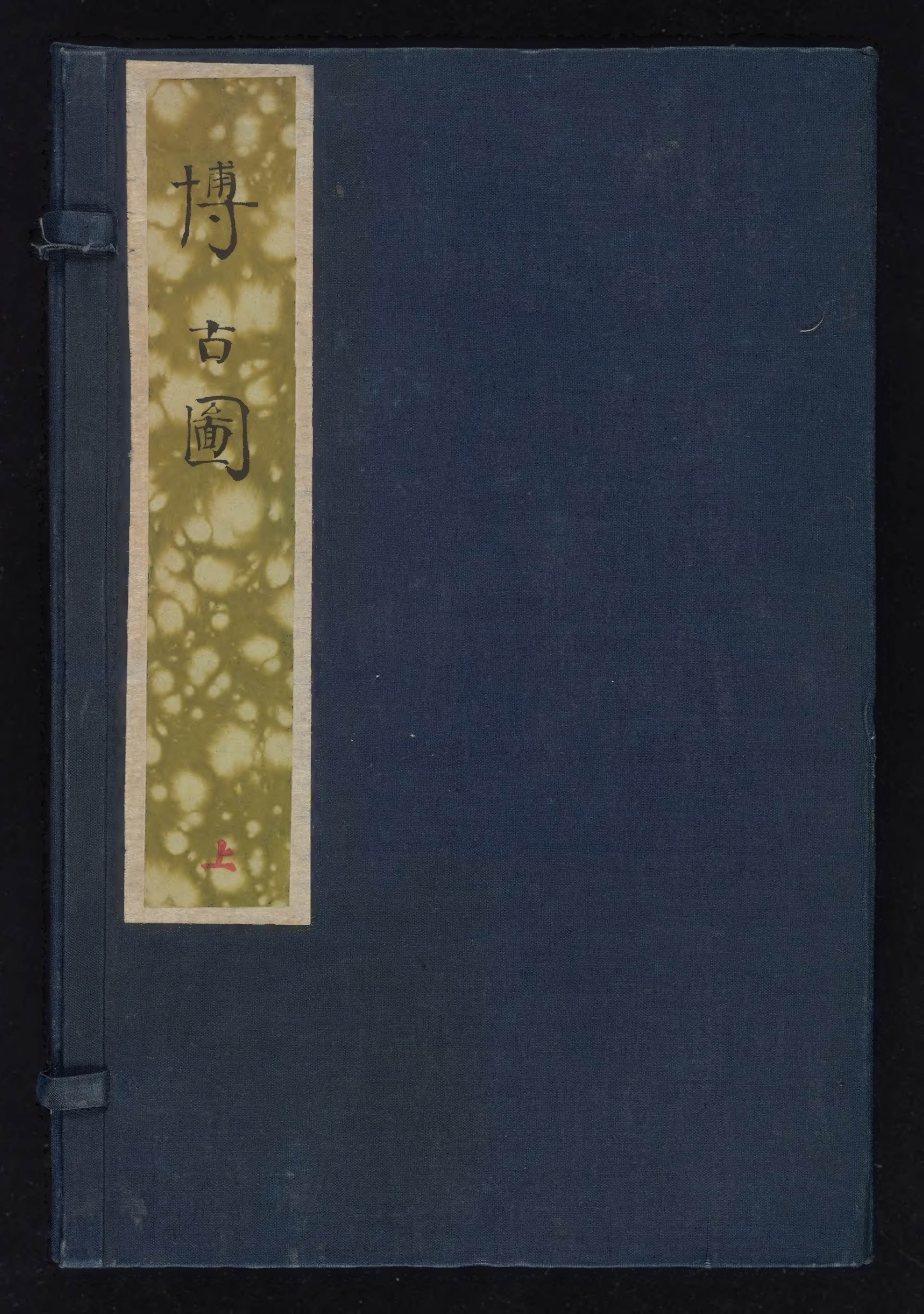
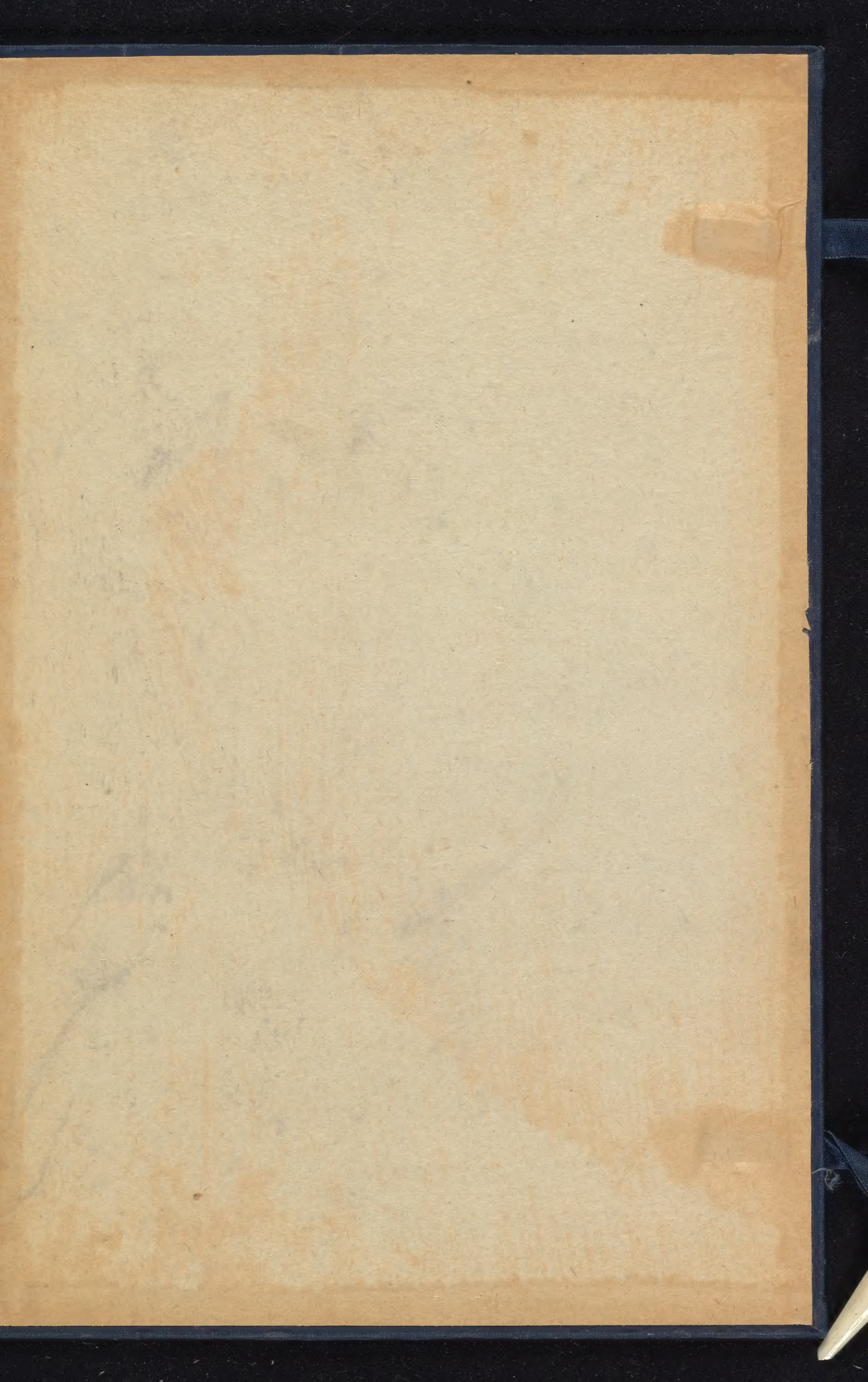
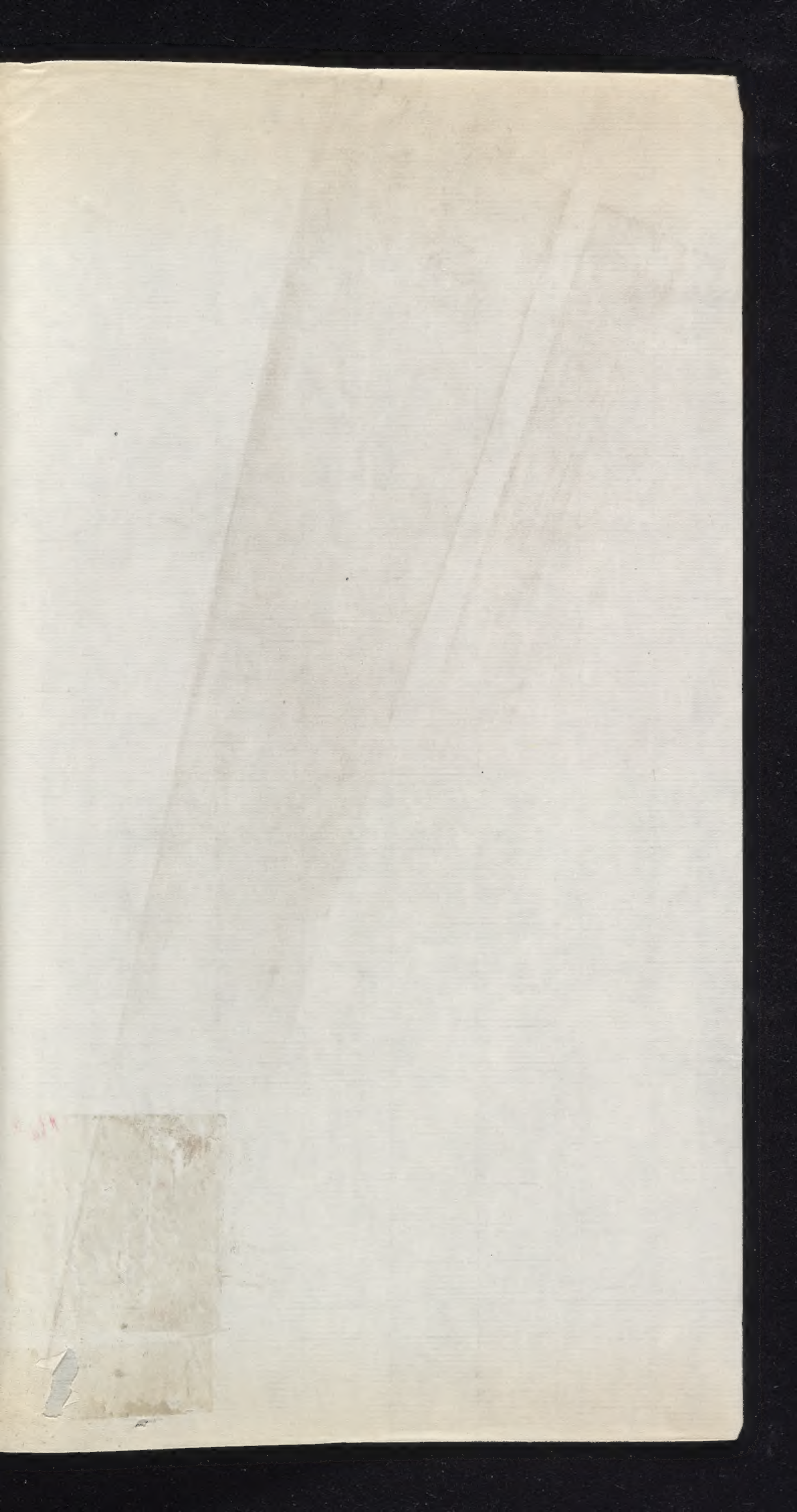
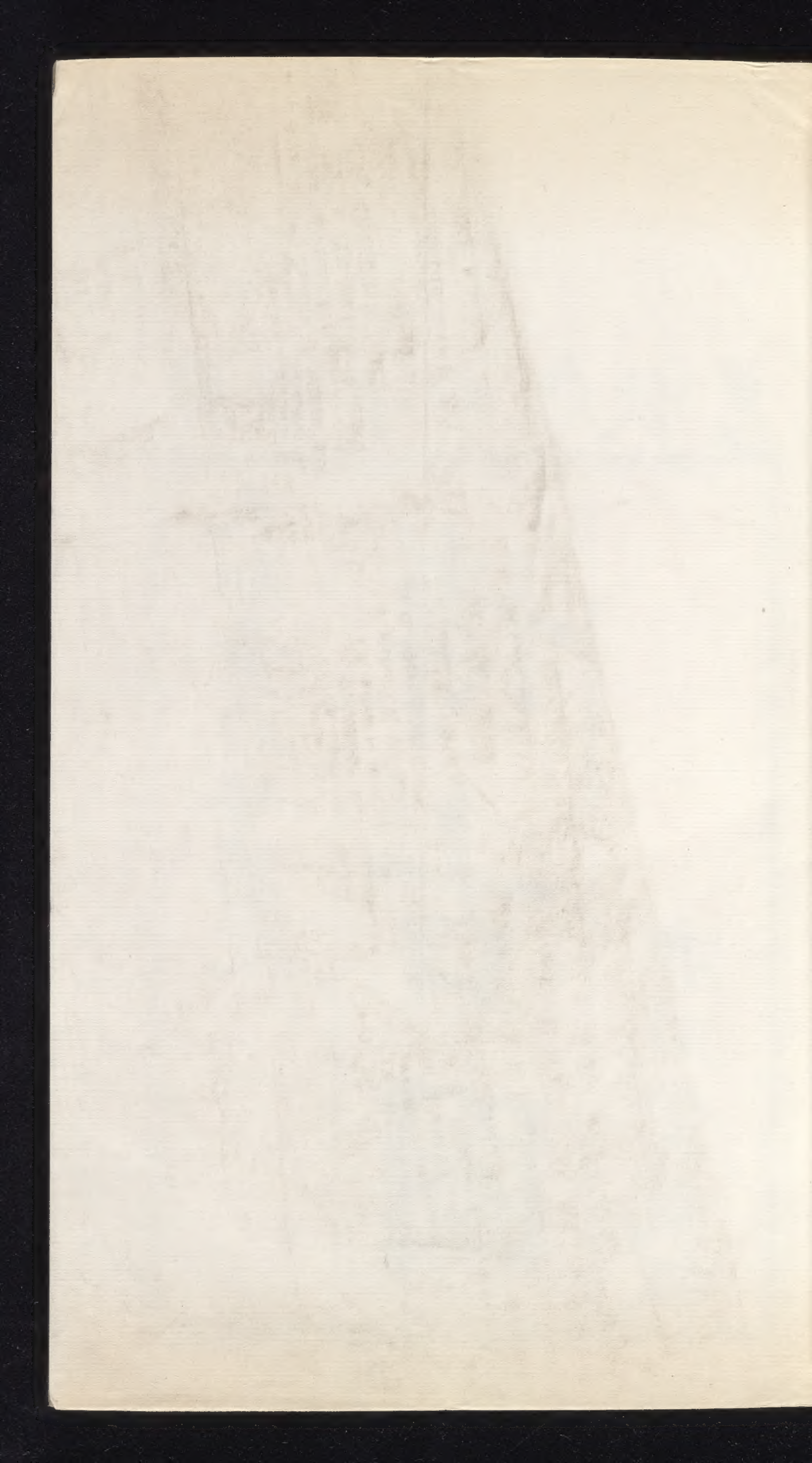
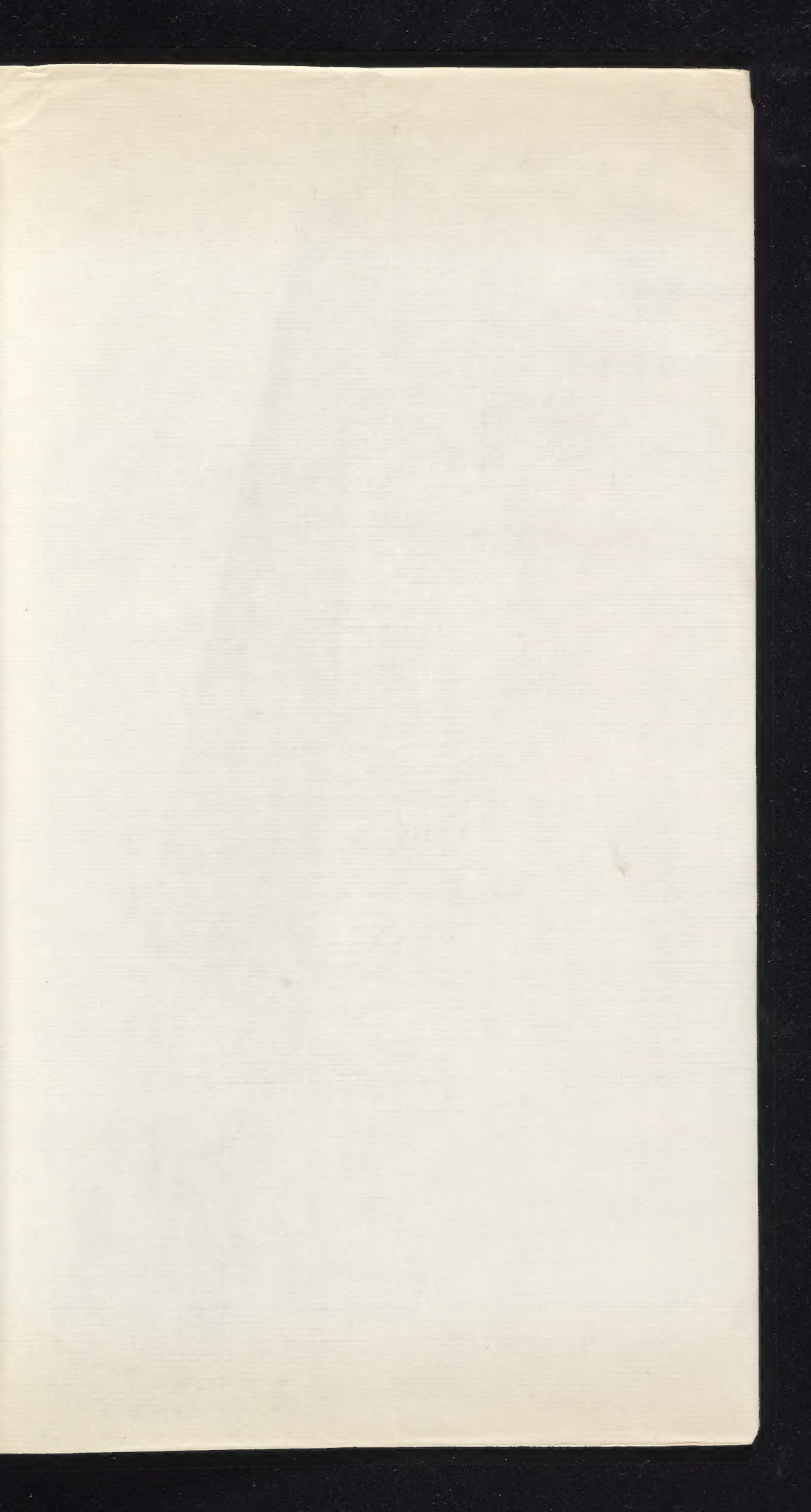

博古圖
上

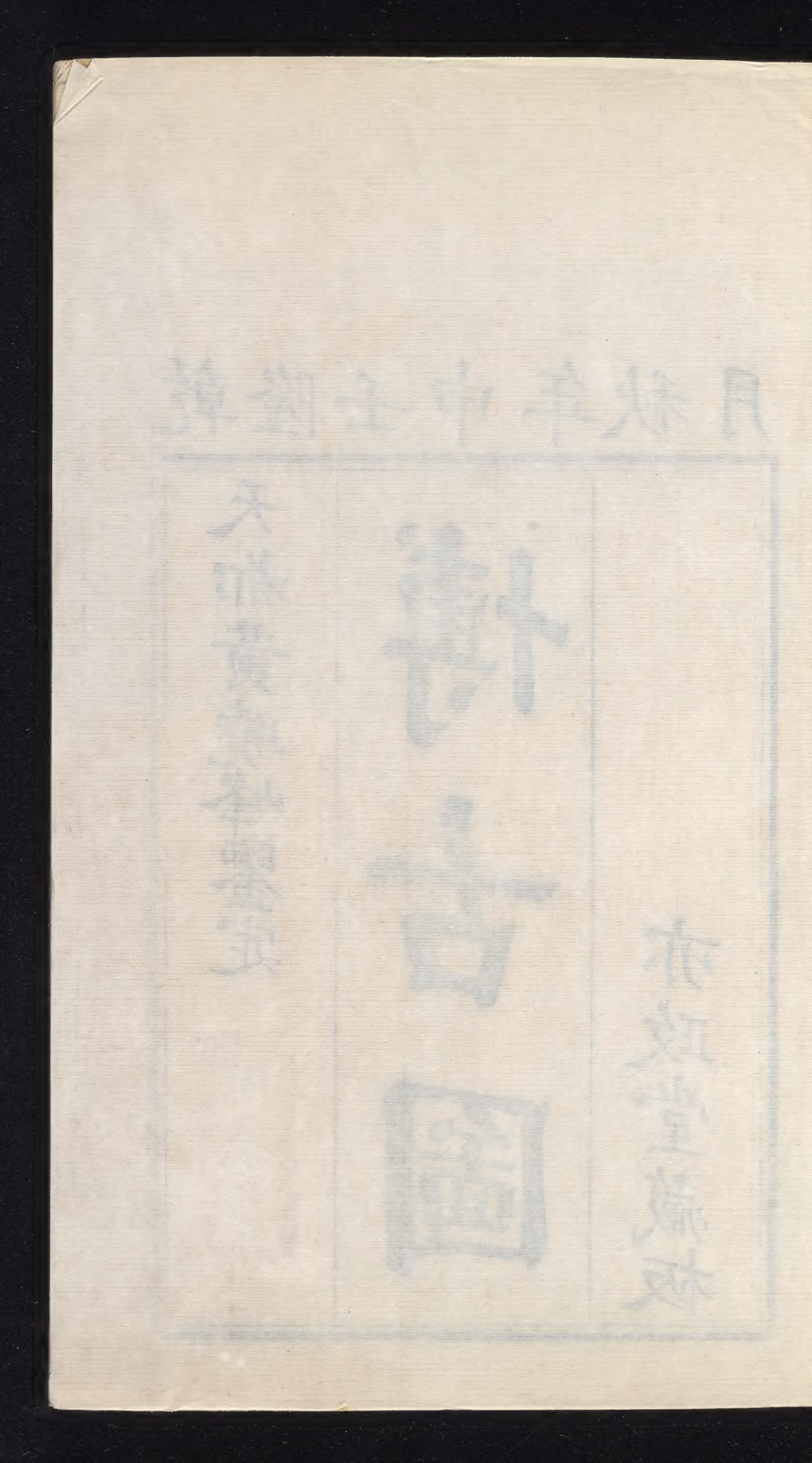


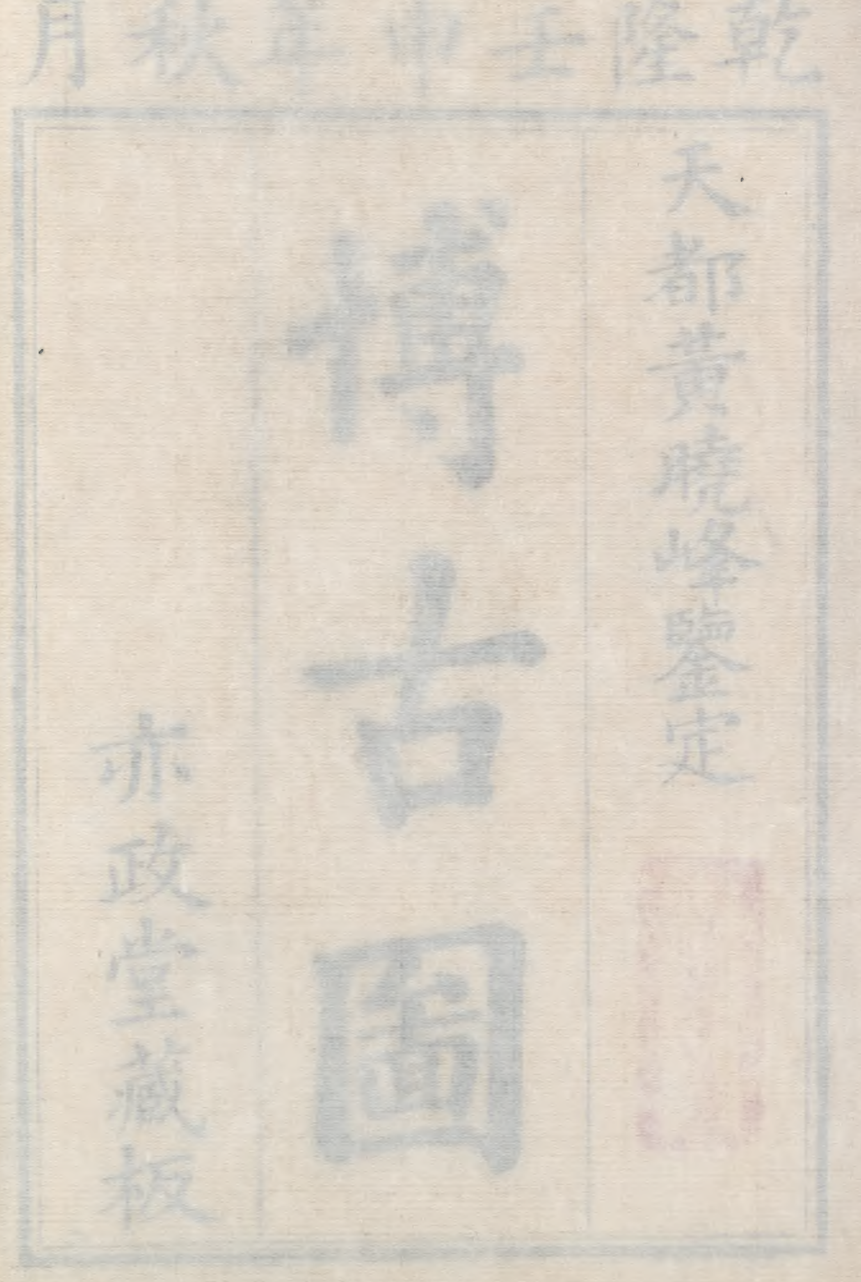












乾隆壬申年秋月

天都黃曉峰鑒定

博古圖

亦政堂藏板

重刻博古圖序

蓋自玄黄剖判垠堮未形陽變陰合而金木水火土五者流播於大塊之中遞君遞臣相滅相生其間有百年之木三品之金破為犧尊鑄為鐘簴是咸秉土之華實于水火之會与火

俱傳與形俱注上爍日月之光下奪
山川之靈非爲華藻美觀也大儒析
毫剖芒制器尚象窮劇大理材官萬
彙以其形上者執爲道摭於以補贊
乾坤提挈宇宙即形下之器亦以昭
物軌彰文彩標烱鑑定法誠斷璊爲

樸刓樸為器無合于道不失本初雖
旋剞劂雜銀黃其於混沌渾噩之體
則無散也季世人心不古澆漓散樸
太巧則雕而愈拙太鑿則淺而易澆
太文則華而不固一器似渺然其關
世道風氣良足慨耳周漢以前人尚渾

厚工不苦窳五采多滕流漫陸離其鐘彝
卣罍蔓鍑之屬披若雲錦幻若龍虵鷩
若鬼神爕若天章法象既垂鑒戒具
備技至是乎進于道矣故博古圖纂
斷自宣和所定為宗厥後魯亥失真
紋款失製譌為之說曰趙近意在似

徐熙意在不似以似不似溪于畫者也而傳會觚稜之謁生矣余友吳公弘甫博物洽聞君子也書連於簡刻充於棟覽博古圖説復命墨卿繪而鐫之其書法宗王繪像宗陸字不淆點畫不參然飛揚如五逸三花奇蹤

如十洲三島逼真如吳道子之畫虎
頭也炫煌乎璀璨乎其湖水映朝霞
而色〻奪目乎覽茲圖也辟諸味晰
淹淄而嘗鼎臠者人〻易乎矣音辭
激角而聆青響者人〻師曠矣史籀
之所不載蒼頡之所未書歐冶之所

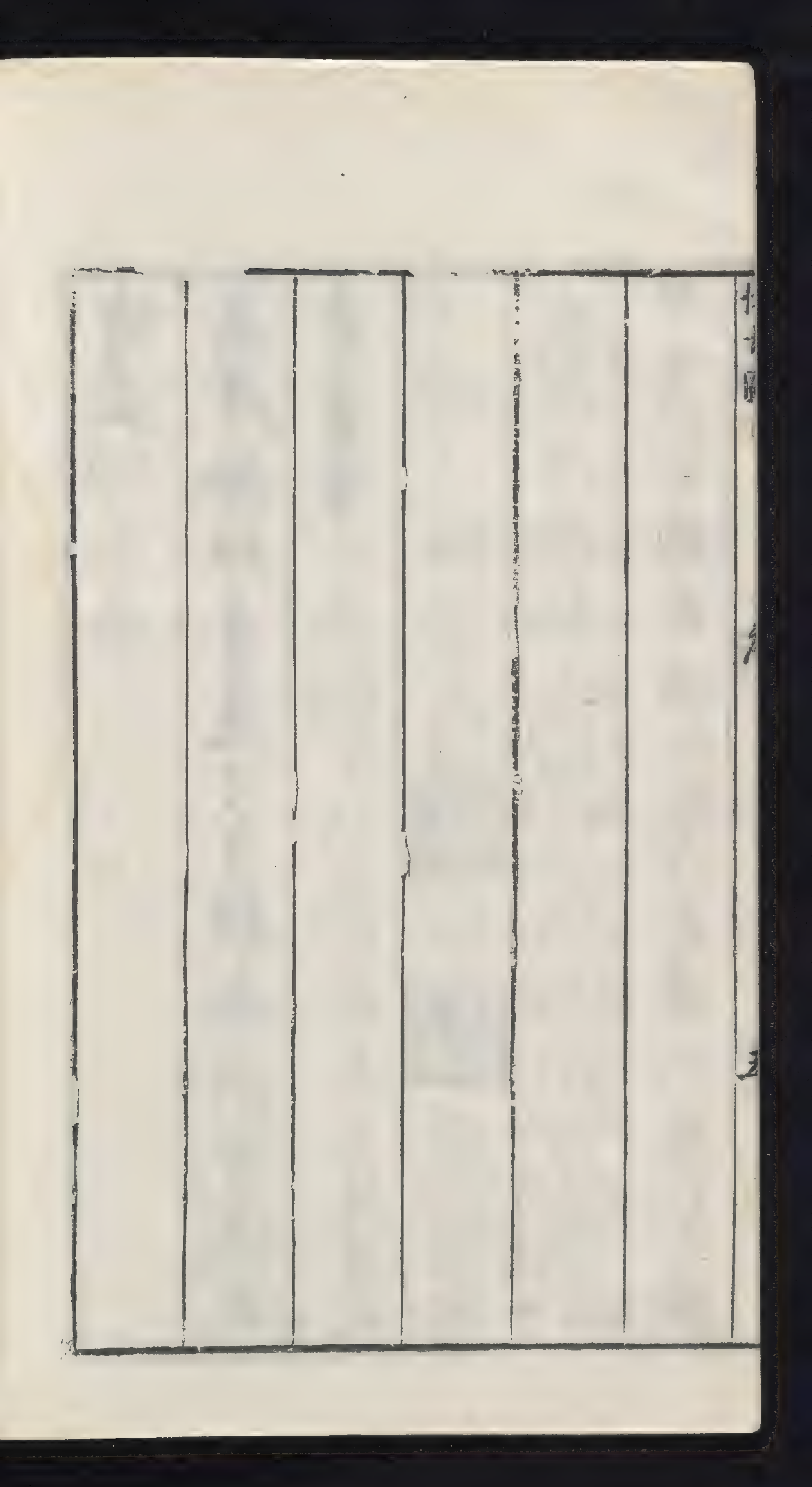
不能名其種犄頓〻所不能識其情者炳于揭日昭于指掌矣若乃夫安其所習謏所不見自守固陋篤言篆囿而曰刻畫表真雕鏤塞性小道可觀致遠恐泥也則萍實商羊之辨終不屬之將聖者哉至其緣象悟神繇

器見道觀五行之理用其小者定制
垂鑒取諸精意變和陰陽儀表衆生
已雕已琢還反於樸則在手觀圖者
之自得之是乃公弘備圖意也余嘉
其書蔚成并諸一定用志返古還淳
之一斑云耳

時在

萬曆癸卯季夏旦日新都洪世俊閏

章甫書



重刊博古圖序

古人制器取法于象百工司之類以義起日用咸備所以周天下之用而已逬考之三后以來圖書如詩書左氏所載則又不徒用也其郊廟朝著吉凶慶恤鄉閭比伍服御器用往往臣下為君上監制子孫為父祖專設至其銘款咸祝祈壽祉期之世世甚而用之酬功德以為賞典須侯牧以為世守上下貢賚

動以名器為重如闕鞏之甲密須之鼓宣后
鞶鑑之器先吳壽夢之鼎之類是也何也蓋
爾時天地之運滈渾而作德養才者備故不
特參擬盡神[illegible]愉成化作則垂憲而已雖器
用之類亦未有不順軌盡制者矣試以伍金
之範流傳人間者觀之或嘉宴犧象或清廟
彝鼎以至於壺罍舟卣敦觚鬲鍑之屬其銘
識則鐘鼎魚鳥之文其貴飾則雲雷龍鳳之

象其形制則方圓高下之式舉纖靡而合中
正古質而寓工巧以養以義均有取義焉籍
之後世大工者則淫巧大樸者或駁畧故孔
子所以有不觚之嘆也嗚呼法服法器古人
非所以為靡也惟心一于正則于是皆不茍
焉推之于大者其先王仁政之形井田學校
封建禮樂之類意者皆其心神之妙也是以
形而傳彼典籍今亦耿耿也有志者考古人

之器則由是而知古人之政矣宣和收錄其志恐專為器焉噫為器則敝矣予苦是籍艱于好古者爰屬掌鹽司者黄君景星再博佳本而翻刻之是亦孔子存羊之意焉若曰玩物喪志則予不敢

大明嘉靖七年歲在戊子 蜀月望日樂安蔣

博古圖跋

古人為學左圖右書書以詮之圖寫言表之微默契為車之兩輪是以聖人觀於河圖象之以畫後世書契寖繁而圖象亡矣予蒐覽茲以輯竊謂古人圖書之義庶幾其在茲乎夫物之

神也當其在冶雷公鼓橐段龍捧鑪
太一下觀刹神聖之重器識吳五精
所聚百物若山龍火藻參為意篆各
渾渾其泯泯也雕刻者不下數家往
往騖於淫巧以衒時好殊失古質渾
噩噩之氣予纂古政中周布佳彝何國

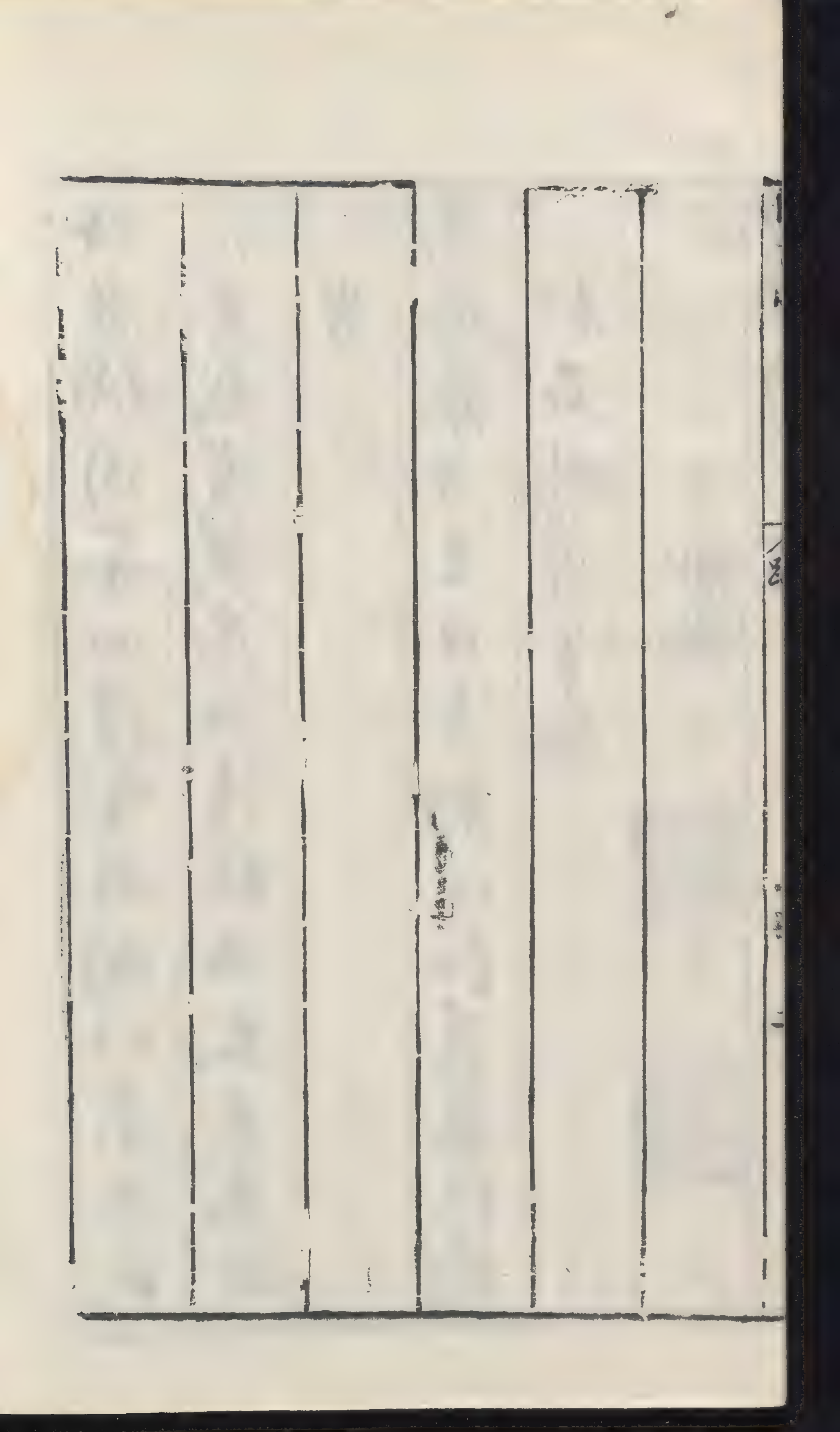
好者倘因筌以得言因圖以求象於

意其或有契焉無徒賺為文具為之

者

萬曆庚子至日古鄣公弘吳萬化識

於石林尊生齋



東書堂重修宣和博古圖錄卷第一

鼎鼒總說

鼎一 二十六器

商

父乙鼎 銘三十字

瞿父鼎 銘二字

子鼎 銘一字

庚鼎 銘一字

癸鼎 銘一字

乙毛鼎 銘二字

名夫鼎 銘八字

亞虎父丁鼎 銘四字

冊命鼎 銘一十一字

父己鼎 銘三字

持刀父己鼎 銘三字

父癸鼎 銘四字

父癸鼎二 銘三字

䕭鼎 銘一字

秉仲鼎 銘四字

素腹寶鼎 銘五字

若癸鼎 銘八字

象形饕餮鼎 銘二字

魚鼎 銘三字

伯申鼎 銘五字

立戈鼎 銘一字

立戈父甲鼎 銘三字

横戈父癸鼎 銘四字

綦鼎 銘二字

象形鼎 銘一字

公非鼎 銘一字

總說

周易六十四卦莫不有象而獨於鼎言象者聖人蓋有以見天下之賾而擬諸形容象其物宜是故謂之象至于近取諸身遠取諸物仰以觀於天俯以察於地擬而象之百物咸備以通神明之德以類萬物之情故鼎以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象

饕餮以戒其貪象蜼形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎豕鼎又各取其象而飾焉則鼎之為器衆體具矣不特以木巽火得養人之象而已故聖人惟以鼎為象然鼎大者謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也士以鐵大

夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者亲鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎横戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲

雷鼎之類是也有隱起饕餮閒以夔龍或作細乳者亞彝父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如盂鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頙鼎之至大金銀錯鼒鼎之絶小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦有大小不同而制作一體有款識雖異而形制不殊或造於一時或沿於異代按而求之若辨黑白大抵古人用意皆有規模豈特為觀美哉若乃款識名

氏雖曰夏商從髙陽之質以名爲號配以十
干而加之以父然齊有丁公乙公癸公幽公
之弟曰乙齊悼之子曰壬則十干之配未必
皆夏商也周大夫有嘉父宋大夫有孔父齊
頃之臣有丑父名公之後有父乙則加之以
父未必皆夏商也至於形之圜者如父癸季
娟形之方者如文王罩景其銘洒曰作尊彝
作從彝何也蓋先王之時作奇技奇器者罪

不容誅用器不中度者不鬻於市或在於作
為淫巧以法度為繩約要使其器可尊其度
可法而後已是以沈子作盉而銘曰寶尊孟
金父作敦而銘曰尊敦父己作彝而銘曰尊
彝稱叔作鬲而銘曰尊鬲則於鼎曰尊者為
其器可尊耳非六尊之尊也鴈婦作鬲而銘
之曰彝父辛作卣而銘亦曰彝伯所作者舟
也鬲也甗也皆以彝銘之單所作者舟也彝

也盉也亦皆以彝銘之則於鼎曰彝者為甚
度可法耳非六彝之彝也故左丘明外傳稱
法度之器曰彝器邢昺疏爾雅亦謂彝為法
則尊彝者禮器之揔名猶戈矛劒戟其用不
同而揔謂之兵匏土革木其音不一而揔謂
之樂爾然則器非尊彝而以尊彝為銘者又
不可不辯也夫牛首之鑄泗水之亾雖不復
見然歷代所寳為時而出者莫知其極惟考

彝制作參稽字畫推原而審訂之則物象之
多名氏所疑與夫無款識者將大判於今日
矣

商父乙鼎





庚午王命寢廟辰見北田四品十二月作冊友史錫賴貝用作父乙尊()

冊冊

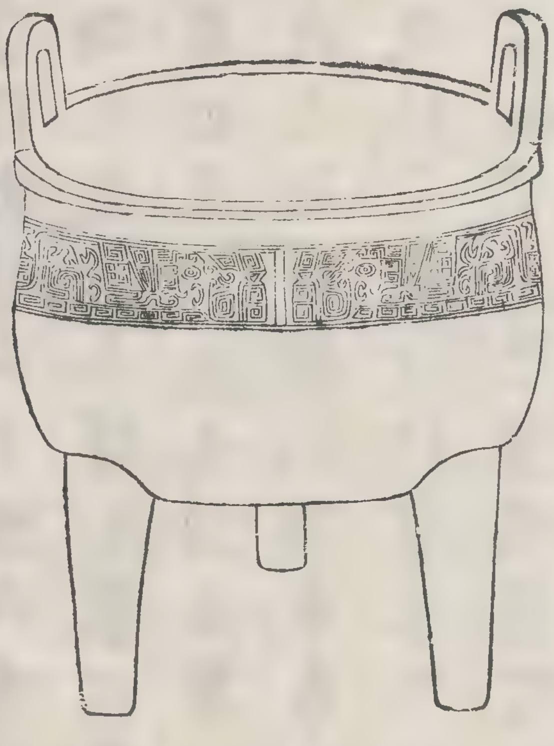
右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重三斤十兩三足銘三十字按友史者太史也曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也古者太史順時覛土蓋農官耳說文曰房星為辰田候也令曰辰見則農當舉趾故命以壯田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也

此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及此者盖寢廟宗廟也書曰用命賞于祖在宗廟之中作冊以錫有功是亦賞于祖之意乙之號其在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙盖不知其為何乙也

商瞿父鼎



瞿父



右高五寸二分耳高一寸闊一寸二分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸二分容二升二合重二斤十有四兩三足銘二字曰瞿父商器以父銘者多矣瞿則莫詳其為誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣之兩目相似固未易以名氏考也是器耳足純素無紋純緣之外作雷紋饕餮歷年滋多如碧玉色宜為商器也

商子鼎

子

右高四寸六分耳高一寸闊一寸一分深二寸八分口徑三寸八分腹徑五寸二分容一升二合重一斤十有二兩三足銘一字曰子一說商子姓故凡商之彝器其以子銘之者為多一說銘之子者以傳子子孫孫之義是器字畫簡古必周以前物三面為饕餮狀足作垂花而古色凝綠在商器中稍加文蓋其盛時物也

商庚鼎

庚

高五寸六分耳高一寸闊一寸二分深三寸
五分口徑五寸三分腹徑五寸八分容二升
四合重二斤十有三兩三足銘一字

商癸鼎



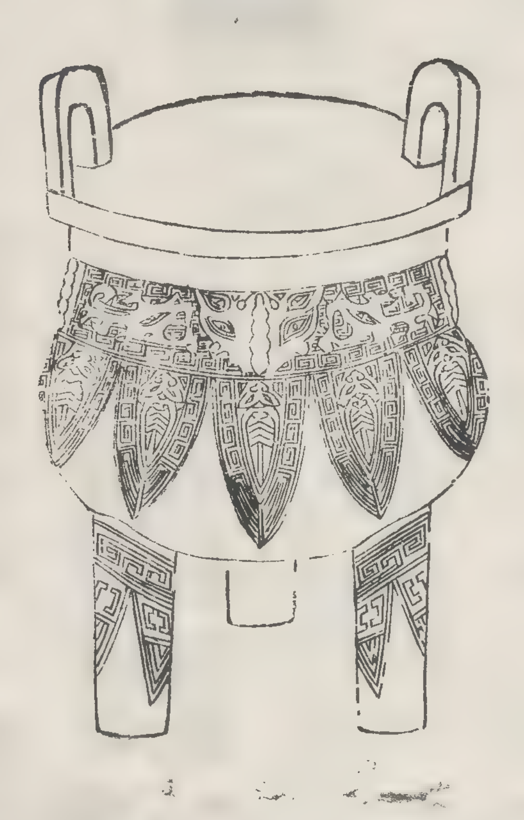
癸

高七寸八分耳高一寸闊一寸八分深四寸
九分口徑七寸六分腹徑八寸二分容八升
重九斤十有二兩三足銘一字
右二器其一以庚名之許慎云庚者秋時萬
物庚庚有實故其字作垂實之象焉其一則
為癸而癸之字今從四屮此癸則一屮三包
盖癸與丑相次物至是有紐結而未引達之
象盖萬物之出也草眛而已草者至巽而齊

昧者至離而明癸正北方而冬也故一中河圖洛書三代傳寶而夏商為近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而四屮焉自漢楊雄許慎博羣書窮訓詁而智不及知無此鼎則造書之精義奥旨孰得而窺之銅色燦然若金紋作龍爯班固詩曰洛修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎現兮色紛紛煥其炳兮被龍文今眼角鬣尾龍事畧具象物之

法雅而不迫蓋如此然商有盤庚祖庚祿父庚此鼎之作不知何庚也癸則湯之父主癸也按陶隱居刀劒錄云夏孔甲采牛首山鐵鑄一劒銘曰甲則一字之銘通乎夏商要非周物也

商乙毛鼎





乙毛

右高五寸五分耳高一寸二分闊一寸三分
深三寸六分口徑五寸二分腹徑五寸五分
容二升二合重三斤七兩三足銘二字曰毛
者言薦饗之物凡澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻
之菜蓋亦無所不用故昔人謂五蔬不熟曰
饉則蔬於飲食閒所不可後是鼎蓋芼羹之
用於是以毛目之曰乙者商之有天乙祖乙
小乙武乙太丁之子乙今銘乙則太丁之子

然腹有蟬紋脰飾饕餮間之雲雷亦以貪者懲也然則昔人遠取諸物良有旨哉

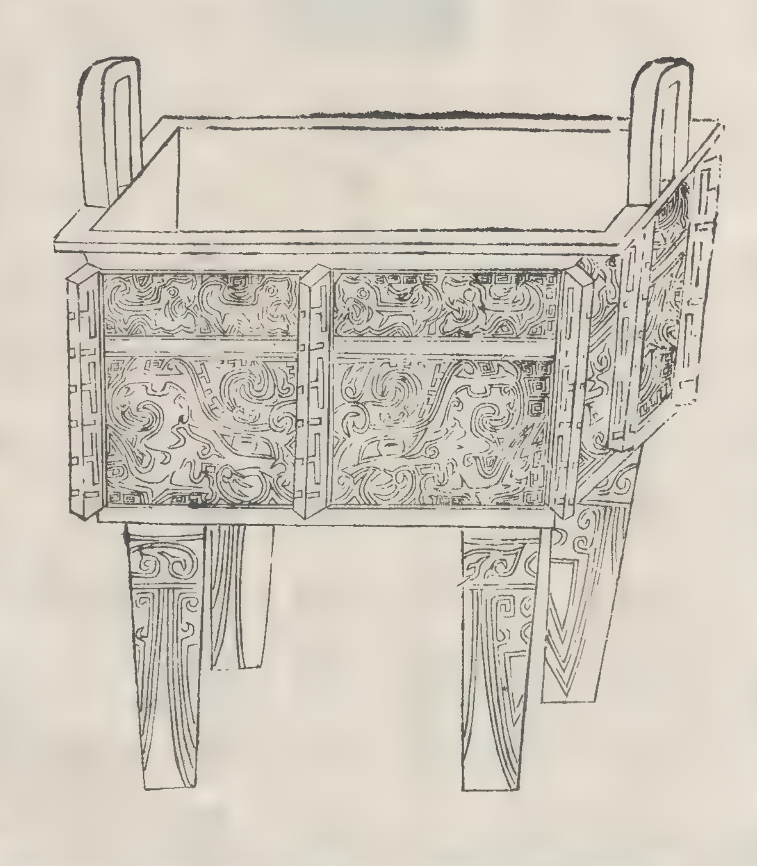
商名夫鼎



亞形中 召夫 子辛 月○廼

右高五寸九分耳高一寸二分闊一寸深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸九分腹徑長五寸闊三寸八分容二升三合重四斤十有二兩四足銘八字内一字不可辨召夫於經傳無所考商冊命鼎亦著此銘殆一時所作然校其款識無室字而作亞形内著召夫是亦廟器也

商亞虎父丁鼎





亞形中虎父丁

右高六寸四分耳高一寸二分闊一寸二分深三寸三分口徑長五寸五分闊四寸一分腹徑長五寸六分闊四寸二分容二升有半重五斤九兩四足銘四字亞形内著帚象凡如此者皆爲亞室而亞室者廟室也廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以謂宗廟中藏主石室者是也父丁商號也飾之帚所以取其義如司尊彝用帚彝以爲追享之器蓋亦

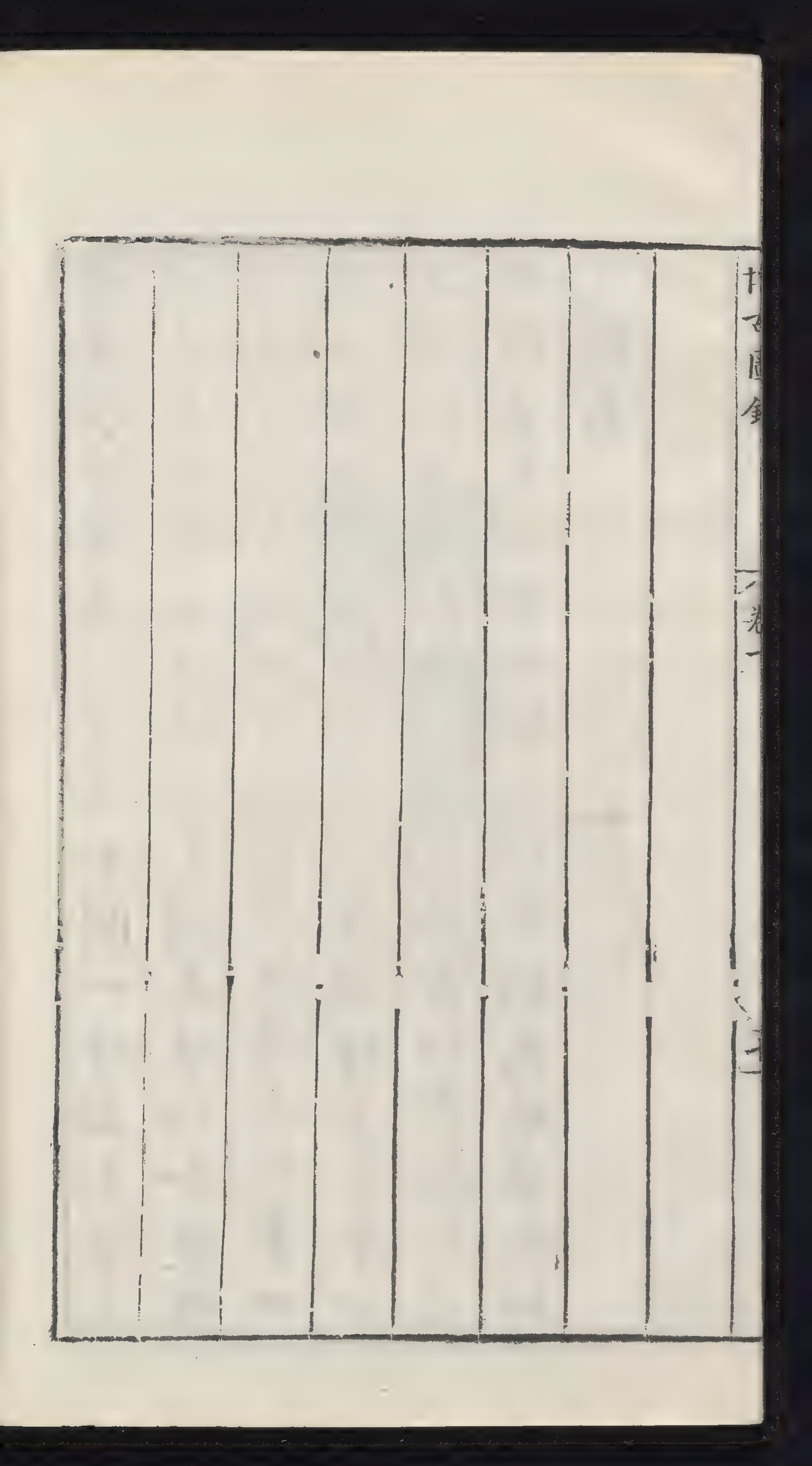
見其義之至耳商以此銘鼎至周監二代而損益之以致詳辯故獨有取扵彝云

商冊命鼎

冊命

亞形中名夨宝文癸午彝

右高七寸耳高一寸五分闊一寸三分深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸八分腹徑長五寸二分闊四寸九分容二升三合重四斤一兩四足銘一十一字昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形內名夫二字而繼之以室則為廟器也抑又明矣



商父己鼎



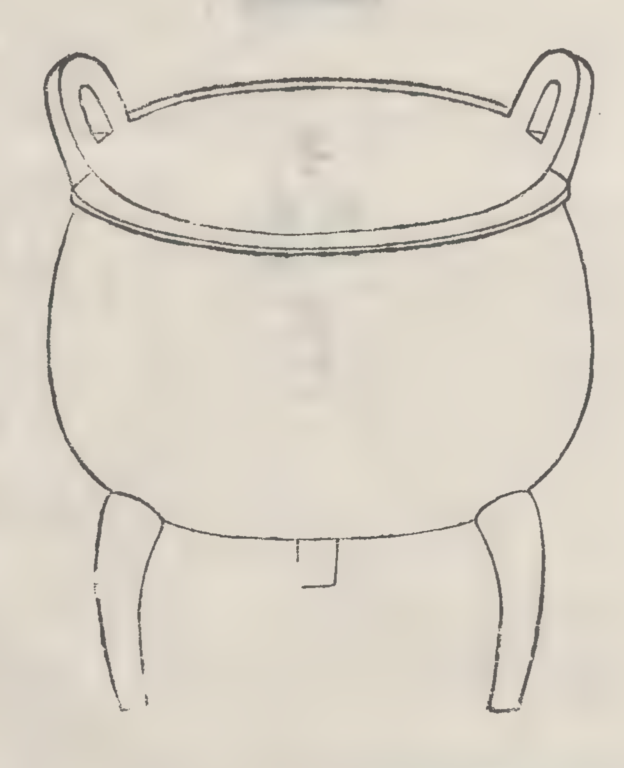


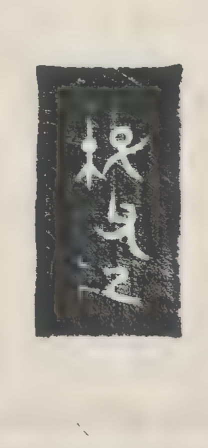
禾父己

右高五寸七分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸口徑五寸腹徑五寸二分容二升二合重二斤一兩三足銘三字一字作禾形二字曰父己後世傳習之謬而以單彝畫禾稼其上雖一時俗學之陋固亦有自来矣父己商己也今所收父己彝而一字持戟形大抵商器類取諸物以為形似蓋書法未備而篆籀未分也是器耳足純素三面為饕餮而間

之雷紋文鏤與父己彝近似之其一代物也

商持刀父已鼎



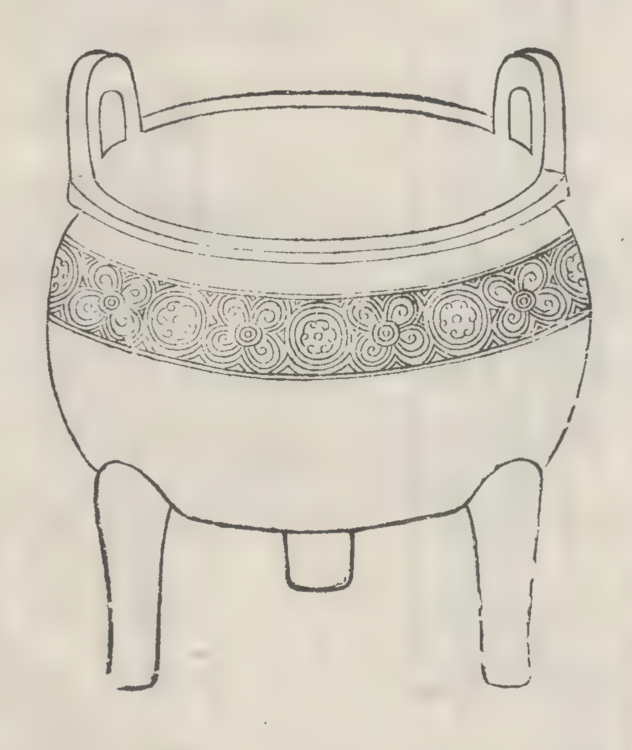


子持刀形父己

右高五寸一分耳高一寸二分闊一寸四分深三寸三分口徑五寸腹徑五寸五分容二升五合重二斤六兩三足銘三字按三代之間惟商為尊神凡於祭祀必致其盡故於鼎間作子象以持刀非特鼎也尊之與卣悉著此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親於羞嚌則執鸞刀入舞則執干戚至於耤田則秉耒焉必躬

必親每每如此又況尊神之世乎迨其商世曰父己者雍己也凡鼎彜用享其父則必識以其子繼雍己者乃其弟太戊則所謂子果誰耶豈非繼其後者乃為之子耶

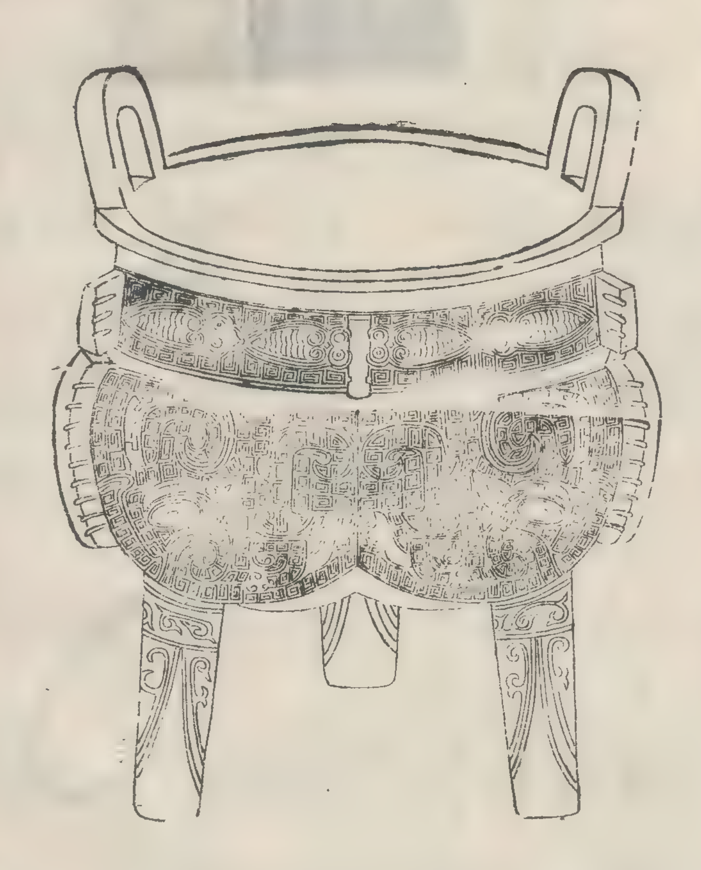
商父癸鼎一



兕形
執父
孫弓癸

高五寸五分耳高一寸三分闊一寸五分深三寸四分口徑四寸四分腹徑四寸八分容一升九合重二斤三兩三足銘四字

商父癸鼎二

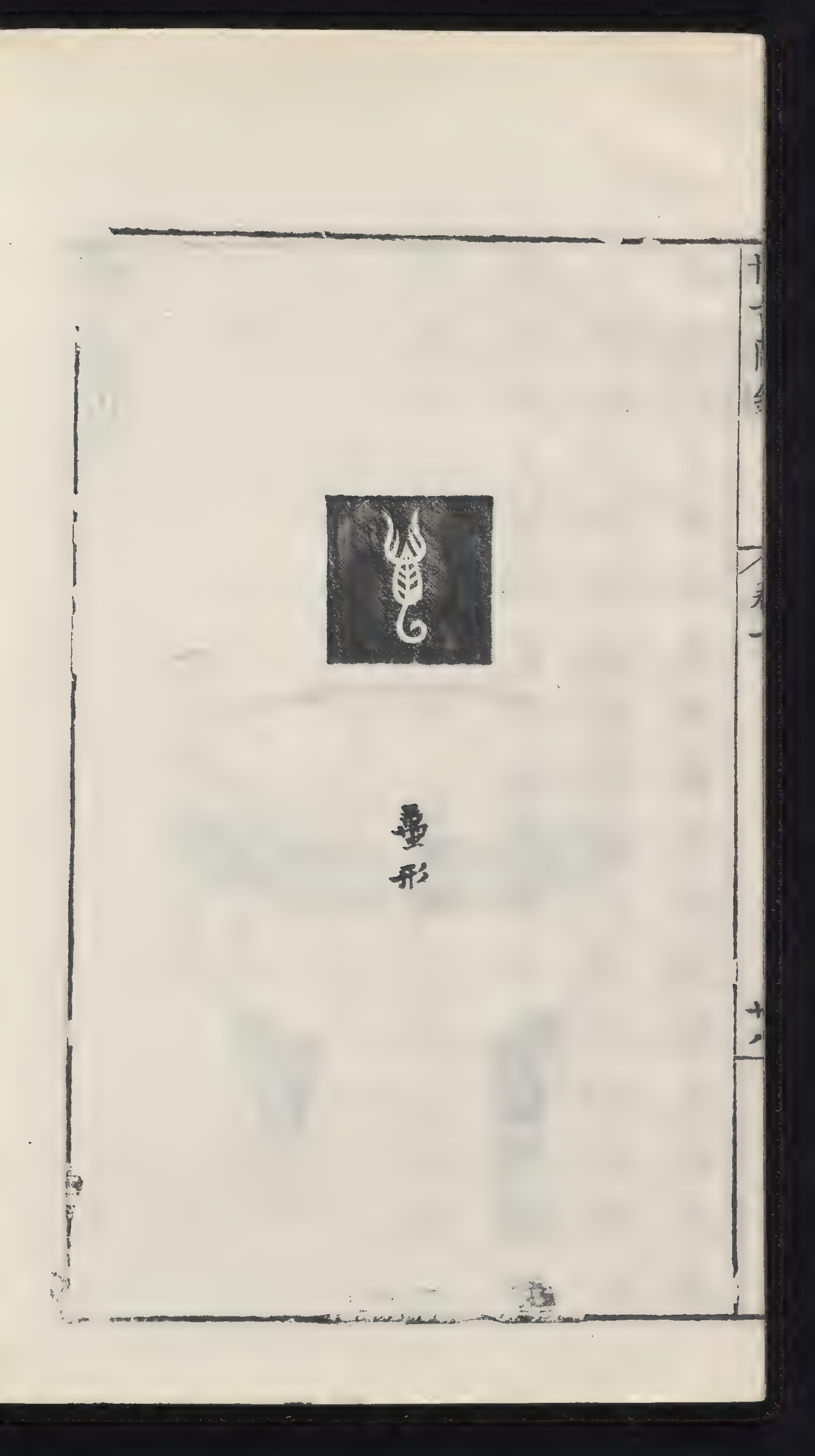




高五寸九分耳高一寸四分闊一寸五分深
三寸四分口徑四寸八分腹徑五寸六分容
二升三合重五斤十有二兩銘三字
右二器皆曰父癸苐一器曰孫旁作兕形昔
人嘗取兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海圖
賛曰皮充武備角助文德古人取於兕者如
此又皆作持弓狀蓋九射之禮必寓之以射
而弧矢者男子之事鼎之設飾豈無意乎苐

二器作立戈狀蓋商有所謂父癸尊者作立戈有所謂父癸鼎者作橫戈有所謂父癸卣者作執戈器之畫戈爲所取小之義此類銘戈形出一時之制也

商蠆鼎

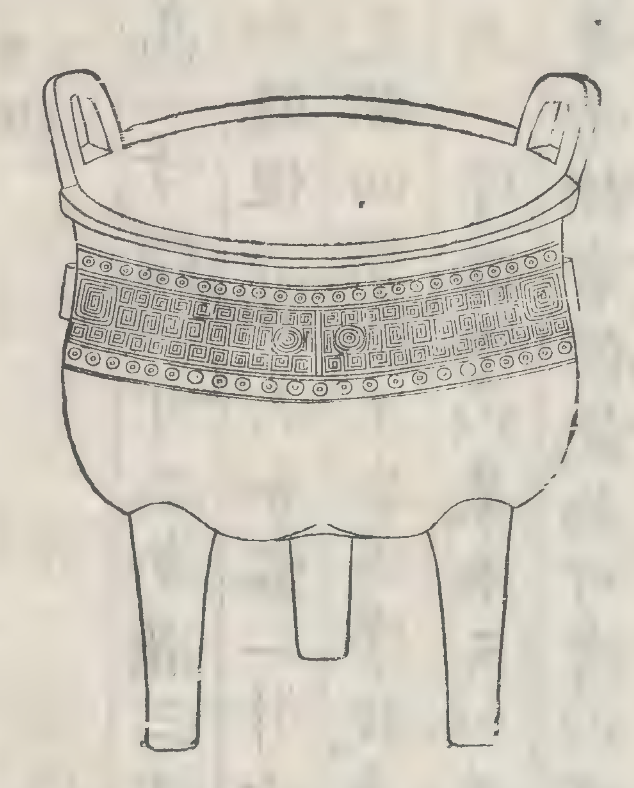


蠆形

右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重十有四斤二兩三足銘一字作蠆形考其蠆字取其形象至後世小篆亦作[篆文]而注謂象形則[篆文]為古蠆字無疑蓋媼周而上銘識簡古如魚敦饕餮鼎皆商器也悉取物以為篆今蠆亦如之蠆雖微物而善毒人亦君子之所思患而豫防之故其銘

之鼎宜焉又䡒疑為人名若周恭王十三年鄭獻公䡒立又如公孫䡒之類則鼎之識殆亦商人之名也

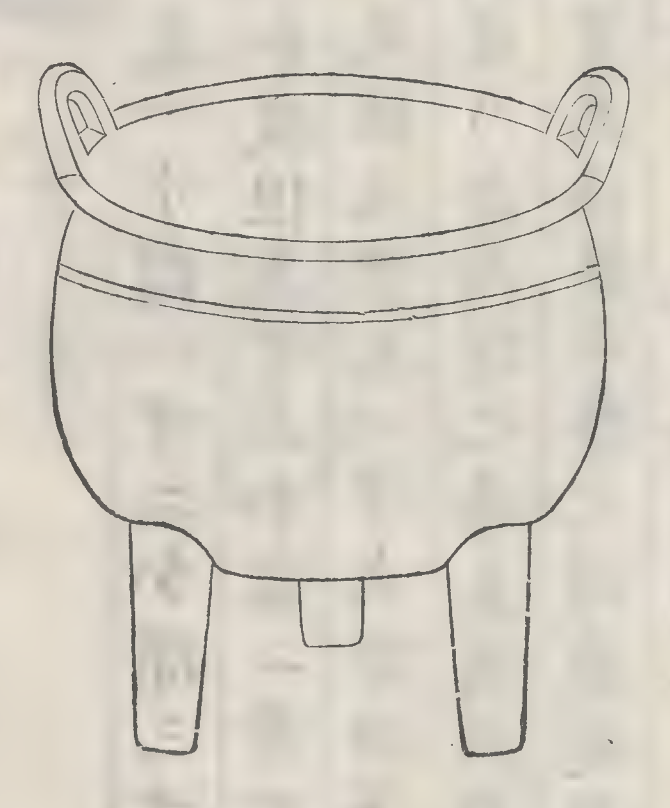
商秉仲鼎



秉仲

右高六寸一分耳高一寸二分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸六分容二升六合重四斤有半三足銘四字按王安石字說秉作𥝤从又从禾此上一字作𥝤以象禾又以為又乃秉字也秉仲者索諸書傳訖無可考以其器之精鍊渾厚知為商物耳

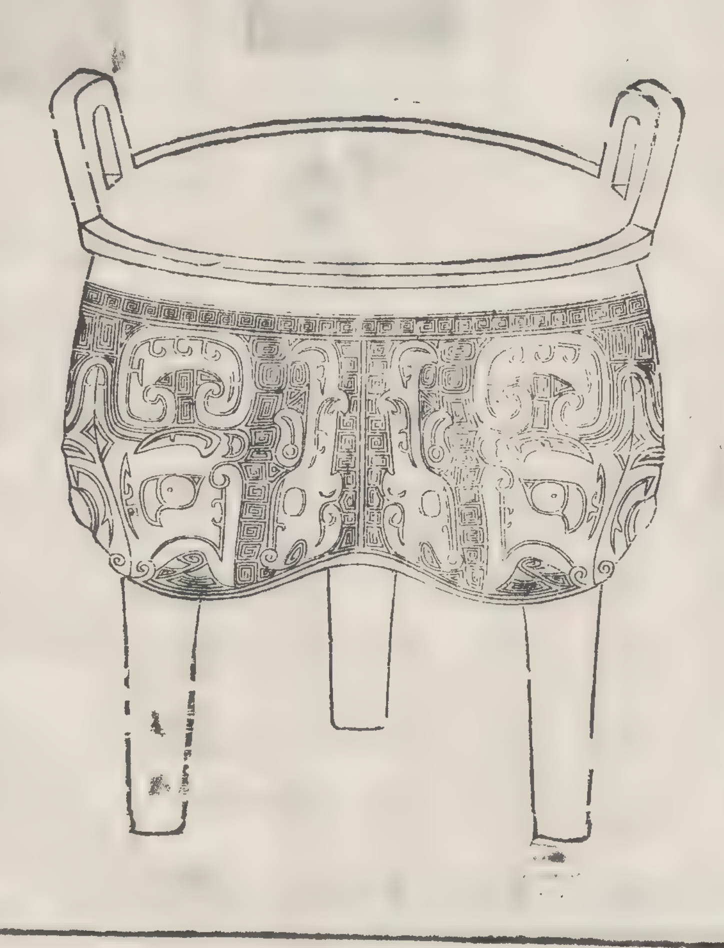
商素腹寶鼎



○作尊寶彛

右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彛此制度乃鼎而謂之彛蓋商器類以彛銘之蓋彛以言其法非六彛之謂彛是器耳為綯狀腹足無紋渾厚純質斷商鼎也

商若癸鼎





亞形中若

丁癸兩手執物形丁

父甲

立旗形乙丁

右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分容二升二合重三斤二兩三足銘八字於亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗旂之勢于左旋其位也又作兩手互執物狀于右以著薦獻之象而且昭其穫助也四隅作癸丁甲乙雜然陳布紀其日也中作父字明子職也蓋九旗名物皆从㫃於於太常則至

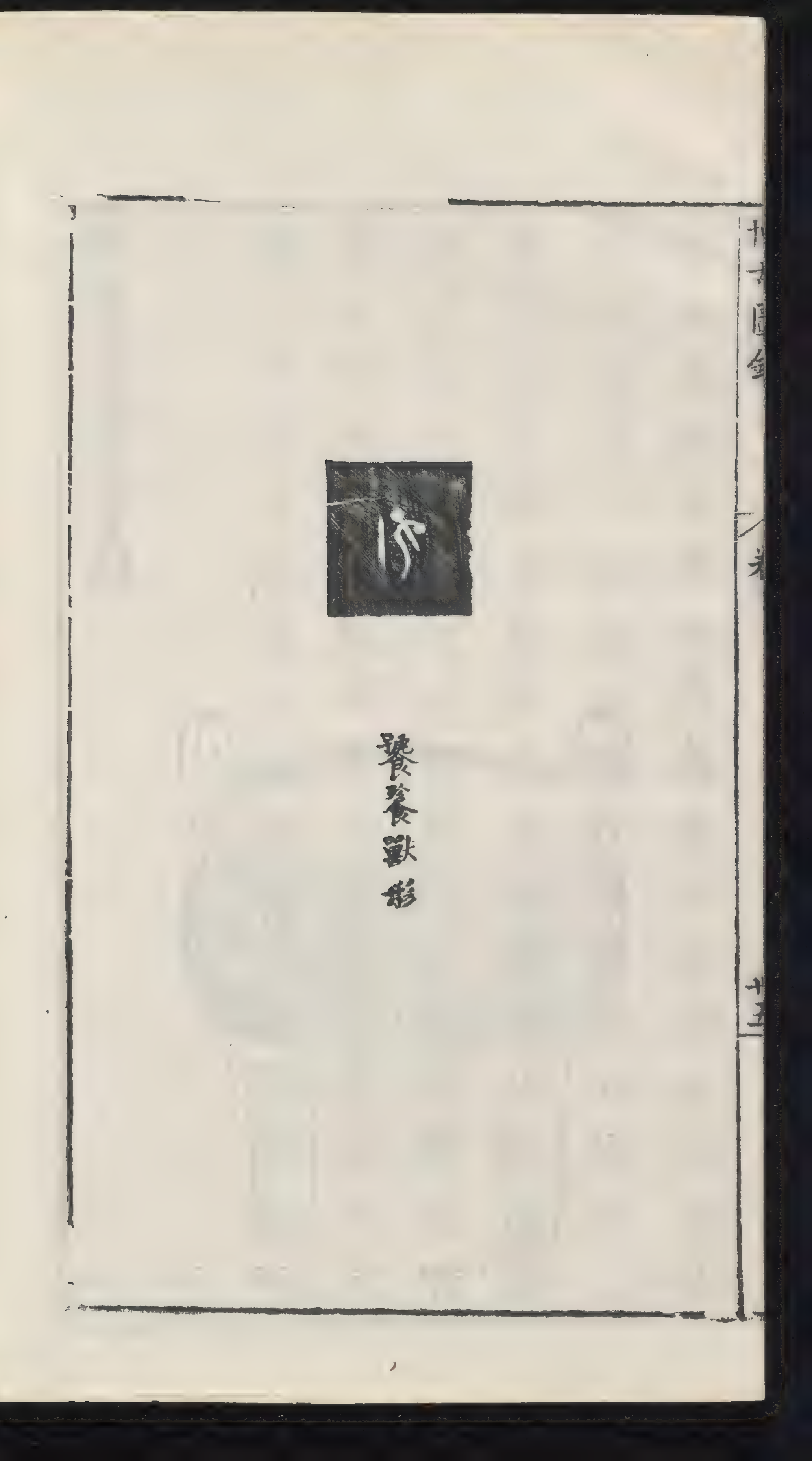
尊有之至於諸侯則建旂軍吏則建旗孤卿則建旜中大夫則建旟下大夫則建旐道車則建旞斿車則建旌而士預焉故旗旆所以旌其位者如此古之制字於與作与以兩手交相舉明非一力也經曰四海之内各以其職來祭夫聖人之德又何以加於孝乎詩亦云駿奔走在廟不顯不承無射於人斯則得多助者所以為孝也故兩手互執物所以著

薦獻之象而昭其獲卧者如此天有十日地
有十二辰各以其類而為配合在商言其略
故凡彝器止言其日若商敦言己丁與此鼎
言癸丁甲乙者止以十日也在周言其詳故
凡彝器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言
己酉者又兼其辰也昔者内事用柔日所以
順其陰之入外事用剛日所以順其陽之出
婚姻内祭皆内事故用柔日師田外祭皆外

事故用剛日然則是器言甲者剛日也言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器有言祖有言父有言兄下以享於上也有言子有言孫子孫之所自致也此又所謂言父者所以明子職歟然其形制比商器復加文縟三足皆作饕餮氣韻頗古真商盛時器也

商象形饕餮鼎




饕餮獸形

右高五寸七分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸四分口徑五寸五分腹徑五寸四分容二升三合重三斤九兩三足銘一字按此鼎款識純古髣髴饕餮之形後人觀象立名故取為號至周監二代文物大備凡為鼎者悉以此為飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮而不知其原寔啓於古也按春秋宣公三年王孫滿對楚子問鼎之語曰昔夏之方有

德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之則商之為法亦基於夏而已周實繼商故亦有之耳昔人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者如此

商魚鼎



月魚基

右高五寸五分耳高一寸闊一寸四分深三寸三分口徑五寸二分腹徑五寸容二升三合重三斤一十兩銘三字月魚基且古者祭祀之名不一祭天於圜丘祭地於方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星於幽禜各以其類求之則於薦獻之物豈非亦以其時耶故周有月星尊日星𣄰者是各以其類而為之器是鼎銘以月繼之以魚者豈祭祀之器既以

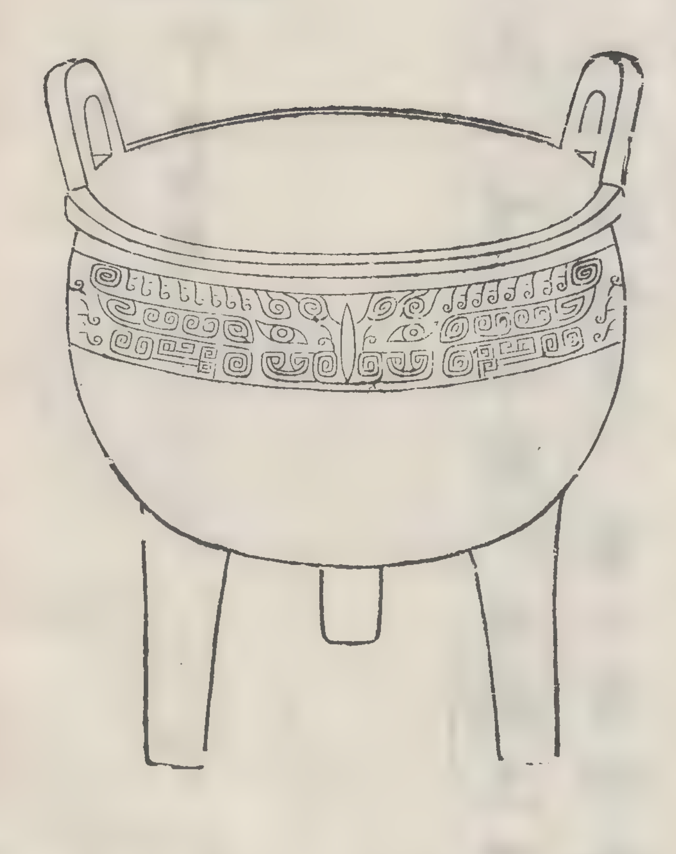
其類又求其類於物爾如詩所謂季冬薦魚
春獻鮪者以其時為薦獻也基者無所經見
惟說文以為薦物之丌蓋象形也

商伯申鼎

伯申作
寶彝

右高五寸四分耳高一寸闊一寸三分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸七分容三升重三斤二兩三足銘五字曰伯申者於傳無見蓋不可得而考矣然是器有可得而論者凡鼎彝之屬莫不有文或飾以雷篆雲紋或錯以夔龍蟠螭之類而此獨通體純素製作朴古意商尚質其商人之為乎

商立戈鼎



子立戈形

高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸
七分口徑四寸八分腹徑五寸容二升四合
重二斤十有四兩三足銘一字

商立戈父甲鼎



子立戈形父甲

高六寸六分耳高一寸四分闊一寸二分深三寸口徑四寸九分腹徑五寸七分容二升四合重四斤七兩三足銘三字

商横戈父癸鼎



閬銘錄

禹後之戈氏也葢商人作器多著此象故於
爵有立戈爵於甗有立戈甗於尊則有立戈
癸尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者
皆商物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至
於用戈為取小矣其取為小故當節飲食其
用在刺故必戒有害雖然戈所以敵物而勝
之故我之字从戈者敵物之我也非有勝物
之智則不能敵物非有立我之智則至於失

我古人託意兹亦深矣雖然議者謂春秋間徐子會齊侯其所賂之鼎有曰甲父者遂指父甲以為甲父是大不然夫杜氏以甲父為古國名故高平昌邑之東南有亭亦曰甲父亭若乃父甲則商子孫追享其父者故加父於上以顯尊神之意儻以為甲父則是以國名變商號矣遷就傅會之說不可不察也

商綦鼎

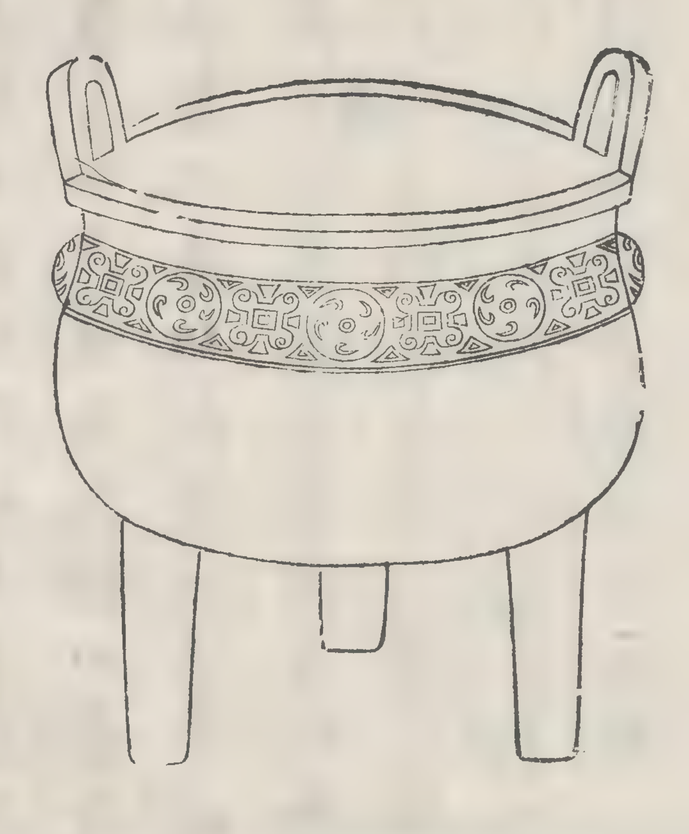


綦父乙

右高六寸六分耳高一寸三分闊一寸四分
深四寸四分口徑五寸九分腹徑六寸七分
容四升七合重四斤六兩三足銘三字純外
隱起雲雷狀按父乙商也而周有名公尊其
銘亦曰父乙此豈周器乎曰不然名公尊者
周王用以褒大名公之子孫而乙者其名也
父者所以尊稱之也如康王命畢公而曰父
師平王命文侯而曰父義和蓋示有所尊耳

豈此所謂父乙者哉況周人作銘文字已備
此鼎近質而字畫竒古非商器而何曰綦者
按列禦寇嘗言綦衛之箭而音釋者以綦為
其且棲史記綦國之竹為證則綦國名也歴
考商書雖不聞有國之為綦者然歸亳之際
諸侯所會者至於三千安知其無綦耶大抵
為史者非因事以見之則亦不能備載矣

商象形鼎





鼎

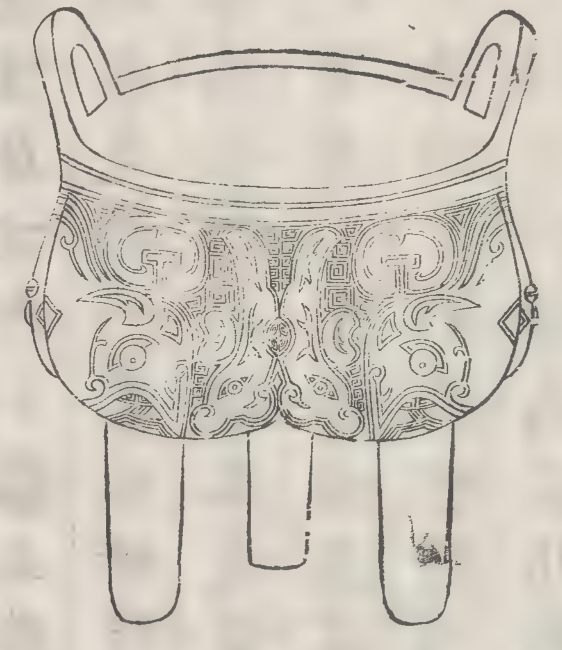
右高六寸九分耳高一寸六分闊一寸五分
深四寸一分口徑五寸八分腹徑六寸四分
容四升重三斤六兩三足銘一字製作精純
與商辛鼎無異凡鼎之銘有曰尊鼎有曰尊
彝而此獨以鼎為誌者考諸鼎字於雍公緘
鼎作鼑於大夫始鼎作鼑於得鼎作貝字畫
變易不常而漢鼎又作鼎其下體頗與此近
深意其為鼎字且鼎字上从二一而○之下

从析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故从二一以木巽火烹飪也故从析木此鼎其文雖異而下皆左右戾有析木之意深得古書之體著此銘者古人所以正名也以易考之革去故鼎取新又見其新新不窮之義

商公非鼎



非



右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分
深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升二
合重二斤十有五兩三足銘一字曰非非者
盖作器人之名氏也其形制則類立戈父甲
鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬
者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非
者考其時正與祖甲相近則當為公非矣

亦政堂重修宣和博古圖録卷第一

亦政堂重修宣和博古圖録卷第二

鼎二 二十八器

周

文王鼎 銘七字

晉姜鼎 銘一百二十一字

伯碩父鼎 銘五十字

史頊鼎 銘四十三字

王伯鼎 銘五字

季娟鼎 銘四十九字

中鼎 銘四字

南宮中鼎一 銘五十七字

南宮中鼎二 銘三十九字

南宮中鼎三 銘三十九字

穆公鼎 銘二百三字

象鼎 銘一字

父己鼎 銘二十八字

言肇鼎 銘一十字

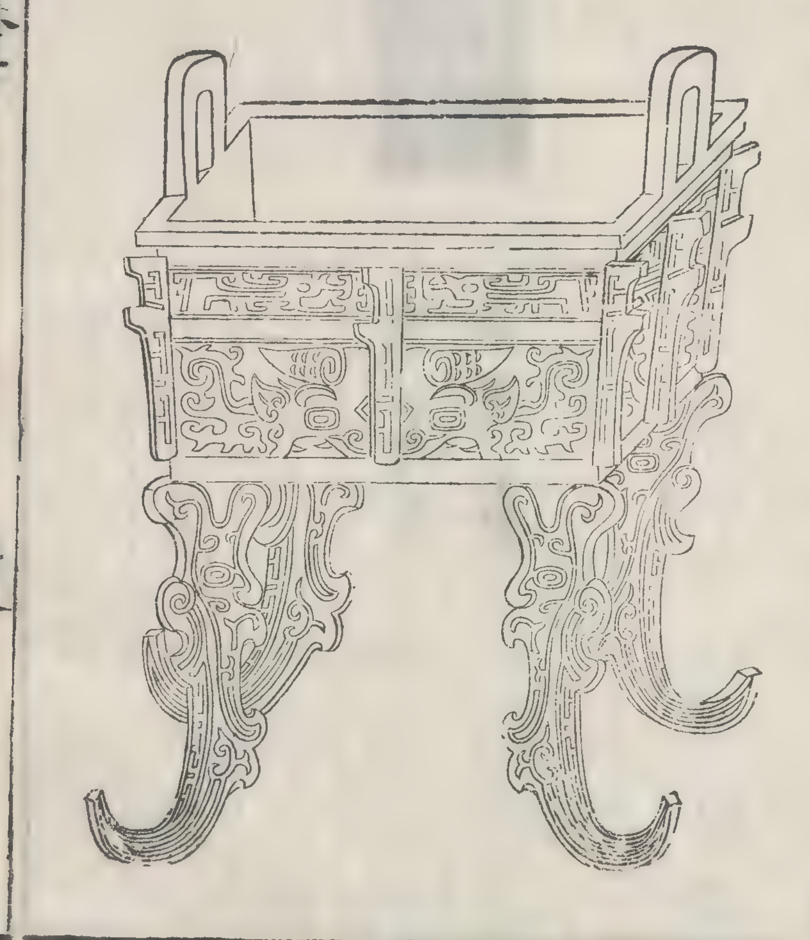
雝公緘鼎 銘四十一字

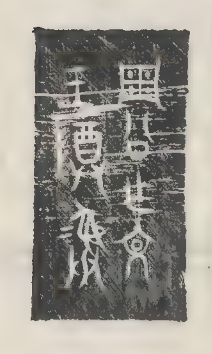
𪔂鼎 銘二字

單父乙鼎 銘五字

益鼎 銘四字

周文王鼎





魯公作文

王尊彝

右高八寸九分耳高二寸三分闊二寸深五
寸八分口徑長六寸一分闊四寸三分腹徑
長六寸三分闊四寸五分容三升有半重一
十二斤三兩四足銘七字按卤字許慎說文
云从西省象鹽形卤即魯字也古尚書魯作
旅古之文字形聲假借如鄉作許咎作臯繆
作穆之類是也尊說文云酒器也从酋廾以
奉之今尊傍加阝乃阜字从阜者蓋取高大

之意彝說文云宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也王聲也今彝其首作[glyph]者乃王也其左作點者象米形也右作8者糸也下作[glyph]者廾也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦於少昊之墟曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未

有夔省以是求之則此為周公作祭文王之
器無疑其制足象蜼形上為鼻下為尾高而
且長其兩耳亦鏤蜼文按之為物爾雅以為
禺屬昂鼻而長尾尾有兩岐遇雨則以尾塞
其鼻蓋取其有智袞冕繡宗彝之章而以帝
蜼亦此義也其身四周隱起獸面蓋饕餮之
象也古者鑄鼎象物以知神姦鼎設此象蓋
示飲食之戒銘曰尊彝者舉禮器之揔名而

已是鼎也仲忽於元祐間進之奇古可愛足以冠周器腐儒挾持異端輙稱墟墓之物以請罪焉方當紹述先烈作新大政故用聖還朋邪以彰寶器俾一時純正不沮於朝異代神奇復顯於世豈不快哉

周晉姜鼎



惟王九月乙亥晉姜曰余
惟嗣朕先姑君晉邦余不
廢妄寧經雍明德宣邲我
猷用招所辟辟委揚乃光
烈虔不墜譾覃亭以孽我
萬民嘉遣我錫虎賁千兩
勿廢文侯顥命畏貫通弘
征綏湯原取乃吉金用作
寶尊鼎用康皷妥懷遠廷
君子晉姜用蘄綽綰眉壽
作惠為亟萬年無疆用享
用德畯保其孫子三壽是利

右高一尺三寸耳高一寸二分闊二寸深七寸七分口徑一尺四寸七分腹徑一尺五寸容四斗一升重七十七斤二兩三足銘一百二十有一字晉姜齊侯宗女姜氏以其妻晉文侯故曰晉姜觀其始言君晉邦取其寡小君之稱以正其名中叙文侯威貫通洪征綏湯原以顯已之有助追其末也又言保其孫子三壽是利則三壽者與詩人言三壽作朋

同意盖晉姜觀其始特保我子孫而外之三卿亦冀壽考也款識條理有周書誓誥之辭而又字畫妙絕可以為一時之冠

周伯碩父鼎



惟六年八月初吉己
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用蘄丐百祿
眉壽綰綽永命萬年
無疆子〻孫〻永寶用享

右高一尺六寸九分耳高四寸四分闊四寸八分深九寸九分口徑一尺六寸八分腹徑一尺七寸九分容九斗五合重一百二十斤八兩三足銘五十字耳足皆素純緣之外飾以蟠夔腹間比以鱗紋銘曰惟六年八月初吉己者以年繫月以月繫日也曰子史伯碩父者伯碩父雖不見於經傳然周有太史内史之官謂之子史則稱於父曰子舉其官曰

史而伯碩父則又其名也曰追孝于朕皇考斖仲王母乳母者用昭孝享于其考妣也斖謚也而曰斖仲者蓋古人以字為謚因以為族則仲疑其族也若王母乳母則追孝皇考而并及之其曰綰綽則祝以優裕之辭耳

周史頊鼎

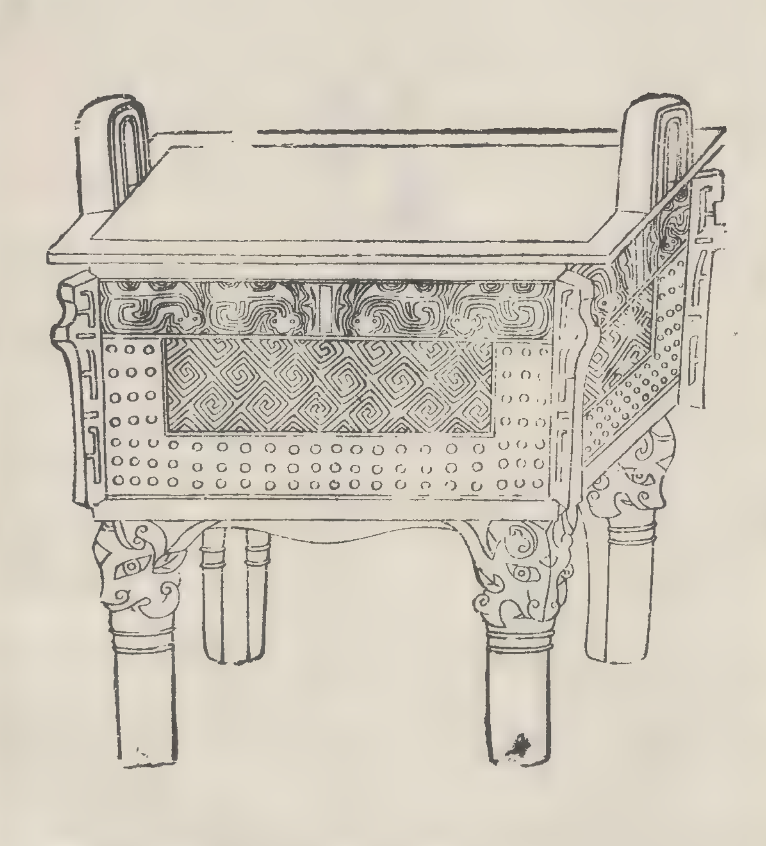


史頙作朕皇考釐仲
王母乳母尊鼎用追享
孝用蘄匃眉壽永命
令終頙其萬年多福
無疆子子孫孫永寶用享

右高一尺四寸六分耳高三寸九分闊四寸
三分深九寸五分口徑一尺五寸腹徑一尺
五寸六分容六斗二升三合重七十六斤三
足銘四十三字耳足純素純緣之下以雷紋
爲飾曰史頊者雖不見於經傳蓋史則言其
官頊則疑其名是器與前伯碩父鼎言其考
妣謚號大率相類然所異者此鼎差小特不
紀其歲月雖辭有詳略器有大小不害其爲

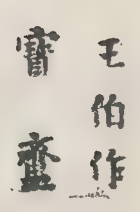
同寔一時之物也

周王伯鼎







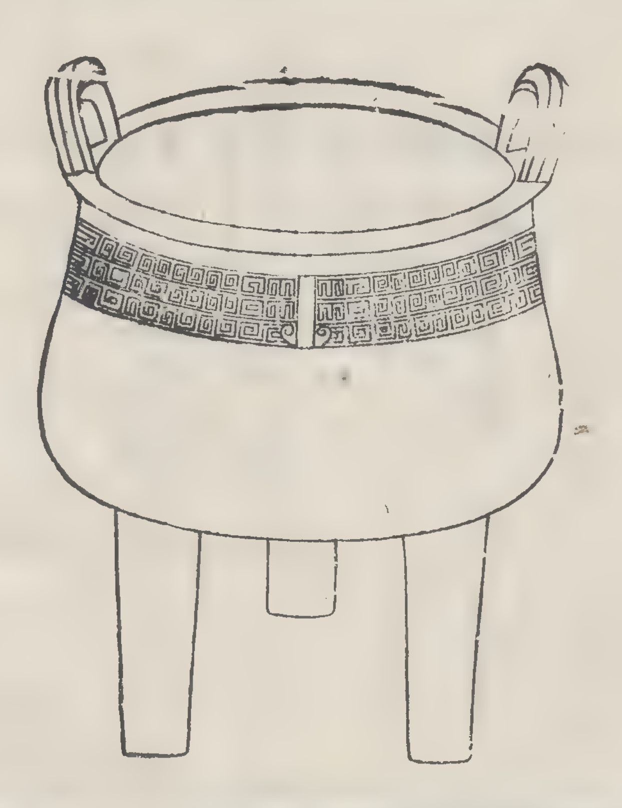


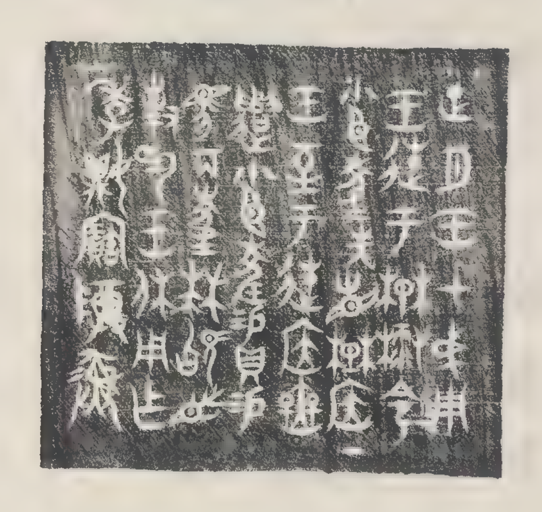
王伯作寶壺

右高五寸三分耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑長四寸七分闊三寸四分腹徑長五寸闊三寸六分容一升六合重三斤四兩四足銘五字按史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其諡也今此伯謂之王以為諡則王不可為諡以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶

王封諸侯而書序克商之後亦曰分寶玉於伯叔之國然則王伯者疑其為王之伯父也曰寶齍者考諸周禮雖有掌玉齍之官然形制訖無所考以其方而四足與諸方鼎悉類故附於鼎云

周季娟鼎





止月王在成周
王徙于楚麓命
小臣夌先見楚居
王至于徙居廙
遣小臣夌錫貝錫
馬兩夌拜稽首
對揚王休用作
季娟寶尊彝

右高五寸五分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分口徑五寸五分腹徑五寸八分容三升重二斤二兩三足銘四十九字昔康王命作册畢分居里成周郊則成周者西周也麓誥文為守山林吏又曰林屬於山為麓則無於麓麓者謂其山之林麓蓋如書言大麓之類且欲僖楚先命小臣夌往見以相其居王至于居也復遺錫貝錫馬及兩所以賞

之曰季嫄者說文嫄通作妘以謂祝融之後
姓也富辰嘗舉将妘而韋昭亦以妘爲妘姓
之女則嫄乃其妃也曰季者又特言其季耳
詩所謂彼美孟姜仲氏任只有齊季女皆指
其序也

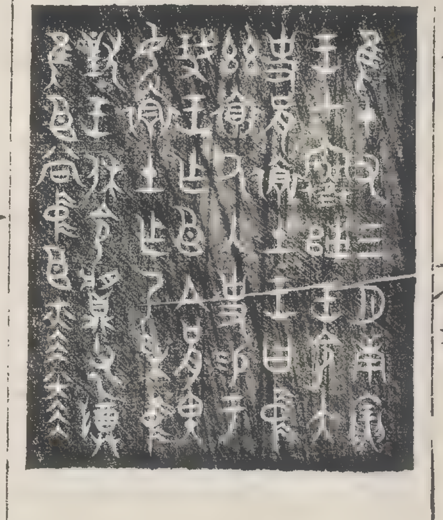
周中鼎



中乍寶鼎

右高九寸三分耳高二寸一分闊二寸二分深六寸一分口徑八寸七分腹徑九寸五分容一斗五升重九斤四兩三足銘四字曰中作寶鼎純素不加文鏤與父已中獻南宮中鼎皆出一手特南宮中鼎銘文僅百字其略曰王命中先相南國則知是器皆中一時之制也銅色沁暈如碧玉製作典古在周器中家為純厚者焉

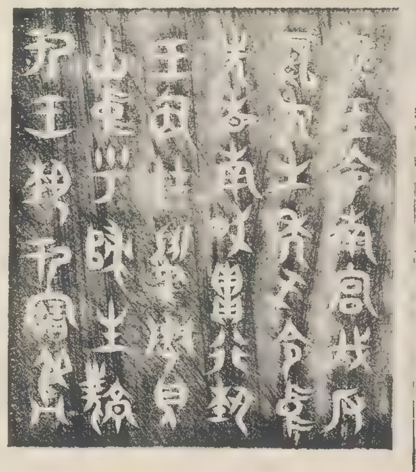
周南宮中鼎一



惟十有三月庚寅
王在寒師王命太
史括懷土王曰中
兹懷人内史錫于
珷王作臣今括里
汝懷土作乃采中
對王休命鬻父乙尊
惟臣尚中臣赫赫

高八寸五分耳高一寸八分闊一寸七分深
五寸四分口徑長七寸二分闊五寸四分腹
徑長七寸一分闊五寸三分容七升五合重
一十斤四兩銘五十七字

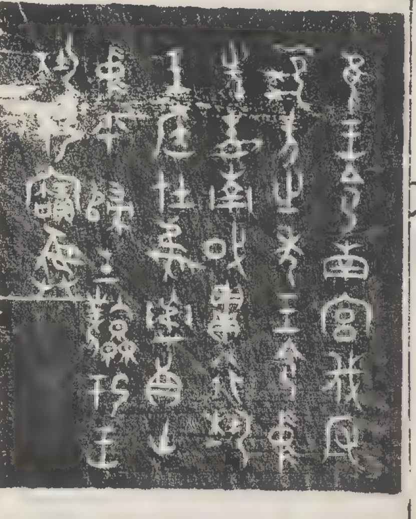
周南宮中鼎二



惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先相南國貫行埶
王居在射圃真
山中呼歸生原
刋王埶刋寶彝

高八寸四分耳高一寸九分闊一寸八分深
五寸三分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長
五寸九分闊五寸一分容五升五合重八斤
四兩四足銘三十九字

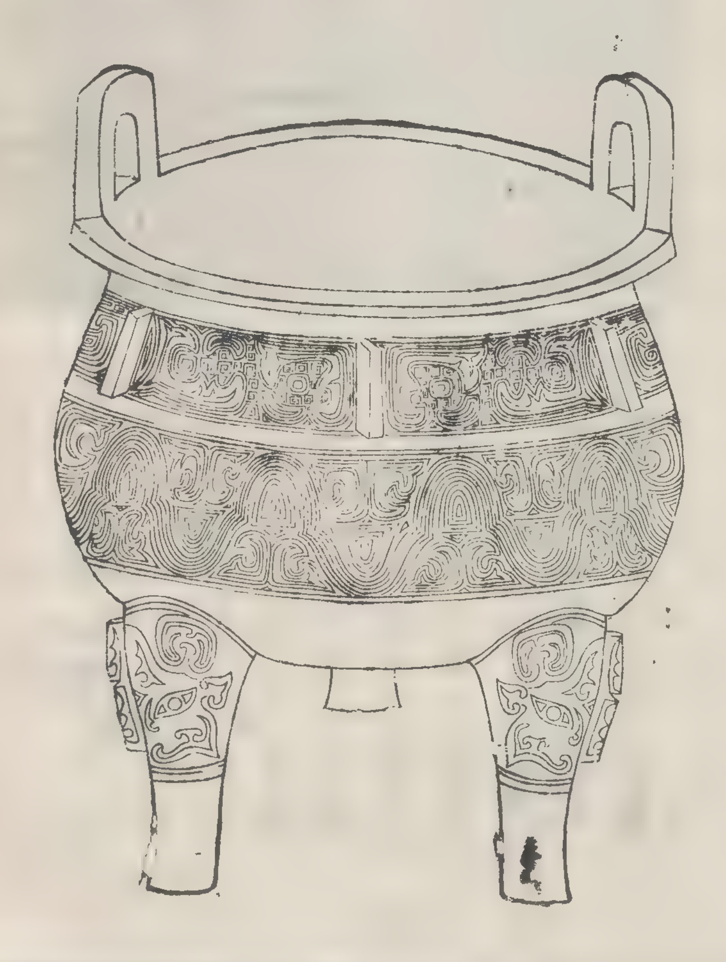
周南宫中鼎二



惟王命南宮伐反虎方之年王命中先相南國貫行埶王居在射圃真山中呼歸生原刋王埶刋寶彝

高八寸四分耳高一寸九分闊一寸五分深五寸四分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長六寸闊五寸容五升有半重一十斤四兩銘三十九字

周穆公鼎



成曰不顯走皇祖穆公克
夾釁先王曰左方穆成公
亦○應望○○皇考幽大
叔繼○命成允○祖考政
于邢邦弘○○大○○賜
朕般右作命臣工哀哉用
天降亦喪于土或亦惟畧
匽○方率南○鄙東○廣
○南域東域至于應寒王
○命迺六𠂤○八𠂤曰覓

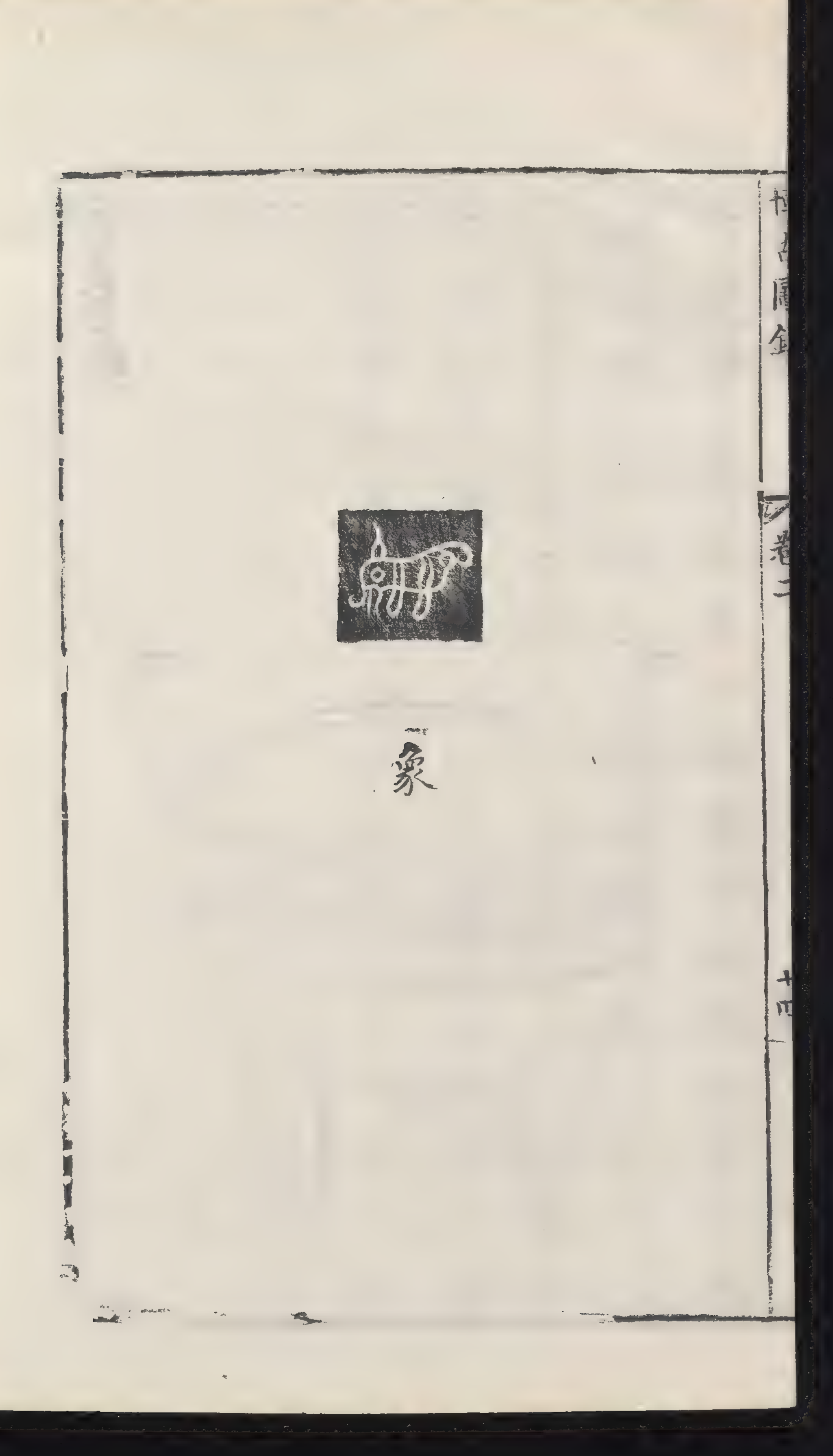
成恭侯○方○眉壽子右
曰○客欲○每克我○辭
武公迺○我率公朱軒百
泰○○百徒○作王○○
○○○揚六邑○八邑○
○侯○○匄○壽率雩○
以○○○至于○京我
○○○定○方○○成○
○○○○○○○用作○
寶○○其萬子、孫、○寶用

古高一尺二寸二分耳高三寸一分闊三寸
五分深七寸七分口徑一尺二寸五分腹徑
一尺三寸五分容三斗六升重五十斤三足
銘二百三字湮滅不可辨者五十九字是鼎
得於華陰迺秦故地曰不顯走者詩言有周
不顯王安石釋之云不顯者乃所以甚言其
顯也走者如太史公以謂牛馬走則走乃自
畀之稱皇祖穆公者攷秦世次先武公次成

公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公
後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之
禘祀自上而推之下尊尊之義故長發之詩
曰有娀方將又曰元王元撥相土烈烈而終
之以實維阿衡實左右商王此先言有娀以
及禼至於相土成湯而下然後及於阿衡也
周之禘祀自下而推之上親親之義故雝之
詩曰既右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮

于文母也自上及下則原其始而知王業之所由興自下及上則舉其近而貽王業之所以成當時各有所主而此鼎之文世次亦有所法也其餘以應歲既久類多缺泯無從悉考姑就其可以意得者如此

周象鼎

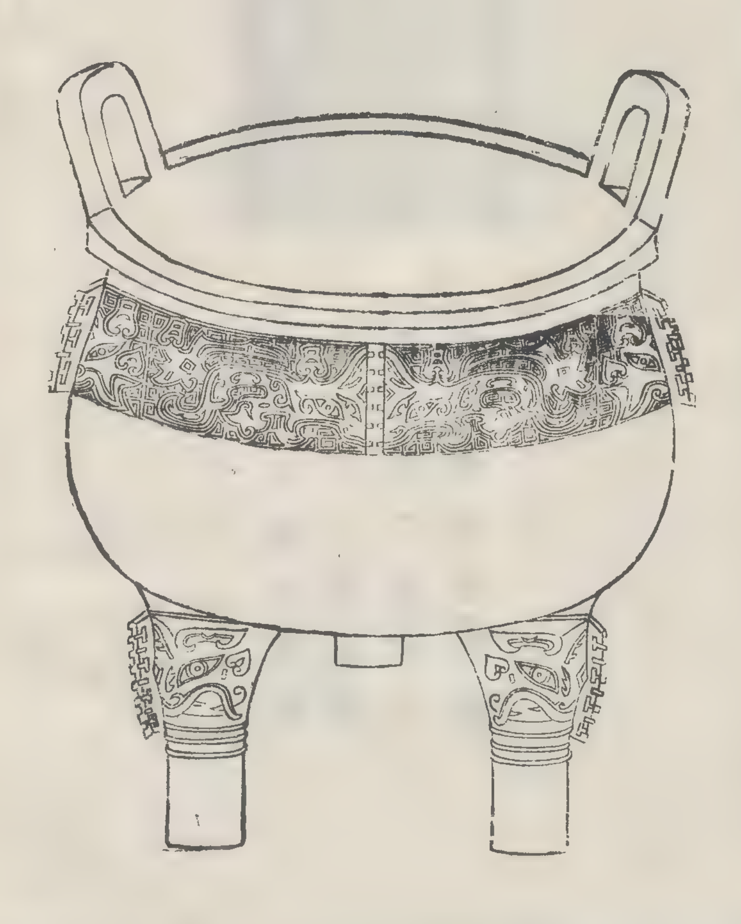


象

右高九寸三分耳高三寸闊三寸二分深五寸口徑一尺一寸七分腹徑一尺五分容一斗九升重二十八斤三足銘一字作象形周禮司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊而是器則鼎也且易六十四卦皆象也而於鼎獨言象蓋鼎之為卦☲☴上離下巽以木巽火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶是器腹飾交夔兩耳外作連珠紋純緣不加雕

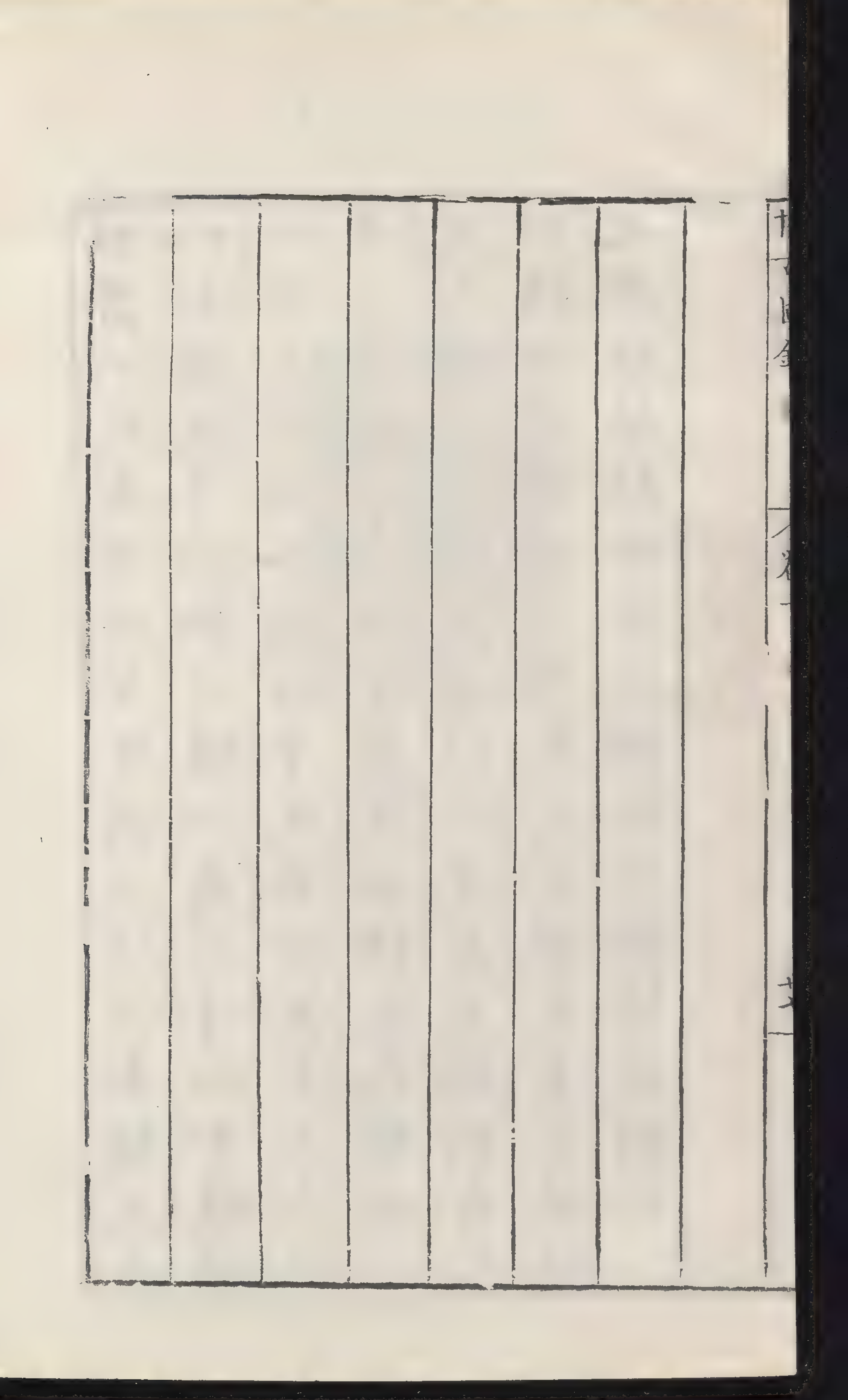
鏤有商之遺制焉

周父己鼎

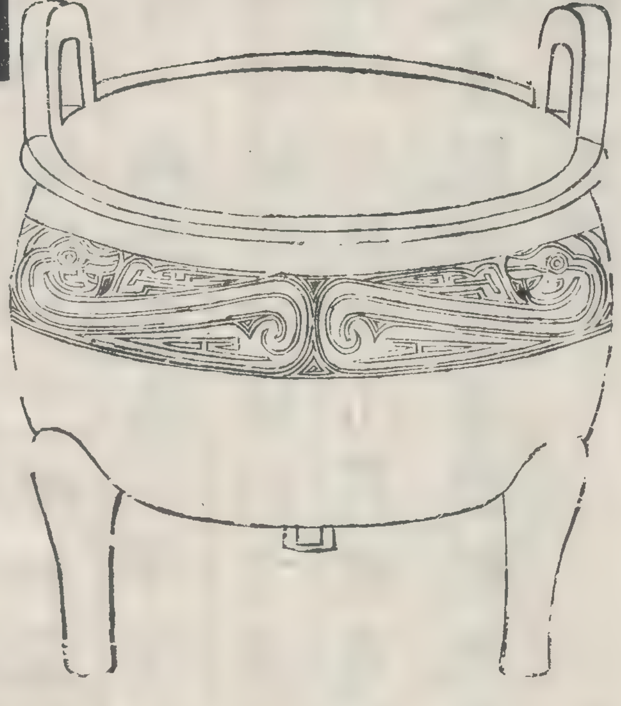


癸亥王徙刋作冊
敀新宗王賡作冊
豐貝太子錫練大
貝用作父巳寶鬲

右高一尺五寸六分耳高三寸二分闊三寸八分深九寸八分口徑一尺二寸一分腹徑一尺三寸四分容四斗九升重五十三斤有半三足銘二十八字其末云作父己寶而己見於商之帝號蓋商以十干名至周則有乙公得於己則未之見焉是器獸足素耳純緣之外作螭紋而雷紋間之文鏤皆周制也



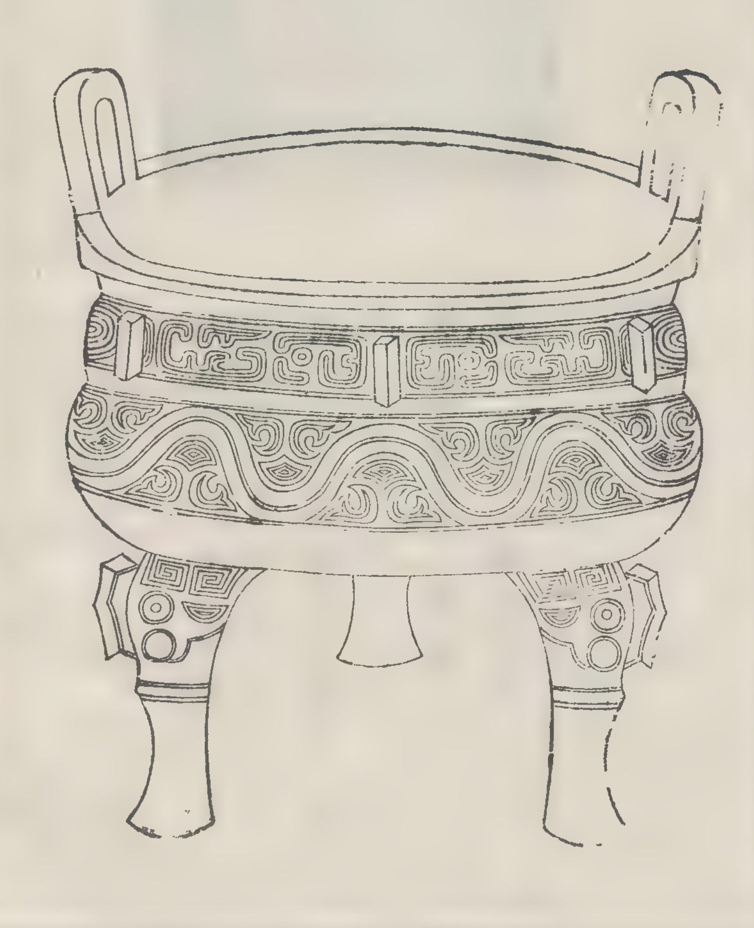
周言肇鼎

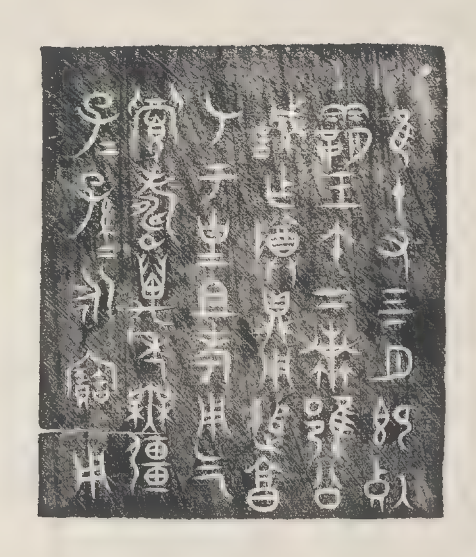


言肇作尊鼎其永寶用享

右高五寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸三分口徑六寸一分腹徑六寸四分容三升二合重三斤十有三兩三足銘一十字曰言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也言始作此鼎製作與周鼎頗小異然足短而漊婆其腹耳足純素純緣外有蛟螭之飾華巧雖乏而漢鼎所不能逮也

周雝公緘鼎





惟十有四月既死
霸王在下保雝公
緘作尊鼎用追享
孝于皇祖考用乞
眉壽萬年無疆
子〻孫〻永寶用

右高八寸九分耳高二寸三分闊一寸九分深六寸口徑一尺三分腹徑一尺五分容一斗七升八合重一十八斤有半三足銘四十一字曰惟十有四月者古器多有是文疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月數也昔歐陽脩謂雍公不知為何人而曰十四月亦未有定論又疑其惟十有四者書其年月既死霸記其日也觀其腹出雲氣足著饕餮制甚古

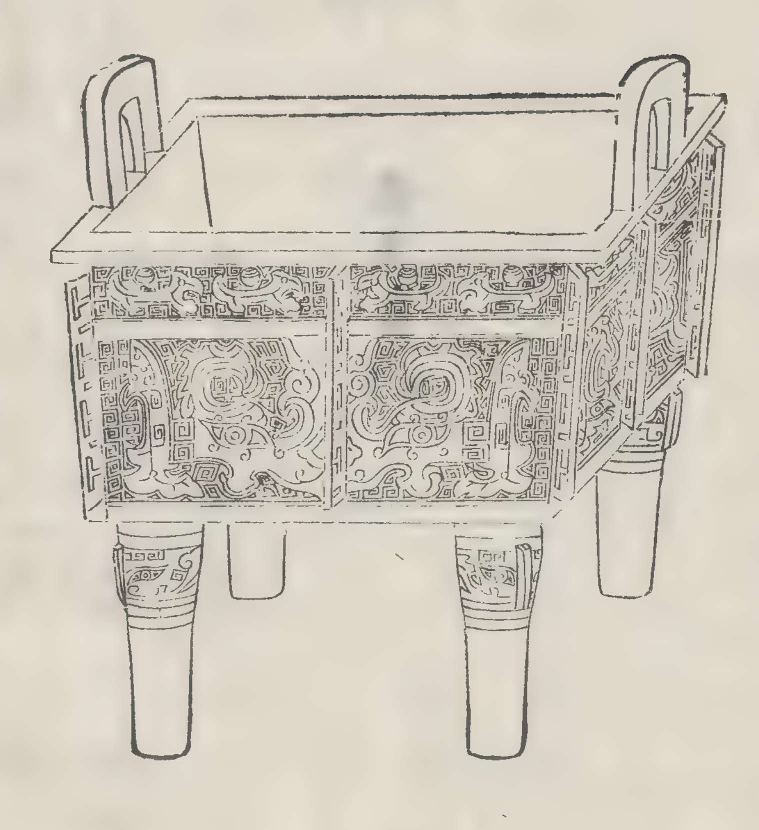
而韻不凡非周室無以作此

周䜌鼎

䜌女

右高二寸四分耳高一寸闊八分深二寸一分口徑三寸一分腹徑三寸七分容七合重一斤三兩三足銘二字按㬎於經傳無所見獨於敳㬎鼎有銘曰㬎用孝享于朕皇考按其文乃曰惟王二十三年九月王在宗周蓋周有成周有宗周則知㬎者周之時也而曰女者謂㬎女也

周單父乙鼎





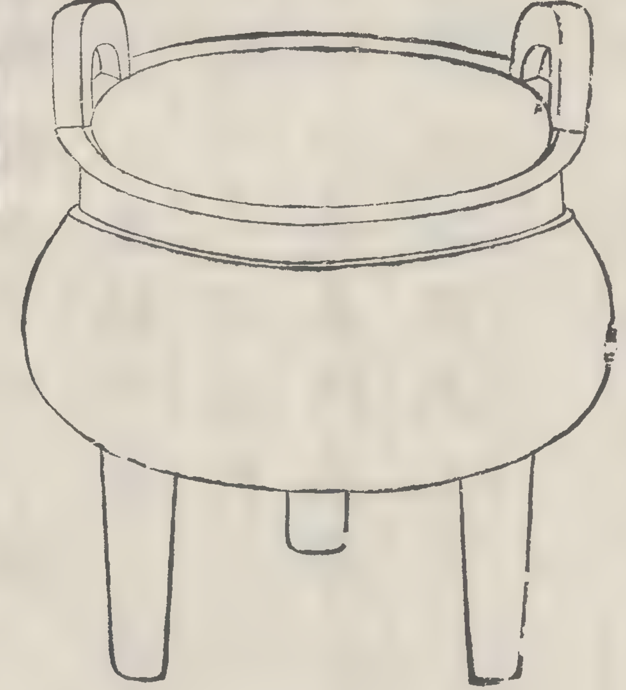


右高六寸八分耳高一寸二分闊一寸深四寸一分口徑長五寸七分闊四寸四分腹徑長五寸六分闊四寸三分容三升有半重六斤十有二兩四足銘五字昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其有單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨

爲商之號如齊有乙公周之彝亦曰父乙則乙者豈囧父祖之名乎

周益鼎

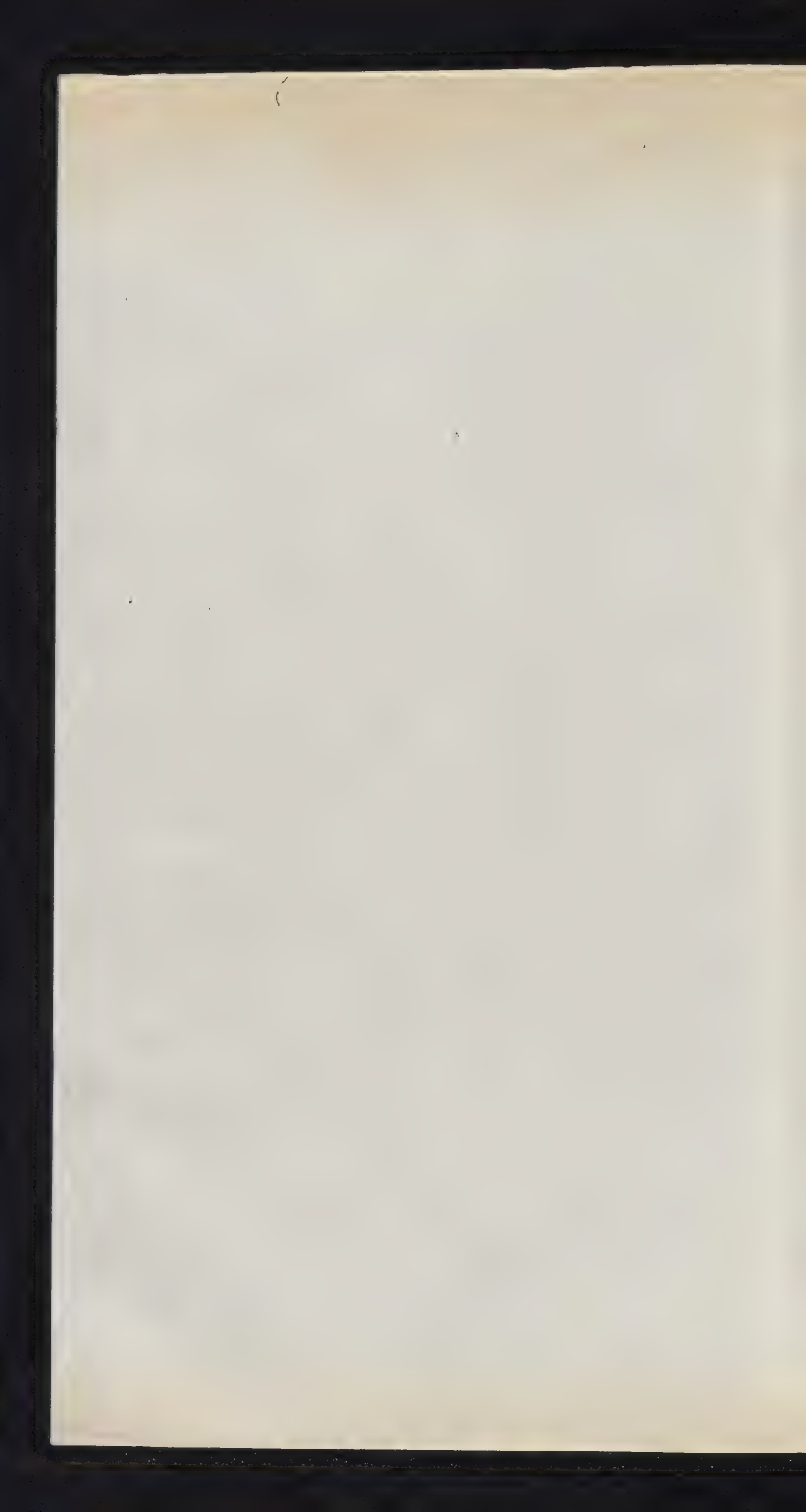


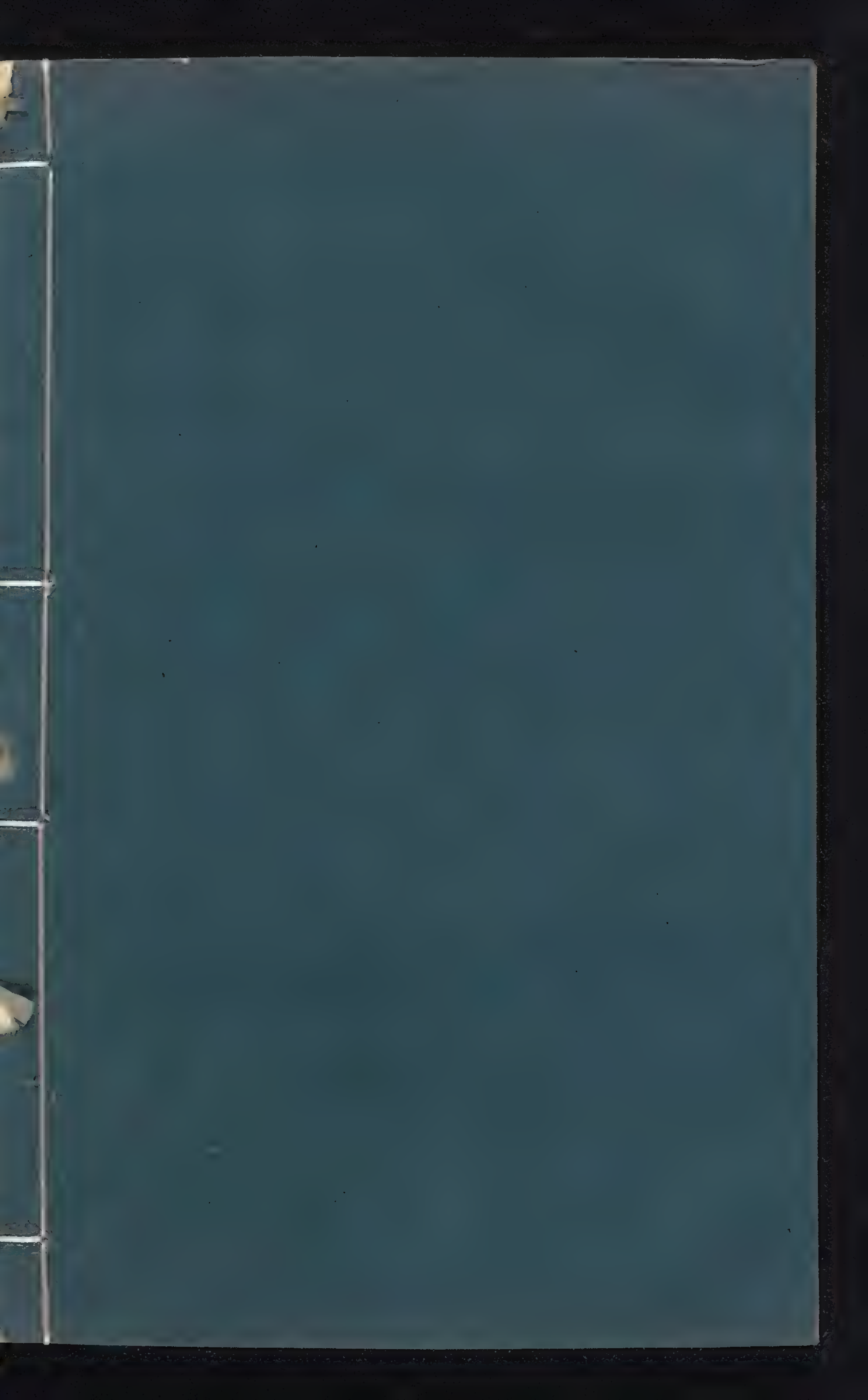


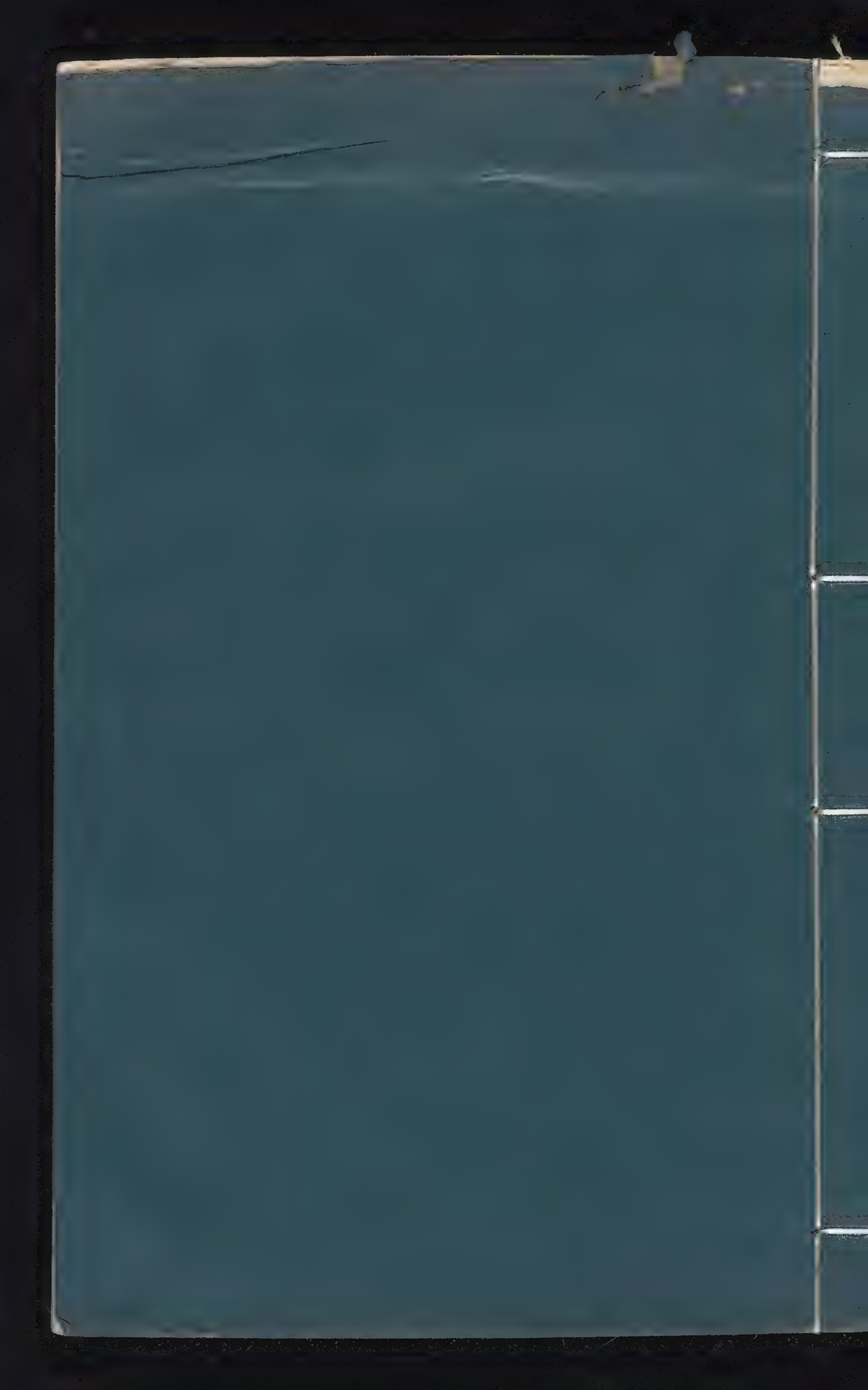
益作寶鼎

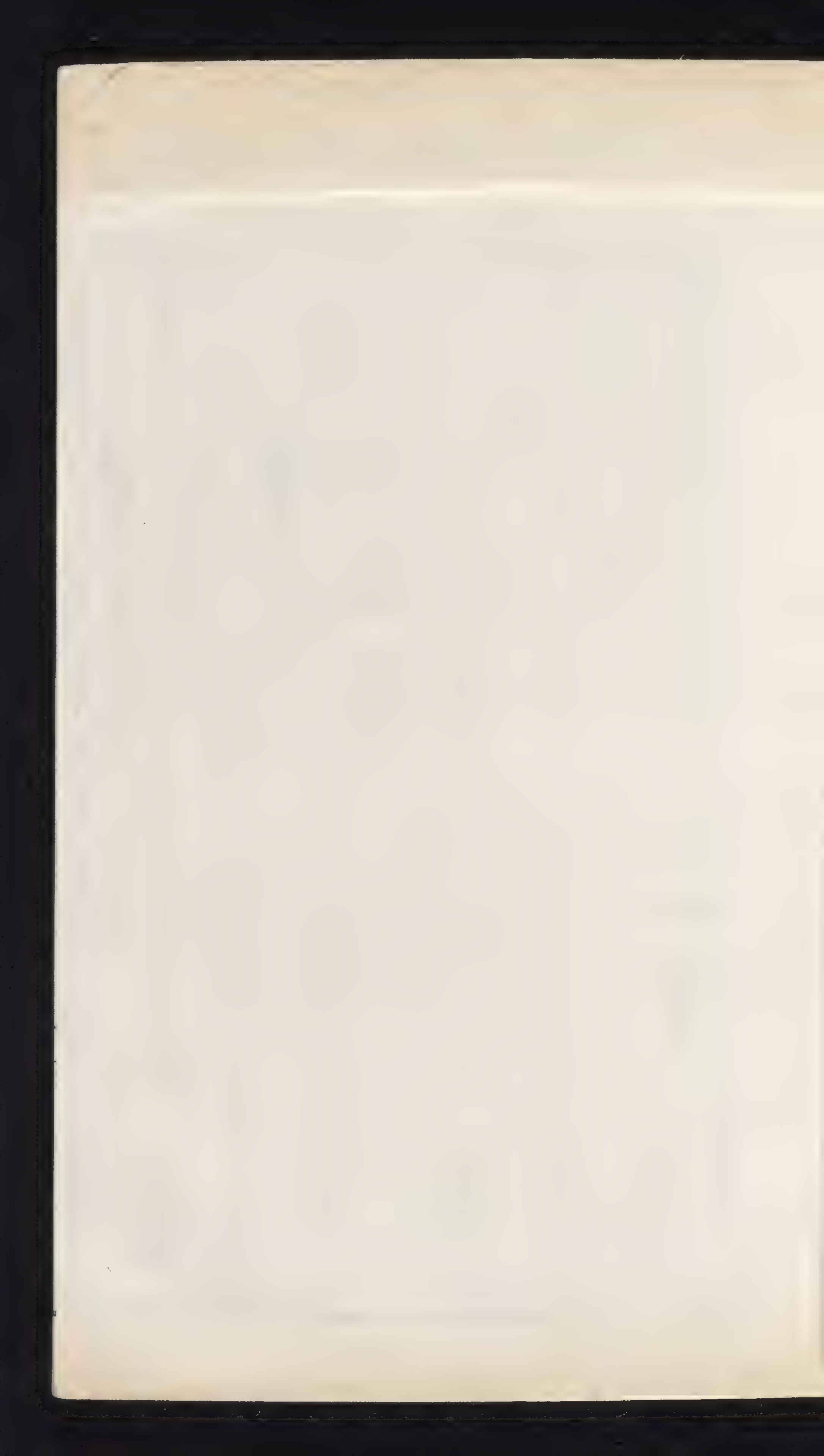
右高五寸耳高一寸闊一寸一分有半深三寸口徑四寸九分腹徑五寸四分容二升四合重二斤十有四兩三足銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏益貽公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝必有大勳德而後有之梁氏文公正其人耳

重修宣和博古圖録卷第二









亦政堂重修宣和博古圖録卷第三

鼎三 二十器

周

伯䣄父鼎　銘一十八字

節鼎　銘一字

仲偁父鼎　銘三十五字

大叔鼎　銘四字

齊莽史鼎　銘一十九字

乙公鼎　銘一十一字

娟氏鼎　銘一十三字

寅父鼎　銘八字

尨生鼎 銘一十六字

絲駒父鼎 銘九字

豐鼎 銘六字

師秦宮鼎 銘四十七字

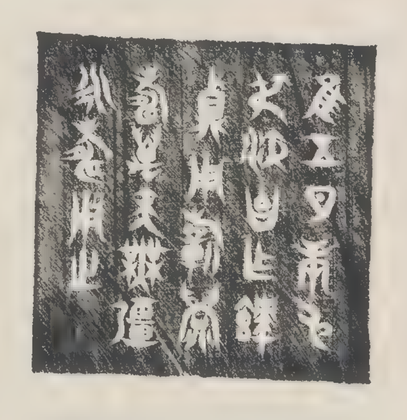
子父舉鼎 銘三字

䜌鼎盖 銘六字

宋夫人鼎盖 銘八字

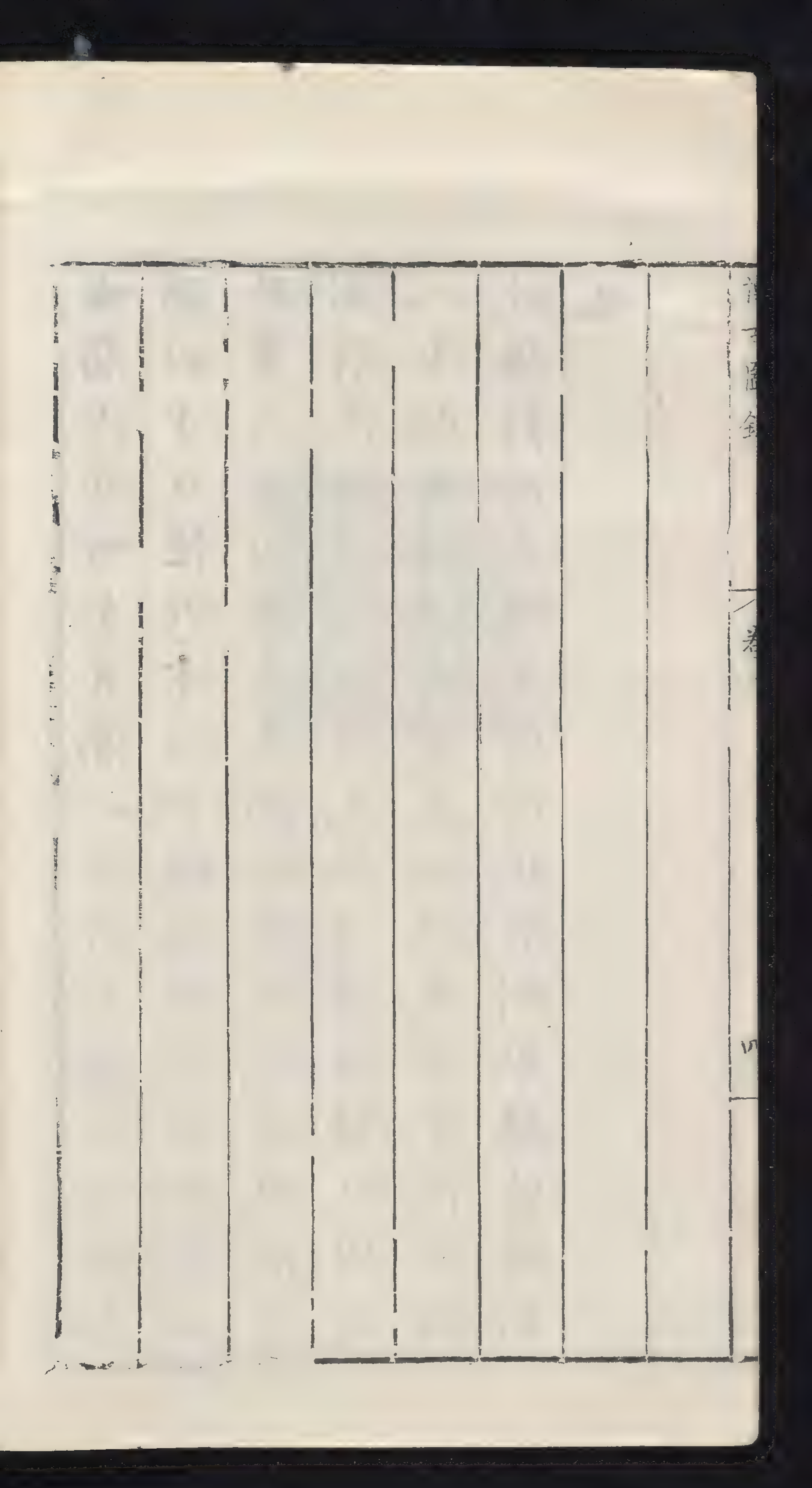
周牀液鼎



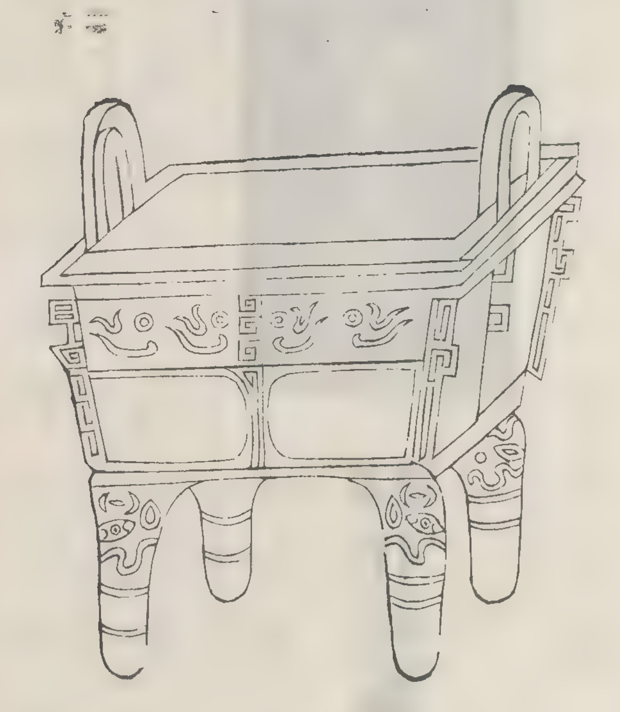


惟五月庚申
牀液自作餗
鼎用蘄眉
壽萬年無疆
永壽用之

右高六寸四分耳高一寸六分闊一寸四分深四寸口徑六寸二分腹徑七寸一分容五升重六斤四兩三足銘二十三字曰叔液考諸前代尗液之名不見於經傳惟語記周之八士則有尗液焉豈其族歟是器耳作雷形純緣飾以立螭足作蹄狀形制篆鏤皆周制也



周單從鼎

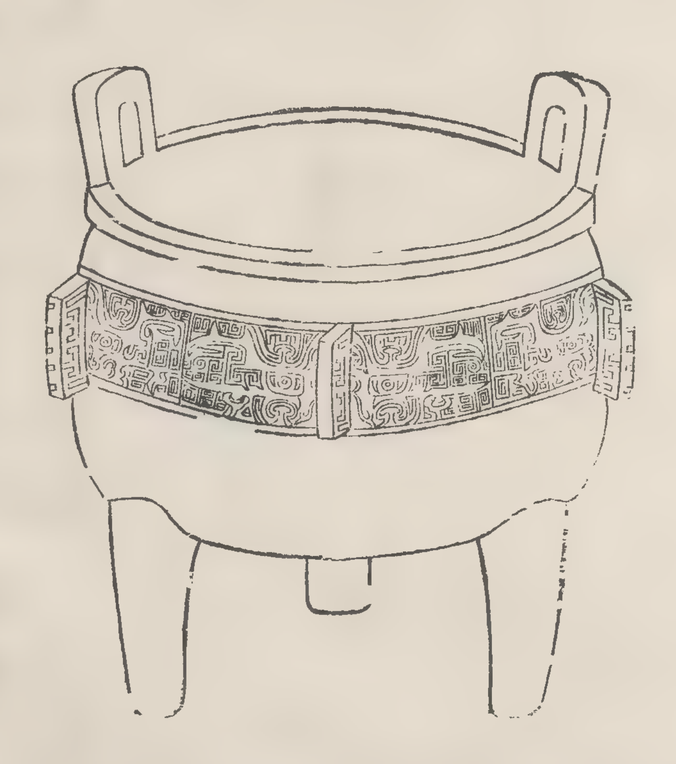


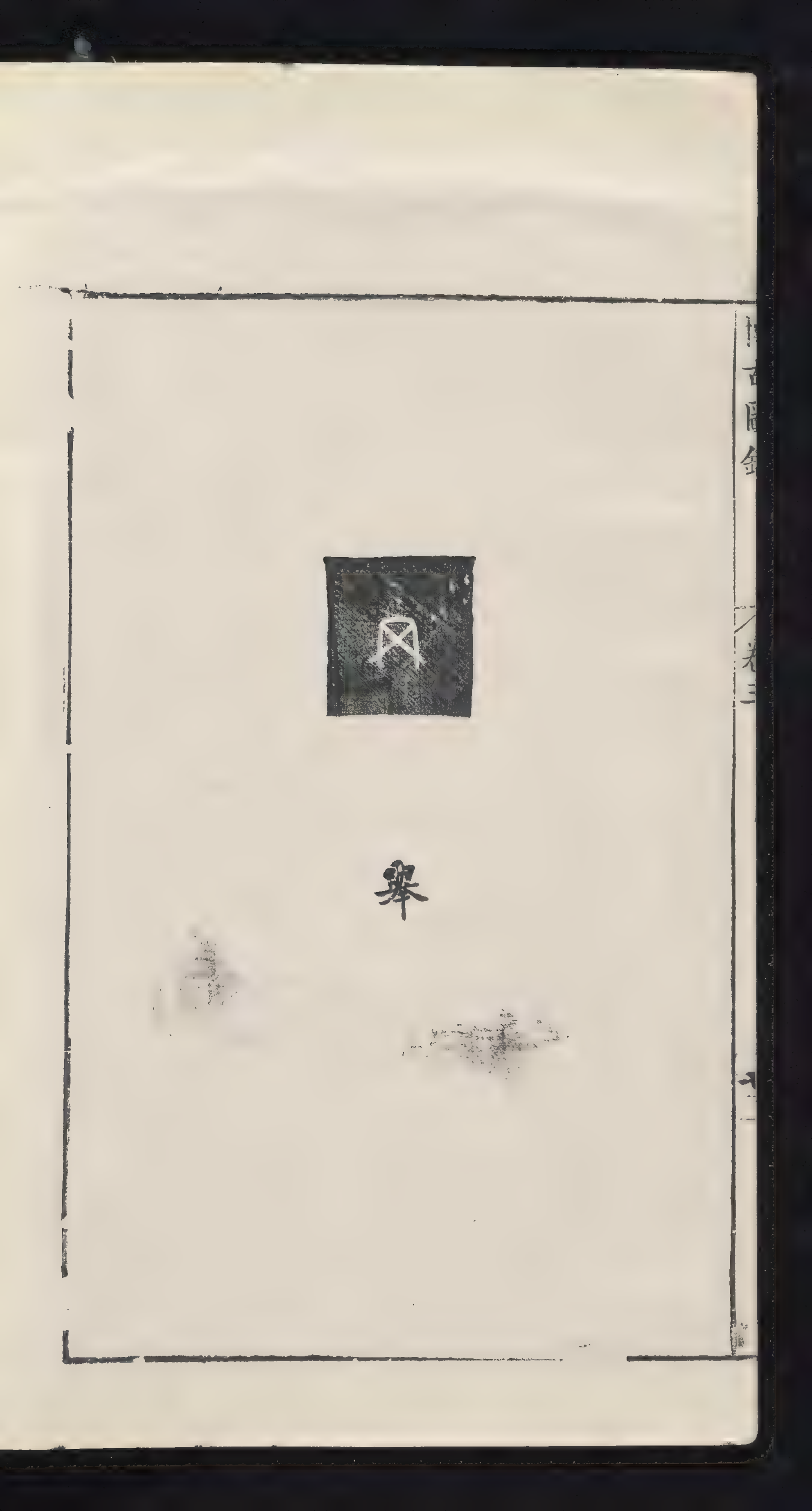
單景作從彝

右高四寸七分耳高一寸三分闊一寸三分
深二寸三分口徑長四寸五分闊　寸三分
腹徑長四寸一分闊三寸容一升一合重二
斤十有四兩四足銘五字曰單昊作從彝周
有單子歷世不絕有襄公頃公靖公獻公穆
公凡數世特景者不見諸經傳是器鼎也而
曰彝蓋彝言其常曰從則如品之有從亦有
所謂陪鼎者是也此鼎兩耳方而四足上飾

獸面腹上有雙鳳形間以雷紋鳳之隱顯與
夫雷之動作皆以其時著之紋飾豈徒為哉

周舉鼎

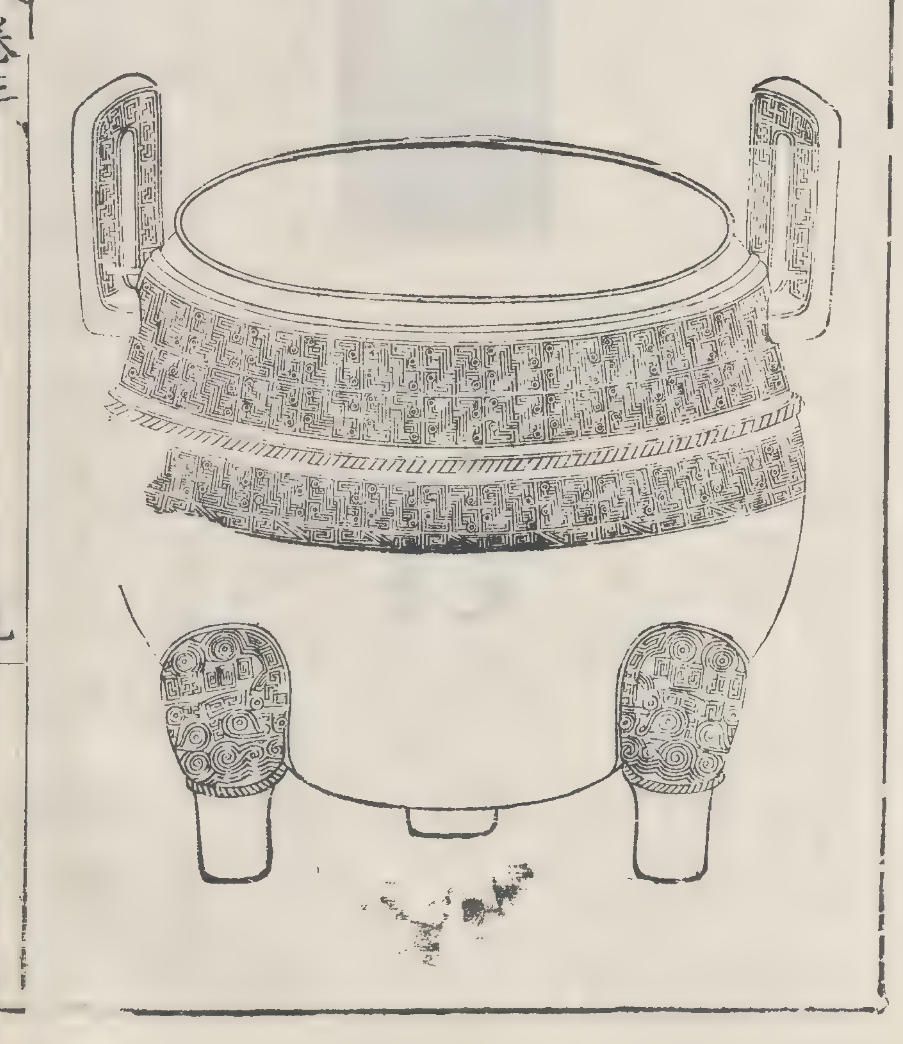



舉

右高八寸九分耳高二寸一分闊二寸四分
深五寸七分口徑七寸九分腹徑九寸容一
斗一升三合重十有三斤二兩三足銘一字
曰舉器之銘舉者非特是鼎若父癸尊而銘
之曰中舉李公麟得古爵於壽陽而銘之曰
己舉王价得古爵於洛而銘之曰丁舉其有
見於銘者如此若杜舉洗而揚觶以飲平公
因謂之杜舉則又見於獻酬之制此銘一字

曰舉義有在於是歟觀其製作耳足與腹皆純素不設文鏤而三面有饕餮狀間之雷紋銘與商器皆近似而文過之周初器也

周威君鼎



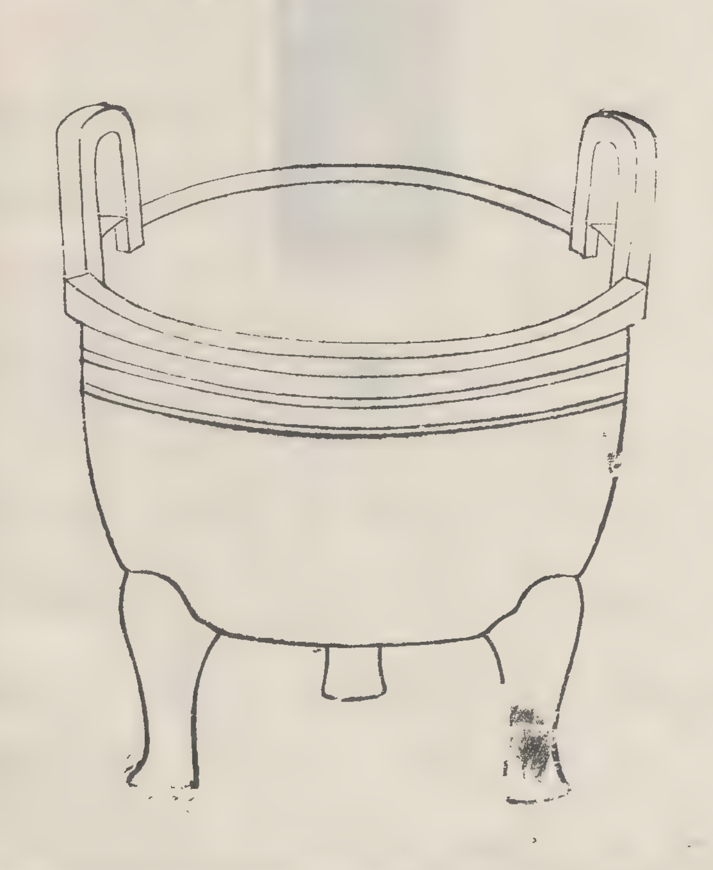


之飼鼎
戚汈君光

右高六寸八分耳高二寸四分闊二寸二分深五寸九分口徑七寸八分腹徑八寸六分容一升五合重八斤有半三足銘七字曰蔵汈君光之飼鼎者蔵汈君考諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餗鼎取易覆公餗之義有曰饙鼎以為滫飯之器此曰飼者葢飼糧也王安石以謂行食為糧是鼎得非用之於行食耶腹間作蟠虬耳飾以雲紋足皆

狀獸字畫與許子鐘切類乃周末之物但闊
其蓋耳

周鮮鼎




鮮

右高一尺四寸九分耳高四寸二分闊四寸八分深一尺一寸口徑一尺六寸腹徑一尺七寸五分容七升三合重五十八斤三足銘狀一魚形按詩言誰能亨魚漑之釜鬵與夫混元所謂治大國若亨小鮮蓋亨鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎煑亨飪奉薦享則亨鮮有職於此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象於物此鼎周器款識

簡古不加紋鏤為一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純素如此

周伯㦰父鼎



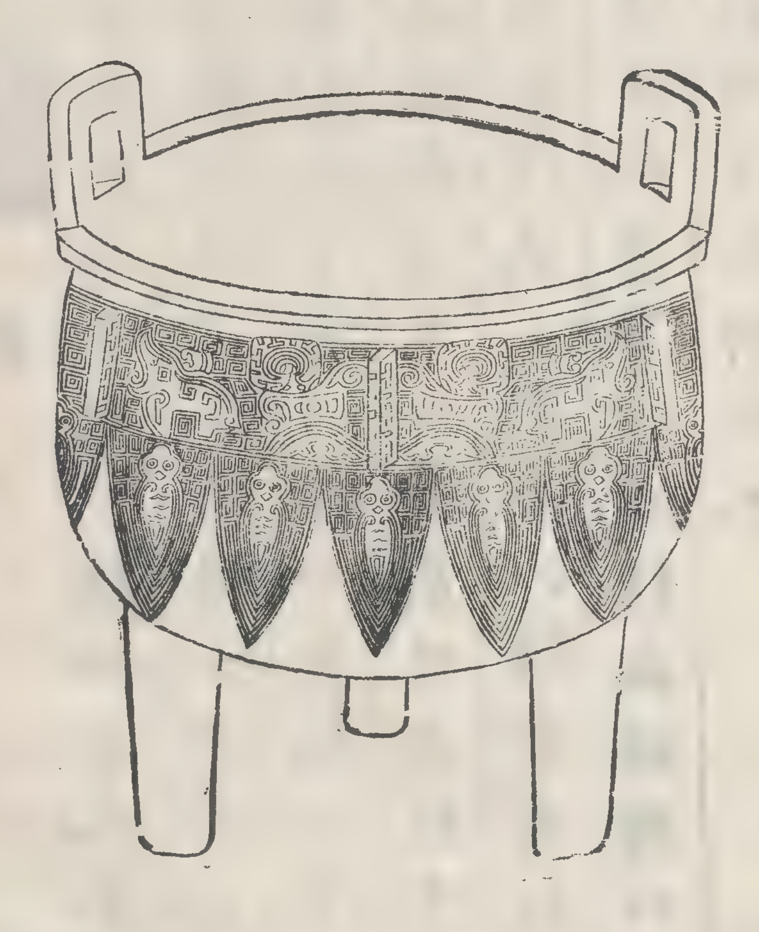


晉司徒伯鄀父
作周姬寶尊鼎
其萬年永寶用

右高六寸二分耳高一寸九分闊二寸深四寸一分口徑八寸腹徑七寸八分容六升一合重六斤有半三足銘十有八字曰晉司徒伯鄀父按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍稽之周歷晉僖侯之元年實周共和之二年推而下之至周平王之四十八年魯隱公始居攝蓋百有餘年矣孔丘作春秋斷自魯隱始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無

復考按是以伯鄦父之名不見於經傳此鼎以獸飾足腹間著以蟠螭兩耳純緣皆素鬱有古風殆成康時物也

周節鼎



節

右高六寸六分耳高一寸五分闊一寸八分深四寸三分口徑六寸三分腹徑六寸六分容四升七合重六斤十有二兩三足銘一字曰節未詳其為誰疑其名也是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷紋為飾腹間又作垂花中著以蟬紋蟲鏤精巧其色瑟瑟寔晚周精工所致也

周仲偁父鼎

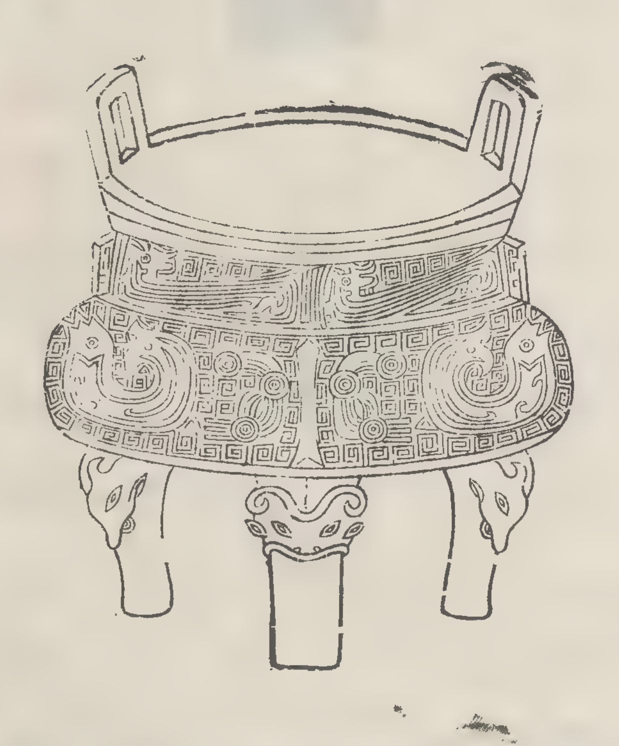


惟王五月初吉丁亥
周伯𦤎及仲偁父
伐南淮夷孚金
用作寶鼎其萬
年子子孫孫永寶用

右高八寸二分耳高二寸一分闊二寸三分
深五寸五分口徑五寸五分容一斗二升重
十有二斤三足銘三十五字夫天下有道禮
樂自天子出故凡彝器名物非下可得而專
若名鬲之平淮夷宣王用以昭有功則於是
釐爾圭瓚秬鬯一卣伯皐及仲偁父有伐南
淮之勲則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲則又
言其昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟

皆知移孝以事其君於是有南淮之烈豈周
室之作人其盛有見於斯耶其銘諸蓋所以
貽之也

周大叔鼎





大叔作鼎

右高三寸九分耳高一寸闊八分深二寸二分口徑三寸四分腹徑四寸四分容一升重一斤十有三兩三足銘四字按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之曰京城大叔則大叔者莊公之弟耳大叔彊跋遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉大叔入于鄢公又伐鄢故春秋書其惡以為昆弟之戒

而詩人有曰大牀于田以刺其多才而好勇
者是也然則是器乃大牀居京而作之耳其
為周器可知

周齊莽史鼎





齊莽史喜作
寶鼎其眉
壽萬年子丶
孫丶永寶用

右高六寸八分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分口徑七寸八分腹徑七寸九分容七升重八斤四兩三足銘一十九字曰齊莽史喜則古者太史順時覛土是為農官曰莽則雝氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之故知莽為史之職也喜疑其為名若詩所謂田畯至喜則畯亦立農之官喜或以為田畯至喜之喜商父

乙鼎曰辰見北田作冊友史亦史以田言之故知為彝史明矣是器耳緣著雲雷之紋足作蹄狀文鏤增華寔周器也

周乙公鼎

乙公作
尊鼎子〻
孫〻永寶

右高一尺耳高二寸闊二寸二分深六寸九分口徑一尺一寸一分腹徑一尺一寸三分容二斗有半重一十九斤十兩三足銘一十一字按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公之後而君於齊者也觀其器蝕缺成痕蓋非周初上齊之品其亦不純於古矣

周娟氏鼎





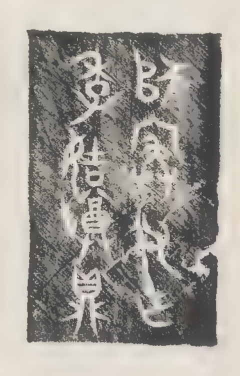
叀作散伯
媍氏○鼎
永寶用○冊冊

右高九寸三分耳高二寸闊一寸八分深六寸有半口徑一尺五分腹徑一尺容一斗六升四合重一十二斤十有四兩三足銘一十三字按許慎娟通作妘祝融之後姓也富辰有曰妘而章昭以妘爲妘姓之女令斁伯雖於傳無見蓋亦祝融後姓而妘之族歟卌冊也許慎謂象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命於王者故尊鼎之間

類多作此

周寅父鼎





師寏父作
季姞尊鼎

右高六寸三分耳高一寸六分闊一寸七分深四寸一分口徑七寸六分腹徑七寸七分容五升有半重六斤三兩三足銘八字師賓父於經傳無所見惟周有簠葢銘曰姬賓母而此曰師賓父豈非作簠者賓之母而作鼎者賓之父耶姬言其姓師舉其官耳吉姓也左氏外傳有曰伯吉義母作匜有曰仲吉而此曰季吉殆其族耶謂之尊彝與魯公作文

王鼎而曰尊彝同意

周尨生鼎







○𠫑生室作其鼎子〻孫〻萬年永寶用

右高六寸九分耳高二寸闊一寸五分深四寸九分口徑八寸六分腹徑八寸五分容八升七合重九斤三足銘十六字按左傳后羿有臣曰𠫑圉鄭有大夫曰公子𠫑此鼎雖古而款識曰年已非有夏之制則𠫑不可為𠫑圉殆所謂公子𠫑耶謂之生亦猶齡敦曰屖生之類是歟

周絲駒父鼎





緐駒父作旅鼎永寶用

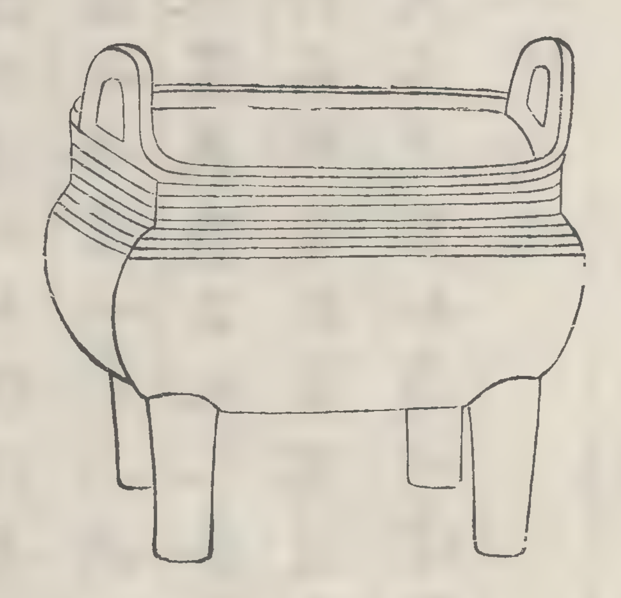
右高六寸九分耳高一寸八分闊二寸深四
寸六分口徑八寸一分腹徑七寸九分容六
升七合重五斤十有五兩三足銘九字曰絲
駒父作旅鼎永寶用絲字頗漫滅未詳曰駒
父則令所藏敦有仲駒父作仲姜敦左傳則
有駒伯為郤克軍佐駒其姓也有公子駒奔
衛則駒其名也此曰駒父其同駒伯為姓耶
曰旅鼎則燕禮所謂士旅食左傳所謂庭實

旅百之旅也通體純素而商之簡古猶存特
銘款加詳知周物也

周豐鼎

豐用乍

豐用作玖



右高三寸二分耳高八分闊八分深一寸九分口徑長三寸二分闊二寸七分腹徑長三寸九分闊三寸三分容七合重一斤二兩四足銘六字曰豐用作玫䵼彝豐名也凡彝器不可得而專有必賜於君然後敢製焉謹君命而銘之故於是書其名是器如簋比它器爲特小然銘文典古三代物也

周師秦宮鼎

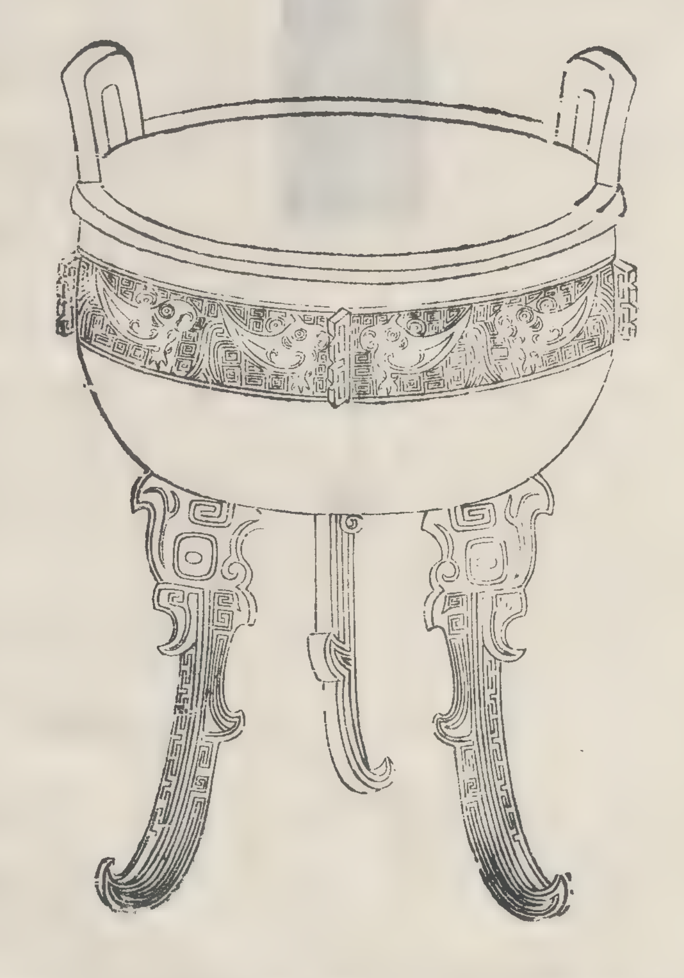


惟五月既望王○
○于師秦宮王格
于享廟王○錫○
○○○○○○○
敢對揚天子丕顯
休用作尊鼎○其
萬年永寶用

右高一尺耳高二寸五分闊二寸六分深七寸二分口徑一尺八分腹徑一尺容二斗重十有七斤銘四十七字磨滅不可考者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則師秦之宮以名其人猶師箴師毀也王格于享廟而有錫焉則錫命而賞于祖也臣受命于君則當有以對揚之詩曰對揚王休書曰對揚天子之

休命此言敢對揚天子丕顯休盖亦如是矣
然後可以作鼎保用而祝之以萬年爲詞云

周子夕舉鼎




子父舉

右高九寸四分耳高一寸八分闊一寸九分深四寸一分口徑七寸二分腹徑六寸五分容四升六合重六斤十有二兩三足銘三字是器耳與腹皆素純緣之外以夔龍雷篆間飾足亦作夔狀比他鼎形制為特高銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以

銘表著其祖[illegible]之美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖無文而特以[illegible]父識之其下又為舉字盖取其以手致而與人之意則知用之於父盡力以致享而不敢虛美其先者也

周欒鼎蓋



宋公欒
之餗鼎

右高一寸八分深一寸四分三圜環各徑圜
一寸重二斤十有三兩銘六字曰宋公緣之
餗鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商丘
大辰之墟自微子至景公蓋三十六年獲麟
之歲景公者名欒是所以為宋公欒也作餗
鼎者食器也易曰鼎折足覆公餗則銘以餗
亦以為飲食之節而已今所藏一鼎銘曰王
命敳緣一鼎曰緣女皆一時物也然二器皆

名之周蓋微子得用先王禮樂於周爲客是
宋也而謂之周

宋夫人鼎盖





宋君夫人之餗飦鼎

右高一寸九分口徑六寸八分重二斤七兩銘八字曰宋君夫人之餗釪鼎古者邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人者邦人稱之也餗鼎實也猶易鼎卦之言公餗也惜乎不得其全考諸款識有曰宋公緣之餗鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第三

亦政堂重修宣和博古圖録卷第四

鼎四 三十一器

周

百乳方鼎一

百乳方鼎二

龍鼎

蟠虬鼎一

蟠虬鼎二

蟠虺鼎

蟠螭鼎一

蟠螭鼎二

蛟螭鼎一

蛟螭鼎二

蛟螭鼎三

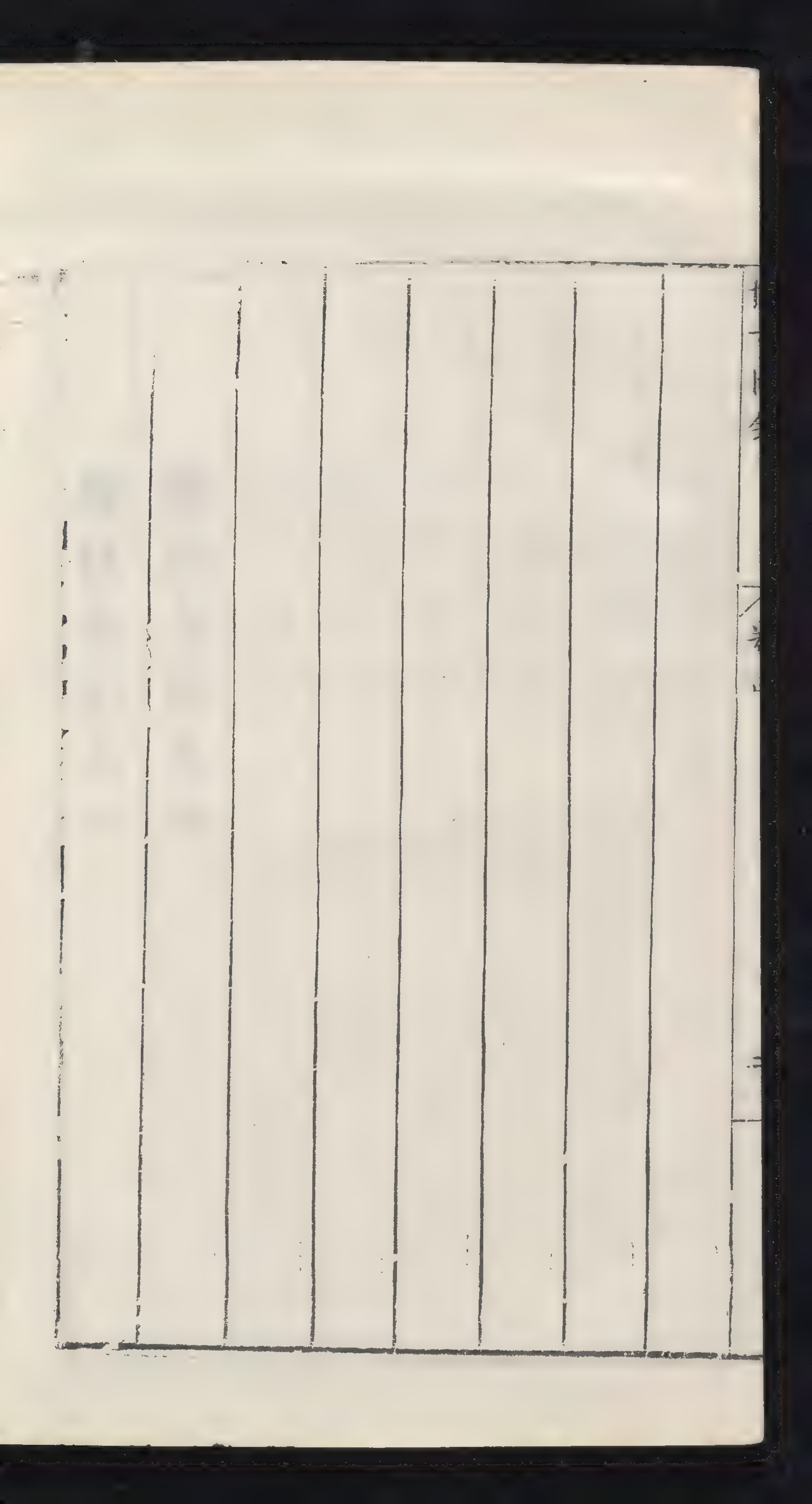
蟠夔鼎

蟬紋鼎一

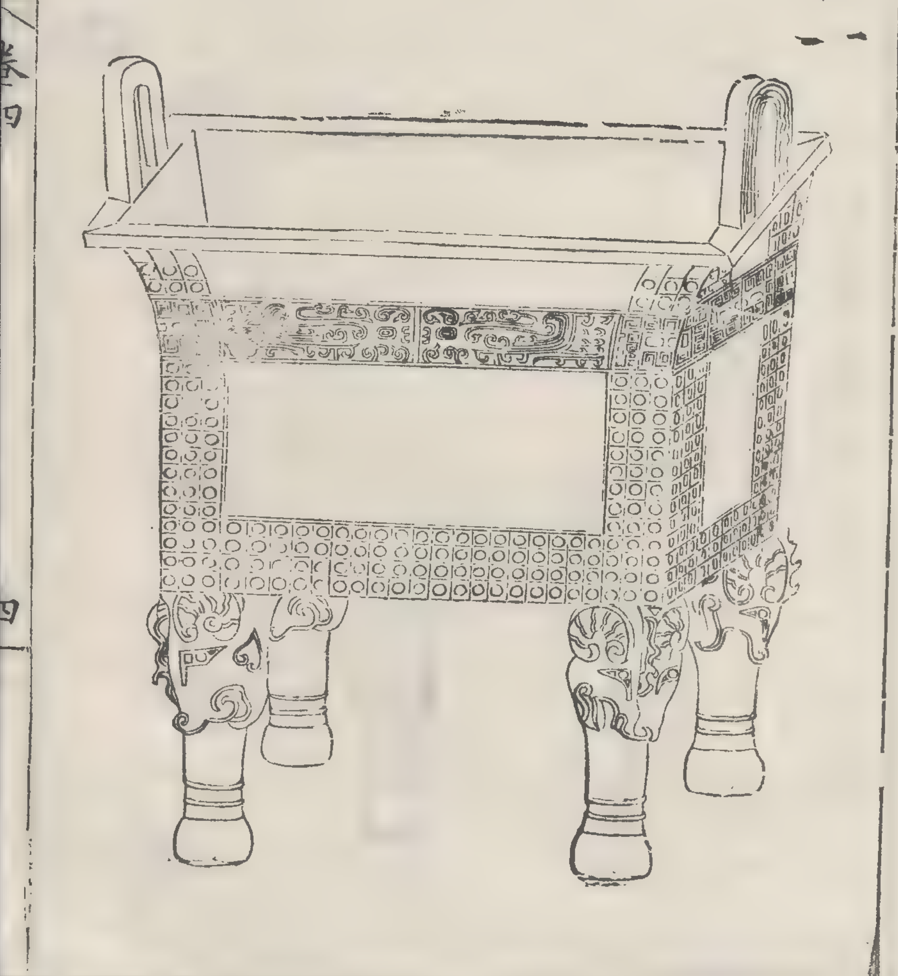
圜腹饕餮鼎
盤雲饕餮鼎
素饕餮鼎
獸足鼎一
獸足鼎二
獸足鼎三
鱗紋鼎一
鱗紋鼎二

獸緣素腹鼎一

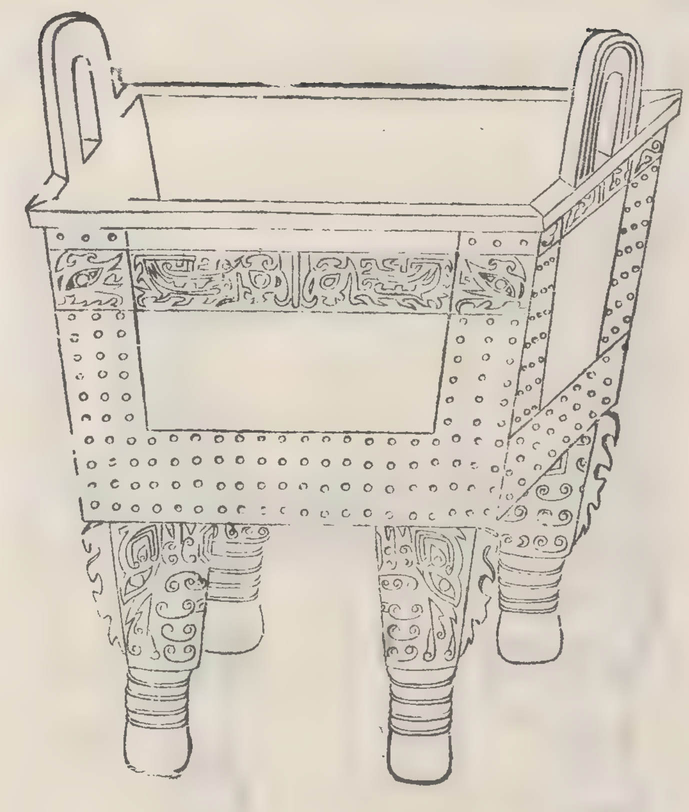
獸緣素腹鼎二



周百乳方鼎一



周百乳方鼎二



前一器高二尺二寸耳高五寸八分闊六寸深一尺二寸六分口徑長一尺七寸闊一尺二寸容一石九斗一升重八十六斤七兩四足無銘

後一器高二尺一寸六分耳高六寸一分闊七寸深一尺一寸七分口徑長一尺六寸三分闊一尺三寸六分容一石七斗重一百斤四足無銘

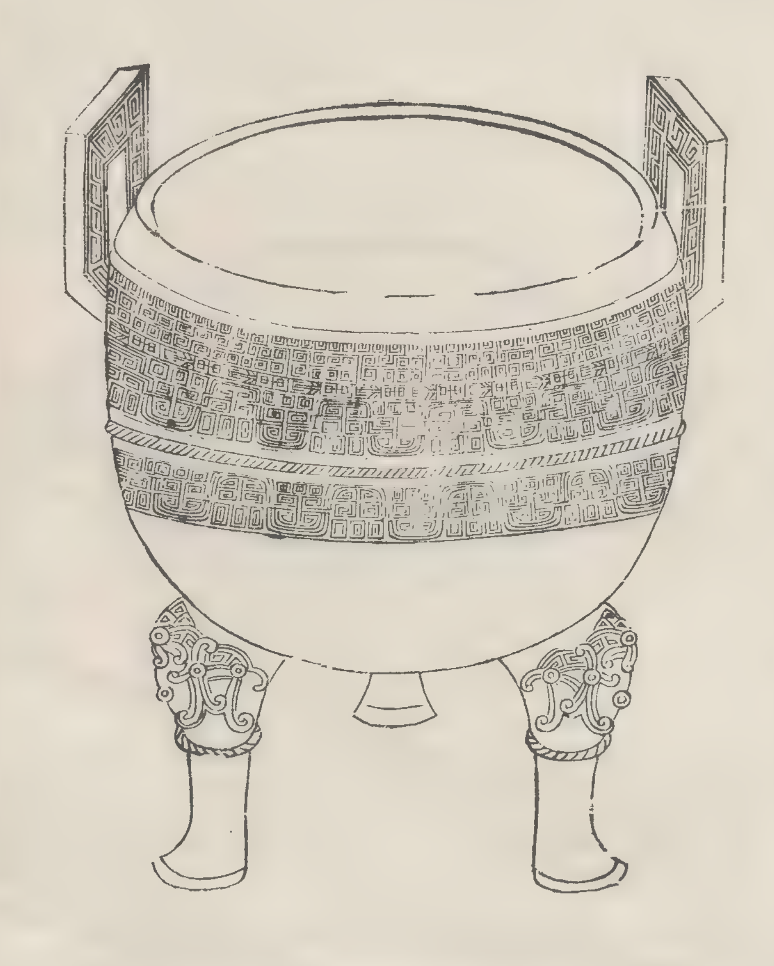
右二器方之諸鼎特為高大所同者獨以乳
形純緣之下環以饕餮所不同者前一器乃
夔足而眉作蛇虺蟠屈之狀後一器足亦作
夔形而鼻稜四翼屹起然款足與體俱徹恐
致水火之齊欲其易熟爾但形制質朴為衆
鼎之雄寔可寶於後世者

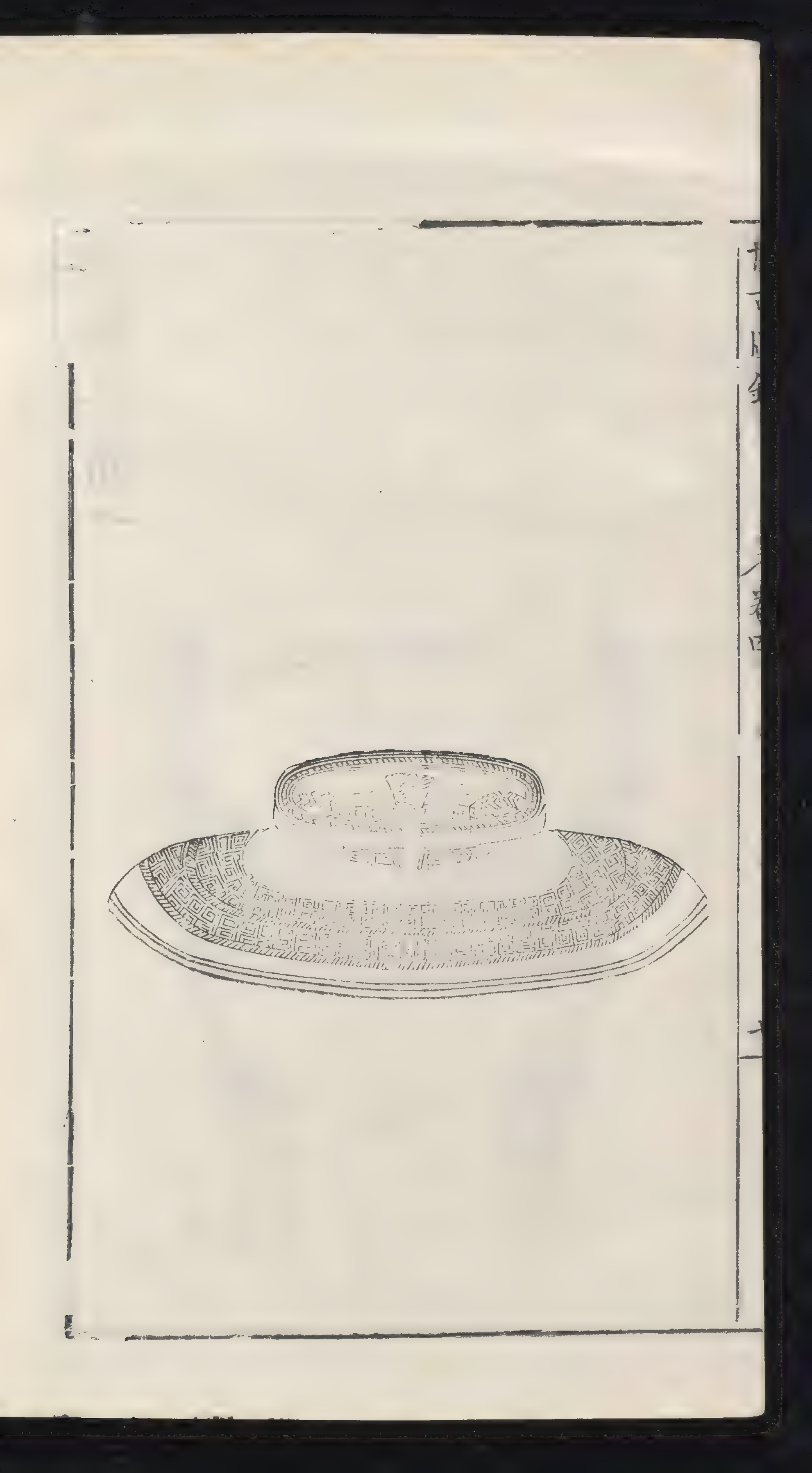
周龍鼎



右高七寸一分耳高一寸七分闊一寸五分深四寸四分口徑六寸三分腹徑六寸八分容五升三合重五斤三足無銘是器著象著龍傳曰龍以不制為龍以其升降自如能小能大或潛或躍善於變化而有利澤以及於物也鼎之烹飪可以享上帝可以養聖賢其為用大矣所以特取象於龍蓋以求配其類也

周蟠虬鼎一





周蟠虬鼎二



前一器通蓋高一尺二寸八分耳高三寸二
分闊二寸二分深七寸三分口徑九寸八分
腹徑一尺二分容二斗共重一十九斤十有
二兩三足無銘
後一器高五寸耳高一寸五分闊一寸六分
深三寸二分口徑七寸六分腹徑六寸七分
容四升重三斤七兩三足無銘
右前一器通蓋蟠虬為之飾三足皆獸狀

腹周以綯紐蓋頂設六拱乗環後一器底平與他鼎稍異三足素而無紋惟純緣飾蟠虬之形二器皆以蟠虬為之飾亦以示其不可妄動之意



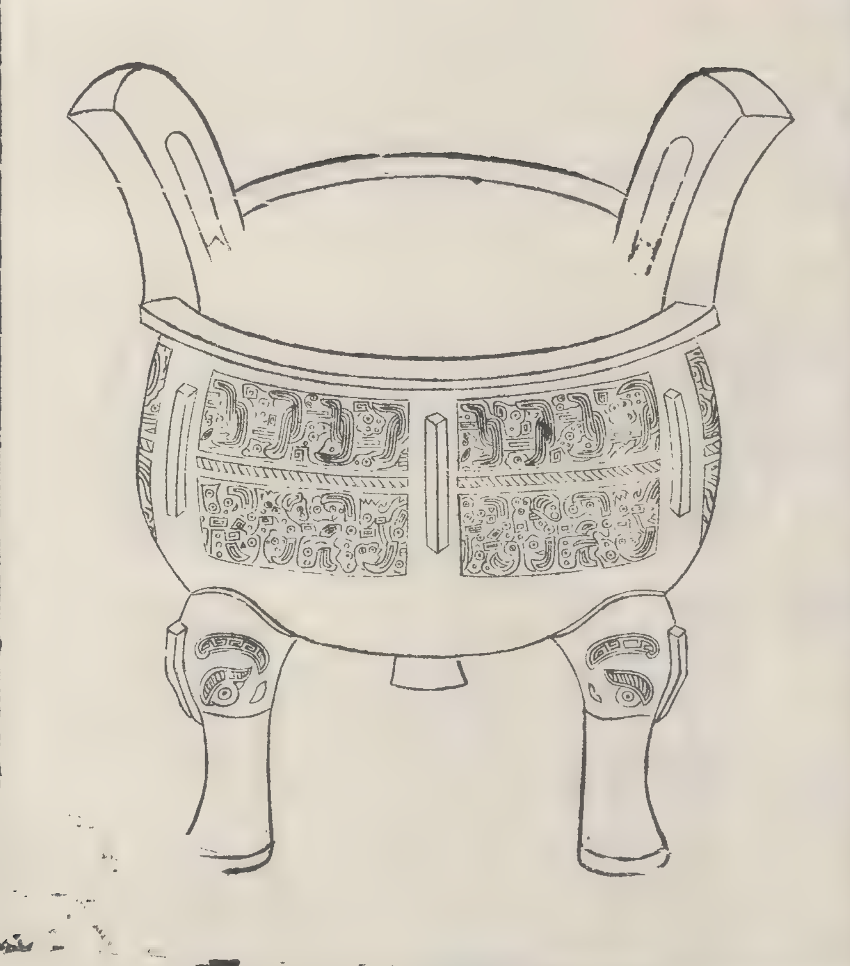
周蟠虺鼎

右高六寸五分耳高一寸五分闊一寸八分深三寸二分口徑八寸一分腹徑八寸二分容四升七合重七斤有半三足無銘形制簡古耳足純素周腹作蟠虺狀以虺為飾蓋取其備物者鼎所以為象也此虺之紋有自作焉

周蟠螭鼎一



周蟠螭鼎二



前一器高一尺二寸七分耳高三寸七分闊
二寸六分深七寸口徑一尺五寸七分腹徑
一尺五寸容四斗四升重二十四斤八兩三
足無銘
後一器高一尺二寸九分耳高四寸闊三寸
六分深七寸二分口徑一尺五寸腹徑一尺
五寸四分容四斗七升重二十六斤三足無
銘

右二器腹間飾以蟠螭狀隱起觚稜兩耳皆
偃而純素三足各設獸首製作悉同尤為珍
異

周蛟螭鼎一

周蛟螭鼎二

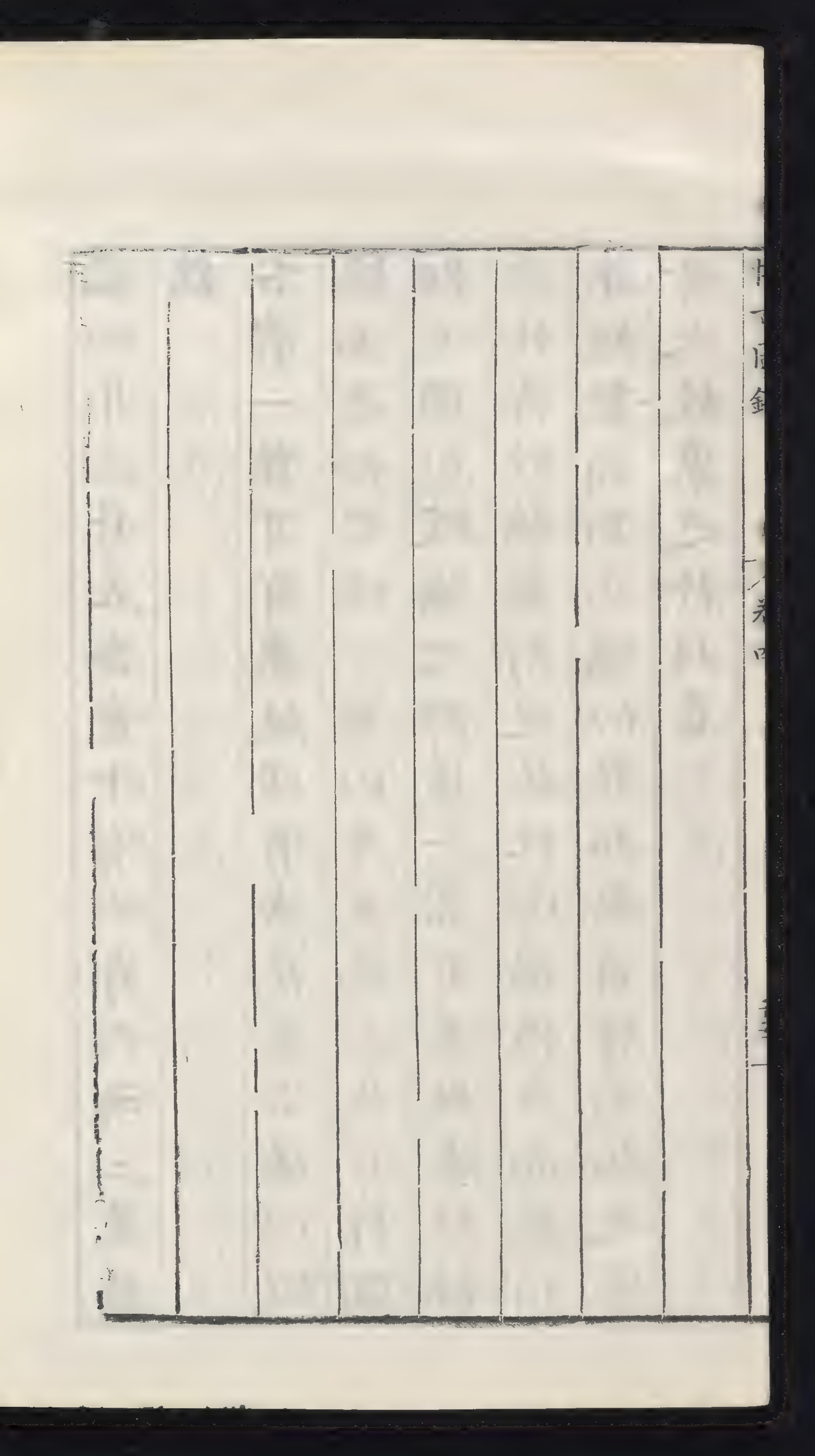


周蛟螭鼎三

前一器高八寸二分耳高二寸闊二寸五分
深四寸八分口徑一尺八分腹徑一尺五分
容一斗四升重十有六斤八兩三足無銘
次一器高八寸二分耳高二寸四分闊二寸
五分深四寸四分口徑九寸容一斗一升重
十有三斤三足無銘
後一器高八寸四分耳高二寸闊二寸四分
深四寸八分口徑一尺八分腹徑一尺五分

容一斗三升五合重十有六斤六兩三足無
銘

右前一器耳有粟紋腹有垂花左右蟠以蛟
螭而足如之次一器以牛足爲三足耳作繩
紐而周以蛟螭之飾後一器耳足純素純縁
之外作蛟螭盤紆之狀比它鼎侈口而底稍
平蛟龍類而小螭似龍而無角皆爲物之害
昔人故象之於此焉

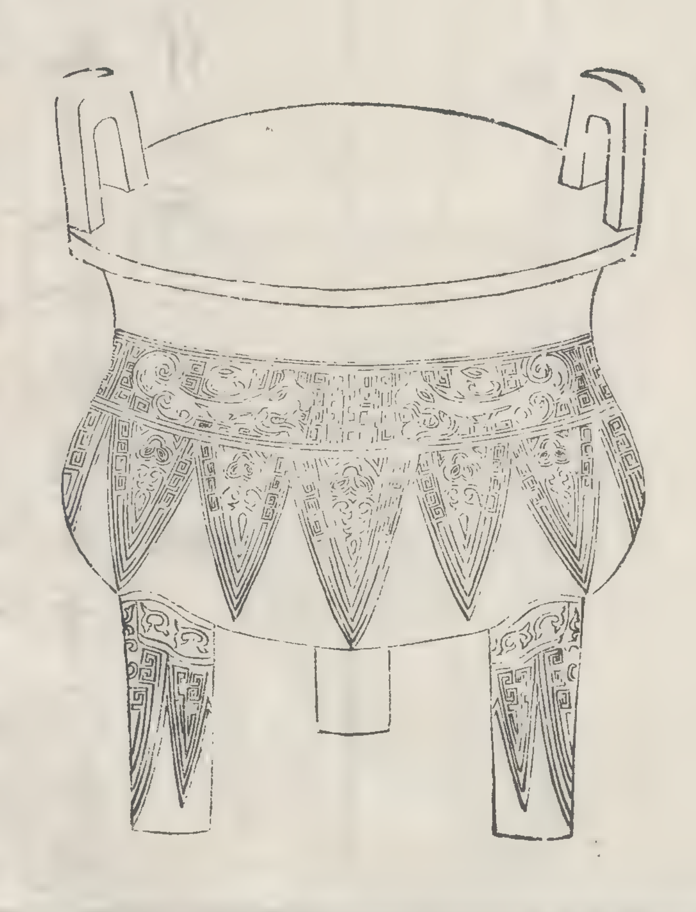


周蟠夔鼎



右高一尺耳高二寸六分闊三寸一分深六寸五分口徑一尺三寸二分腹徑一尺二寸五分容二斗六升重二十五斤三足無銘是器通體作蟠夔狀兩耳飾以雷紋足為獸首口侈而圜歷年滋久土花浸漬考之製作實三代物與周器無異故以周云

周蟬紋鼎一



高五寸九分耳高二寸三分闊一寸五分深三寸七分口徑五寸八分腹徑五寸二分容三升重三斤十有三兩三足無銘

周蟬紋鼎二



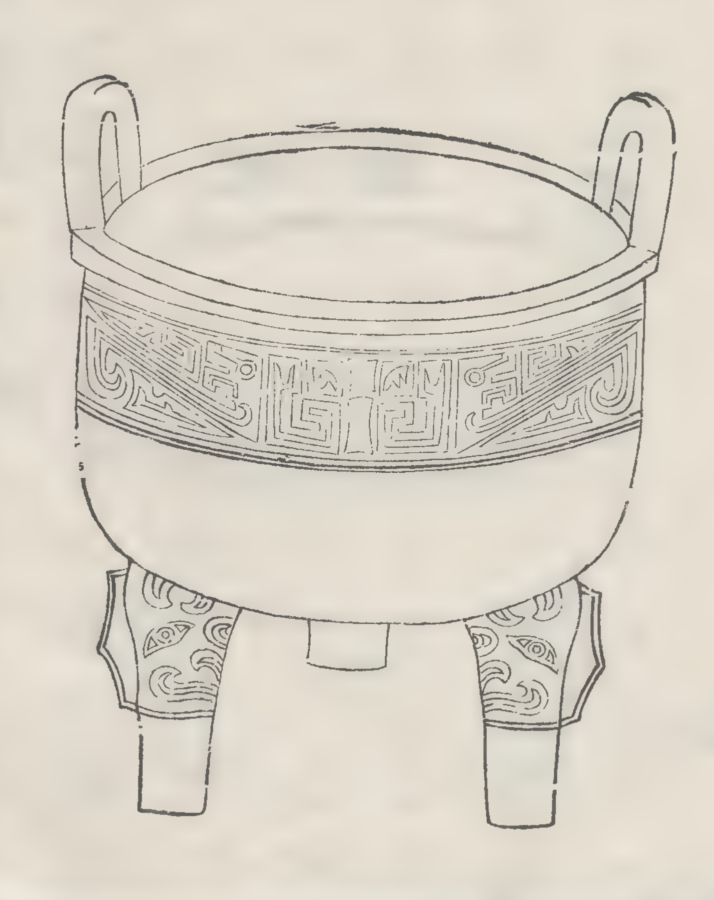
高五寸耳高一寸闊一寸一分深二寸八分
口徑四寸三分腹徑四寸四分容一升四合
重二斤一兩三足無銘
右前一器形制類乙毛鼎飾以饕餮間之雷
篆下以蟬紋狀垂花之形後一器腹作蟬紋
加以夔龍間錯蓋易以鼎言象其擬諸形容
者故自有理蟬雖曰微物而可以喻大者以
其繩貪汚者之義也

周蟬紋小鼎



右高四寸八分耳高九分闊六分深二寸七分口徑四寸二分腹徑四寸五分容一升三合重一斤二兩三足無銘按此器著以夔龍垂以蟬紋而下極鋭製鍊之工與周蠡鼎相類昔徐廣謂侍臣加貂蟬以取清高鼎之為飾安知其無是意耶况五德圜具廉儉兼足是亦食器之間所宜尊者也

周蟠夔鼎一

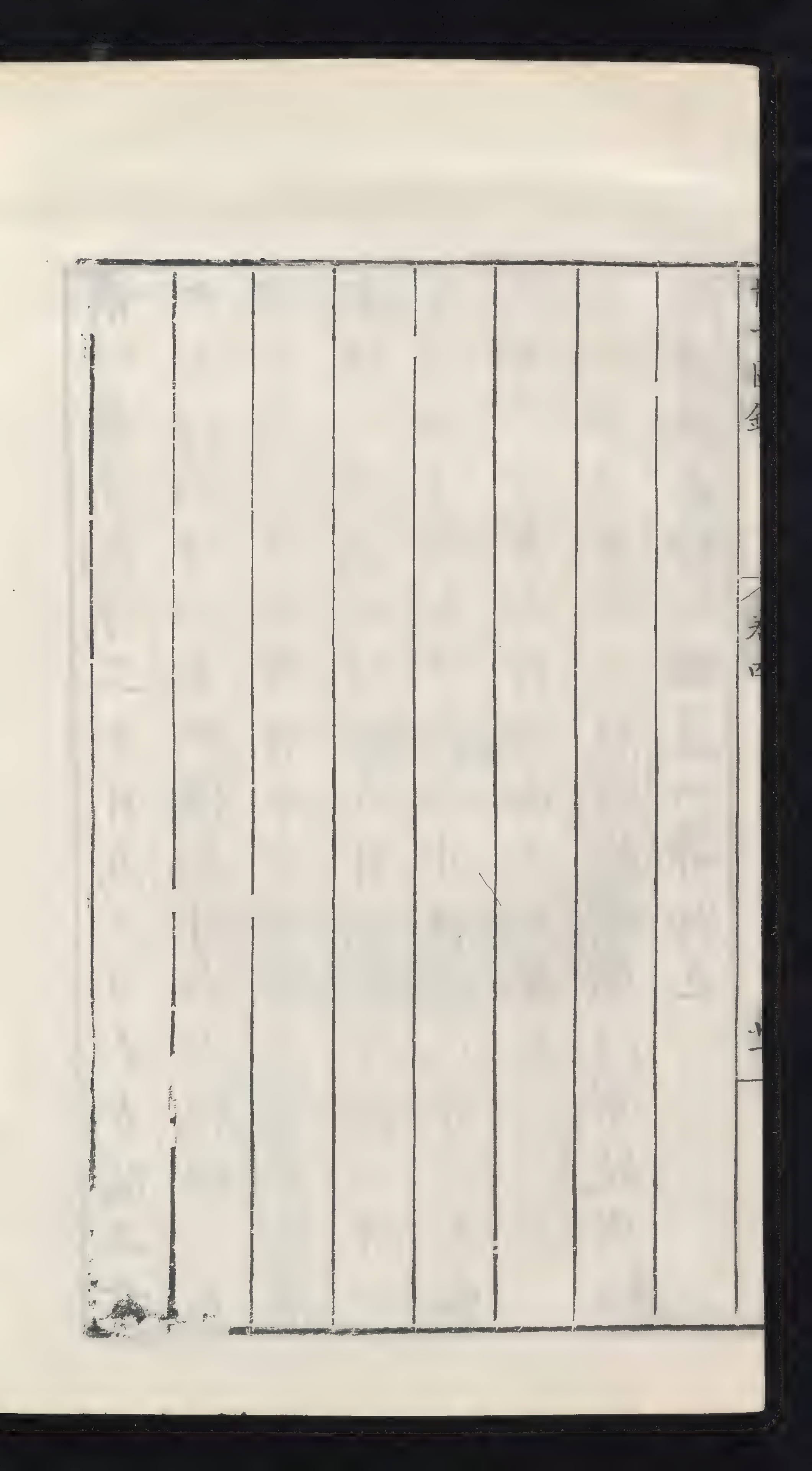


周蟠夔鼎二

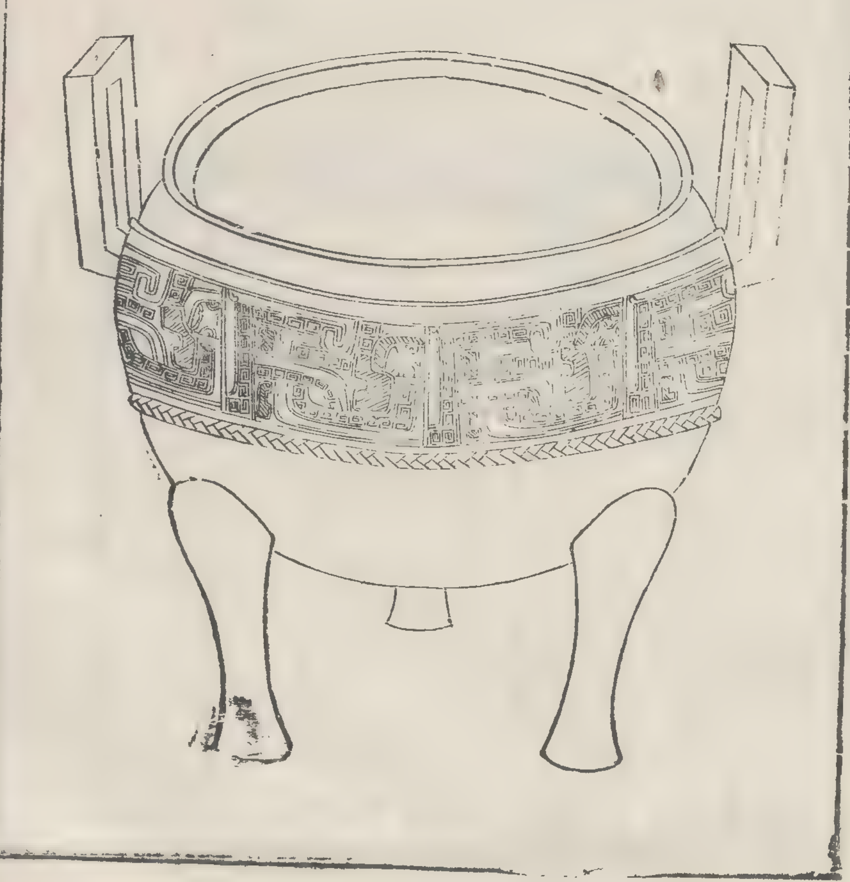


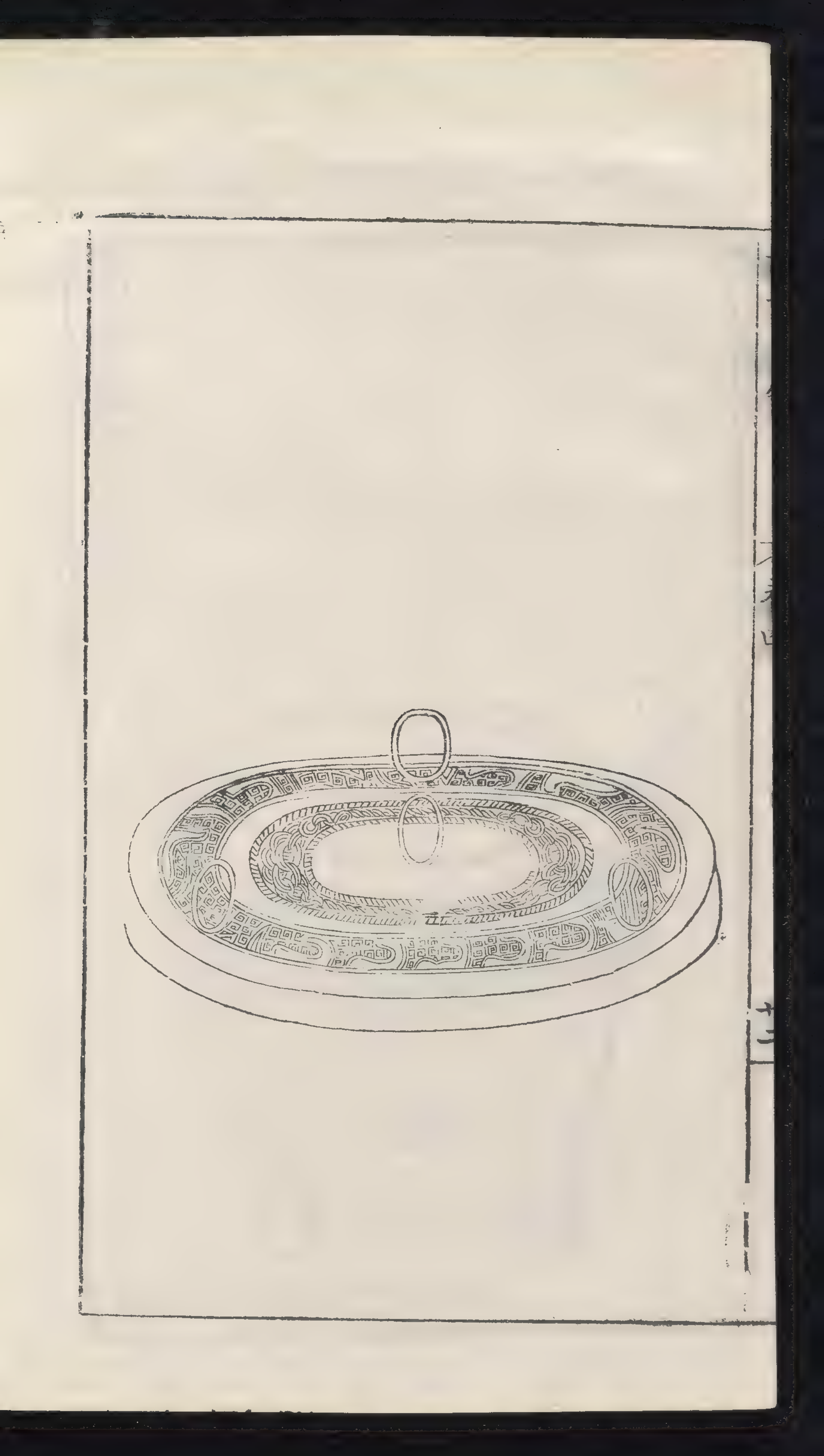
前一器高九寸三分耳高二寸六分闊二寸九分深六寸一分口徑九寸六分腹徑一尺四分容一斗七升有半重十有五斤三足無銘後一器高七寸二分耳高二寸闊二寸一分深四寸六分口徑八寸腹徑八寸三分容七升六合重七斤二兩三足無銘

右二器素耳獸足腹著蟠夔間以雷紋與蟠夔平蓋鼎切相類蓋一等物也

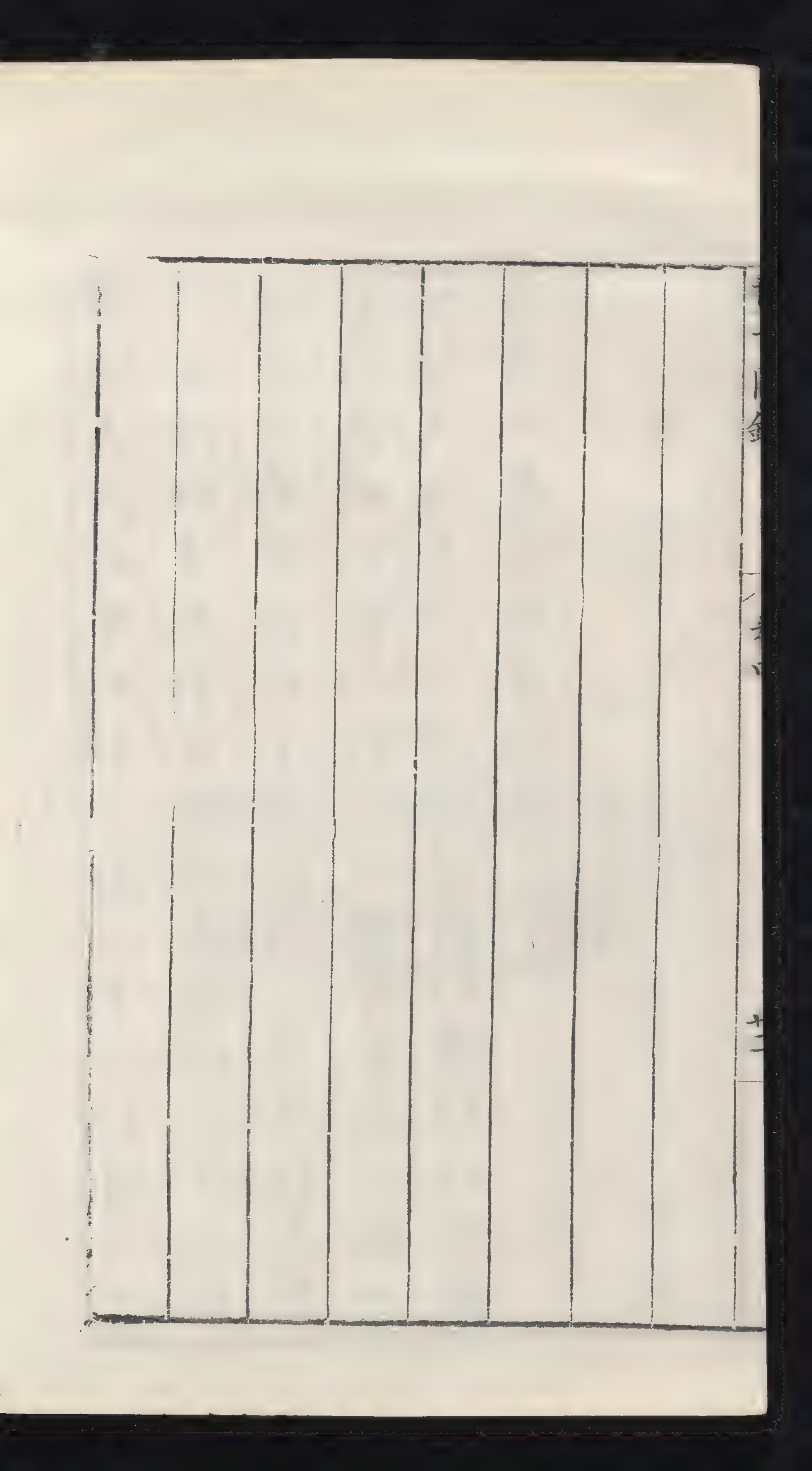


周蟠夔平盖鼎

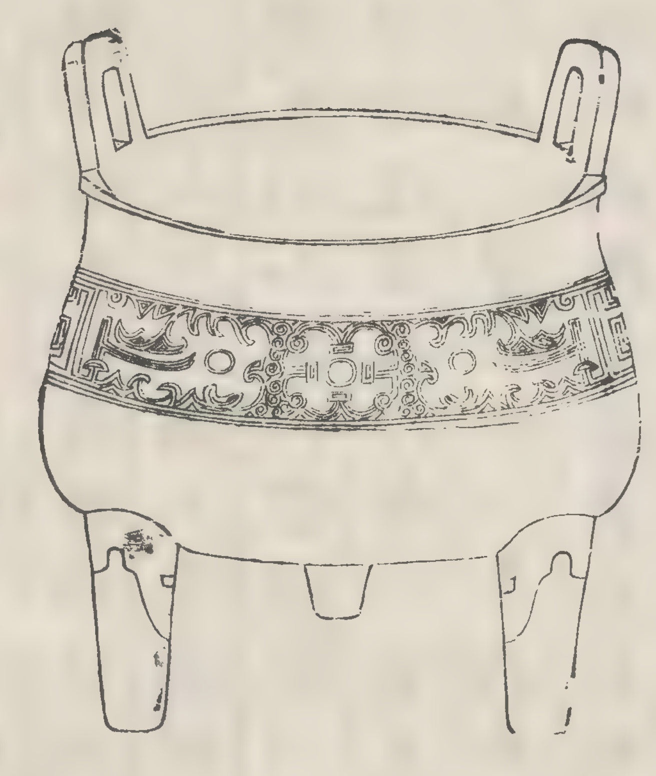




右通蓋高六寸九分耳高二寸六分闊一寸八分深四寸九分口徑七寸腹徑七寸四分容七升共重四斤十有二兩三足無銘是鼎製作蟲鏤精妙而腹著蟠夔非秦漢冶鑄之所能及頂蓋平上設四環周以雷紋比他周鼎為小異寔晚周物也

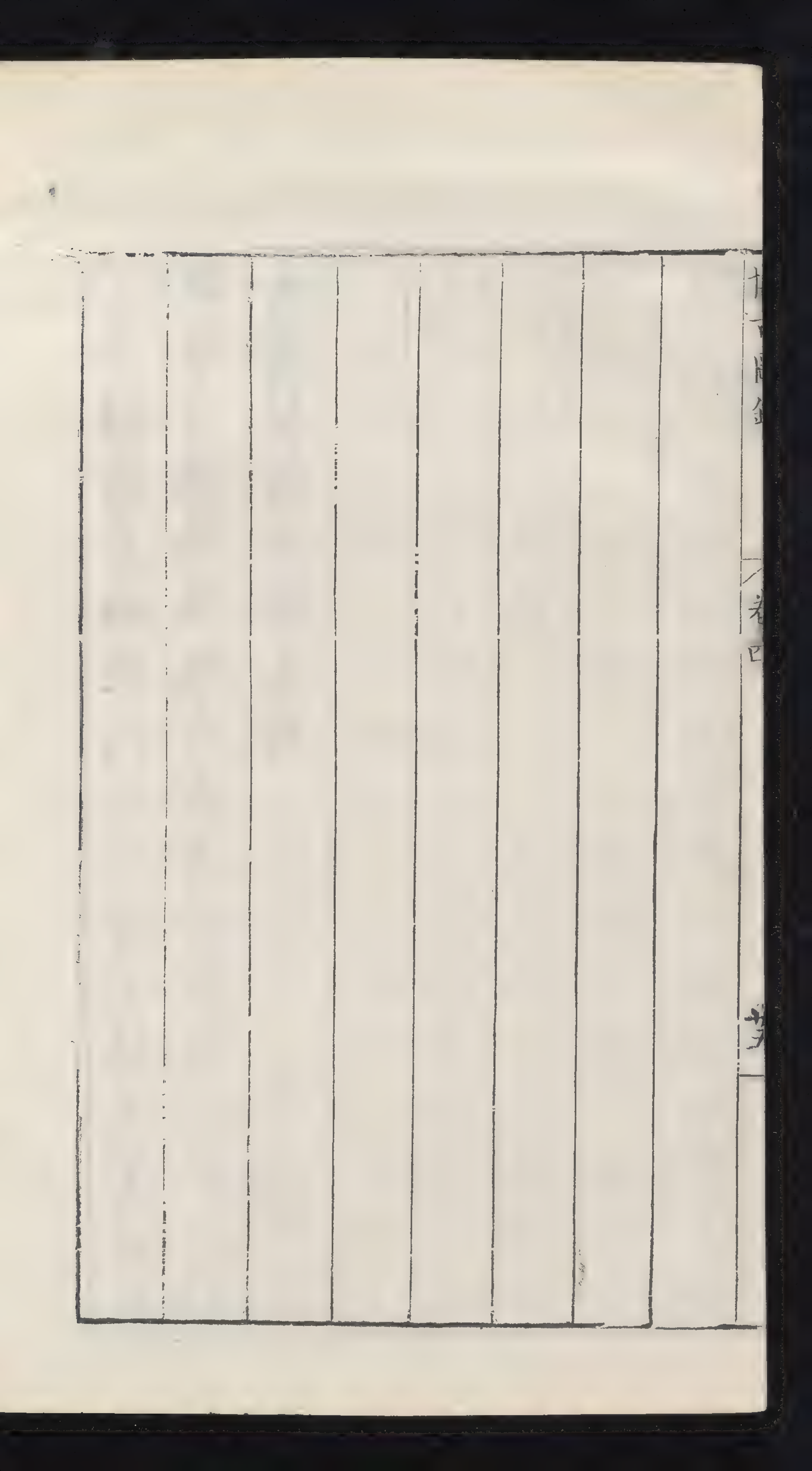


周夔龍雷紋鼎

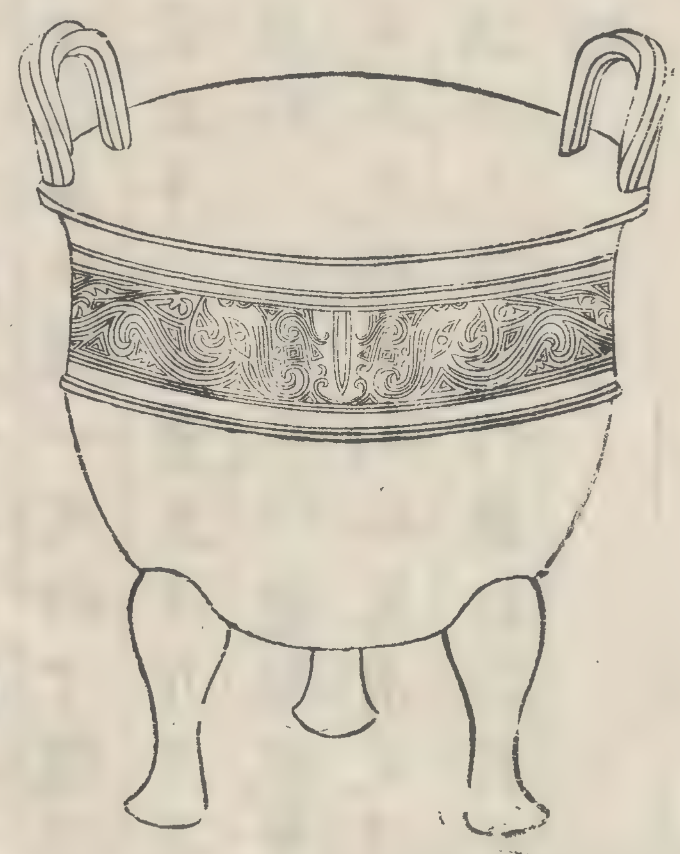


右高八寸八分耳高二寸二分闊二寸八分
深五寸三分口徑七寸九分腹徑八寸七分
容一斗三升重一十三斤五兩三足無銘按
是鼎三面各作夔龍形而間以雷紋夔一足
山林之異獸又曰神魖古人作字以象其首
足蓋防其為害昔禹之治水十一年於外非
惟水之為治凡所以為民害者莫不去之故
孟子謂驅龍蛇而放之菹及其已事則貢金

九牧鑄鼎象物使民入川澤山林不逢不若故雖有魑魅魍魎莫能侵之今鼎之三面各為夔龍得不儆是焉

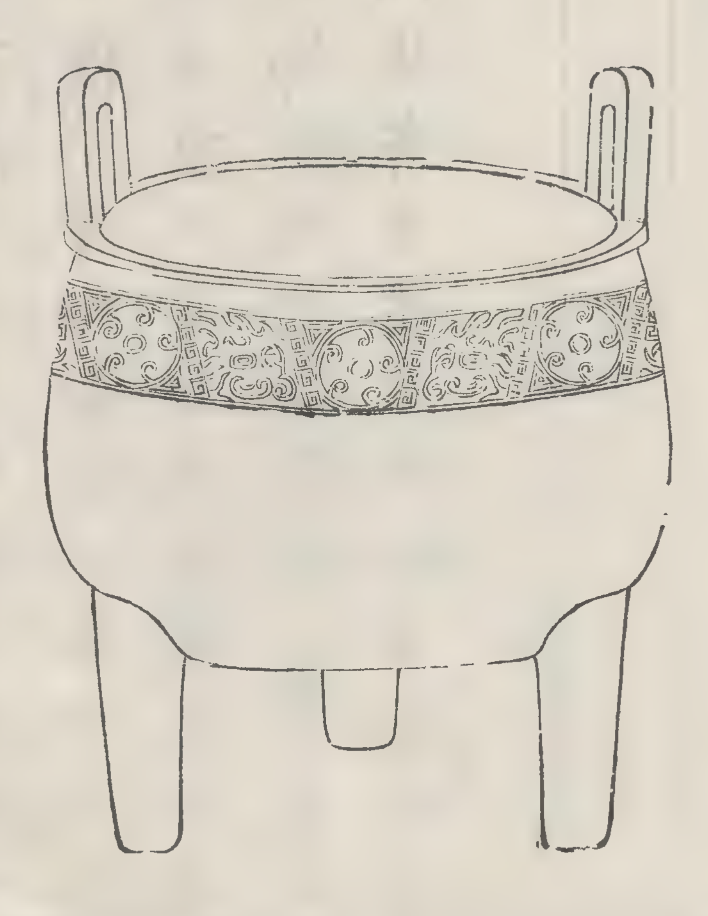


周夔龍侈口鼎



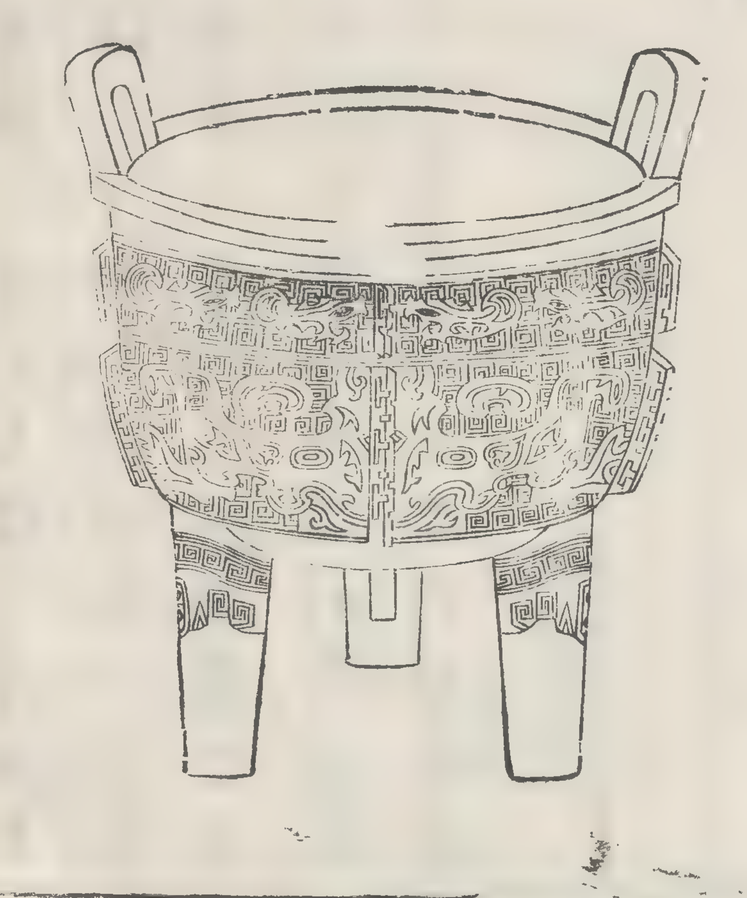
右高一尺八寸六分耳高三寸七分闊三寸五分深一尺一寸六分口徑一尺六寸腹徑一尺三寸四分容五斗一升重五十斤三足無銘是器比他鼎特大純緣外作夔龍狀夔雖以足而其行或止龍雖不測而其用反弱鼎著夔龍義取諸此又其製作華妙修其口頗與孟鼎略相似

周四饕餮鼎



右高八寸九分耳高一寸八分闊二寸三分深五寸九分口徑八寸一分腹徑九寸一分容一斗一升有半重九斤四兩三足無銘素腹直足不設文飾純緣作雷篆閒以饕餮之狀雖無款識以稽考世次蓋周初器也猶有商之遺風焉

周圜腹饕餮鼎



右高六寸三分耳高一寸六分闊一寸五分深三寸九分口徑五寸八分腹徑五寸三分容三升有半重五斤一兩三足無銘鼎之為此象者多矣往往底分若鬲而惟此作圜腹狀且腹著饕餮加以夔龍頗近類商公非鼎豈周人取法於此耶

周盤雲饕餮鼎



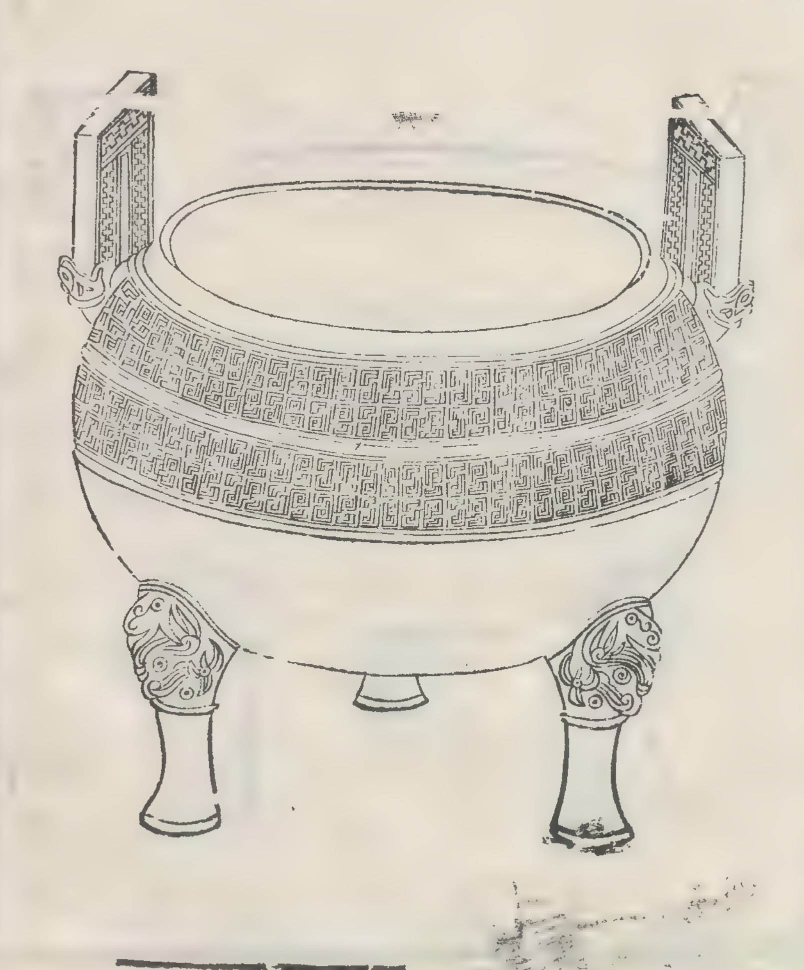
右高一尺五寸四分耳高四寸七分闊五寸一分深八寸六分口徑一尺二寸四分腹徑一尺三寸五分容四斗八升重三十六斤二十兩三足無銘兩耳與腹皆素純緣之下飾三饕餮有鼻屹然而起間作雲氣盤鬱之象大槩與周獸緣素腹鼎相類蓋彝器著雲者頗多然其狀各隨其巧思或為旋雲或為垂雲或為盤雲要之莫不有施澤之意焉

周素饕餮鼎



右高一尺二寸九分耳高二寸八分闊三寸五分深八寸口徑一尺一寸四分腹徑一尺一寸六分容三斗重三十五斤三足無銘製作渾厚然略無華藻腹閒飾以饕餮循環又閒作㽉顧狀至三足則各為蟠夔以角戴其器葢取象羊豕鼎也但羊豕鼎有首有足而此足特作蟠夔耳

周獸足鼎一



周獸足鼎二



[illegible]十足鼎三



前一器高九寸耳高二寸一分闊二寸三分
深六寸七分口徑九寸腹徑九寸六分容一
斗五升六合重八斤三足無銘
次一器高六寸九分耳高一寸七分闊二寸
深四寸五分口徑七寸三分腹徑七寸八分
容七升三合重八斤十有二兩三足無銘
後一器高一尺二寸五分耳高四寸一分闊
三寸九分深七寸三分口徑一尺六寸三分

腹徑一尺四寸八分容四斗七升三合重四十斤三足無銘

右前一器獸鬣其耳腹著旋紋純緣之下飾以蟠虬復以獸爲之足次一器純緣周以雲紋而足狀以獸與前器頗相類後一器三足爲獸形純緣脰腹之間遍著蟠虬兩耳偃然如翼政與周偃耳鼎相似蓋器之製作自三代而下文縟勝之其所以純厚簡古則與時

爲後先也是器爲周物無得而疑焉

周鱗紋鼎一

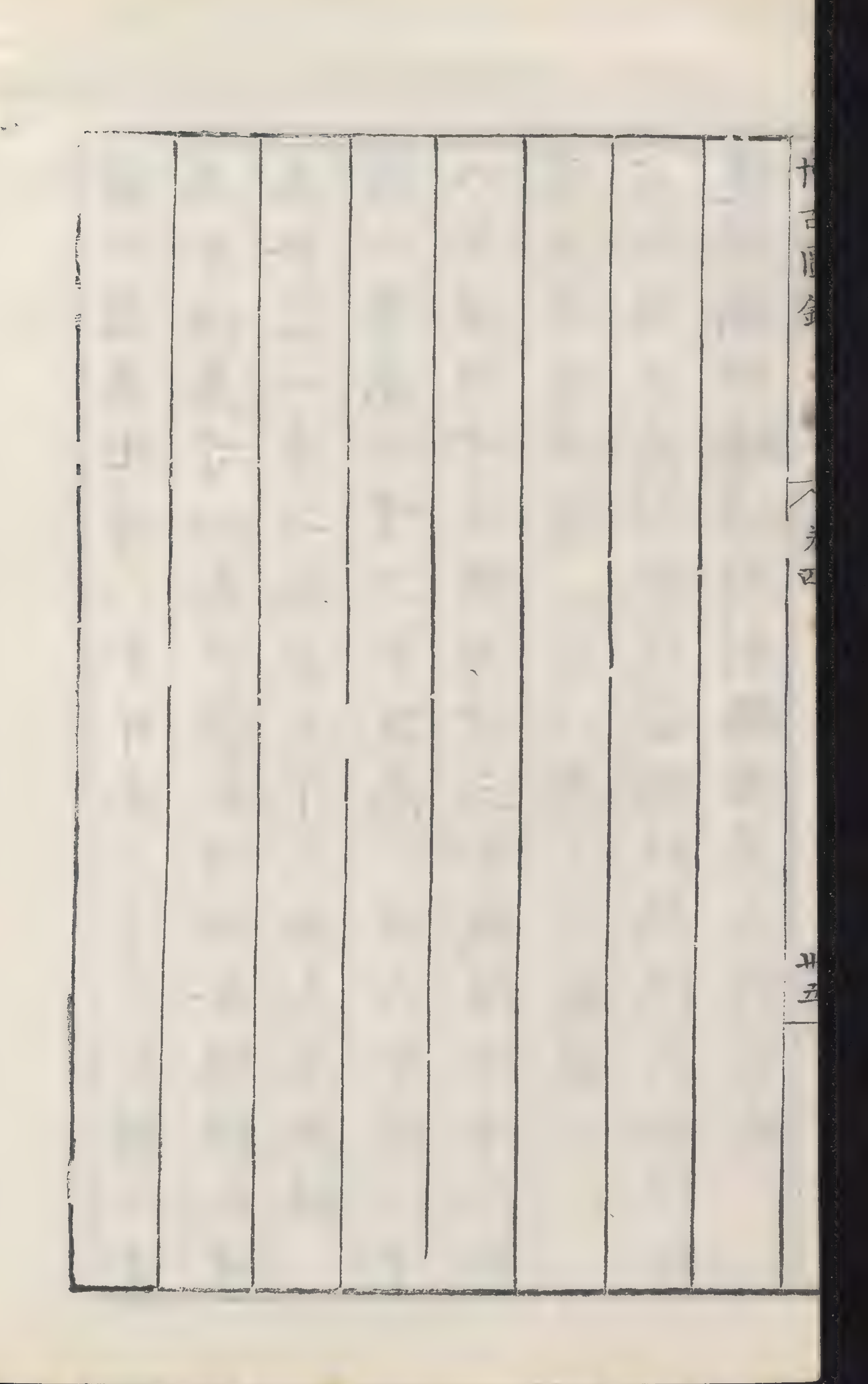
周鱗紋鼎二



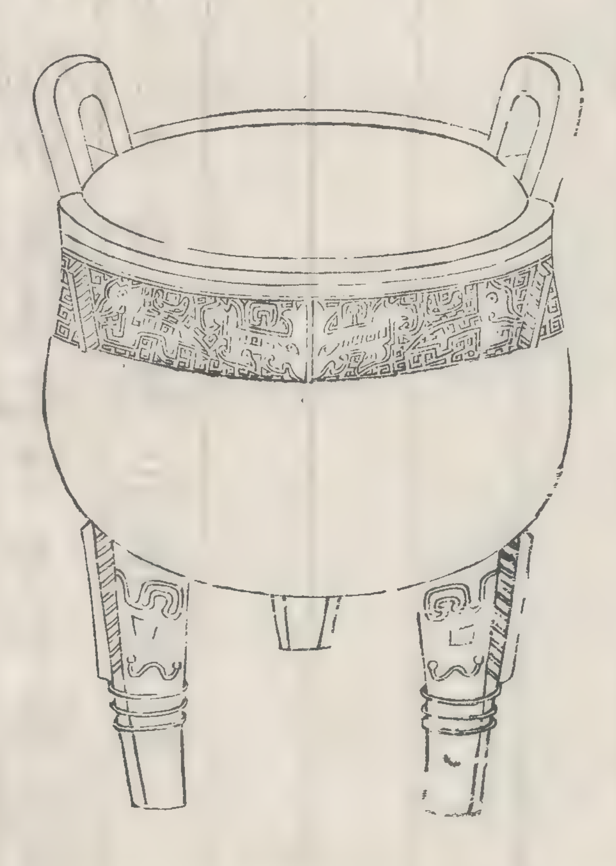
前一器高七寸八分耳高二寸五分闊二寸五分深五寸一分口徑九寸四分腹徑九寸五分容一斗二合重七斤二兩三足無銘

後一器高六寸二分耳高一寸六分闊一寸八分深四寸口徑七寸三分腹徑七寸八分容五升有半重三斤八兩三足無銘

右二器耳爲對獸腹著鱗紋隱隱若動純緣連絡間以蟠螭形制頗古蓋三代器也



周獸緣素腹鼎一



高一尺一分耳高二寸闊一寸四分深六寸
五分口徑八寸九分腹徑九寸七分容一斗
二升七合重十有二斤八兩三足無銘

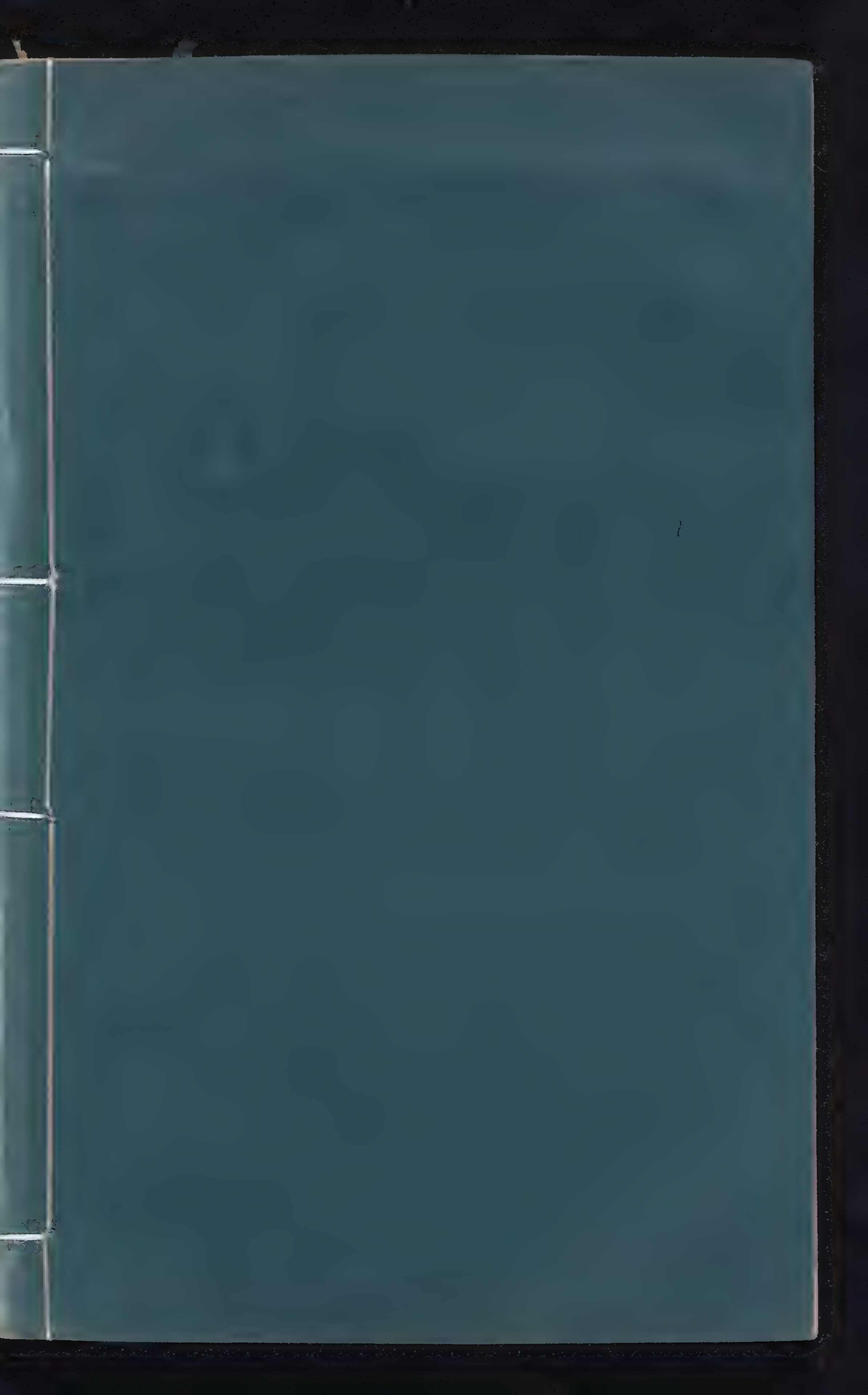
周獸緣素腹鼎二

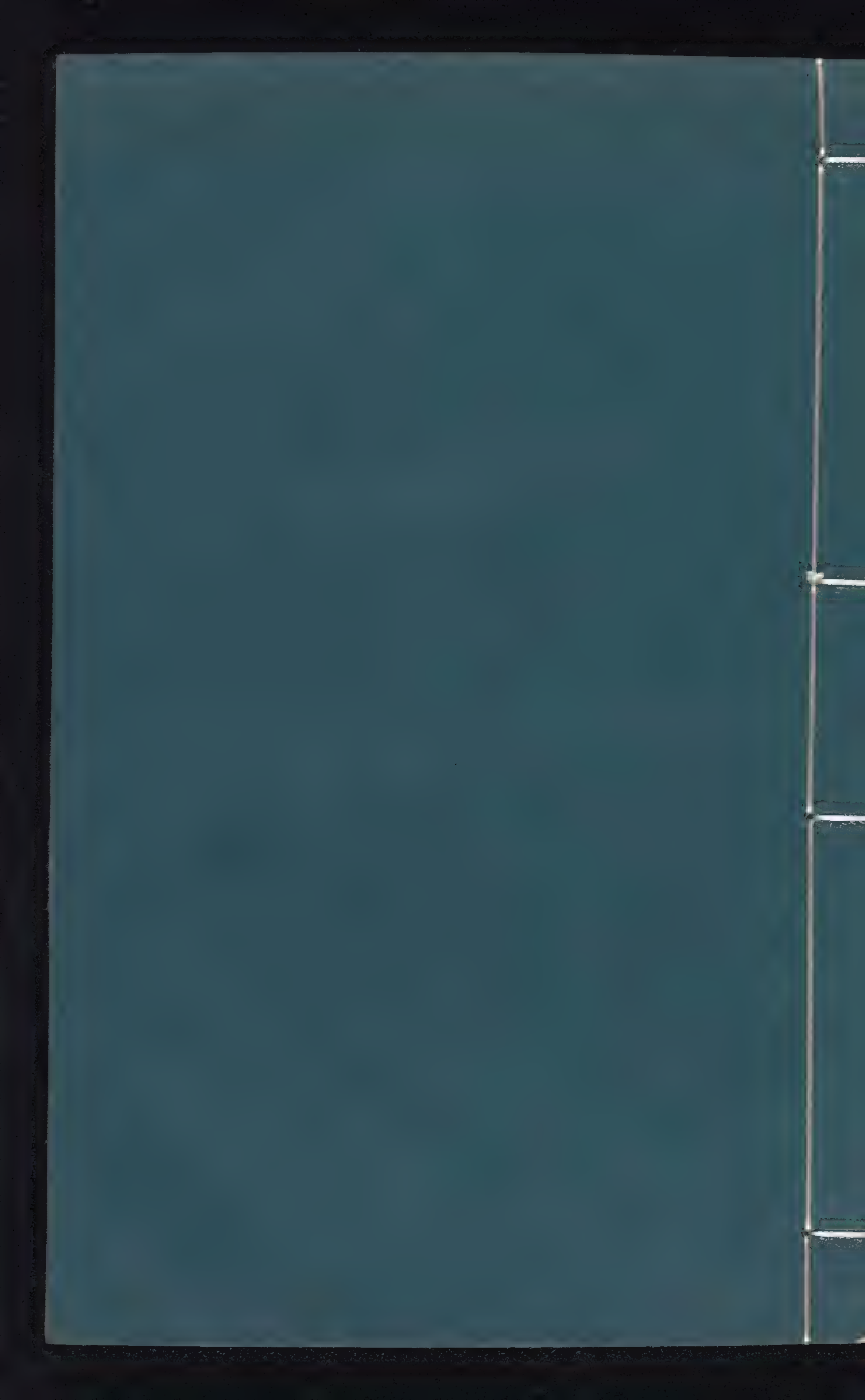
高六寸耳高一寸八分闊一寸二分深三寸四分口徑五寸四分腹徑五寸七分容二升八合重三斤三足無銘

右前一器耳腹純素緣足作獸紋後一器亦以獸飾其緣而純素其腹既以示其樸而又以戒其貪則鼎之為象至矣然形模雖殊製作一類惟周器有此自秦漢而下冶鑄所不能為也

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第四









亦政堂重修宣和博古圖録卷第五

鼎五 三十一器

周 一十二器

象簠鼎

旋雲鼎

蟠虺雷紋鼎

斜方雲雷鼎

山紋垂花鼎

垂花鼎一

垂花鼎一

花足鼎

雷帶鼎

旋紋鼎

純素鼎

蟠夔鼎蓋 闕

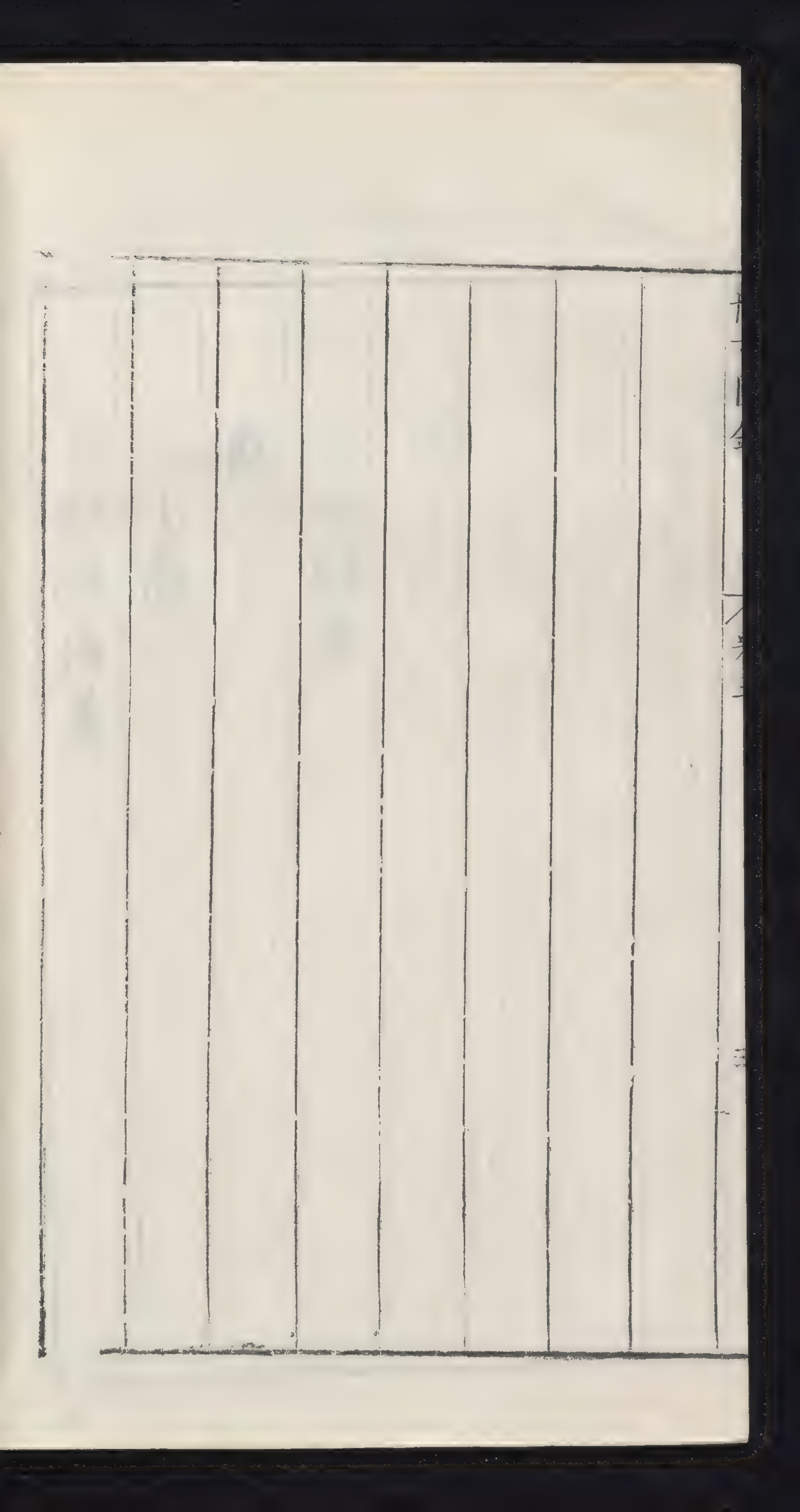
漢一十八器

蟠螭鼎蓋

小鼎

唐

三螭鼎

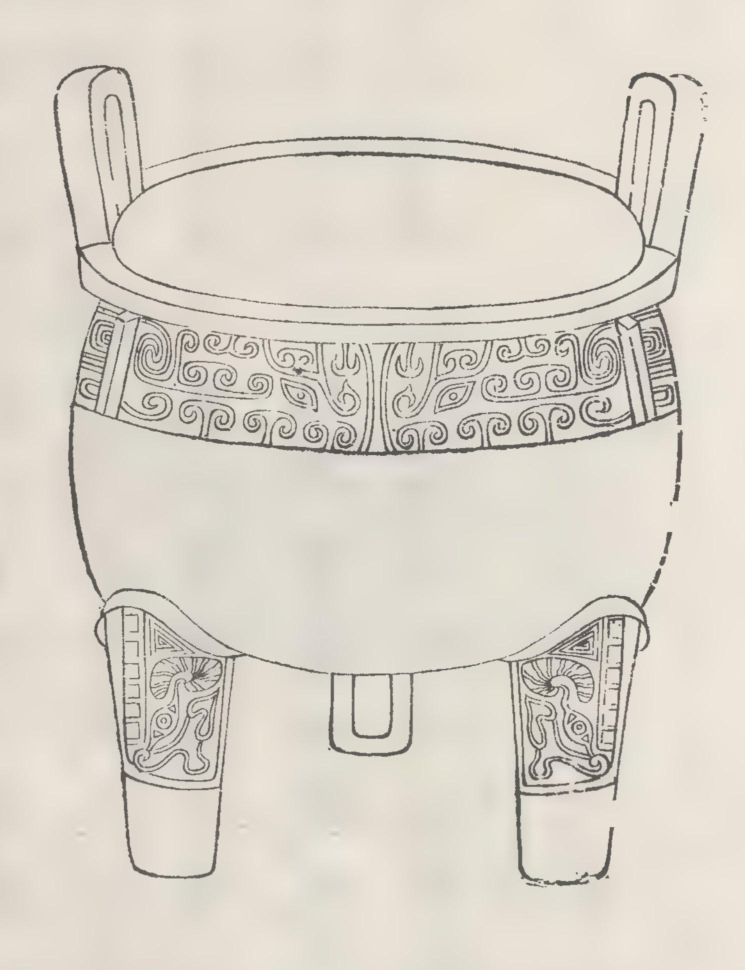


周象簠鼎



右高六寸四分耳高一寸八分闊一寸四分深四寸口徑長七寸六分闊六寸八分腹徑長七寸七分闊六寸九分容七升重八斤三兩四足無銘按三代之間方鼎多矣惟此器自方如簠深意周人攺象於茲若乃足作獸鯱與諸方鼎殊不相似葢未可考

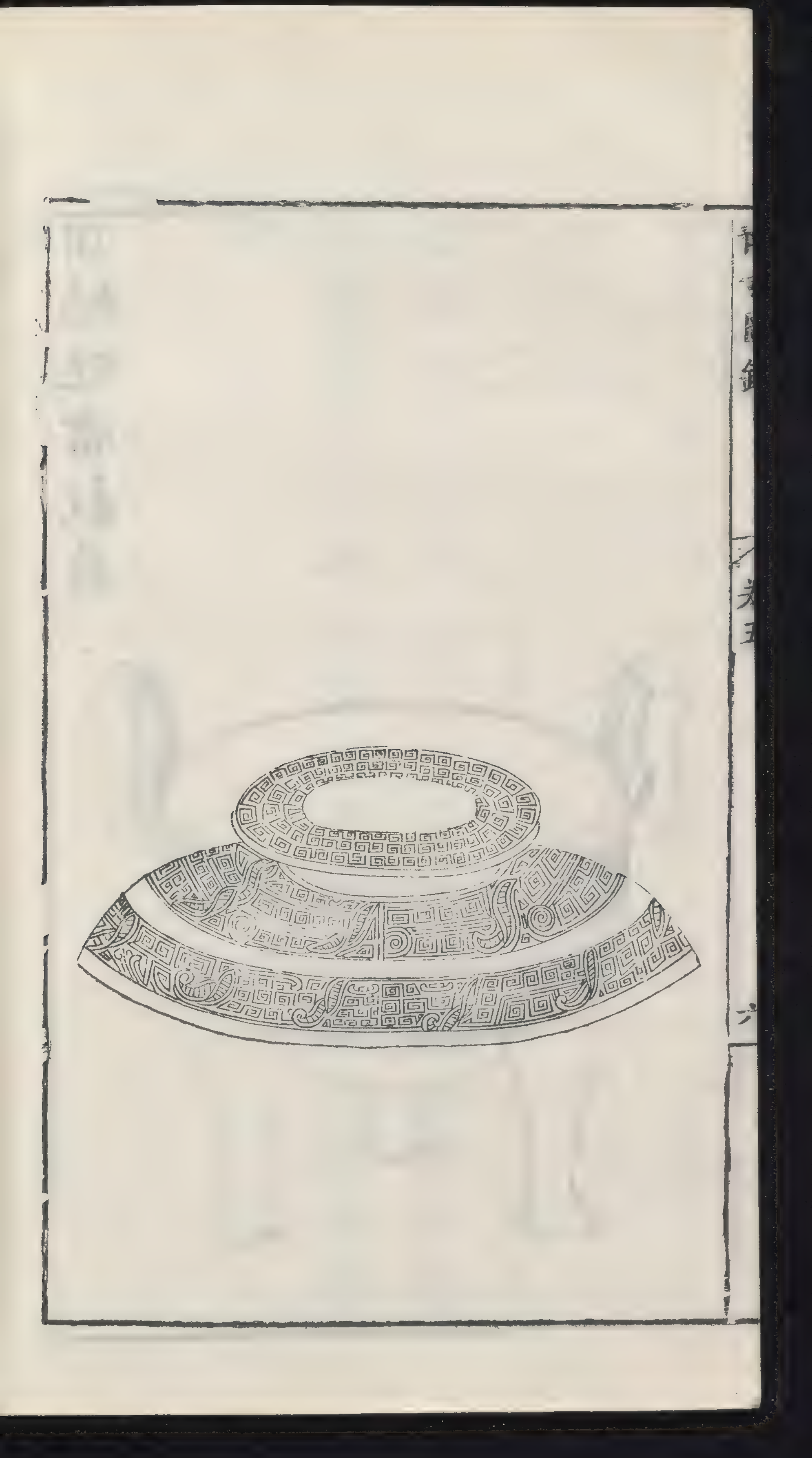
周旋雲鼎



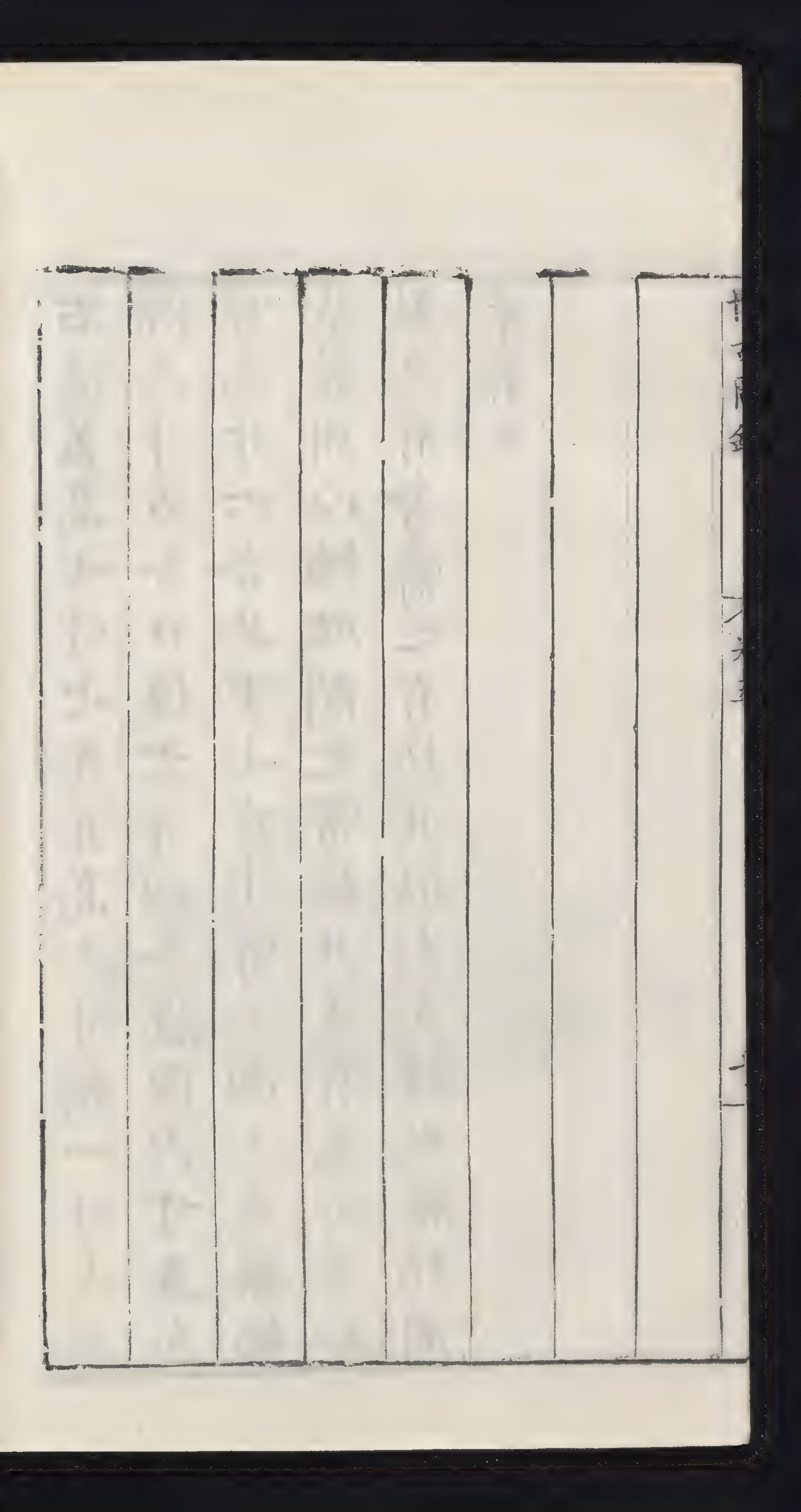
右高一尺二寸六分耳高三寸二分闊二寸七分深七寸四分口徑一尺三分腹徑一尺八分容二斗五升重二十二斤四兩三足無銘按此器足空耳直純緣作雲氣回旋狀是著饕餮形制與周獸緣素腹鼎相近蓋周物也

周蟠虺雷紋鼎





右通蓋高七寸七分耳高二寸闊一寸七分深三寸五分口徑六寸四分腹徑六寸五分容三升六合共重七斤十有三兩三足無銘是器周以蟠虺間之雷紋其蓋有足仰之如敦之有會爵之有坫其形制文鏤之緜殆周末器也



周斜方雲雷鼎



右高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸三分口徑四寸七分腹徑四寸九分容二升重二斤六兩三足無銘純緣飾以夔龍而腹作斜方之形實以雲雷間以細乳蓋乳所以養人雲雷所以澤物夔龍者又所以戒其貪也舉一器而衆理備古人䂓度豈不美哉雖然器之著雲雷者多矣其狀不一或作旋雲者所以象其觸石而出也故古文雲爲[illegible]

以見回轉之形或作垂雲者將以見其不崇朝而雨也故小篆雲為雲以顯雨施之意至於雷則或有以〇為象者故古文益之為[illegible]或有以回為象者故籒文益之為靁即此考之則制字者未嘗不觀象察形以寓於字畫之閒也然雲也雷也為其有澤物之意故後世又加之雨以著其義焉至聶崇義禮圖凡當作雷者既莫之設而所謂雲者亦無回轉

下垂之象使見三代鼎彝所以為雲雷者當
褫氣喪膽而自媿其謬矣

周山紋垂花鼎

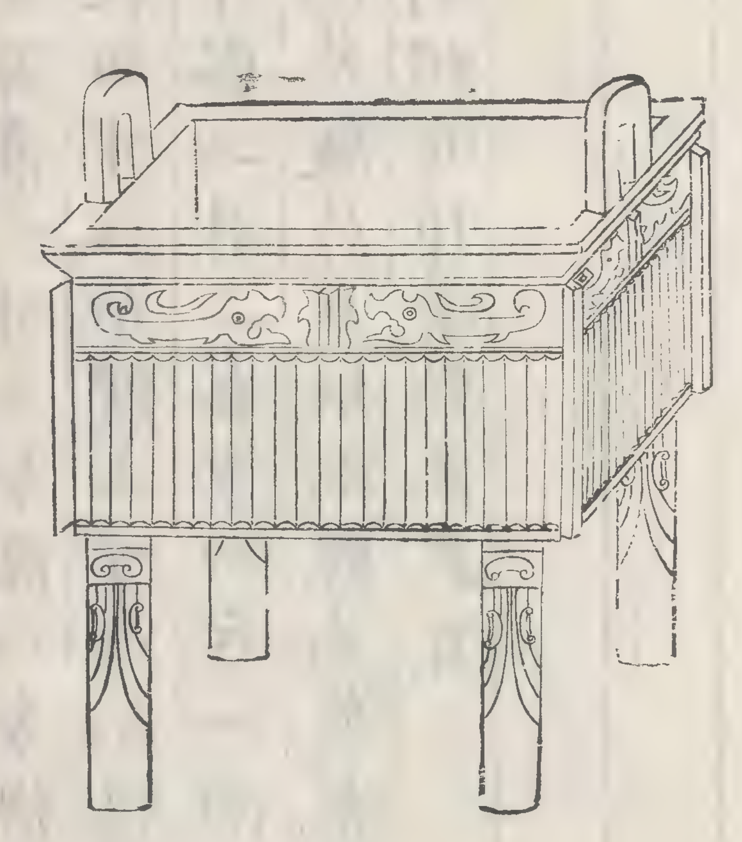


右高一尺二分耳高三寸闊三寸一分深六寸七分口徑一尺三寸腹徑一尺二寸二分容二斗九升重十有七斤三足無銘是器飾以山紋垂花山以取其仁之靜花以取其禮之文猶十二章之有山有藻也然仁至於泛愛則失已非禮以節之則靡溰而莫之反矣制器尚象豈徒為觀美哉微而飲食古人未嘗不致意焉

前一器高七寸三分耳高二寸三分闊二寸
二分深四寸四分口徑九寸四分腹徑九寸
二分容八升四合重十有二斤三足無銘
後一器高四寸四分耳高七分闊七分深三
寸七分口徑三寸二分腹徑三寸九分容一
升重一斤四兩三足無銘
右前一器偃耳蹄足腹著交螭下有垂花備
成之文後一器圜而上斂腹飾饕餮其垂花

作蟬紋狀華藻相勝而蟬又取其趨高潔不沉於畀穢雖無銘款以考世次其為周一時之器無疑焉

周花足鼎



右高五寸七分耳高一寸三分闊八分深三寸二分口徑長四寸八分闊三寸八分腹徑長五寸闊四寸容二升二合重四斤一兩四足無銘足飾以花腹作直紋而緣為夔龍與周庚申鼎形制相近惟著飾為異耳

周雷帶鼎



右高一尺一寸二分耳高二寸九分闊三寸五分深七寸三分口徑一尺二寸腹徑一尺二寸六分容二斗九升五合重三十一斤有半三足無銘是器純緣下設雷帶而足與腹間皆純素無紋飾形制高古蓋周之器歟

周旋紋鼎



右高七寸七分耳高一寸九分闊二寸浮五寸口徑九寸八分腹徑八寸七分容一斗重六斤二兩三足無銘是器耳足上下純素惟腹間飾以旋紋有宛轉回旋之状形模高古非周制不能臻此

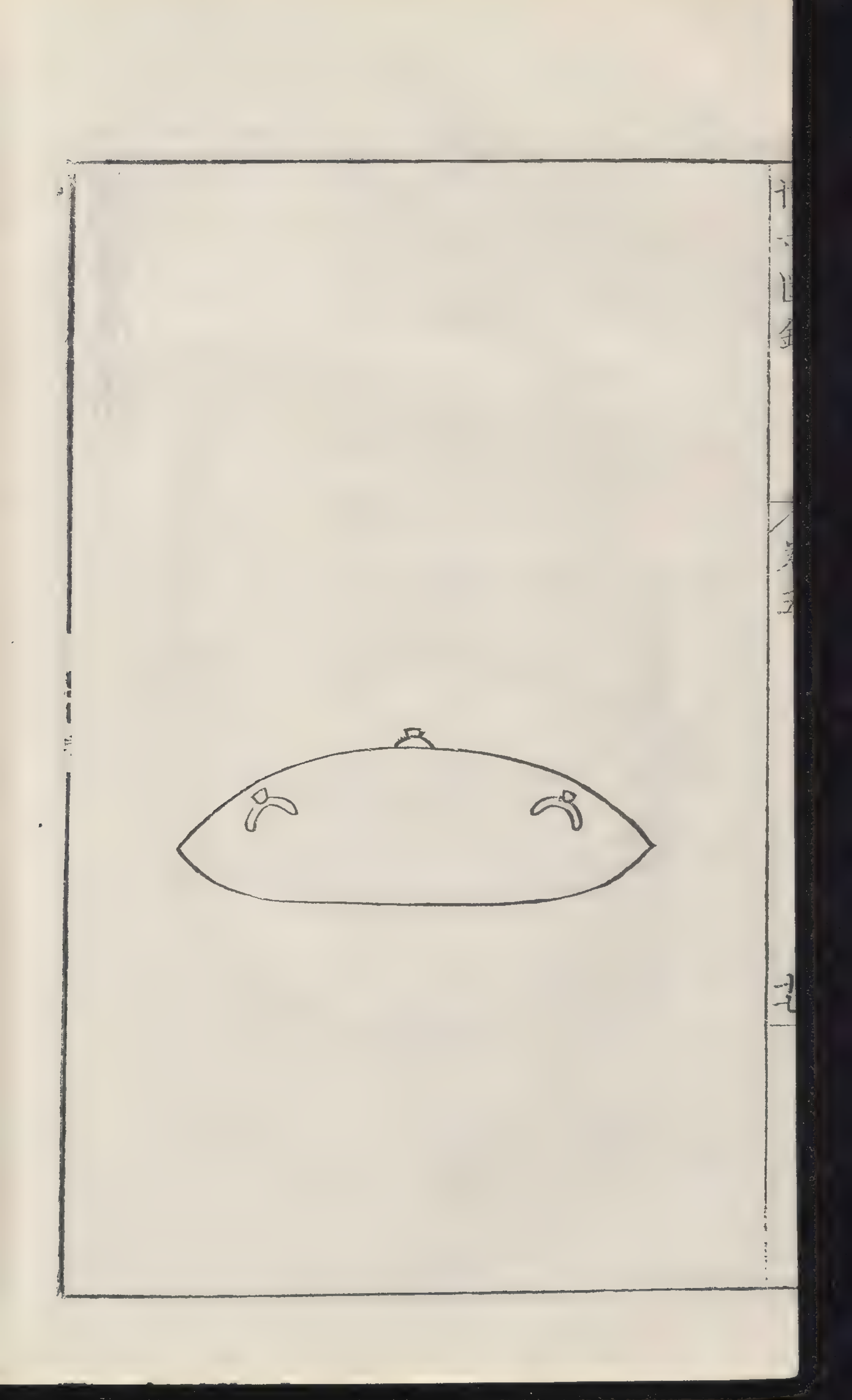
周純素鼎

右高四寸五分耳高九分闊一寸深二寸八分口徑四寸六分腹徑五寸一分容二升二合重二斤一十兩三足無銘耳與足不設紋鏤之飾土花沁暈如紫玉色然漢鼎類多純素無文而形制則鮮有及此者

此後闕一蟠夔鼎蓋

漢孝成鼎





蓋

長安廚孝成廟銅三斗鼎蓋一合蓋一

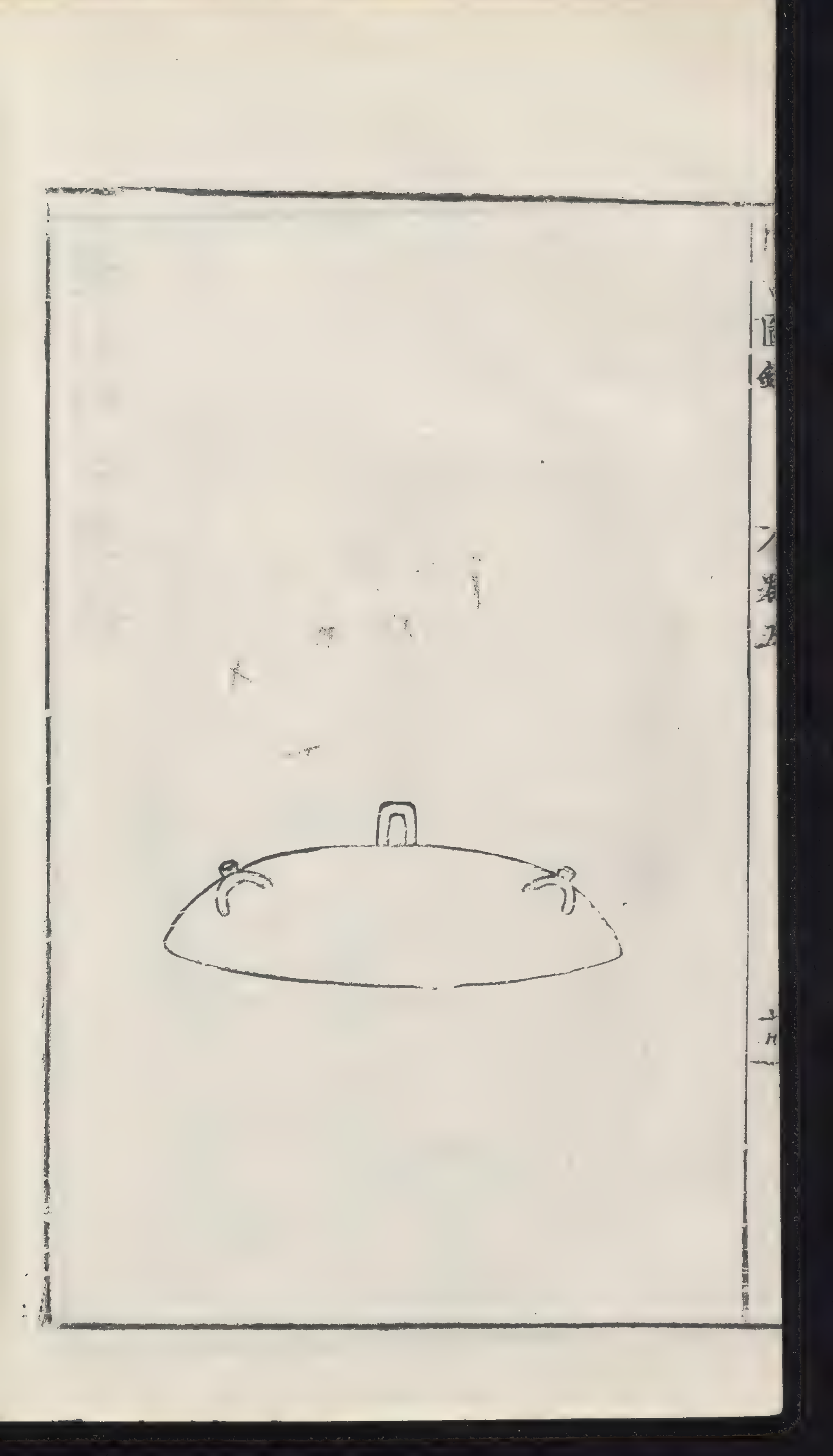
器

長安廚孝成廟銅鼎容三斗一合并重廿六斤建平二年十月六日工褒造左丞輔掾譚守令史永省第一

右通蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸一分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸八分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王褒造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成也

漢好時供廚鼎





長樂飼官二斤十一兩四百卅五

蓋

大官中丞令第八百六十

今好時供廚金一斗鼎蓋重二斤十兩第百卅

器



好時
供厨
銅鼎
容九
升重
一ㄏ斤
一兩

小

右通蓋高五寸耳高一寸九分闊一寸一分深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升六合共重四斤三足蓋與器銘共五十八字按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止於鄜又為鄜時秦宣於渭南祠青帝曰密時秦靈於吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時此時之所由興也及始皇東游歷祀嶽瀆山

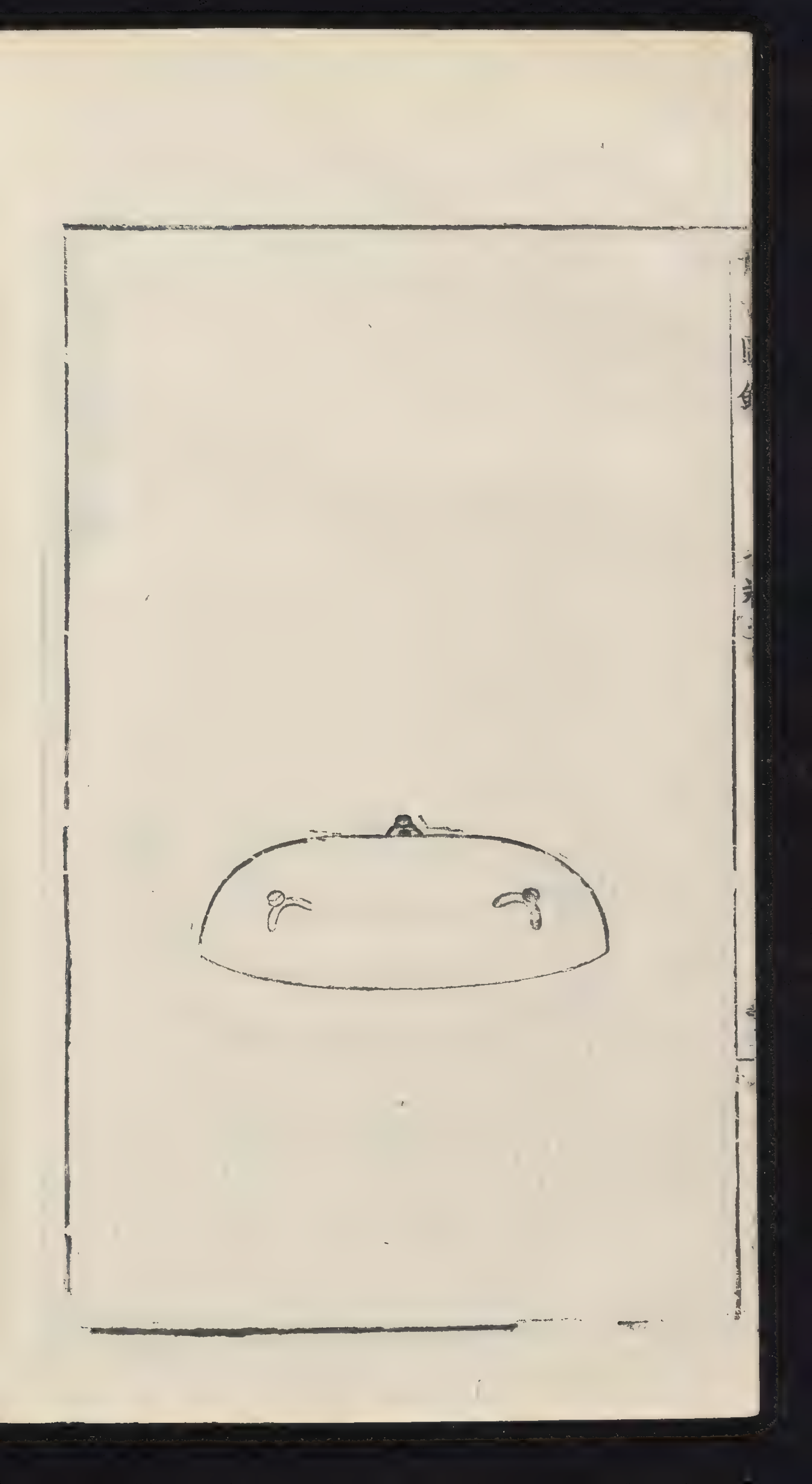
川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好時漢祖有天下覩雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知

之矣待我而具五也乃祠黑帝於是後世咸有五畤之祠至武帝時幸五畤因獲白麟以昭神休而旌其年為元狩則好畤起於秦而事於漢也是鼎乃好畤供廚之器而形制則漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明矣蓋長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長

樂飼官乃漢官名置官以祠神於古實不廢
也

漢汾陰宮鼎





蓋

汾陰供官銅鼎蓋二十枚重二斤八兩

器

汾陰供官銅鼎二十枚容一斗重十斤

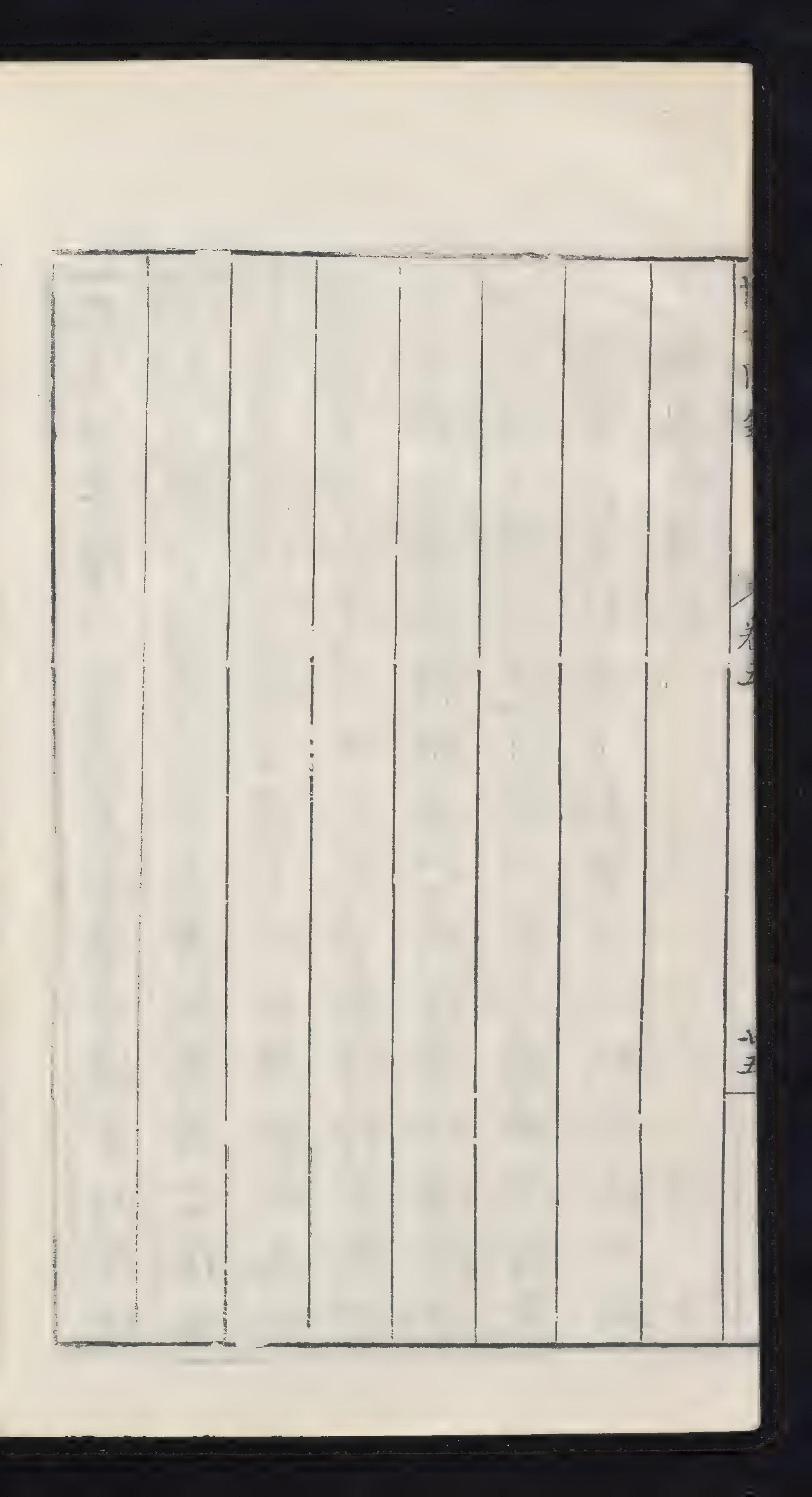
汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤

平陽一斗鼎重十斤

第廿三

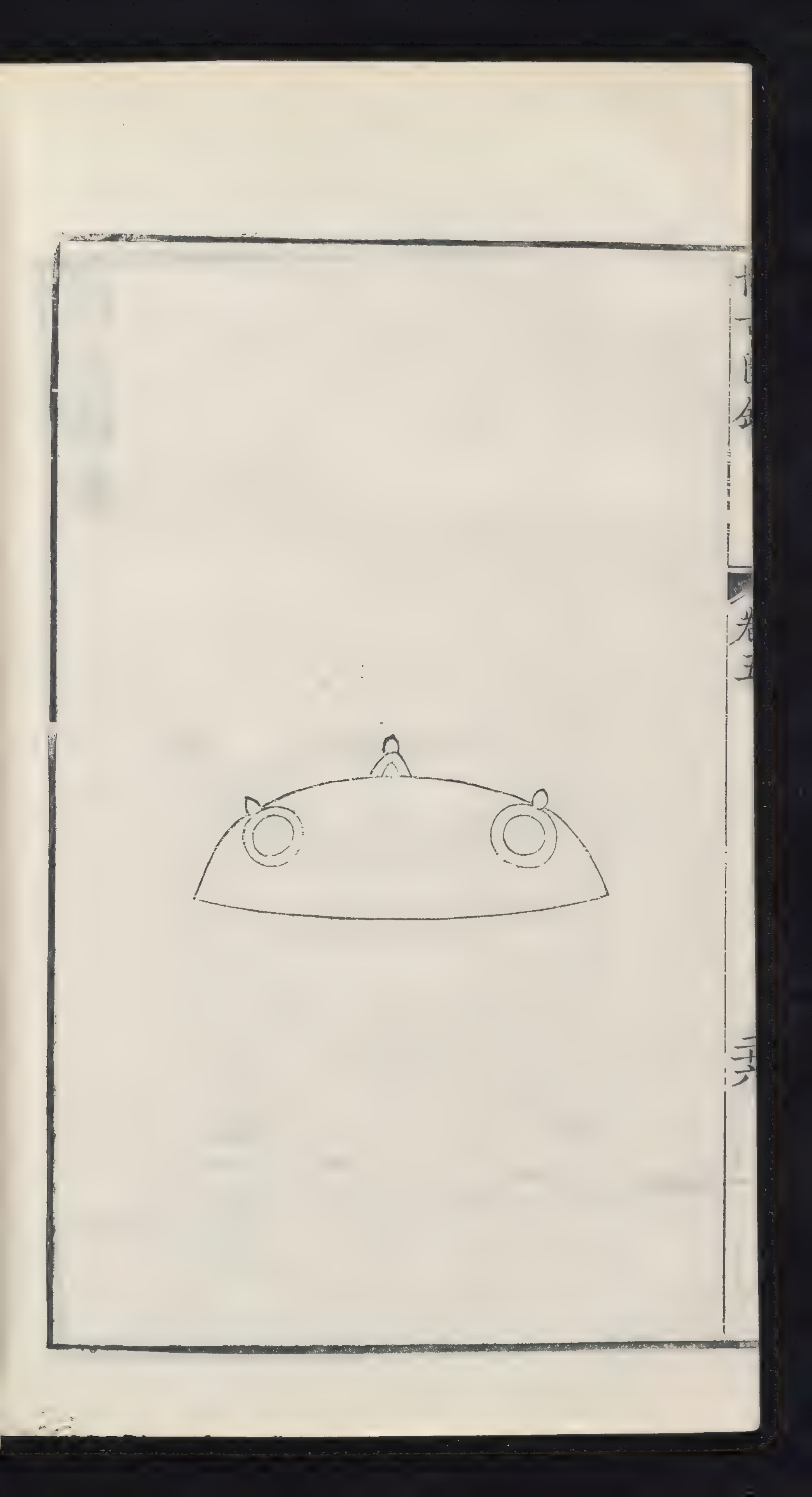
右通蓋高五寸八分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸二分口徑四寸八分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共五十四字按前漢地理志河東郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鐵官此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其款識既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供官之數而一者舉其隸 宮者

也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者揔其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也按西漢郊祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰畤於甘泉定后土於汾陰而神祇安之則作宫於汾陰者以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也



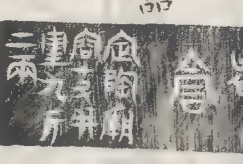
漢定陶鼎





盖

高廟器

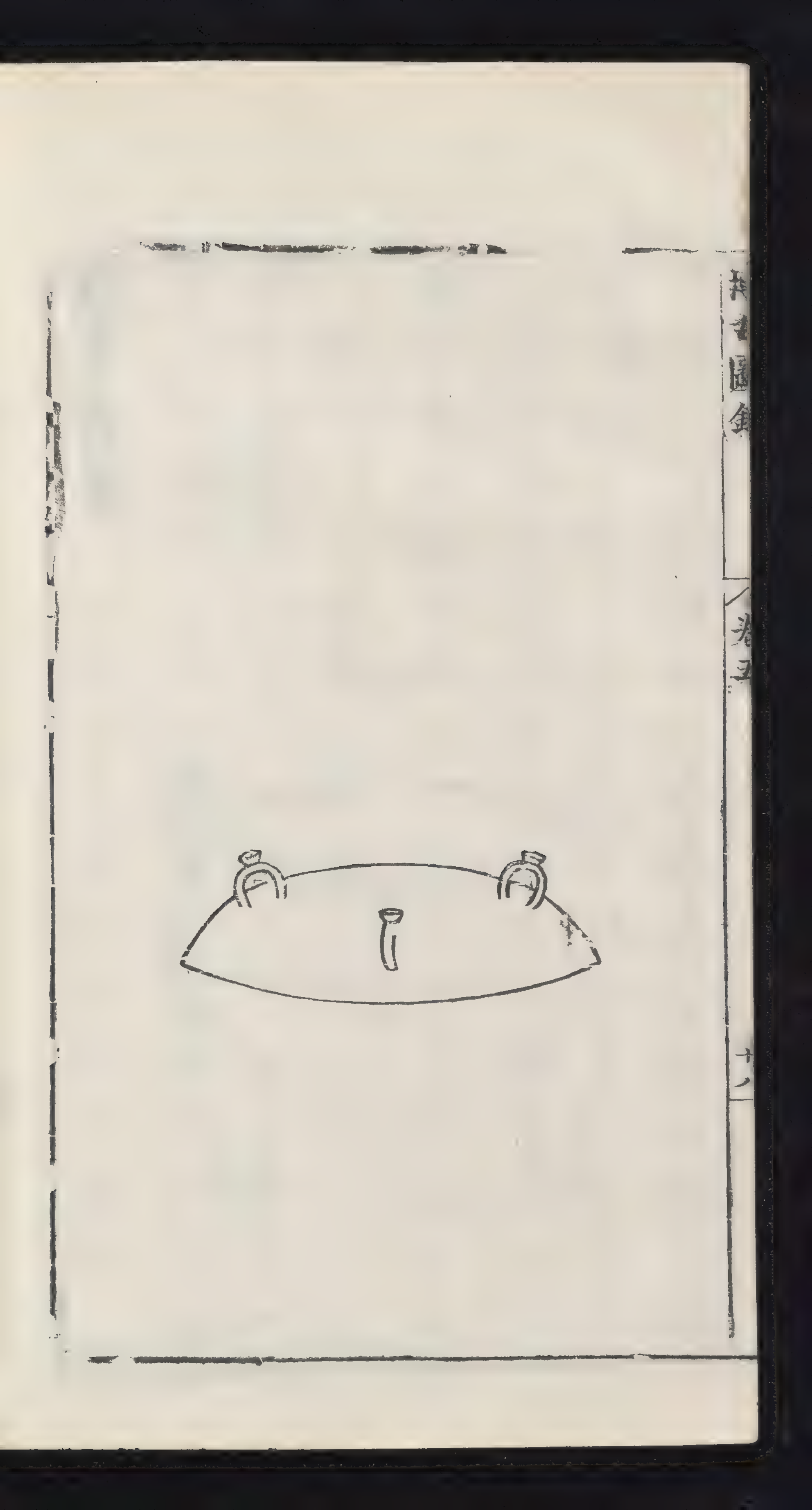


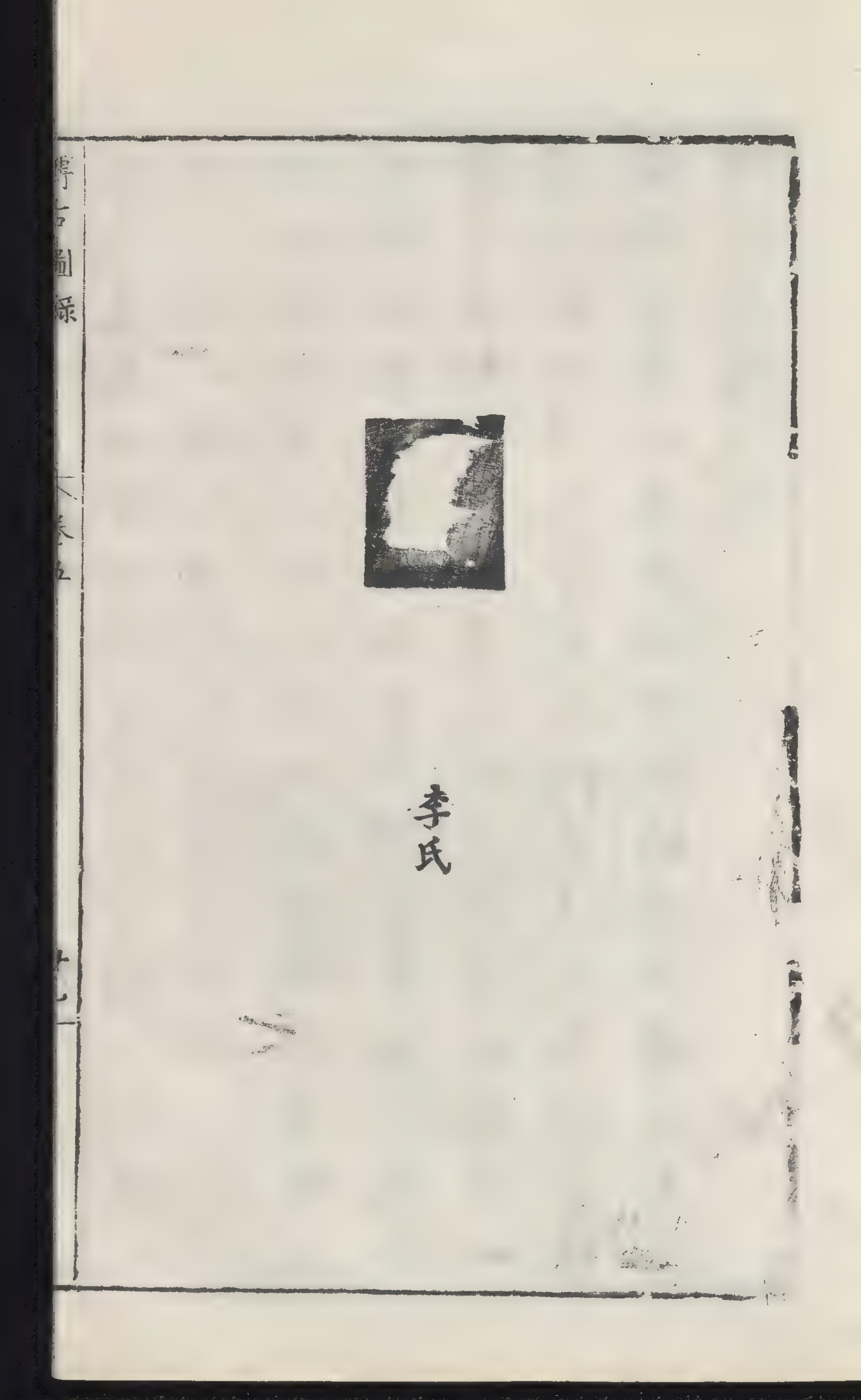
都盒定陶廟容十斗共重九斤二兩

右通盖高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足盖與器銘

共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡
國諸侯王各立高廟而是鼎於葢間有高廟
二字其字畫復有變篆為鍒之體是其為高
廟祀器無疑也又曰定陶廟者葢漢初有天
下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為
梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地
更以封高祖之子恢是為定陶共王恢其在
惠帝即位之初許立高廟則正恢之世也

漢李氏鼎

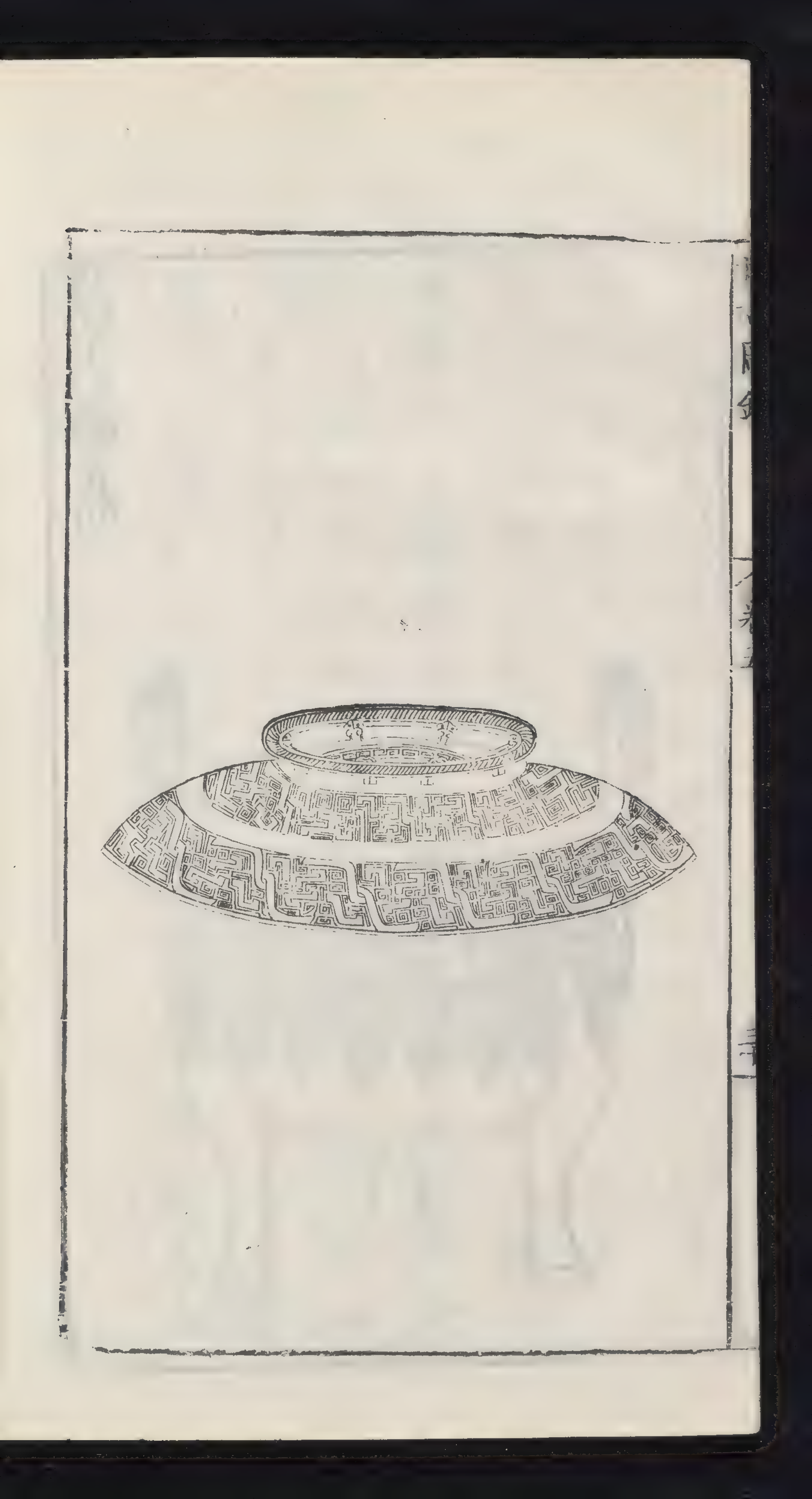



李氏

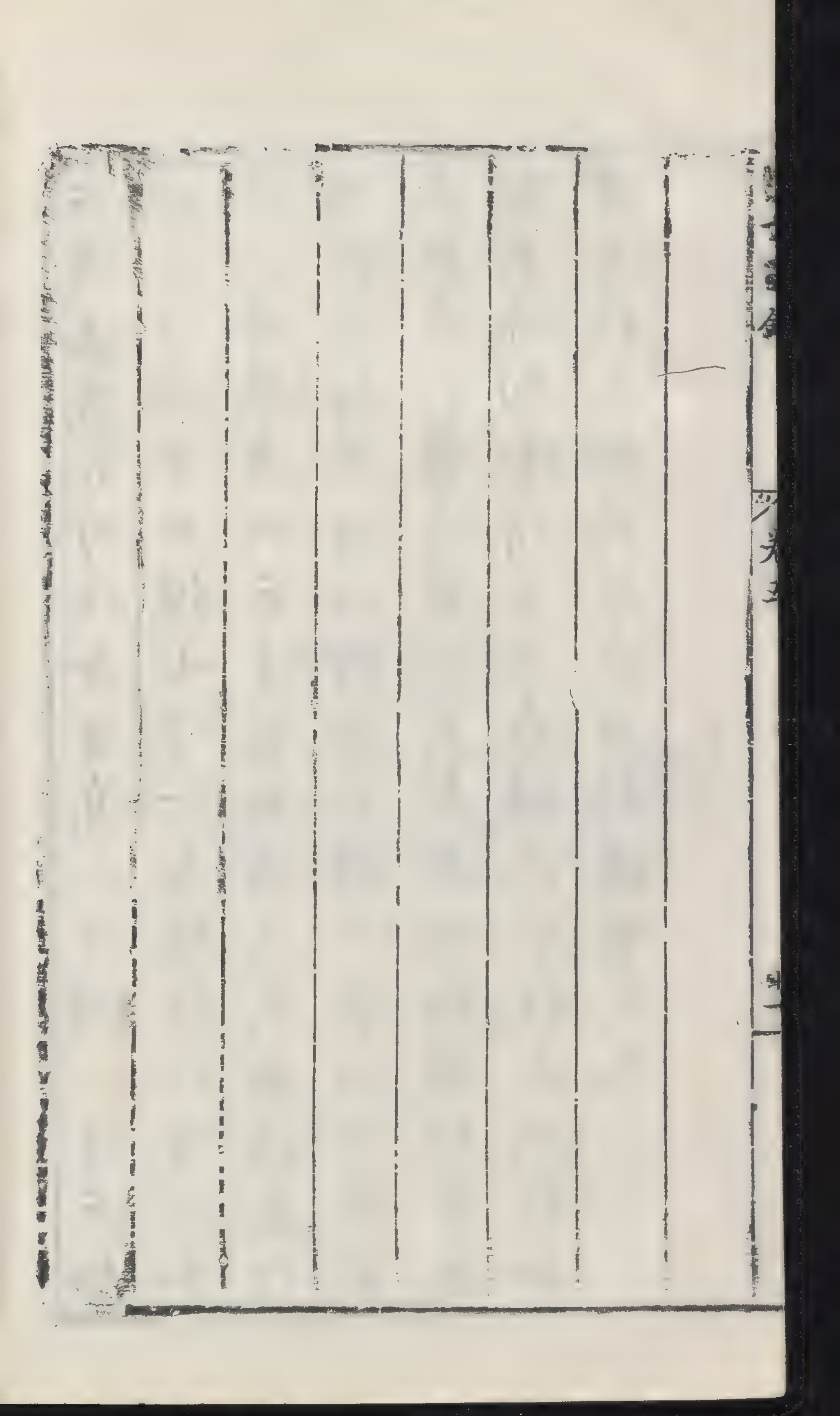
右通盖高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器圜弇上而耳外附質素無紋與汾陰宫鼎相類其字畫亦作漢隷李氏顯於漢者如西漢之李廣李陵東漢之李固李膺皆閶家華族甚多此但紀姓而不書名盖未可考其為誰歟

漢六夔鼎

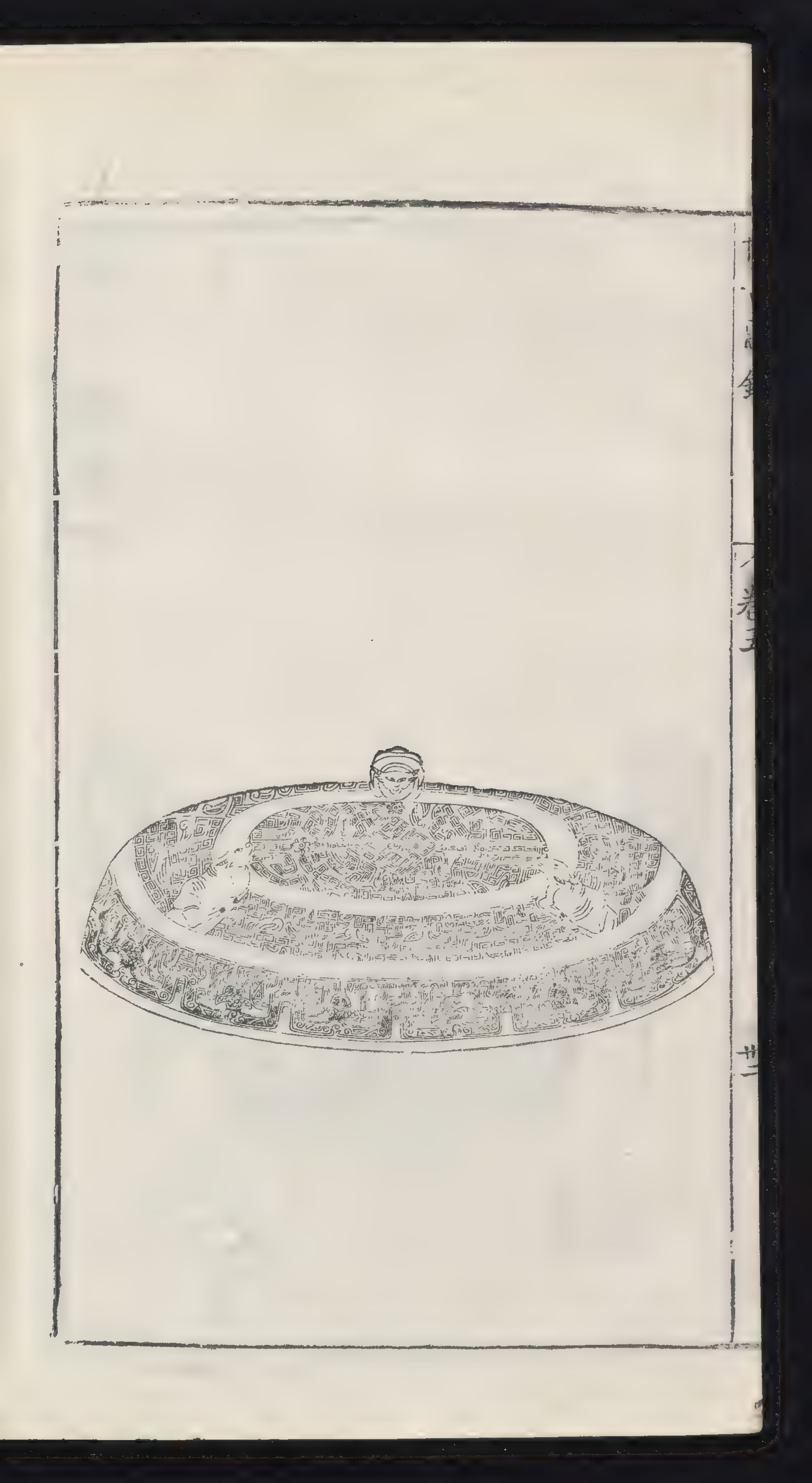




右通盖高九寸七分耳高二寸闊一寸五分
深五寸四分口徑七寸一分腹徑八寸二分
容八升共重六斤十有五兩三足無銘盖作
圈如足仰之可以貯物而圈下承以六夔豈
亦取夫六鼇負戴之義然其所飾纖巧多為
物象狀向嘗謂器不蟲鏤而今復若此故知
蓋三代之制歸之近古則漢有之也



漢三犧鼎一



通蓋高九寸八分耳高三寸闊二寸五分深
六寸四分口徑一尺一分腹徑一尺一寸二
分容二斗一升共重十有七斤一兩三足無
銘



漢三犧鼎二

通蓋高六寸二分耳高二寸二分闊一寸八分深三寸八分口徑五寸三分腹徑六寸容三升五合共重三斤一兩三足無銘

右二器足既如牛復設三犧於蓋書傳言三牲曰牛一羊一豕一則犧乃三牲之最者蓋古人於天地之祭宗廟之享賓客之奉用以將其精純者非此不可此漢器也而有周之遺意焉

漢雷紋鼎



右通蓋高八寸七分耳高二寸七分闊一寸
八分深五寸二分腹徑八寸容八升共重六
斤四兩無銘三足純素純緣與蓋遍著雷紋
或大或小互相間錯腹上維以綯紐周帀其
下與耳又作螭形蓋頂復以三環為飾仰而
置諸机如足然亦可以盛是器形制頗類輔
耳鼎特差大耳

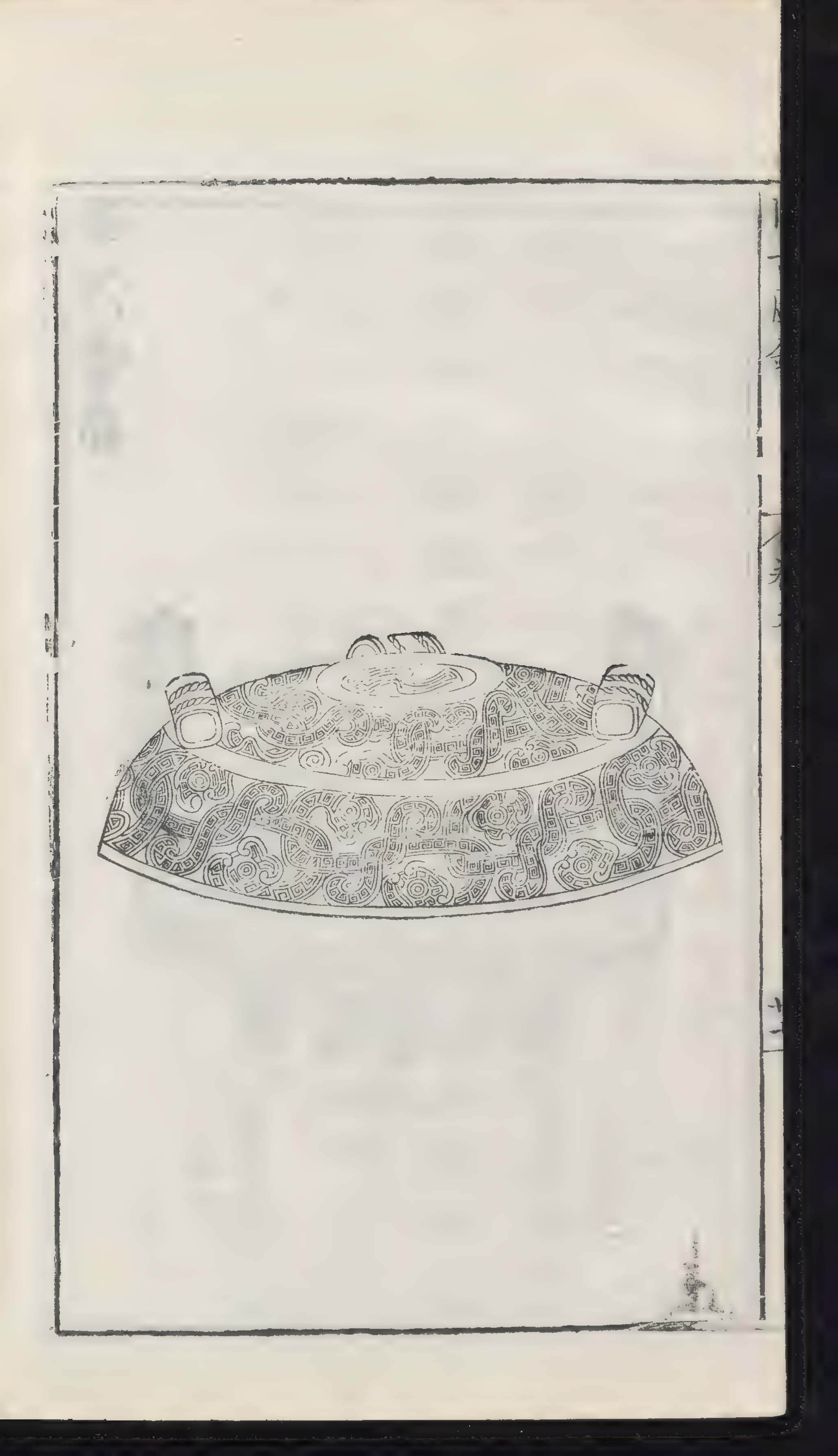
漢篆帶鼎



右通盖高六寸耳高一寸五分闊一寸四分深四寸一分口徑六寸腹徑七寸一分容四升六合共重四斤有半三足無銘是器兩耳外附而足作股膊若獸蹄狀盖設三環仰之可以貯物上下飾以篆帶縈紆糾結曲𦘔華巧然攷其規模則漢制也

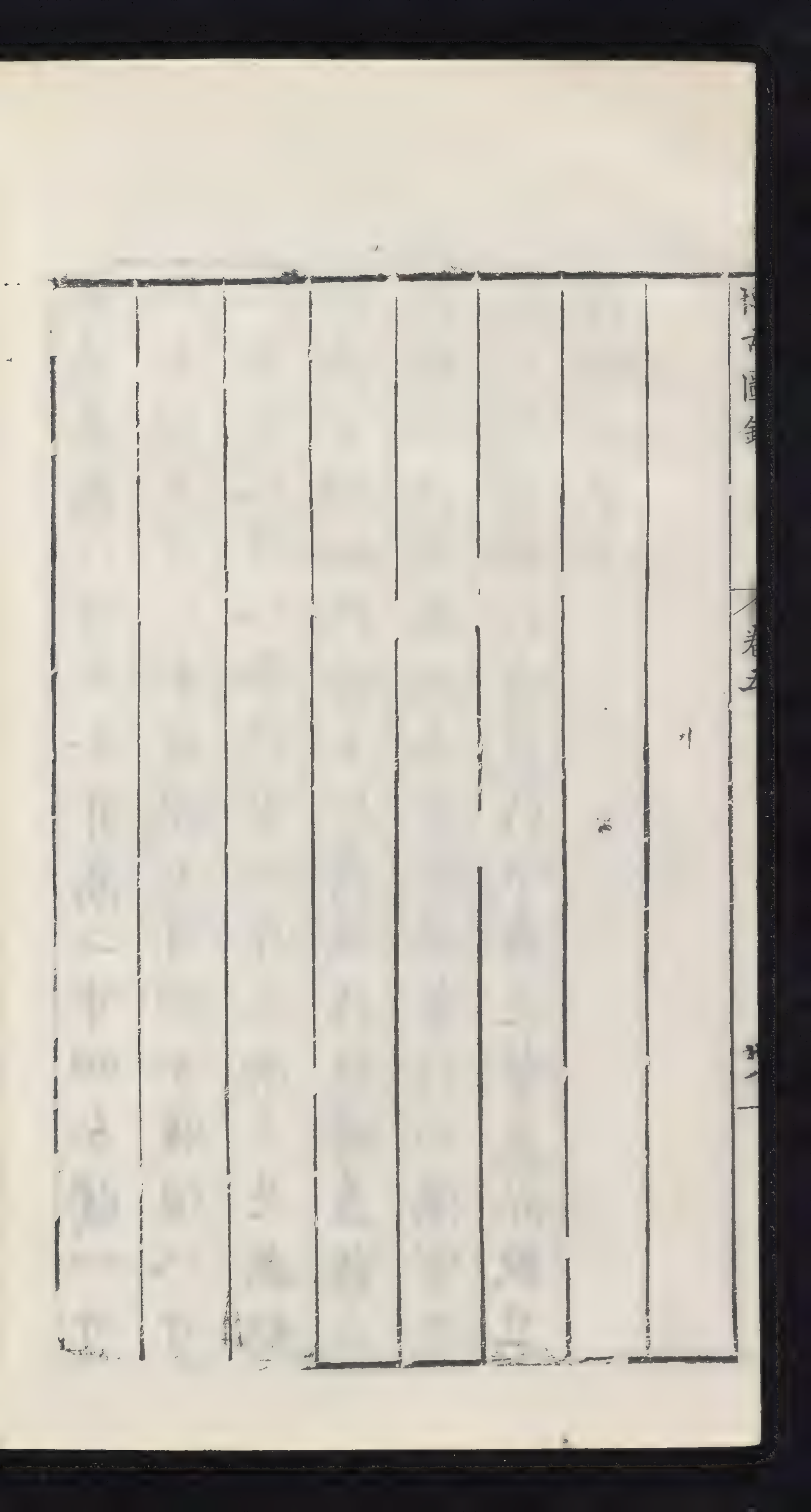
漢浮雲鼎





右通盖高八寸三分耳高二寸四分闊一寸八分深五寸二分口徑七寸四分腹徑八寸二分容八升八合共重六斤九兩三足無銘

觀其耳附如鉞奔上如鳥足作股膊盖設三圈稽之商周無與合者究其製作乃漢室之器然體間飾以雲氣作下垂之勢盖亦取其澤物之象云



漢輔耳鼎一



通盖高五寸耳高一寸六分闊一寸二分深

二寸三分口徑四寸五分腹徑五寸五分容

二升八合共重三斤四兩三足無銘

漢輔耳鼎二

通蓋高五寸耳高一寸八分闊一寸二分深三寸五分口徑四寸三分腹徑六寸四分容三升共重三斤十有一兩三足無銘

漢鋪耳鼎三



高四寸八分耳高一寸八分闊一寸五分深三寸五分口徑四寸八分腹徑五寸六分容三升四合重三斤一十兩三足闕盖無銘

漢輔耳鼎四

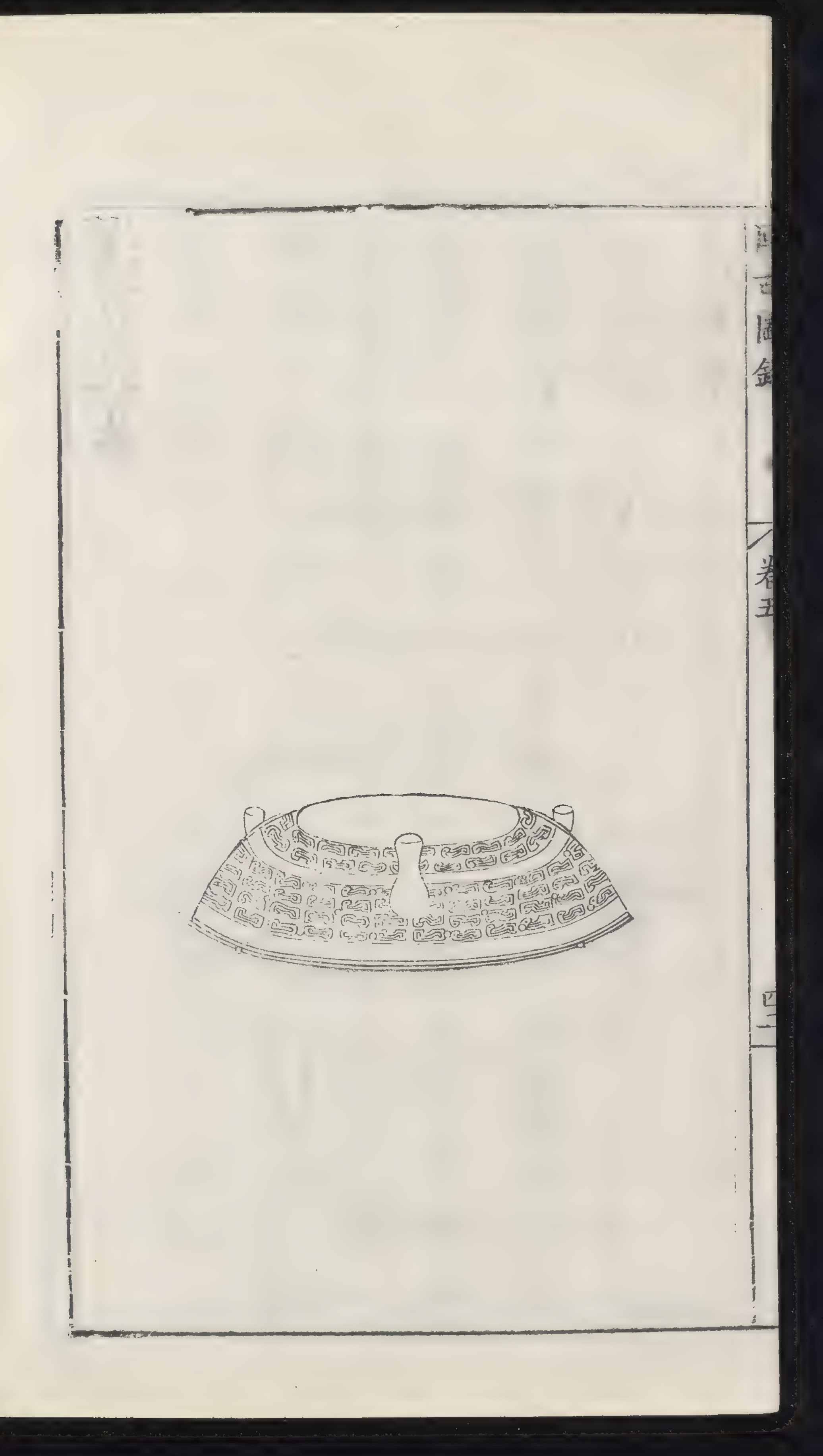


高四寸一分耳高一寸五分闊一寸三分深三寸一分口徑四寸五分腹徑五寸五分容二升五合重二斤十有一兩三足闕盖無銘

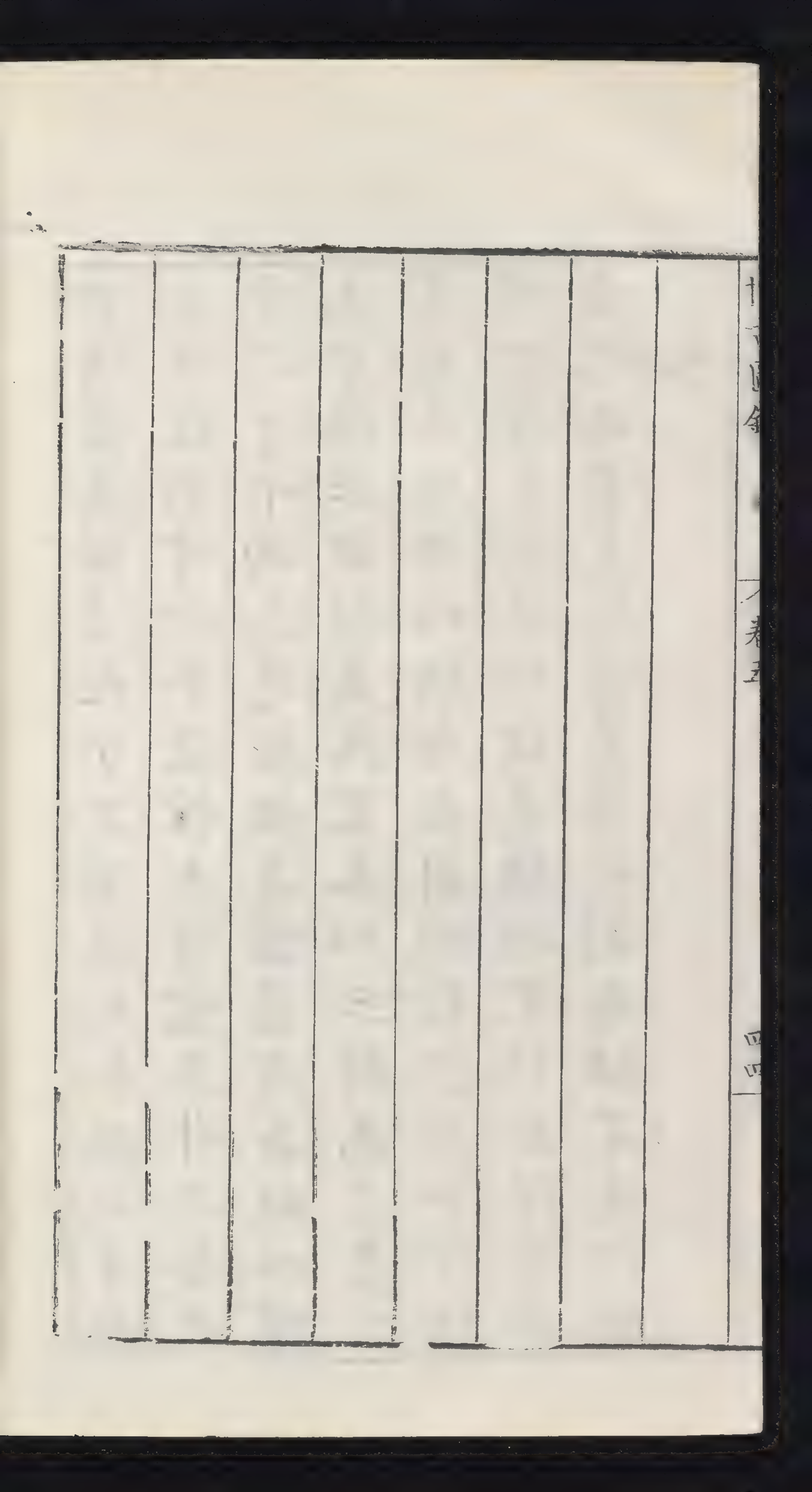
右前二器葢設三環却之可以為足與後二器皆無蟲鏤之飾比商器其質有餘但後二器闕其盖凡漢之鼎器形制類同若好時供厨鼎銘有曰第八百六十則知非一器也

漢百乳鼎

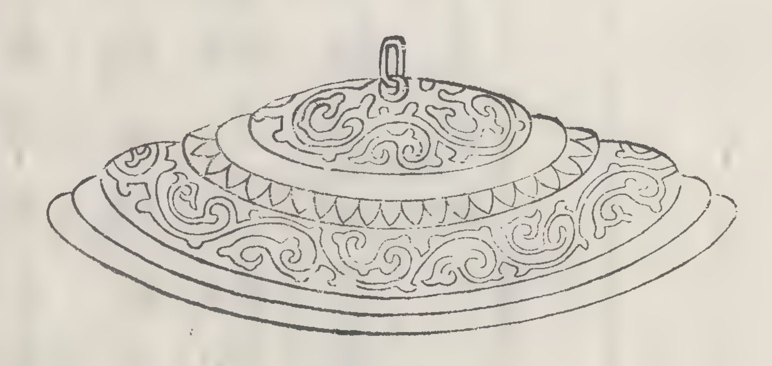




右通蓋高四寸九分耳圍徑九分深二寸六分口徑六寸一分腹徑七寸容三升二合共重二斤十兩三足無銘是器匾淺若甂以環為耳殊非古制蓋與器各以三鱄為足蓋又貫之三牙可以膕合各周以乳乳形分布蟠虺之間乳有見於致養虺以見於屈伸有時古人尚象豈無意其特形制漸陋不足以配古也



漢蟠螭鼎蓋

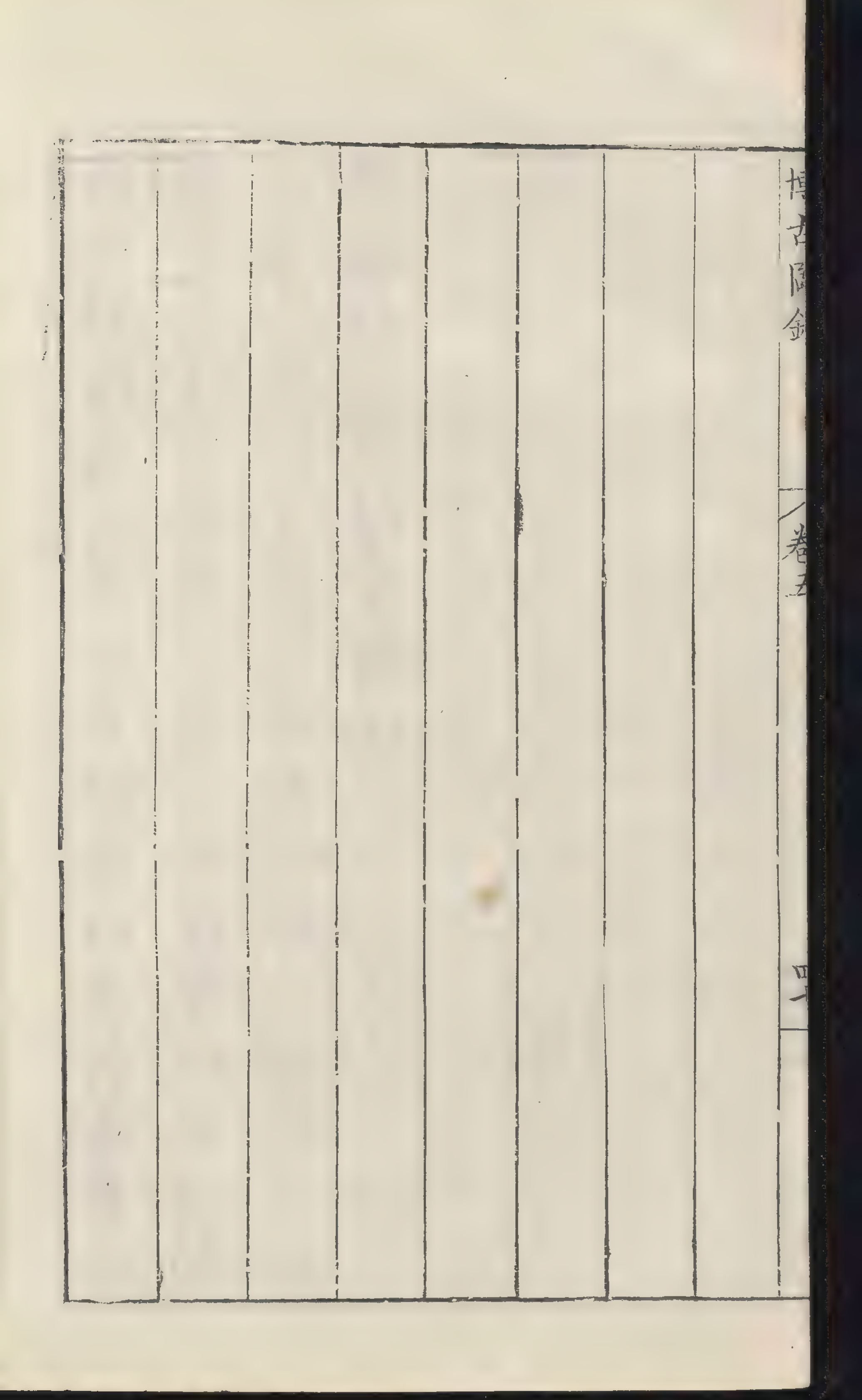


右高一寸八分口徑五寸七分重一十三兩有半無銘頂有提環周囬隱起三脊錯以蟠螭内外之紋有類秦鑑又塗以黄金爛然照目觀其蓋亦可以髣髴鼎之形製矣雖不能比肩商周非漢亦未易為也

漢小鼎

右通蓋高一寸五分耳高五分闊二分深八分口徑一寸二分腹徑一寸六分容半合共重三兩三足無銘凡鼎之屬大曰鼐中曰鼎小曰鼒故詩言鼐鼎及鼒言自大以及小也王安石字說謂鼐鼎之有才者蓋大鼐則孕其氣而鼒則小有才而已是器文規儆鼒而爲之其小可置諸掌錯金銀爲華飾以七寶瑟瑟輝映其上蓋非食飲之器正恐置之几

格閤如研滴之具然自祖宗以来家爲舊物
藏之府庫有日矣此器一出便覺眏照同類
者製作近於凡陋然典刑精緻定非俗工所
能模鑄要之漢室物也



唐三螭鼎





右通蓋高三寸耳高一寸闊九分深一寸二分口徑三寸三分腹徑三寸五分容三合共重一斤二兩三足無銘按此器耳附於外形圜而匾上有三螭以戲於蓋足與耳皆為螭形務作奇巧比漢器尤不典殆唐人所造耳

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第五

亦政堂重　宣和博古圖録卷第六

尊罍揔説

辛尊 銘三字

父乙尊 銘五字

父丁尊 銘二字

立戈癸尊 銘四字

從尊 銘二字

祖丁尊 銘五字

兄丁尊 銘八字

持刀父己尊 銘七字

諫尊 銘七字

龍鳳方尊

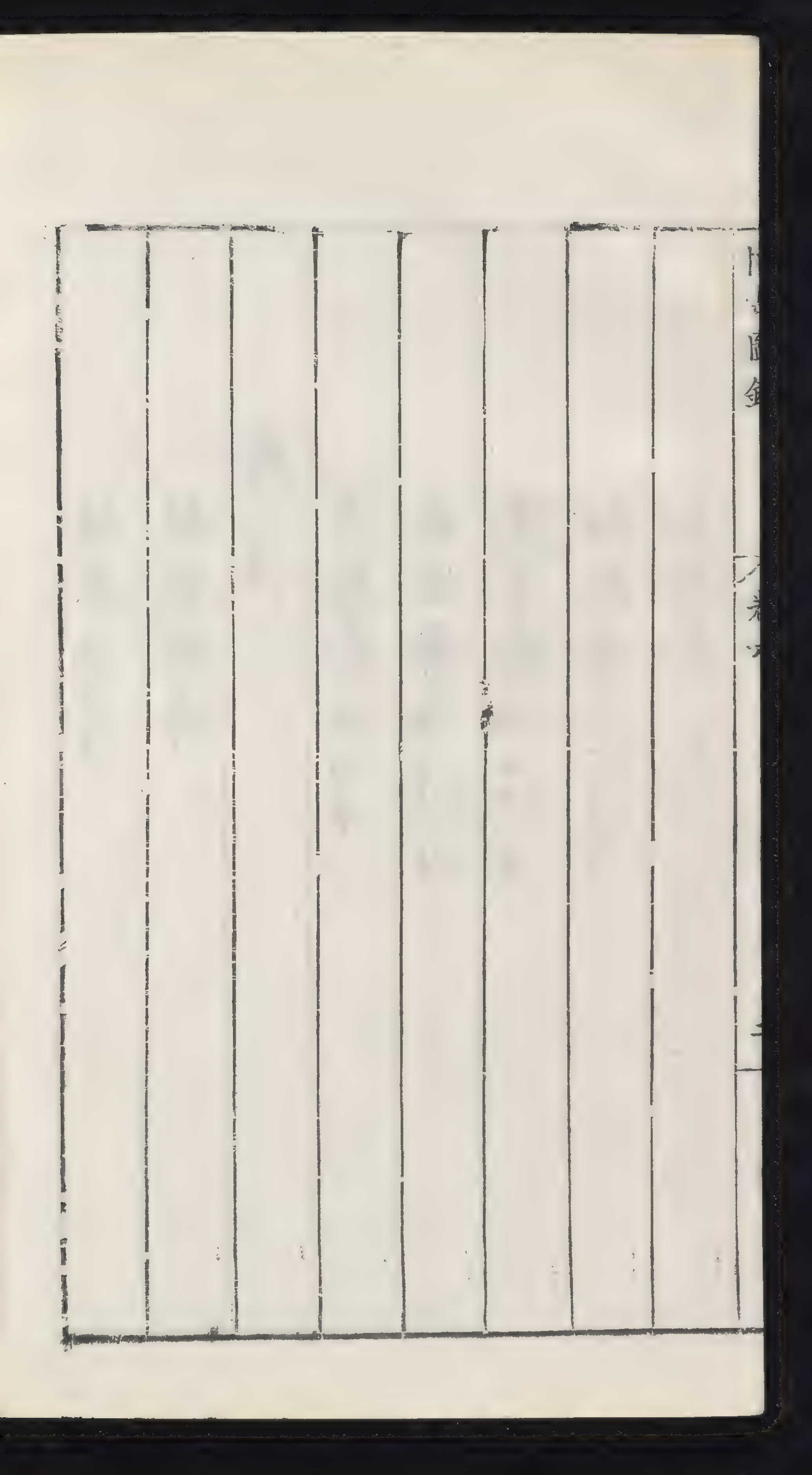
周 四器

月星尊 銘四字

召公尊 銘七十二字

高克尊 銘五十八字

師艅尊 銘三十二字



總說

在昔三代盛時凡酌獻祼將通用於人神之際故酌獻用於人亦用於神祼將所以禮神亦所以禮人是以尊罍彝舟相為先後而行之然周官冪人先尊以尊尊而彝卑小宗伯先彝以言其用則先彝且彝用以祼既祼則已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之必資諸罍此詩所謂缾之罄矣維罍之恥之義也

於司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒正之職有八尊言其數不言其名者葢八尊所以廣六尊之數也至于罍則一種而已有六罍所以副六尊耳夫尊有六而在周則設官以司之辨其用與其實故有謂之獻謂之象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也謂之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之所用也謂之泰謂之山則凡追享朝享其朝

戔爯獻之所用也若夫爾雅不言尊而曰彞卣罍器也者謂彞卣罍皆盛酒尊意其尊必有罍亦猶彞之有舟此又一家之説也且尊之用於世久矣泰尊虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也合而言之揔謂之尊彞以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也捨周官而見於他傳則分而言之故有所謂上尊曰彞中尊

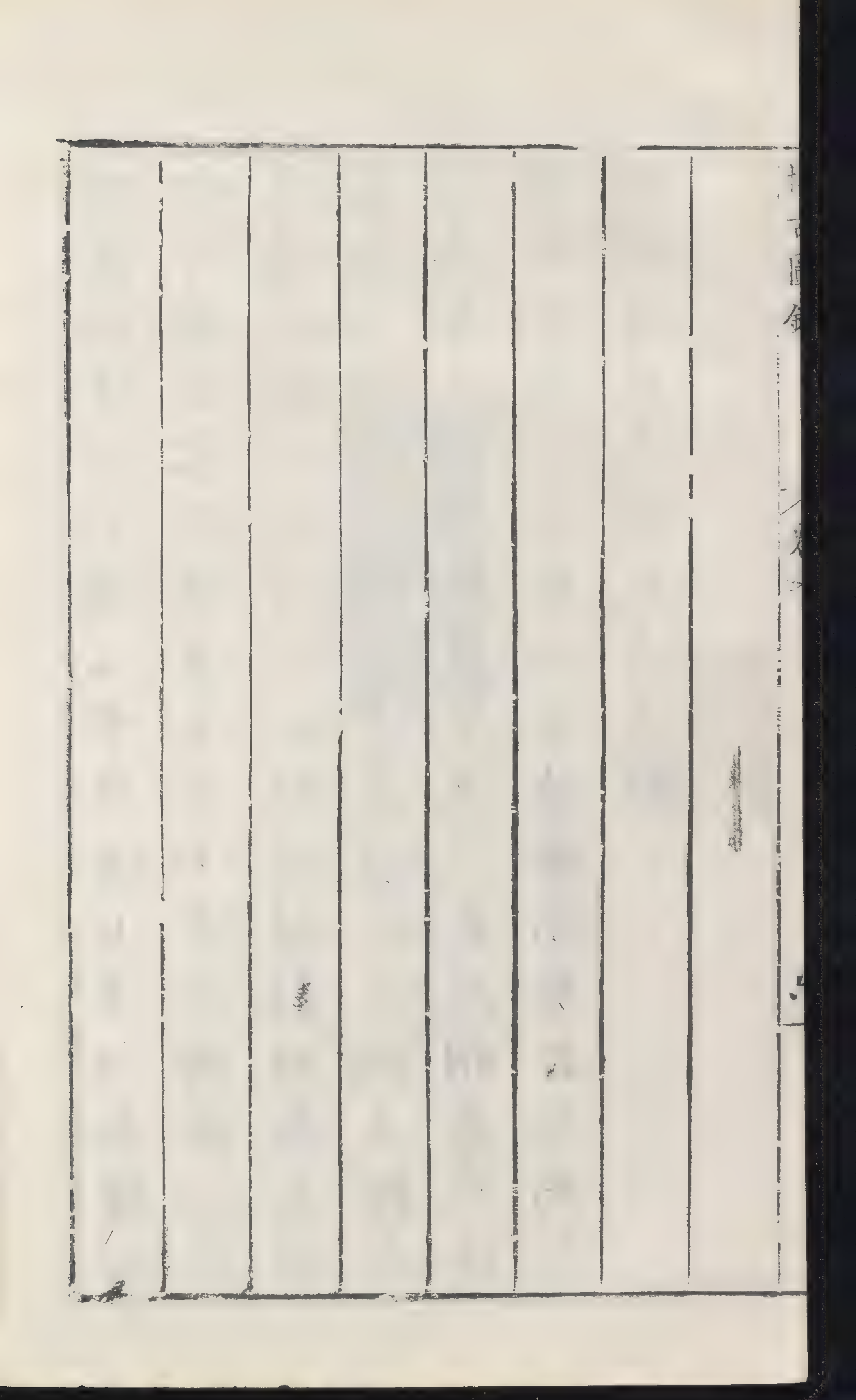
曰卣下尊曰壺凡以彝之為常也故曰上尊而已在商之世以質為尚而法度之所在故器之所載皆曰彝至周之文武制作未備商制尚或存者則尊彝之名間未易焉今召公尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊

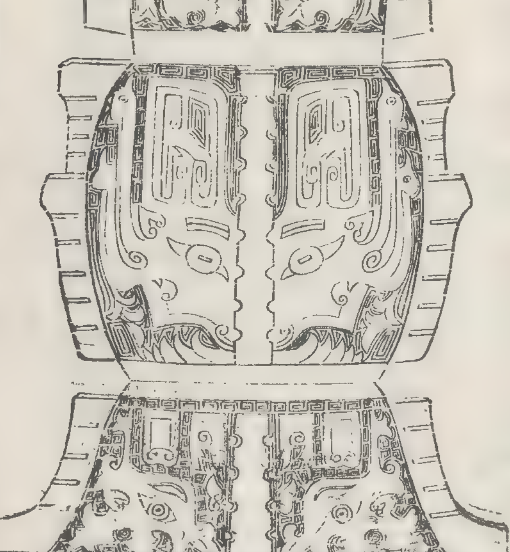



孫
形
父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑
七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字
是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字
畫極古銘之父癸癸者成湯之父虪且銘者
自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後
世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已
所謂身比焉順也者是歟



商祖戊尊





作祖戊尊彝

右高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五升八合重八斤五兩銘五字此尊爲太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在商稱中宗蓋九世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右或右而左點畫或繁或省故以⊿謂之祖爵謂之尊而純質未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士觀是器者豈不改觀歛衽耶

商蜼尊



蓋



五

器



居作父乙
尊彝形雉

右通蓋高六寸二分深四寸一分口徑三寸三分腹徑三寸五分容一升一合共重一斤二兩蓋器銘共八字周官謂四時之閒祀追享朝享祼用虎蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼豈非商之蜼彝所配之尊耶今考禮圖蜼彝之制蜼尾長數尺似獺尾未有岐是器款識旁刻獸形其尾長而末有岐正蜼也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父

乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者也豈非作之者周任耶

商父己尊



象形

畐字

父己

右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸八分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是通上下則鬲之為用欲其通而已用鬲識尊凡欲交通而無間耳曰父己者商之雍己也凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰尗各因其人而銘之也鬲作畫形殆河圖洛書之遺意非

書家八法所可議也





亞人辛

右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸七分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者按商立戈癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝帝也者天道也三代而下修人以奉

天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功不載誓冝其後世泯滅而無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之夥乃託之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

商父乙尊



右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑
四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字
凡人君錫有功必為冊書以命之此孫為父
乙作而亦曰冊者蓋為孫者有勤王之功焉
然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也
既謂之孫其視乙也當尊為祖而此曰父者
蓋祖考雖殊謂之父則一所謂大父者是也
夫商以乙為號者六曰執乙曰天乙曰祖乙

曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其為何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以及此若夫周人務為簡約而忽於取象為冊冊之形雖有內史筴命之臣以掌之而商之純古固已變矣

商父丁尊

父丁

右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑四寸容三升六合重三斤九兩銘二字父丁作是尊特載銘而不修其文商世質有餘故宜如此純足皆素當中為從理即兩端分寫夔龍形若相追逐以為先後色幾渥赭而綠花萍綴其古意宛爲觀美與商父乙尊無異也

商立戈癸尊



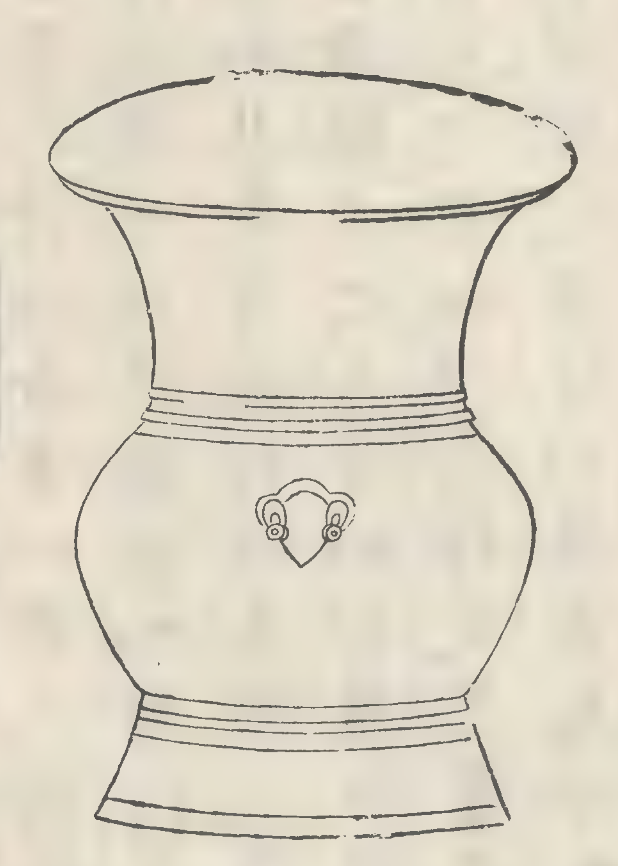


立戈形
癸人

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡而腹間有雲雷之狀上一字作立戈形王安石云戈从一不得已而用欲一而止令尊酒器也而畫立戈之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天一是為成湯乃知是

尊為湯宗廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋
與竿尊言人竿之意同

商從尊



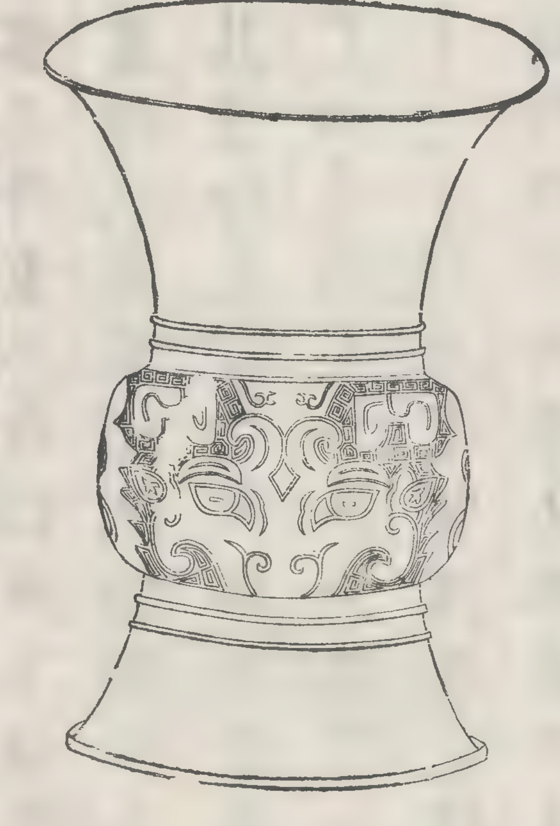
作從單

右高六寸三分深五寸一分口徑五寸四分
腹徑三寸五分容二升二合重一斤九兩銘
三字曰作從謂從器也曰單謂姓也周之單
族宬為大姓則知其原有出於此蓋昔人作
器有以名姓書諸銘文之上者如曰單作從
彝有以名姓書其下者如曰甚作父戊寶尊
沈子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也
商之時尚質故其語略耳

商祖丁尊



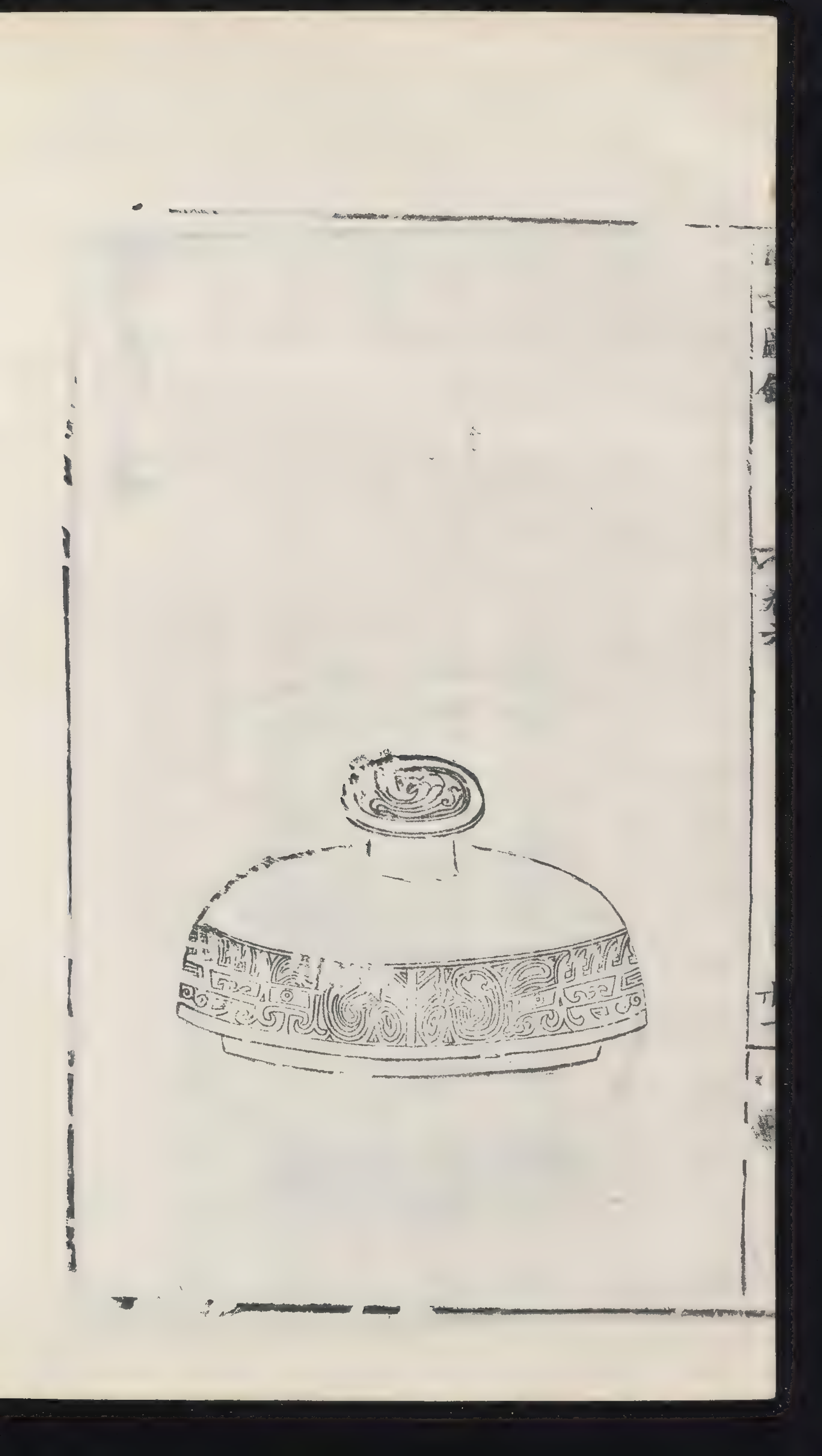
孫立旂作祖丁



右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以為王父尸而是器又知其為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文鏤純簡知所以為商物故不待考其銘載而後辨也

商兄丁尊





蓋



兄丁大雞

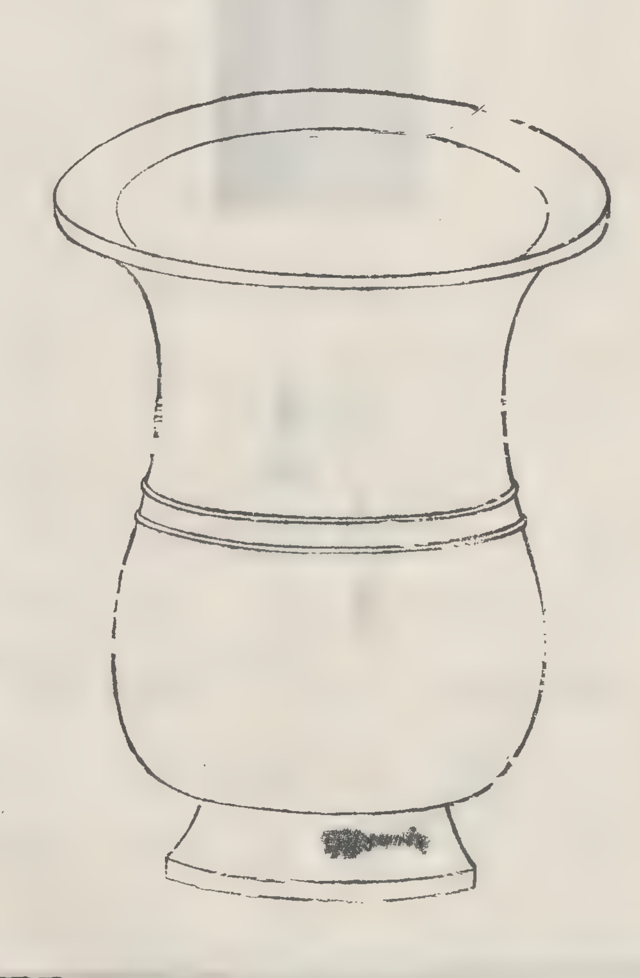
器

音釋同前

右通盖高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分闊三寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩盖器銘共八字曰兄丁大其一字作雞形銘兄丁者

當是其弟爲兄作此尊者按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之别然以兄弟傳國者獨有太庚外壬而太庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁葢不知其太庚與外壬作也銘雞者按周官司尊彝六彝有雞六尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商之世其制未分且周之禮樂庶事備則於是尊彝析而爲二焉以理求之則尊與彝是或一道也

商持刀父已尊





子𠬝持作父己
寶尊彝

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分
腹徑四寸容二升有半重二斤三兩銘七字
曰作父己寶尊彝其上復作子字狀持刀形
蓋商器固有執戟荷戈與此持刀之狀者豈
其者定武功而後世享於宗廟者必銘諸器
如樂之武舞也父己者雍己也雍己之子是
為太戊為其父作是器耳然而商器復有曰
祖己者又因其孫而言之蓋莫不有謂也商

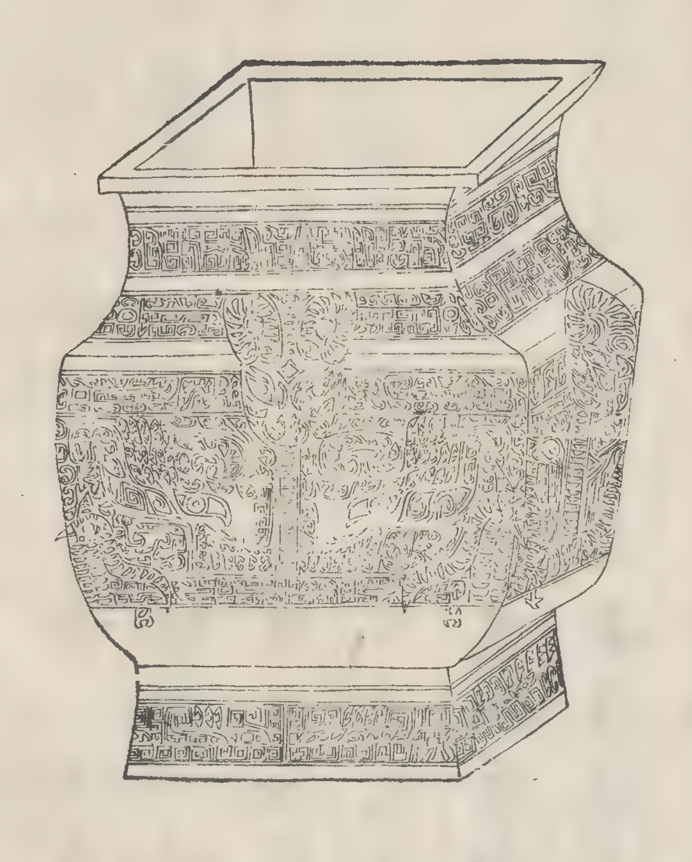
尚簡嚴故其詞如此

商諫尊

○諫作
父己尊彝

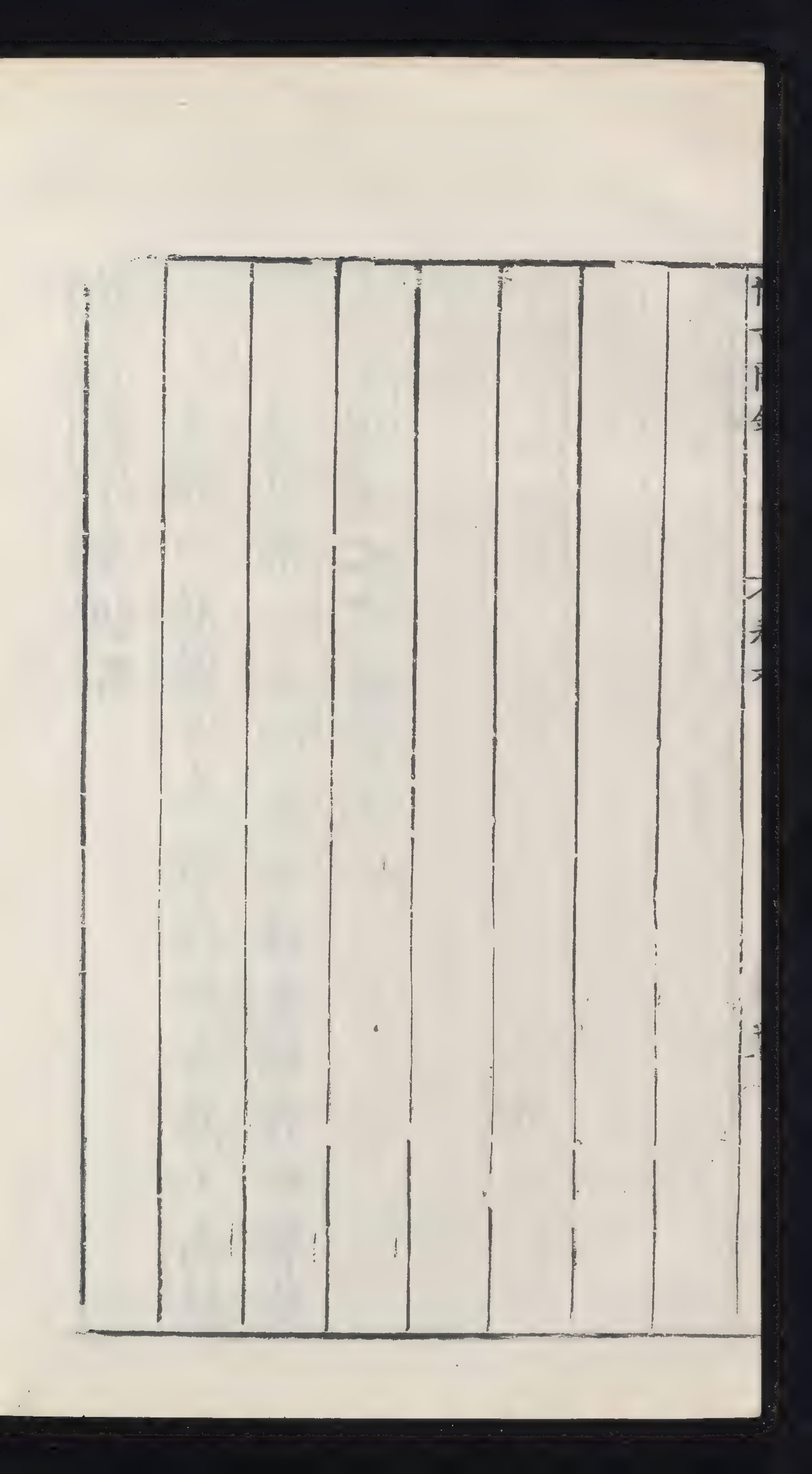
右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父己尊彝諫當是其父己之子名言諫得以作是器以薦於考廟也然是器在尊為特小比觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其名曰尊彝也豈往古彝器亦固有小 輕重之别以稱其人之所享歟

商龍鳳方尊

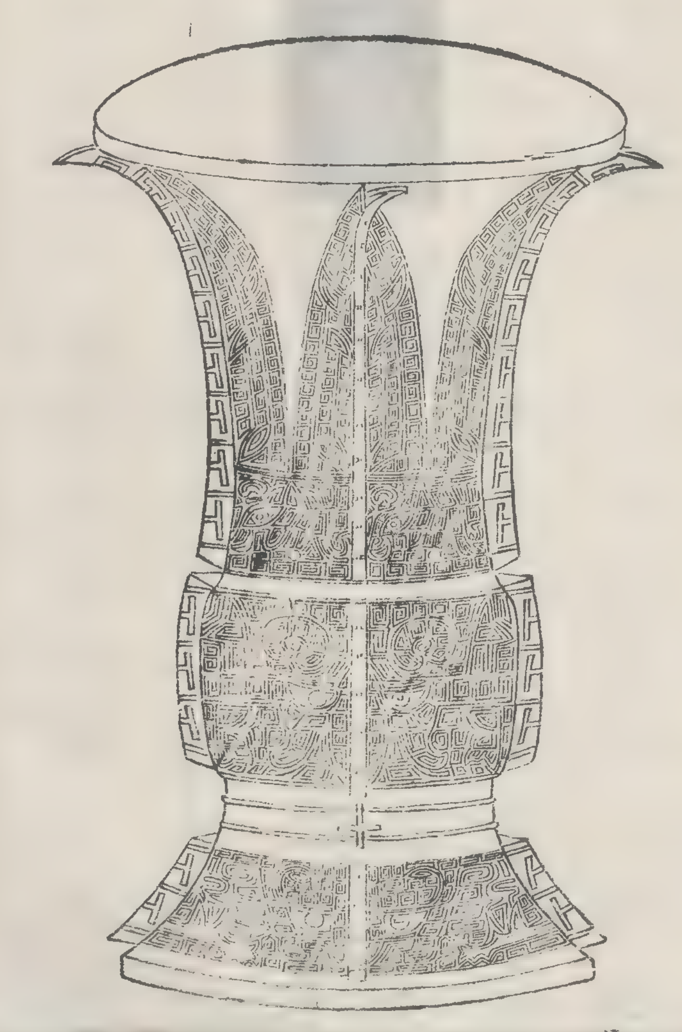


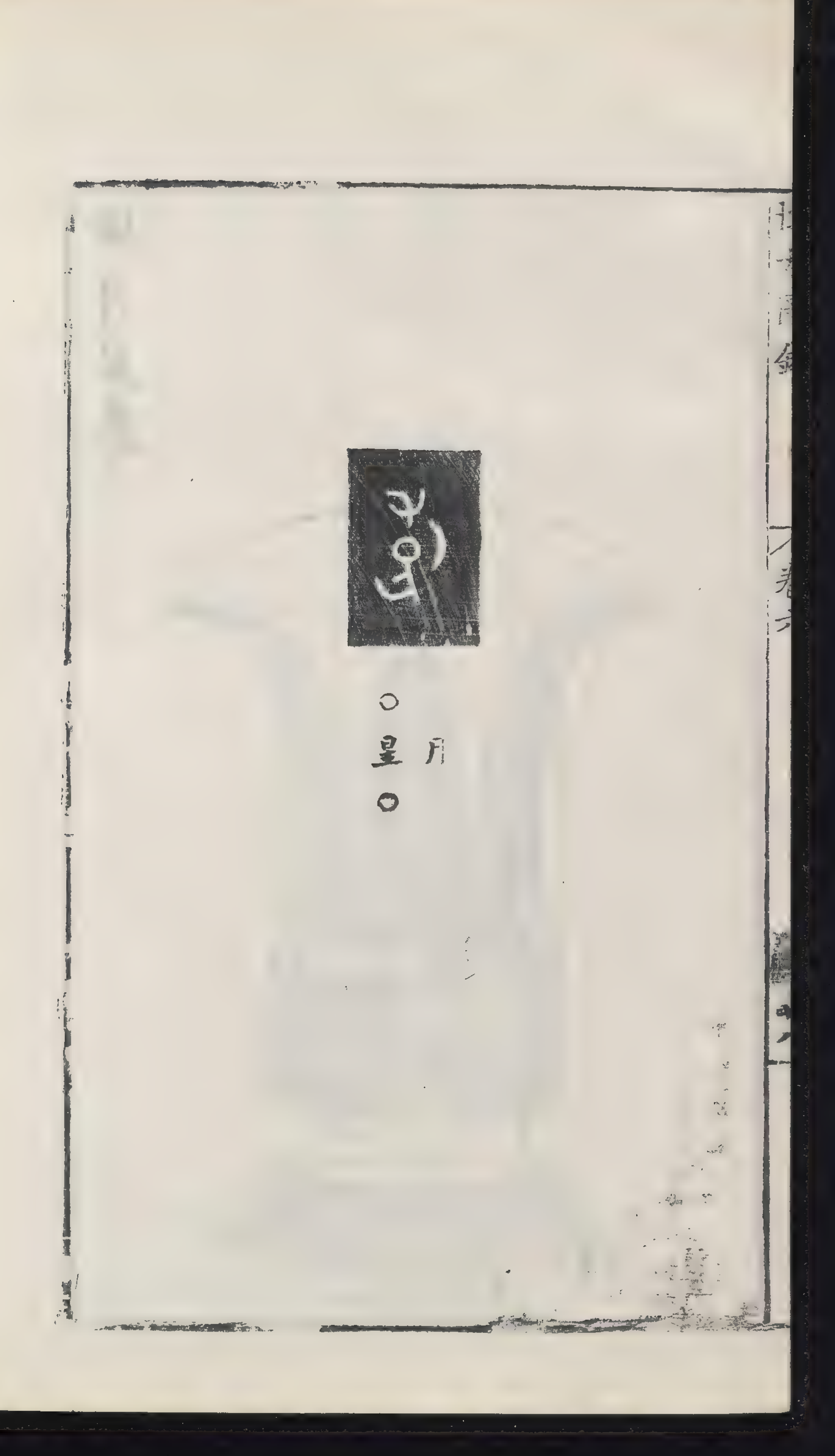
右高九寸八分深八寸一分口徑五寸六分
腹徑七寸四分容一斗四升六合重一十斤
無銘是器尊也製造純古其上為龍首四稜
為鳳形周以雲雷蓋龍以取其升降自如鳳
以取其因時隱顯雷取其奮豫雲取其需澤
飲食燕樂而節文之禮有在其中其狀近類
方壺蓋周官尊有六而饋獻用兩壺尊故下
尊亦有所謂壺者是尊所以比他器而方者

其取象於壺制焉
王黼曰龍鳳方尊製作純古其上為龍
角虬然下卷四廡為鳳遍鏤黃目饕餮
雲雷之文蓋商器也



周月星尊



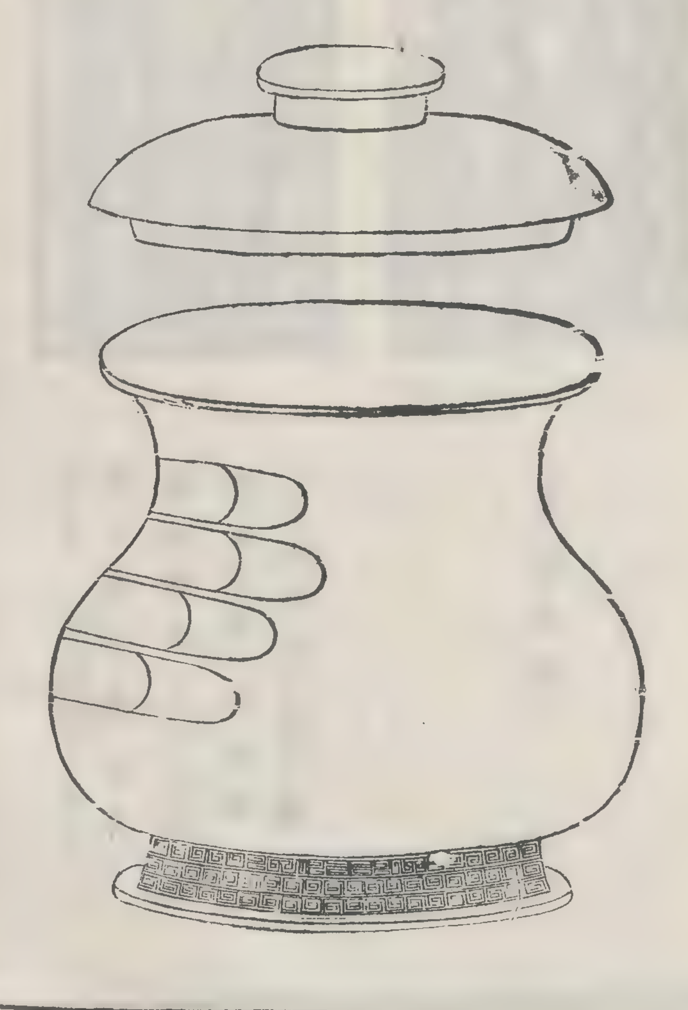


○星○
月

右高一尺二寸五分深九寸一分口徑七分腹徑二寸七分容三升三合重五斤八兩銘四字作月星狀而上下為禾稼之形攷周官司尊彝祼用斝彝禮圖以斝讀為稼而以禾為飾此尊也疑祭饗之禮昔人所嚴而六尊用於祭饗者自有定名也若夫祭饗之外或用於講禮示情文之際則亦無所不致其義月有遡明之道星有拱北之理禾有養人之

寶凡取以為飾者當以是為義焉盖銘之斯
所以戒之也按薛尚功亦作月季尊

周召公尊







器



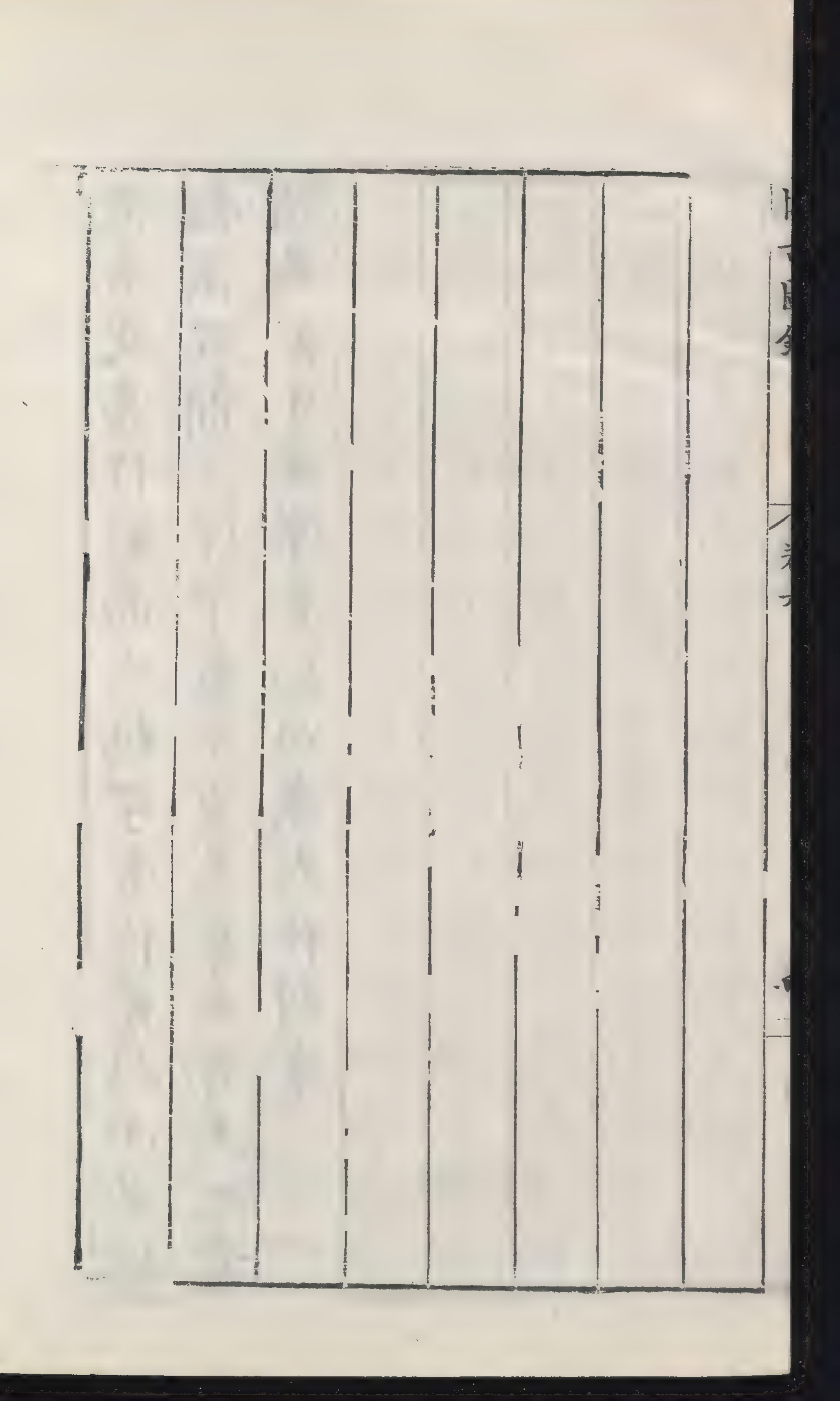
王夫名公族于庚辰
旅王錫中馬自貫
侯四騳南宮〇王曰
用先中埶王休用
作父乙寶尊鼎

音釋同前

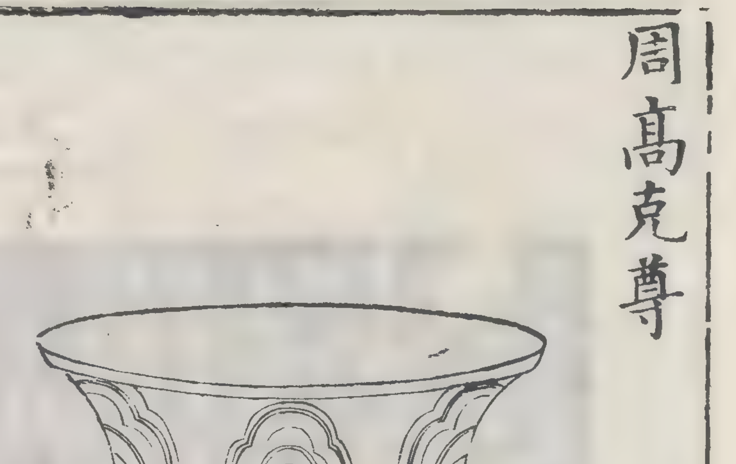
右通盖高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半盖器銘共七十二字内一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕始亾此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也又旅陳其王所錫之馬駪駪衆多也錫馬蕃

庶駝于南宮南宮亦廟也此所謂襄大之也乙者父之名王襄大於廟爲其父作此寶器乃周家名公子孫之酒彝也古人恭慎凡酒器執之恐隊觚亦酒器也爲稜以礙手狀如今之屋脊故後人以屋脊謂之觚稜者是也此彝有五指痕執之而不隊失以示其謹於禮今此指痕以蠟爲模以指按蠟所成也其曰王大𡴀字當爲名又疑作見字蓋象形之

意古文馬作影而文𦩷字旁作𢒈此小異變
體爾其間王字下畫差重蓋尊王有土之意
諸鼎敢中王字多如此或大於別字



周高克尊





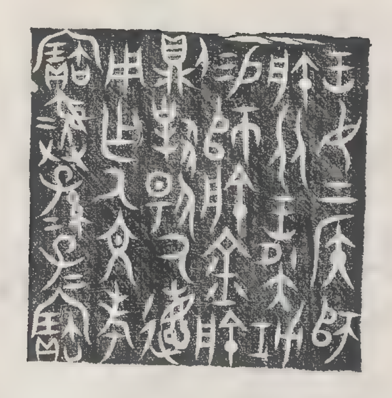
唯十有六年
十月既生霸
乙未伯大師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊高
克用匄眉壽
無疆克克其
子子孫孫永寶用享

右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑
四寸六分腹徑一尺容二斗二升有半重二
十一斤兩耳連環銘五十八字曰克敢對揚
天佑用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽高
克者不見於他傳惟周末衛文公時有高克
將兵後卒奔於陳疑克者廼斯人歟若爾則
是器蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟
之制也蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而

七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至於
言考則不特止其父而已故謂其大父曰王
考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此其
言穆考之法也周室至於春秋諸侯分裂之
時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是
亡言有如此者

周師𦨶尊



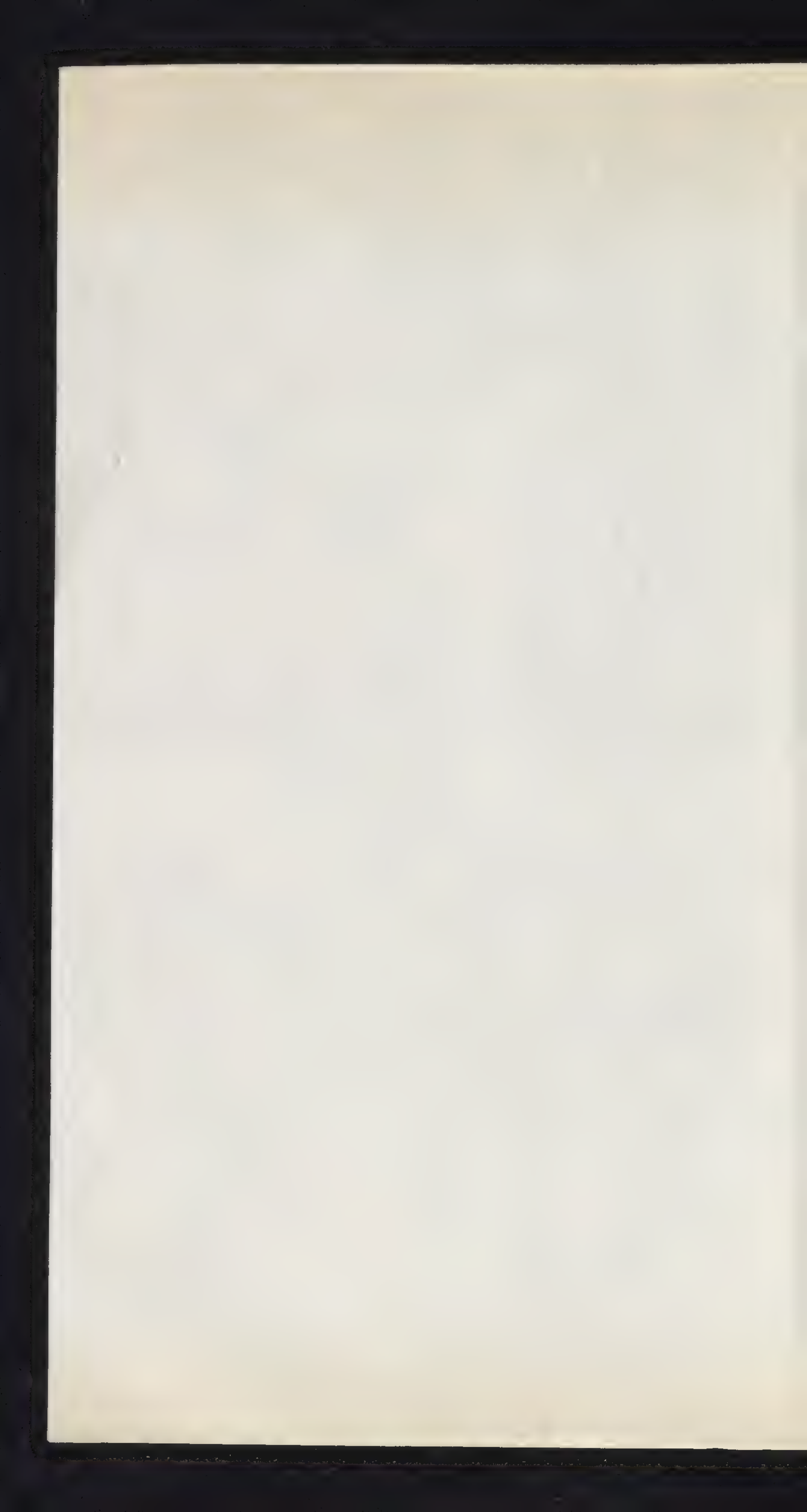


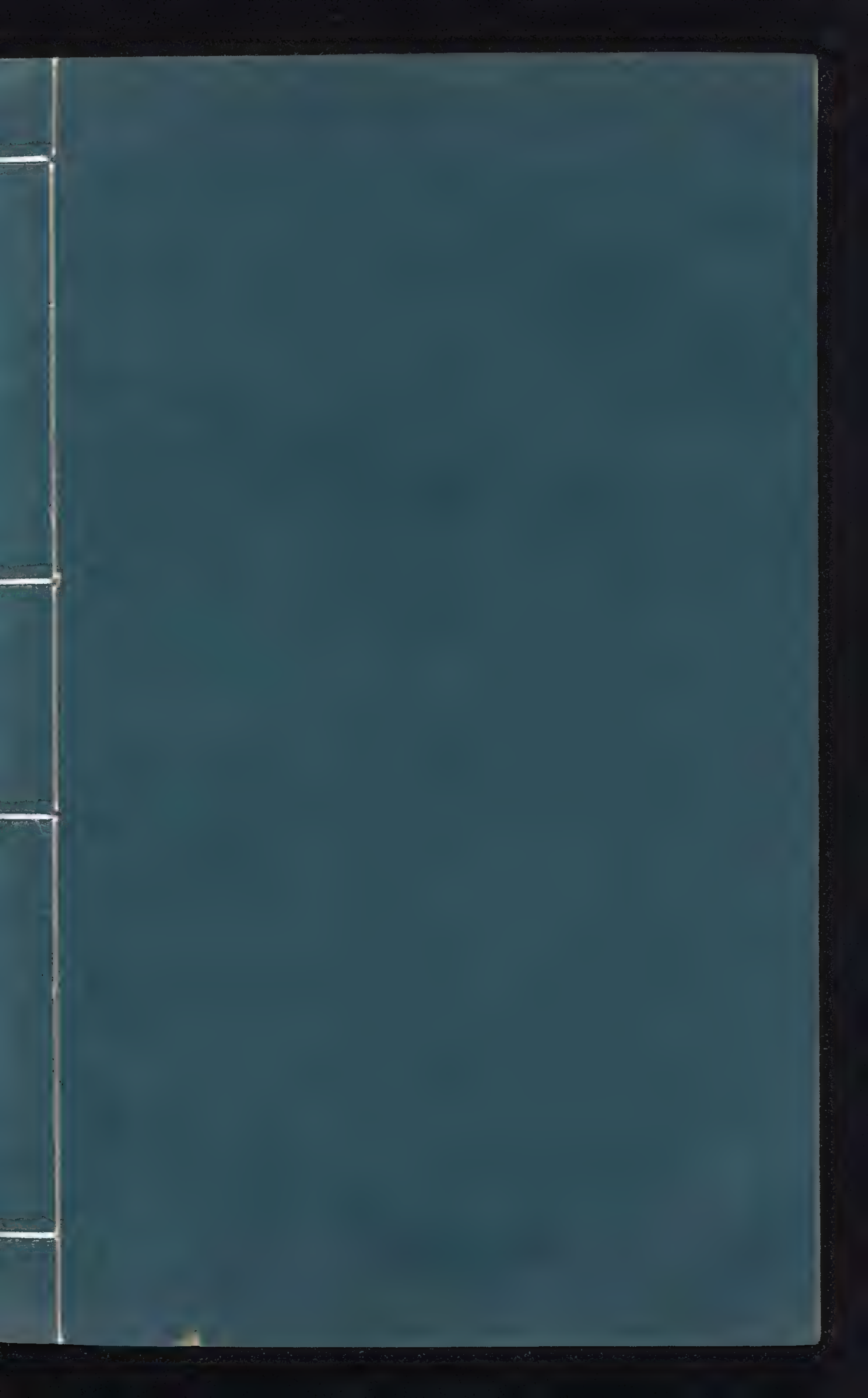
王汝上侯師
艅從王夜功
錫師艅金艅
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫孫子子寶

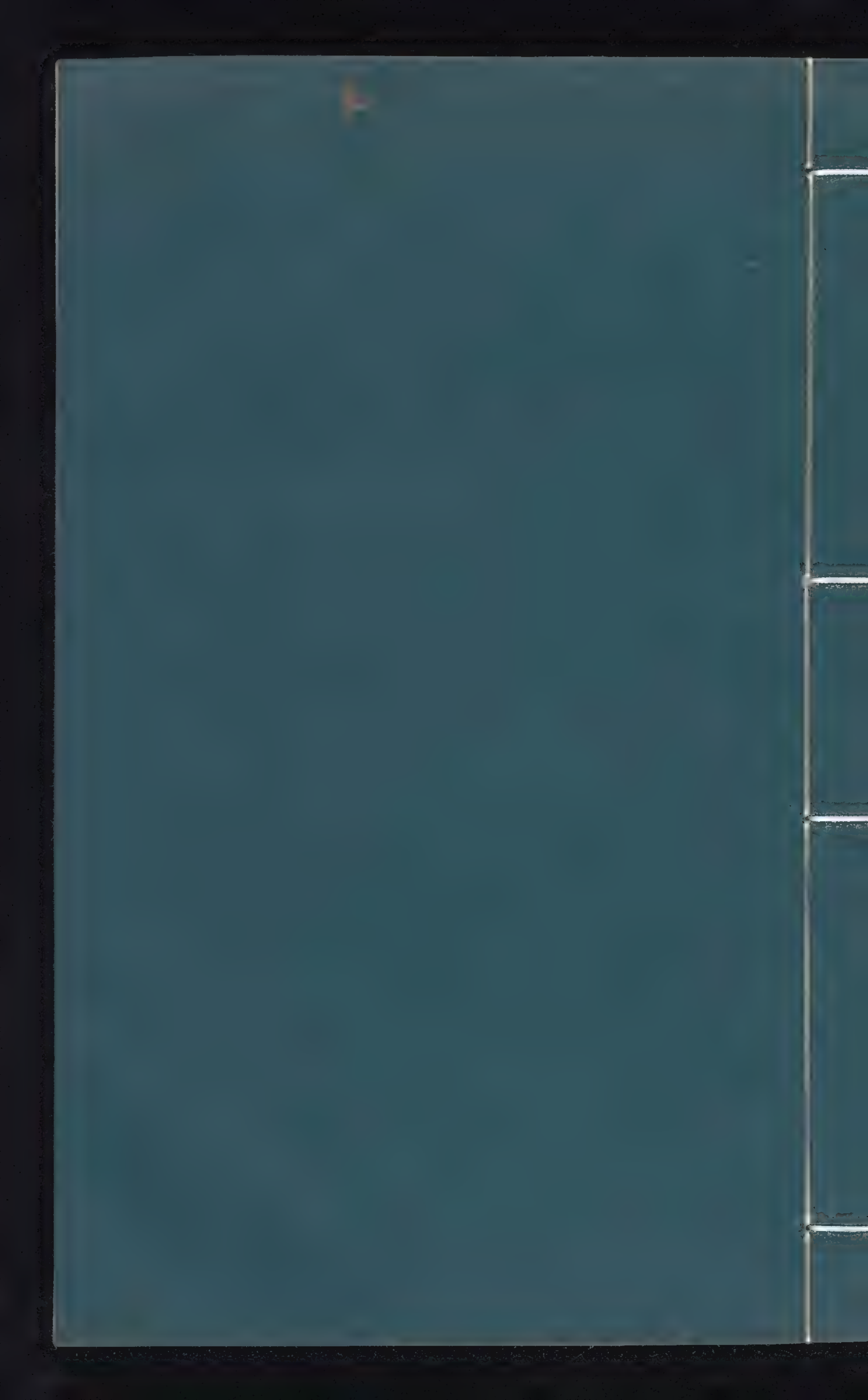
右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分腹徑三寸八分容二升六合重三斤六兩銘三十二字曰汝上侯者上侯猶上公以言其官曰師艅以言其人師艅既有王功於是王乃錫艅金而俾作彝以薦家廟故又曰錫師艅金艅則對揚乃德用作乃文考寶彝其言文考與詩言文人同字書德从行而此器从㐀盖德出於道从㐀亦篆猶之本意由此於

金石遺文每得以攷正其字畫之謬

亦政堂重修宣和博古圖録卷第六









亦政堂重修宣和博古圖録卷第七

尊二 罍附共二十三器

周

尊 一十五器

乙舉尊 銘二字

犧尊一

犧尊二

象尊

著尊二

壺尊一

壺尊二

罍 八器

犧首罍一

犧首罍二

犧首罍三

犧首罍四

素儀墨

象首墨

麟鳳百乳墨

饕餮墨

周乙舉尊



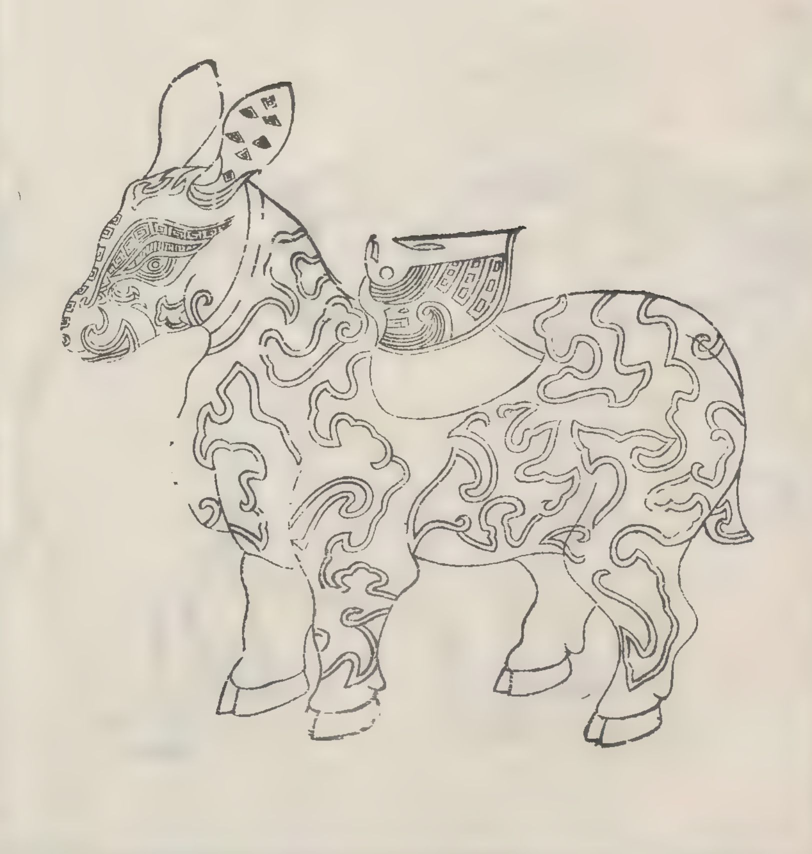


右高一尺一寸二分深八寸口徑七寸二分腹徑二寸三分容三升重四斤三兩銘二字此器銘曰乙舉按王安石字說舉字从手从與以手致而與人之意獻酬之義也記禮者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉然則觶亦謂之舉寔基於此昔蔡出龜而謂之蔡冀出馬而謂之驥琴張謂其善琴巫咸謂其善巫皆相因而

得名也是知舉之為器其義亦爾

周犧尊一

周犧尊二



前一器通蓋高七寸七分耳高二寸闊九分深三寸四分口徑一寸九分通長一尺一寸七分闊五寸容四升共重七斤四兩以口爲流四足無銘

後一器通蓋高九寸四分耳高二寸二分闊一寸深三寸五分口徑二寸通長一尺二寸闊五寸二分容三升三合共重七斤二兩以口爲流四足無銘

右二器按周官有司尊彝之職而犧尊乃其一取其犧牲享食之義又以示其性順而德重以興稼穡助民功致民力以出作入息而服畎畆之事而已后稷教民稼穡種蓺五穀而人民育文武之功所自起周人於此蓋貴其本也魏太和間得尊於青州其制様正與此類王肅注禮以犧象二尊並全牛象之形而鑿背為尊則其說蓋有自来也漢儒之說

以謂犧讀如婆娑之義而刻鳳皇之象其形
婆娑然方是時其器秘於潛壤未之或見則
曲從臆斷而遷就其義以今觀之蓋可笑矣

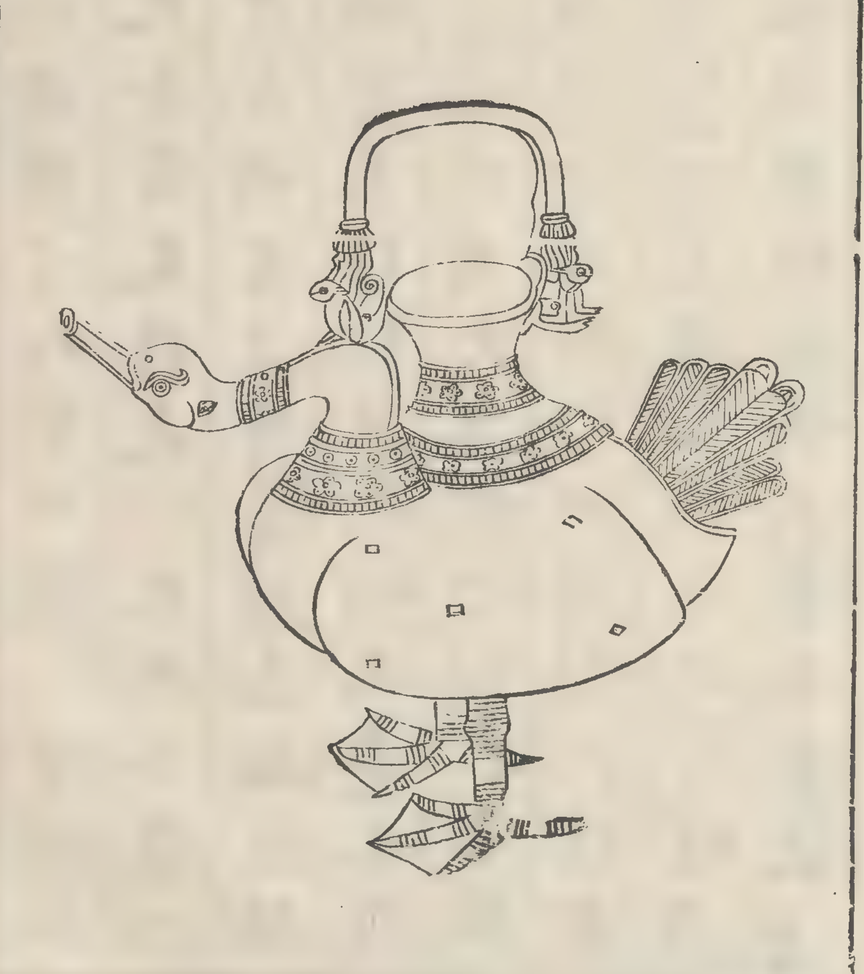
周象尊

右通蓋高九寸八分耳高一寸五分闊九分深四寸五分口徑二寸二分通長一尺二寸七分闊三寸八分容三升三合共重四斤四足有提梁無銘象之爲物感雷而文生是尊取形於象以明乎夏德而已夏者假也萬物之所田而化也方時天氣下降地氣上騰文明盛大而物趨於侈靡此象尊所由設也周司尊彜云春祠夏禴其再獻用兩象尊與

其是歟又況象南越大獸也以鼻致用而不
以口先王於是以見遠夷來賓昭德之致與
夫養口體者異矣然則用之於祭祀豈徒然
哉今全作象形而開背為尊禮記曰犧象周
尊也鄭氏則曰以象骨飾尊阮氏則曰以畫
象飾尊殊不合古此作象形而出於冶鑄則
鄭阮之謬槩可考矣其所以然者三代之器
遺秦滅學之後禮樂掃地而盡後之學者知

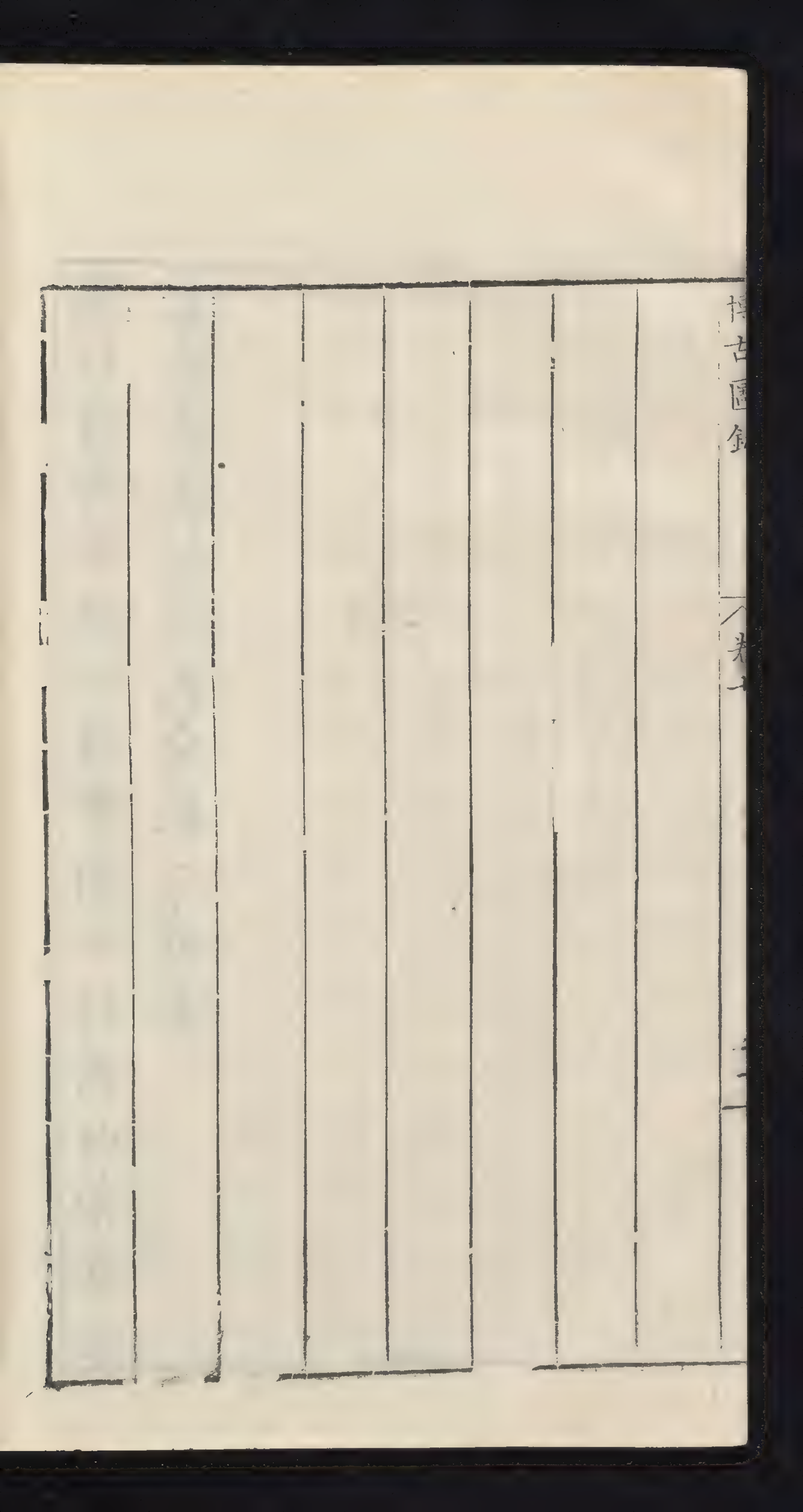
有其名而莫知其器於是為臆說以實之以疑傳疑自為一家之論牢不可破安知太平日久文物畢出乃得是器以證其謬耶

周鳧尊



右高七寸四分深四寸八分口徑一寸八分腹徑長五寸九分首尾積長一尺九分容一升九合重三斤九兩有流有鋬闕蓋無銘按用官六尊有犧有象皆取其形似而梟不與焉則知梟尊者古人用於宴飲之間非宗廟祭記之器蓋梟習水而攸以況則閒於禮者也故詩人以梟鷖歌太平言君子之有禮酒所以為禮而飲酒者雖始乎治常卒乎亂

閒於禮而不繼以淫者固亦鮮矣此鳧尊之
象寓意甚深宜為宴飲之戒云



周瓠尊



右高六寸三分深六寸口徑一寸腹徑二寸二分容六合重一斤上有兩鼻無銘是器以口為流冪之則可立若尊形焉然旁設兩鼻所以安提梁亦可挈之以行也且飾以雲雷之文復以示其戒焉其在上古匏器而酌水所以尚質後世則之於是乎有瓠尊焉此其遺法耳

周夔龍尊



右高六寸八分深五寸口徑一尺八分腹徑一尺一分容一斗七合重一十一斤有半無銘是器比諸尊爲最小者而足與復及頸閒皆作夔龍狀閒以雷紋於兩旁又飾以連珠周之脰足對峙有方竅不識爲何用宅器皆無此蓋莫可考也



右高二尺三寸深一尺八寸一分口徑一尺九寸八分腹徑一尺二寸九分足徑一尺一寸二分容七斗四升有半重四十七斤無銘純緣皆素腹足飾以饕餮間之雷紋攷古大尊以陶瓦成形猶登之用瓦也登變製以銅而見於世者特有焉尊或如之今是尊特大而其質則銅固宜為大尊以其體而不言所飾之物蓋若犧尊象尊之類異乎名之犧象者矣

周饕餮壺尊



右高九寸深七寸四分口徑五寸二分腹徑八寸二分容八升三合重六斤十有二兩無銘尊作壺形葢上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺是器必下尊也其脰飾饕餮腹著風雲不獨示其有節止而又明其施澤之及時也

周三獸饕餮尊



右高九寸八分深七寸七分口徑六寸八分腹徑一尺二寸一分容二斗二升重十有五斤無銘其形如瓿而小異腹上有鼻作饕餮狀周身悉被饕餮之飾與雷紋相間錯土花漬染銅色蒼翠如瑟瑟紋鏤華好觀其製作之妙非周莫能至也

周饕餮尊

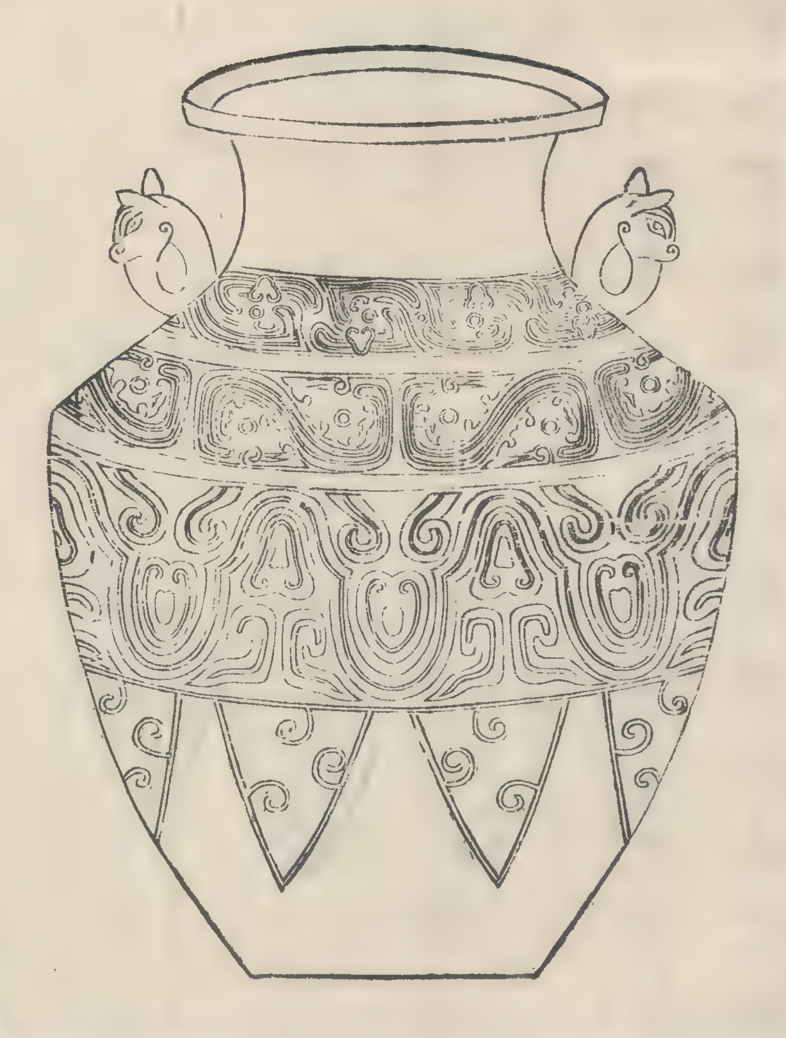


右高八寸深六寸六分口徑五寸八分腹徑七寸容七升二合重三斤十有一兩無銘是器純緣與足皆無文飾特三面狀以饕餮且若鼎若爵若斝若甗若鬲之類莫不有饕餮之形皆所以示其戒故至於尊亦然也

周著尊一



周著尊二



前一器高一尺六分深一尺三分口徑五寸腹徑九寸八分容一斗七升四合重十斤七有三兩無銘

後一器高一尺四分深一尺二分口徑五寸腹徑九寸八分容一斗七升四合重八斤十有五兩無銘

右按明堂位商尊曰著釋者以謂著地而無足此二器脰作夔龍蟠屈之勢腹著雲雷回

椗之狀而底著地無足誠所謂著尊者也然
著爲商尊宜其質素無文而此器著飾如是
者何也葢周人於朝獻亦嘗用兩著尊則是
尊也豈非周因商器而益之以文者乎孔子
所謂周因於商禮所損益可知者於此亦可
推矣然成周之時其禮樂庶事襲用四代之
制亦不止用商一代之器而已

周壺尊一



周壺尊二



前一器高一尺二寸八分深一尺一分口徑七寸八分腹徑一尺一寸一分容二斗二升三合重十一斤十有四兩無銘

後一器高一尺深八寸二分口徑六寸一分腹徑九寸一分容一斗二升八合重七斤十兩無銘

右二器肩腹並設雲雷之飾以禮圖所載考之比犧象而有脰比著尊而有足謂之泰尊

則此非瓦也謂之山尊則此無山文然其形制類壷而與禮圖壷尊相肖豈其為壷尊耶周禮曰秋嘗冬烝其饋獻用兩壷尊則此其是歟然議禮者故不可按圖而求合於古要之必有所自焉亦未可忽也

犧首罍一

犧首罍二

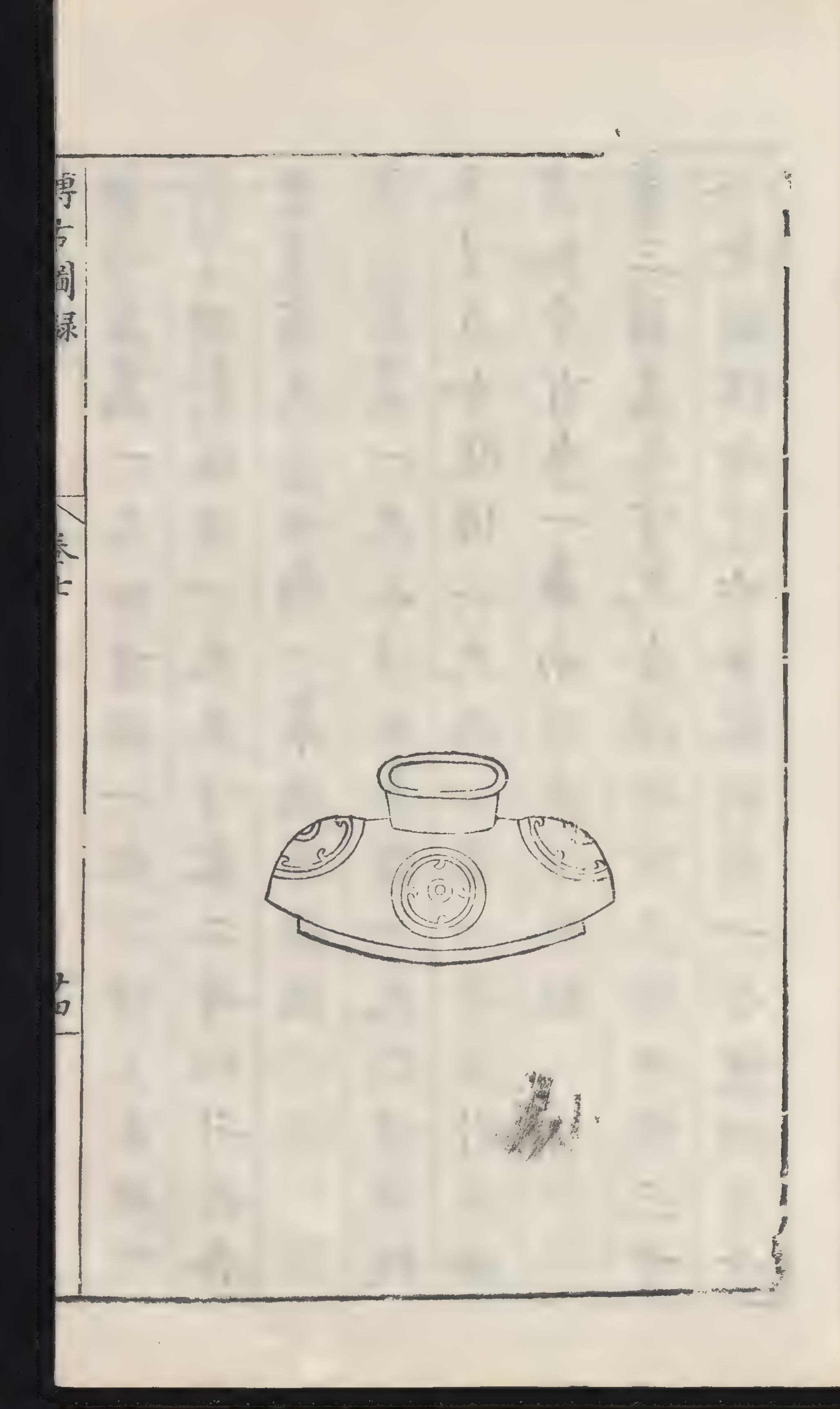


犧首罍三



犧首罍四





第一器高一尺四寸深一尺二寸三分口徑六寸四分腹徑一尺五寸容二斗八升六合重十有五斤四兩一鼻兩耳無銘

第二器高一尺二寸九分深一尺二寸口徑五寸五分腹徑一尺二分容一斗三升二合重九斤有半一鼻兩耳連環無銘

第三器高八寸九分深七寸三分口徑三寸八分腹徑七寸六分容六升一合重四斤十

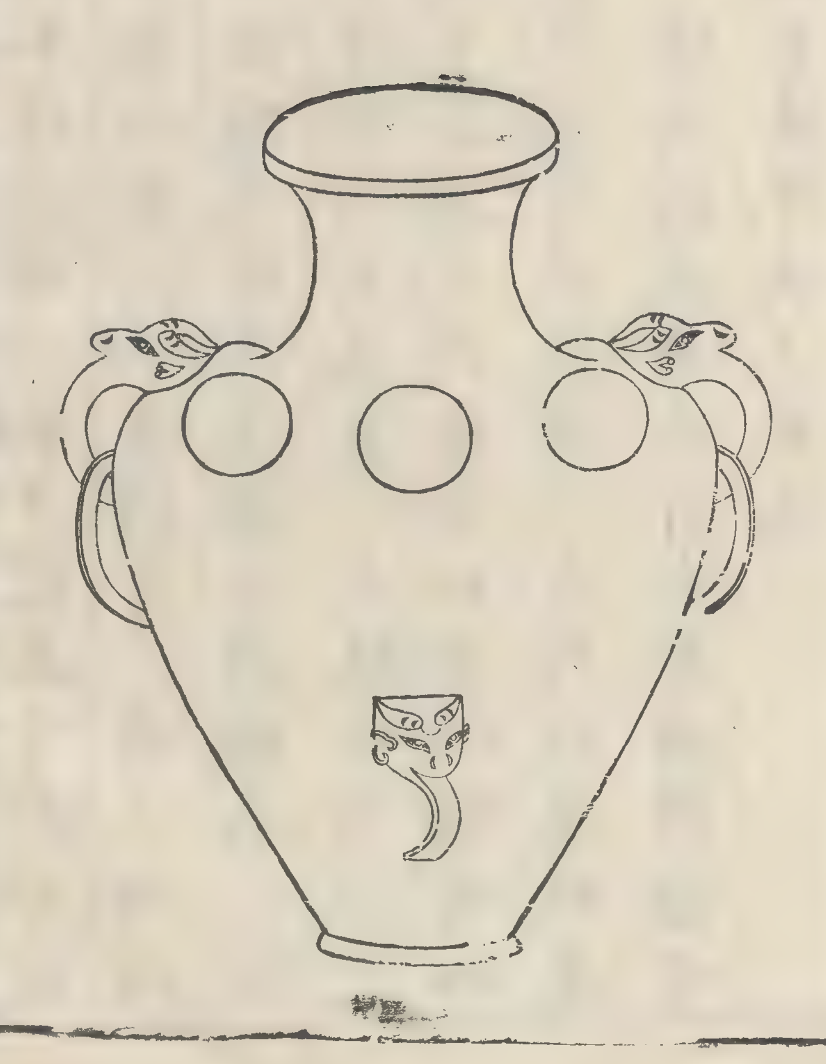
有一兩一鼻兩耳連環無銘

第四器通盖高一尺二寸七分深九寸八分口徑三寸九分腹徑八寸一分容一斗三升五合共重一十斤二兩一鼻兩耳連環無銘

右四器皆以犧首為耳為鼻而製作又復相類故皆以犧首名之然其不同者特高下致飾色澤環耳之類曾非一手之製前三器腹著饕餮下作垂花蟲鏤隱起間錯雲雷後一

器色赤無紋要之皆周物也故合之於一律焉

周素犧罍



右高八寸四分深七寸一分口徑三寸六分腹徑六寸五分容六升二合重四斤十有三兩兩耳連環無銘攷犧之字至漢鄭玄釋犧爲莎又或作獻戲其字不同其爲義一也後世用莎之語遂飾以鳳皇婆娑之狀曾不知止以犧爲飾耳因其字畫形聲舛訛故器亦失其制度攷是器耳鼻皆以犧爲飾狀若牛首大槩與周犧首罍相類但兩耳連環爲小異也

周象首罍



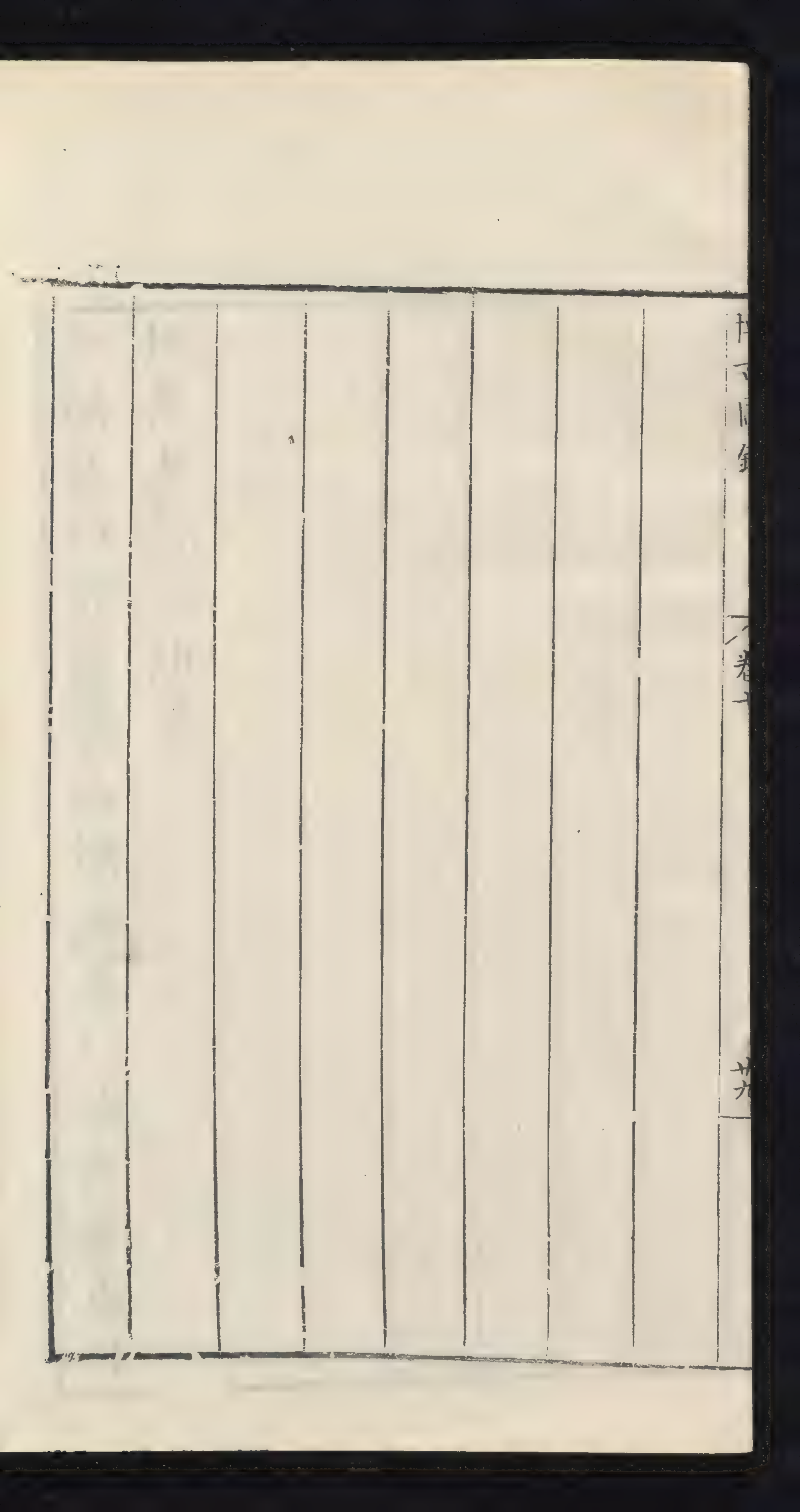
右高二尺四寸五分深二尺四分口徑七寸六分腹徑一尺六寸八分足徑一尺一寸五分容一石二斗七升重五十四斤有半無銘

是器罍也佐尊之器肩脰間作兩象首貫以連環腹飾圜花足之上又為一象首且象南越獸齒感雷而文生以象禮之文飾之於罍者盖周官六尊中有象尊用於春祠夏禴再獻之際則副象尊者宜其有罍正一類器耳

周麟鳳百乳罍

右高二尺二寸七分深一尺七寸五分口徑一尺五寸九分腹徑二尺三寸足徑一尺七寸三分容二石一斗七升重一百三十八斤無銘是器致飾不一過體與足作方斜雷紋中著以乳其稜四起而上立四鳳中間又為四獸各頂一角屹然而起疑其為麟蓋麟鳳王者之嘉致於彝器每每有之其麟鳳之間復以夔龍相間器大精工無如此者及禮圖

之陋乃以謂罍畫山形之象以取夫雷出於
此其為臆說明矣



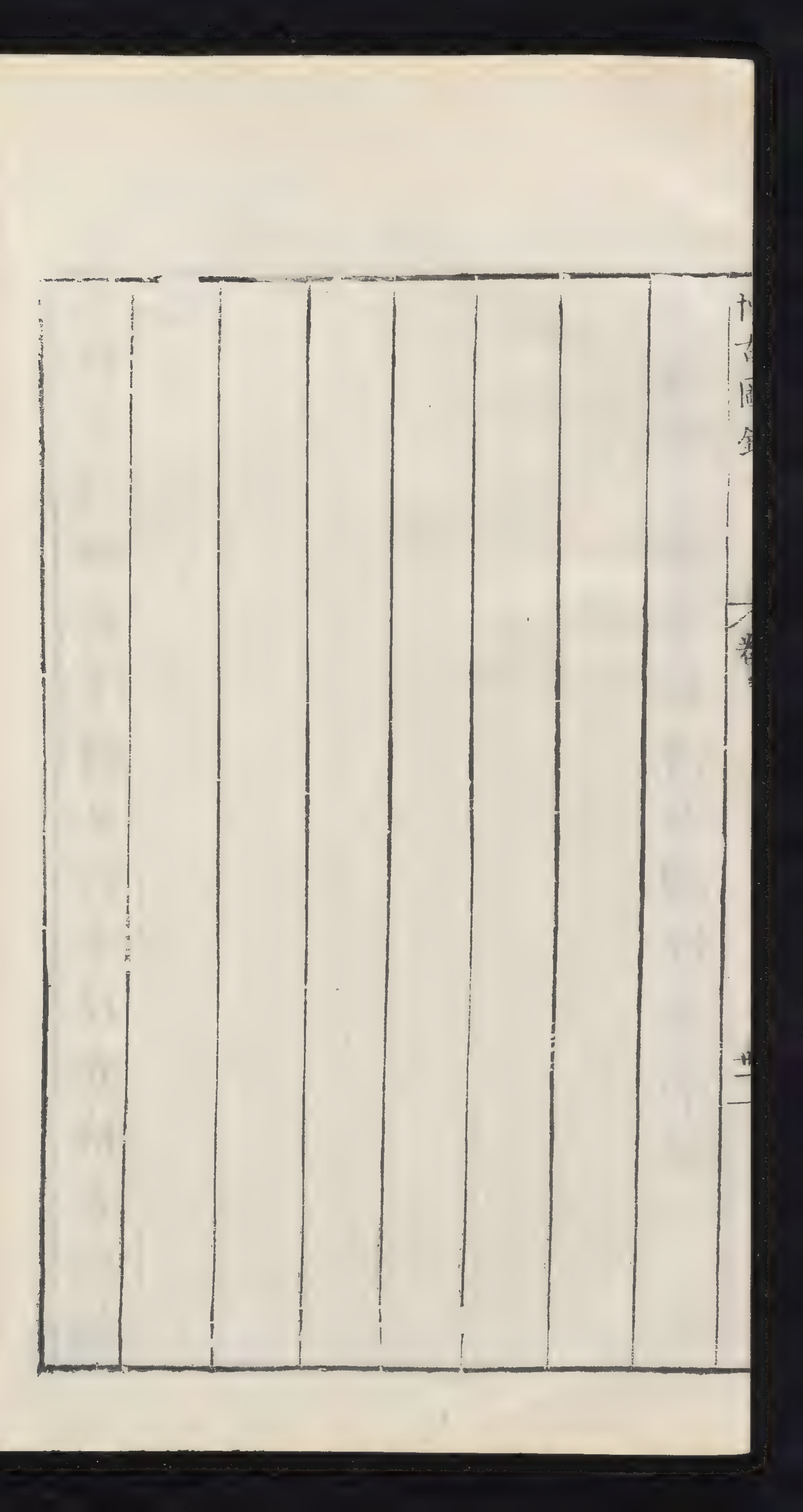
周饕餮罍



[illegible]九寸六分深七寸六分[illegible]寸一分
腹徑一尺一寸一分容二斗二升四合重九
[illegible]兩無銘罍於酒器中所容㝡多故釋器
云[illegible]受一斛此器所容但五分之一豈罍之
類者亦自有等差小大耶又詩云金罍蓋
[illegible]必以黃金為之以五金皆金耳此罍在諸
[illegible]中特為精緻高古可以垂法後世於是詔
禮官製作為之楷式以薦之天地宗廟使

三代之典炳然還醇見於今日亦稽古之效也

亦政堂重修宣和博古圖録卷第七



亦政堂重修宣和博古圖録卷第八

彛舟揔説

彛 附共二十七器

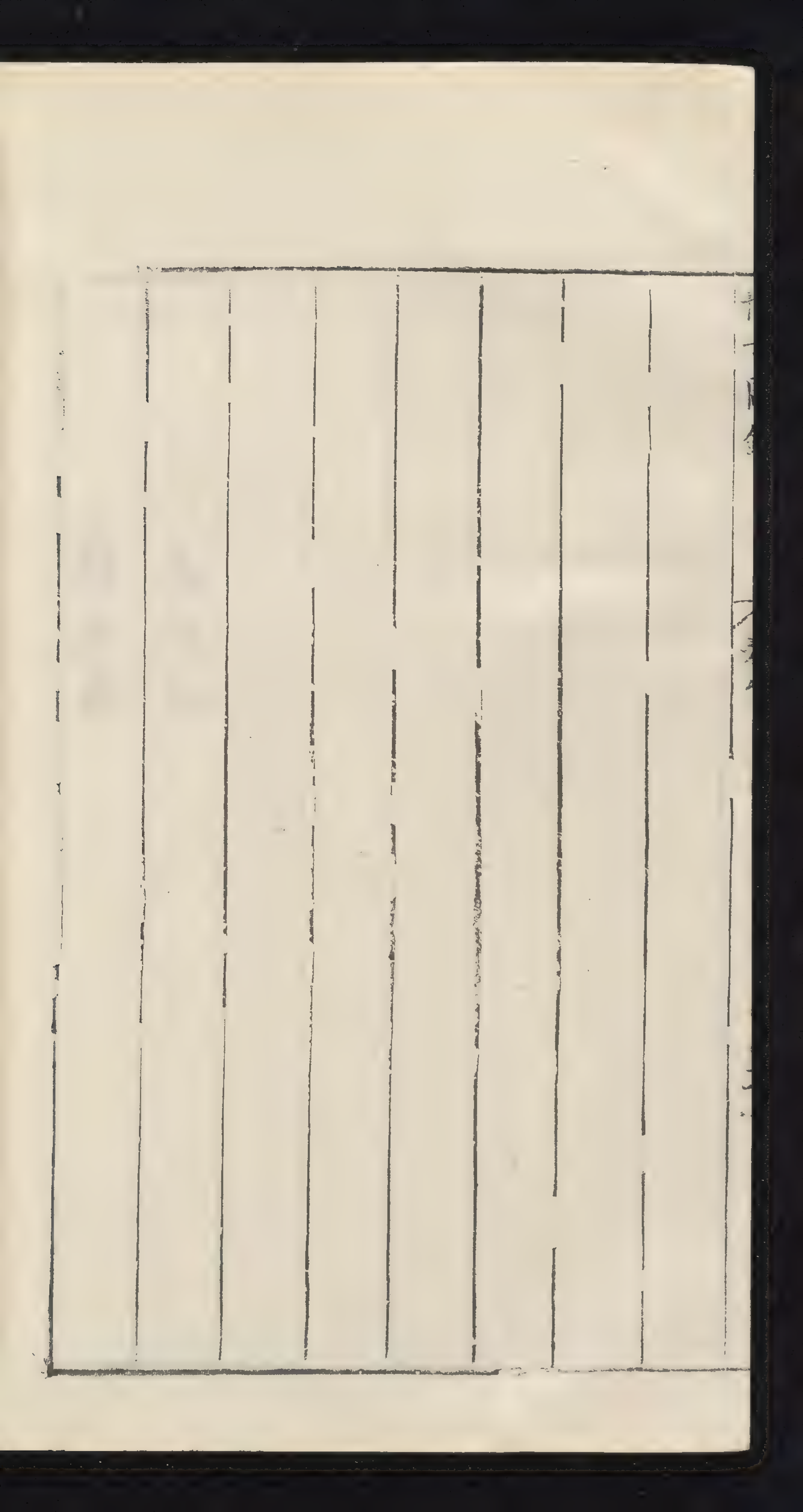
商 七器

舟

漢 二器

敔足舟

垂花舟

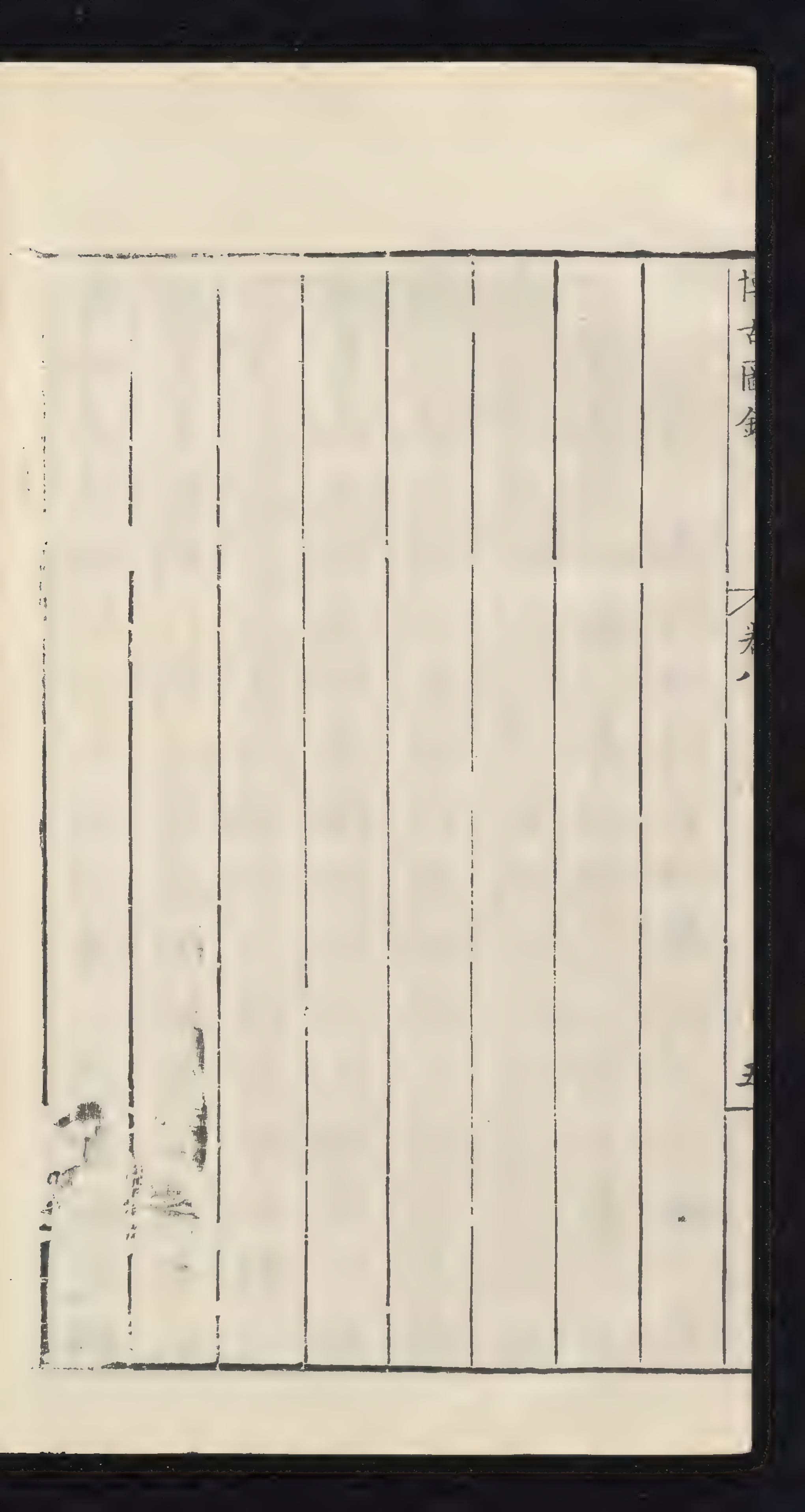


總說

周官載六彝之說則雞彝鳥彝斝彝黃彝與夫虎蜼之屬也釋者謂或以盛明水或以盛鬱鬯其盛明水則雞彝斝彝虎彝是也其盛鬱鬯則鳥彝黃彝蜼彝是也彝皆有舟焉設而陳之用為禮神之器至於春祠夏禴秋嘗冬烝以酌以祼莫不挹諸其中而注之耳然器以藏禮載禮而行之則即器以明其用而

器固不能常存也繇是去古既遠或失其傳而當世無從稽考往往遂為一時穿鑿臆說而聚訟紛糾當年莫能破其謬妄焉國家因積德百年之後講禮明樂收攬前代遺製而範金之堅多出於僻陋潛壤之奧者四方来上如鍾鼎尊壺之類動百數因暇日悉討論其義多得於款識銘文之間於是彝舟亦較然詳辨而悟先儒之誤也彼殊不知彝之

有舟蓋其類相須之器猶尊之與壺瓶之與罍焉先儒則以謂舟者其形如盤若舟之[illegible]而彝居其上豈其然歟今之所存有如敦之舟垂花舟大略與彝僅似則其為相須之器斷可見矣雖然夫所謂彝則法之有常而寓於器者皆可謂之彝故周〵伯寶卣其銘有曰尊彝周之名公尊亦曰父乙寶尊彝也若夫特謂之彝則惟周官六彝為正名無二焉



商隯彝



隲作寶
尊彝

右高五寸七分深四寸五分口徑七寸一分腹徑七寸二分容五升八合重五斤十有二兩兩耳有珥銘五字純緣圈足皆飾以夔龍之形夔之字从夒夒貪獸也今彝以是為飾蓋亦戒其貪曰隲者莫知其為名與氏也然作字取象皆商制耳

商己舉彝





已畢

右高六寸深四寸七八口徑八寸二分腹徑五寸容七升重七斤六兩兩耳銘二字今按此彝腹間作乳乳百四十有一銘曰己舉己者在商八世君有雍己疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰己舉而工玠亦獲古爵於洛下有二字曰丁舉字體止與此同舉之為字从手从與以手致而與人之意爵觶皆酒器也因獻酬而舉之故銘

其器曰舉是以記禮者言杜舉洗而揚觶以
飲于公因謂之杜舉故以舉銘之

商子孫父辛彝



作父辛彝
析子孫

右高四寸八分深四寸三分口徑七寸一分腹徑六寸七分容五升重四斤十有一兩兩耳有珥銘七字凡商器以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類是也曰析子孫乃貽厥子孫之義是器純緣間及圈足皆作夔形相環若循走之狀腹間純素其製作與銘文實商物也

商子孫彝





子孫

孫作兩手拱日之狀

右高三寸五分深二寸九分口徑五寸腹徑四寸六分容一升八合重二斤銘二字曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀攷諸鼎彝銘有曰子子孫孫有曰子孫者皆取其相承之義是器言子孫而有拱日之飾蓋取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡於此可見真商物也

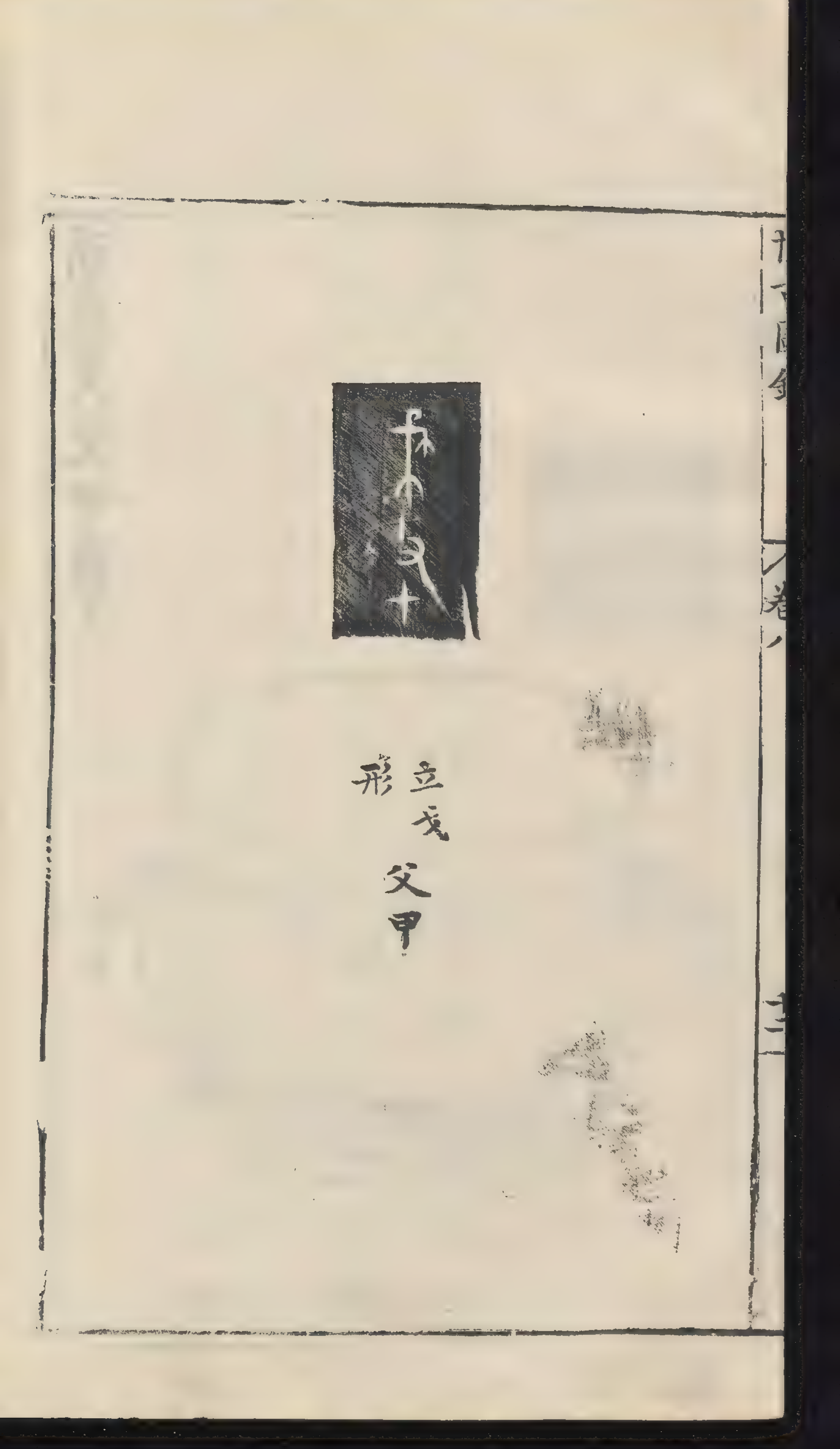
商父丁彝

古作父丁寶尊彝

右高五寸四分深四寸一分口徑六寸九分腹徑七寸容五升重六斤六兩兩耳有珥銘七字曰古者姓或名耶按淮父卣有曰戍于古則古又言其地矣商以丁為號者六而此曰父丁者未知其為誰也

商立戈父甲彝




立戈父甲
形

右高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足徑五寸二分容四升五合重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰戈父甲蓋商之君十有七世以甲稱者有五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也其間以兄弟繼之者則不可以子稱是器言父甲則子為父設之矣但不知茲器為何甲而設也純緣與足以上並作雷篆於兩旁以螭首為耳致飾精工字

畫典重非後世所能及

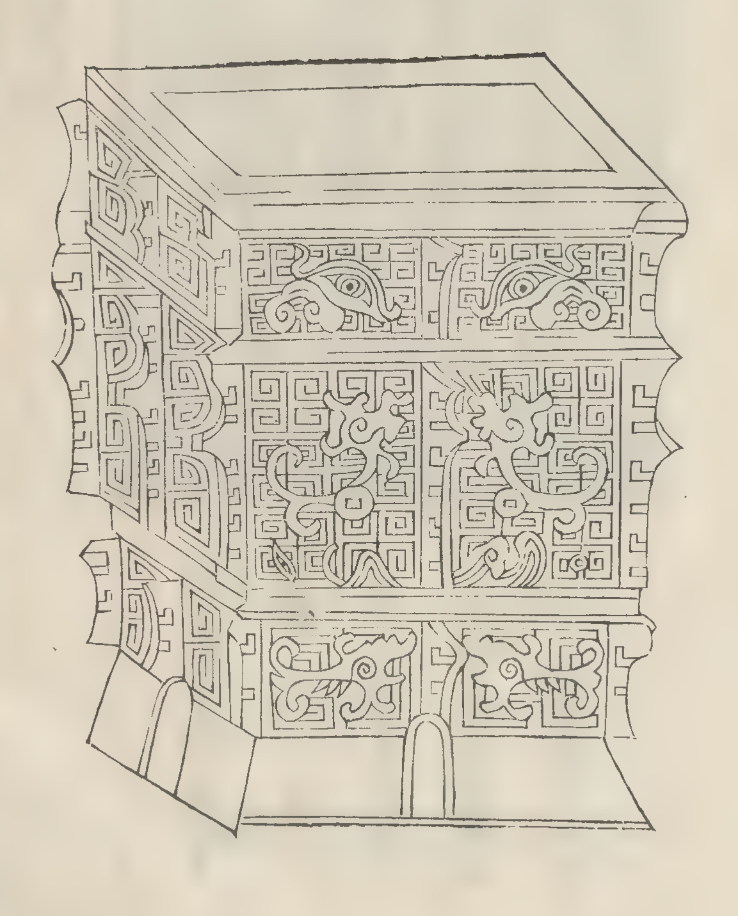
商虎耳彝



作寶彝

右高四寸三分深三寸五分口徑六寸三分腹徑六寸五分容三升重二斤十有三兩兩耳有珥銘三字是器也雖不書名然耳作虎首豈非所謂虎彝耶父己彝已嘗取此以飾其耳蓋施於禘祫之間者當致其義焉非特如此虎西方獸於五德為義於五行為金金與義皆主乎剄而有斷其周之虎彝寶體於是有制於酒之意也

周己酉方彝



已酉戍命尊宜于
招歡庚○九○
○商貝朋方○用室
圍宗彜在九月惟王
一祀世昌五惟○○

右高七寸九分深五寸五分口徑長六寸一分闊五寸一分腹徑長六寸二分闊五寸二分容六升七合重十有二斤六兩銘三十七字曰己酉者以紀其歲方周之時卜世三十卜年七百歲己酉者不一故莫知其次也曰戍者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父戍葵丘之謂宜于指黻黻者以言其別故旌以別之如袞衣取其藻米黼黻之

類商貝朋方者五貝為朋如詩錫我百朋言其祿之多用室圜宗彝者彝宗廟常器如周官所載六彝之類也其曰惟王一祀則記其即位之始年耳夫商曰祀周曰年然武王克商而訪於箕子亦曰惟十有三祀則知周固常相因如此其器方而通體為盤夔雷紋四隅并腹間峻拔作觚稜之狀精巧絕世為可佳焉

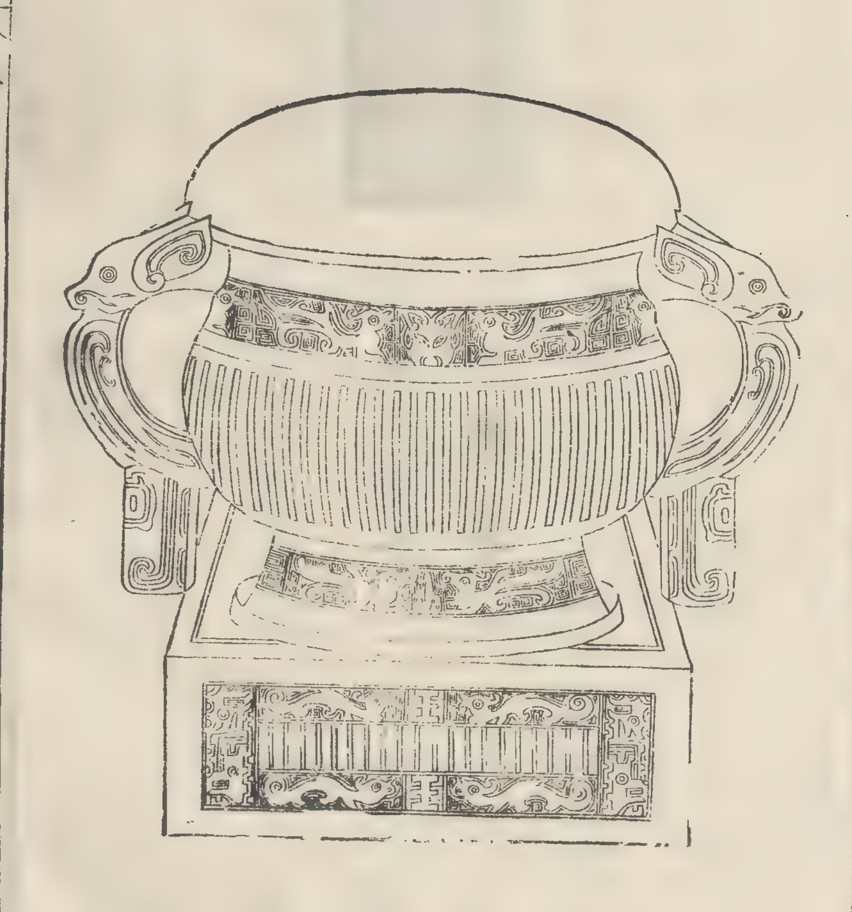
周單彝



旗雞單

右高五寸八分深四寸一分口徑七寸三分
腹徑六寸九分容五升五合重五斤三兩圈
足銘三字曰旗雞單上二字作旗雞形曰單
則狀向所謂周其彝興乎其有單子也故知
單所以為姓曰旗則穆公旗也單自襄公至
穆公凡六世而世有明德今所藏單父乙鼎
銘亦曰旗單而紋鏤竊相似耳

周召父彝





名父作乃
○寶彝

右通座高六寸一分深三寸一分口徑五寸八分座長五寸四分闊四寸八分容二升六合重五斤七兩兩耳有珥是器耳作螭狀下爲方座雲雷之紋與夔龍間錯銘七字一字磨滅不可考曰名父則名公甗也凡周器彝有六而因形以爲用見於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝而又比它彝其制小異特自寶用之器也然銘簡篆古方名公甗時

去商爲未遠故知其爲周初物耳

周叔彝





○叔作寶
尊彝

周雲雷寶彝



作寶彝

右高五寸七分深二寸七分口徑五寸三分
座自方四寸八分下有響鐸容二升重四斤
五兩兩耳有珥銘六字一字不可辨五字曰
叔作寶尊彝且尊用以酌彝用以祼是故尊
彝之所用也不同此統言尊彝者盖先王之
時用器不中度不鬻於市戒在於作為淫巧
以法度為繩約要使其器可尊可法而後已
是以沈子作盉而銘曰寶尊孟金作敨而銘

曰尊敔父己作彝而銘曰尊彝穪牀作禺而銘曰尊禺此曰尊彝者非六尊之謂也曰牀則周之以叔名者如穪叔榮叔祭叔之類是也上字磨滅故不可考其為誰觀其形制則耳為水獸下有方座周身為饕餮狀純緣下與足上有行螭之飾螭亦水獸也蓋有以戒沈湎而使不沒於禮而已是則制器尚象豈虛為文飾也哉

右高五寸五分深四寸二分口徑七寸一分
腹徑七寸容五升二合重四斤十有一兩兩
耳有班銘三字曰作寶彝而飾以雲雷夫雲
以致澤雷以啓蟄所以養成萬彙也然苟或
過焉則亦所以爲害人之於食飲猶是也夫
有以養其氣體則不能無益矣然而染指者
至於傷恩酒薄者以之用戈則害有甚於此
者故昔人於是切切致意凡器之所形目之

所擊莫不有徵意焉

周雷紋寶彝



作寶彝

右高五寸二分深四寸口徑六寸三分腹徑六寸四分容四升有半重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰作寶彝字畫高古不書名豈諱賢也歟純緣之下與足皆作雷紋鑿成饕餮狀以鹿首為耳蓋雷之為物養神於冬起用於震其動也時而義有在是以其彝者法也著之文飾亦法之所存焉

周伯映彝



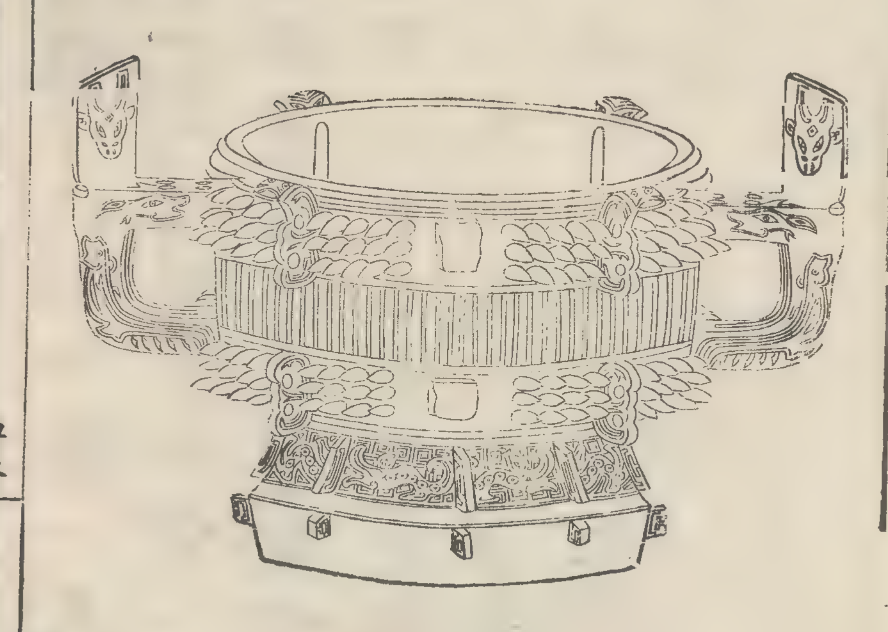


右伯映○作宥作

寶尊彝

右高三寸五分深三寸四分口徑六寸腹徑五寸七分容三升三合重二斤一十兩兩耳有珥銘一十字曰伯映者於經傳無見考其形制耳作獸形純緣與足飾以夔龍間之雷紋大槩與周球彝相似則知伯映為周人無疑曰伯恐其字耳

周百乳彝



右高八寸九分深六寸二分口徑一尺二分
腹徑九寸五分容一斗七升有半重二十三
斤兩耳有珥無銘周身皆乳凡二百一十有
六四耳今所存者有二耳足皆飾夔龍内外
有二牛首腹閒周以直紋其大比諸彝爲寂
乳所以養人者也猶瓜之保子著之於器以
示其永保用之意

周乳彝一



周乳彝二

前一器高五寸九分深四寸四分口徑八寸五分腹徑八寸一分容七升六合重七斤圈足無銘

後一器高五寸深四寸口徑八寸腹徑七寸六分容四升重三斤一兩圈足無銘

右彝之為器所以盛秬鬯而祼地求神者神守其幽當以類感而出之斯致養焉故用乳為飾之意其純緣之下分為四獸首兼著饕

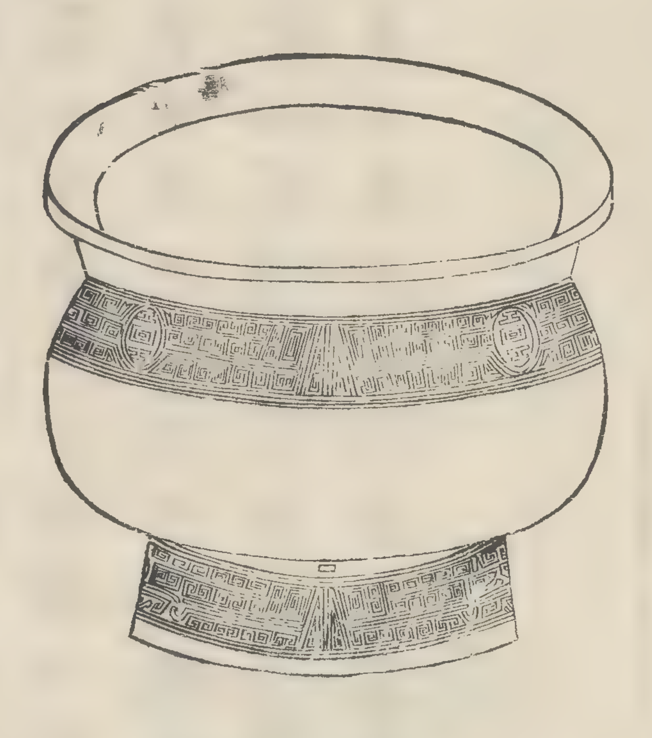
餮之形夫以貽貪婪之戒二者制作相類特前一器銅澤漸漬黃綠相間後一器黤如鉛色非久於潛壤者不能如此宜皆出于周

周夔龍乳彝



右高四寸三分深三寸七分口徑五寸四分
腹徑六寸一分容三升四合重四斤六兩兩
耳有珥無銘是器純緣之外作夔龍狀閒以
雷紋而腹閒有乳環之足下作饕餮以鬲首
爲耳按六彝有鬲彝然無它飾是器雜然取
象故以夔龍乳命之庶幾不謬其所稱耳

周夔龍彝



右高四寸九分深二寸八分口徑五寸四分腹徑五寸二分容二升重二斤四兩兩耳無銘是器腹間純素足與純緣之外䕫龍雷紋交錯足間兩竅可以貫繩形模雖與周饕餮彝相類但此器差小然赤緑相間略無銅色為可佳耳

周高足彝一



周高足彝二

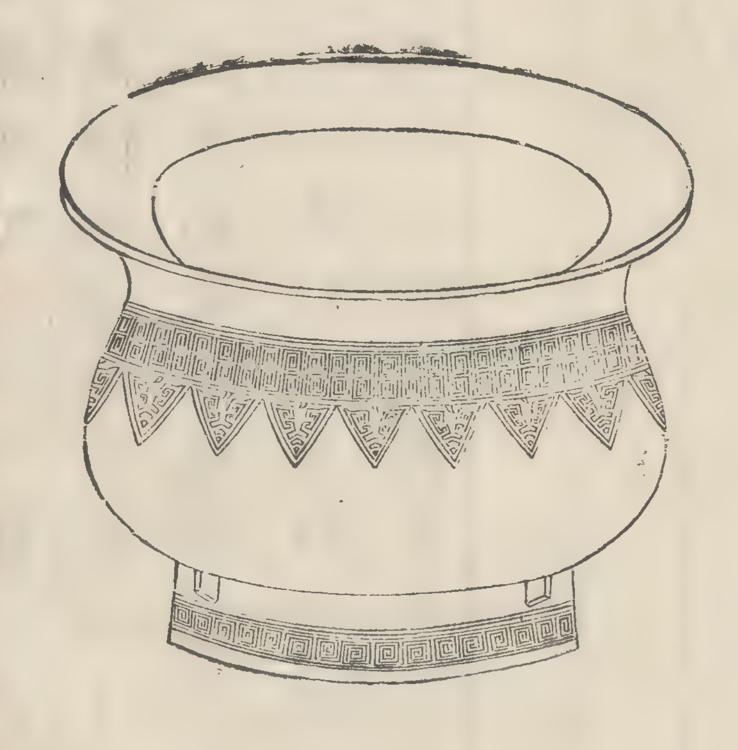


前一器高八寸一分深四寸八分口徑八寸五分腹徑七寸二分容八升重八斤無銘
後一器高八寸七分深五寸九分口徑一尺七分腹徑九寸七分容一斗二升有半重五斤十有二兩無銘

右二器其足比它彝稍高前一器純緣之下及足之上雷紋與夔龍相蹂廞周以連珠後一器三面作饕餮周體飾以雲雷其足有竅

可以貫纏比商彝文鏤過之純質則有所不逮其為周器明矣

周蟬紋雷彝



右高六寸一分深四寸一分口徑一尺三分
腹徑九寸五分足徑六寸六分容一斗一升
三合重五斤四兩無銘是器腹間著以蟬紋
而腹之上與足則以雷紋飾之純與腹之下
則皆無紋豈非周初之時尚存商質之風耶

周饕餮彝

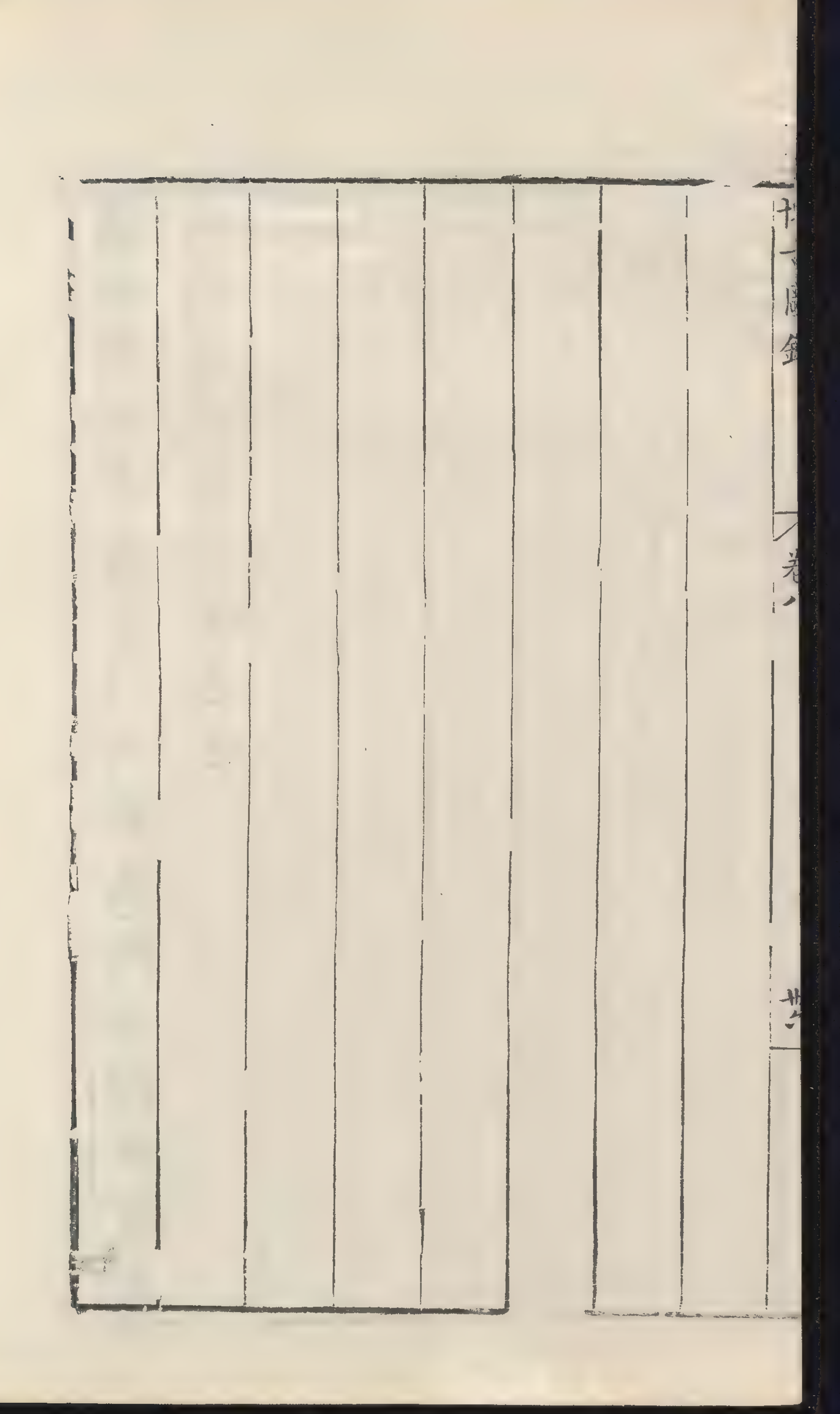
右高五寸七分深四寸一分口徑七寸四分腹徑六寸六分容四升八合重四斤十有四兩無銘是器彝也純緣之下以饕餮為飾饕餮之間作細雷紋腹足純素不加瑑鏤寔周初物耳

周蟠夔彝



右高四寸八分深三寸三分口徑六寸腹徑五寸二分容二升六合重三斤七兩兩耳有珥無銘是器兩旁蟠以四夔以雷紋間之足間飾以飛鳳耳狀螭首製作奇古非周全盛時不能有此夫夔獸之害物者令蟠而不申鳳鳥之瑞世者令翔而来儀則其德及鳥獸昆蟲也至矣彝之為器所以享神於宗廟非盛德成功無以享也於是以其彝器而飾之

焉盖周之尊彝每以鳥獸為飾者固各有義所謂遠取諸物者是也

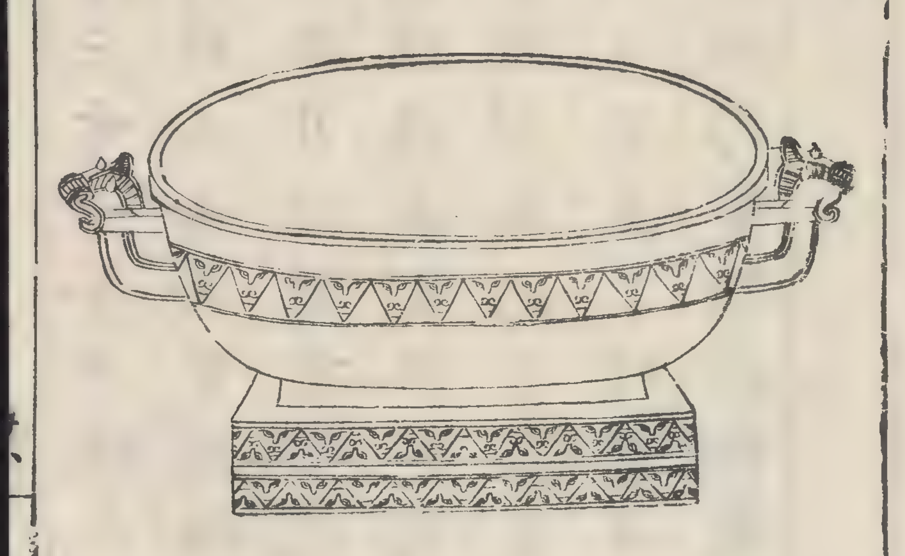


周蟠虁直紋彝



右高五寸深三寸九分口徑六寸九分腹徑
六寸五分容四升七合重五斤四兩兩耳有
珥無銘是器純緣下飾以蟠夔腹間密布直
紋如踈檽設飾簡妙而製作去商為未遠大
槩與商雲雷寶彝略相類耳

漢敵𠤎舟

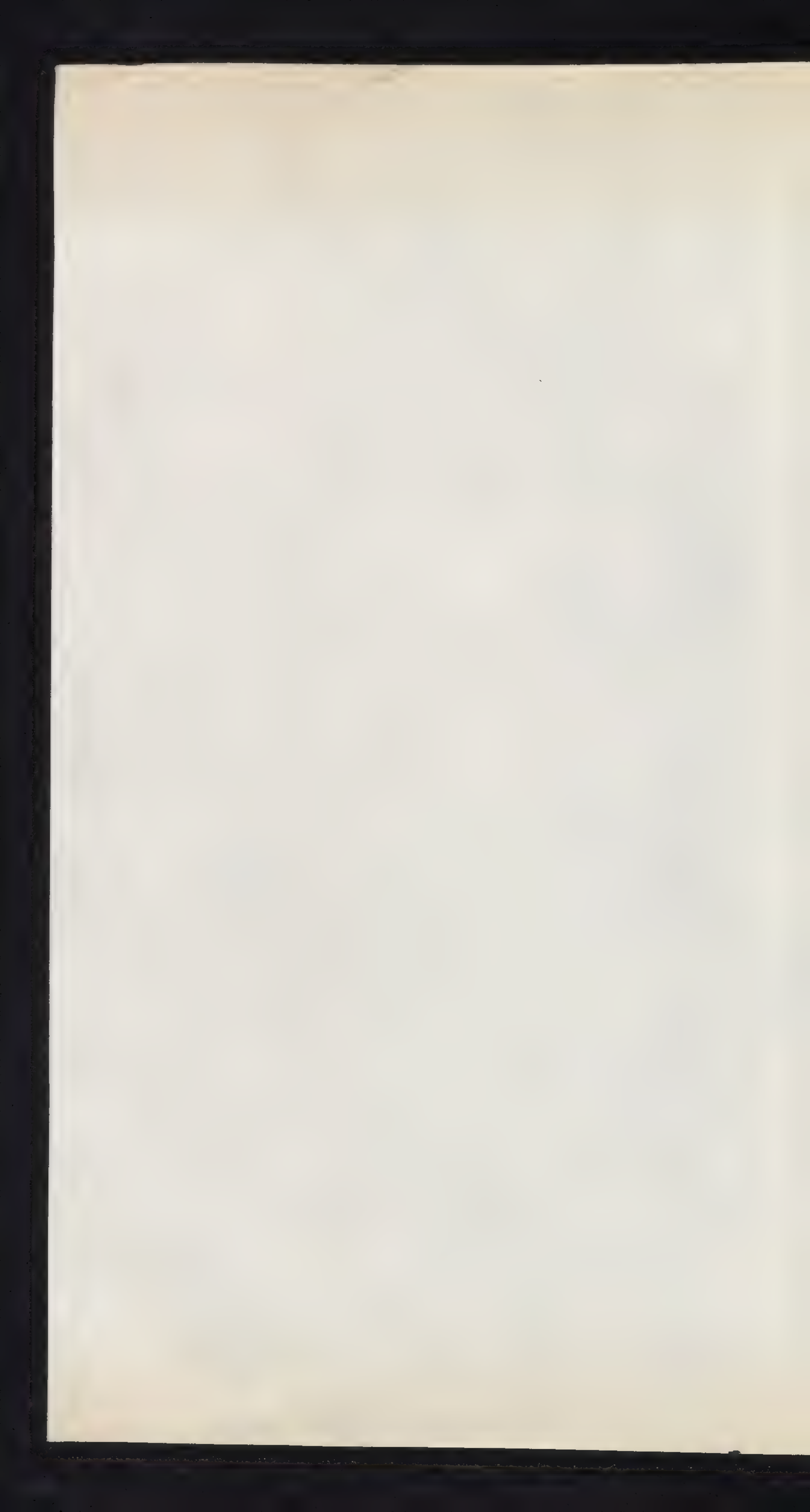


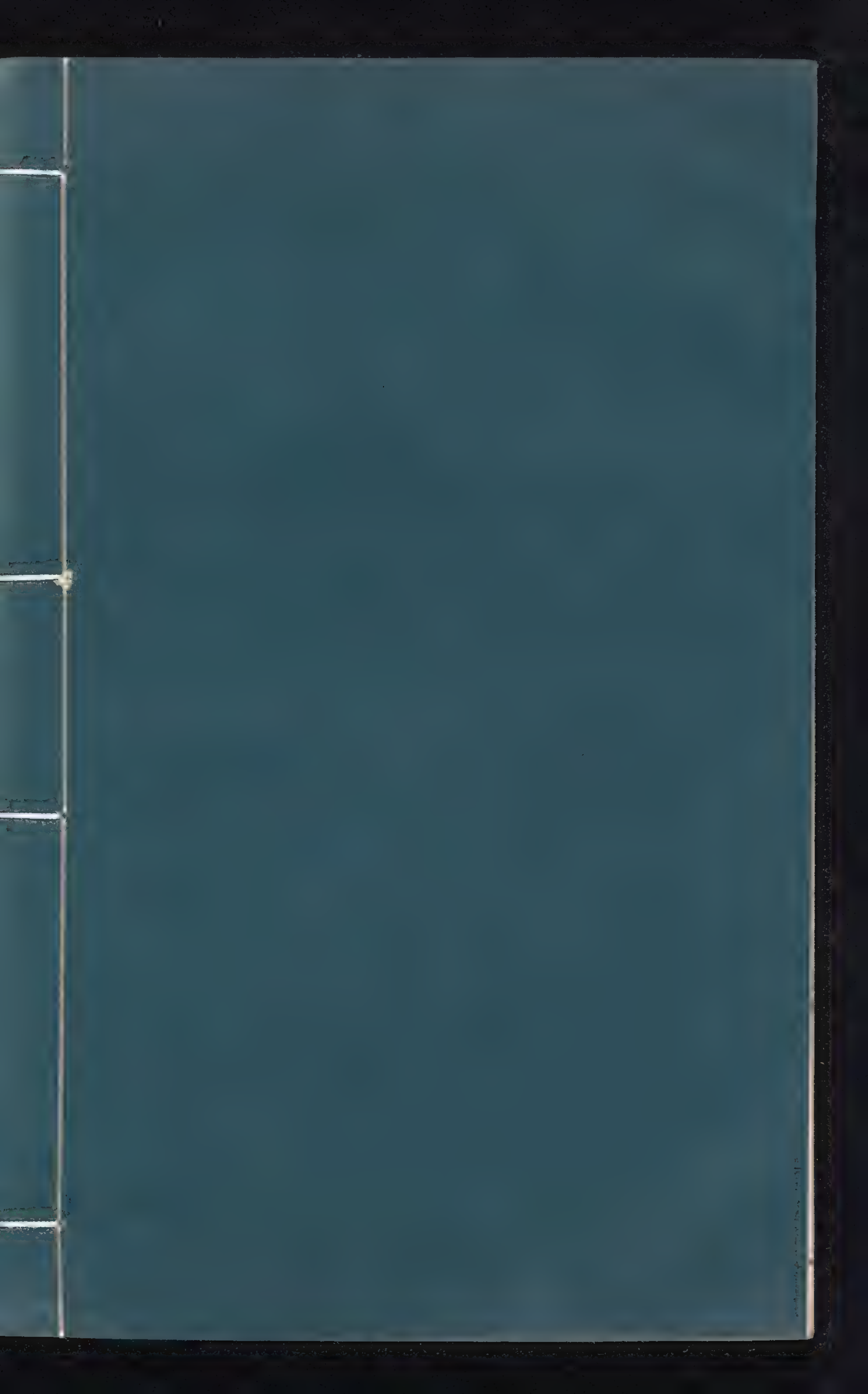
右高四寸九分深三寸一分口徑九寸二分容六升六合重六斤二兩兩耳無銘此舟上圜下方取象天地而耳作螭首物之流形圜則行方則止行則能應止則能定夫耳間著螭蓋示其威之能剛制矣又方其足以取能定之義古人垂訓豈不美哉雖然舟之形制往往上下皆圜而此乃變體與毁敦相類故因名之曰敦足云

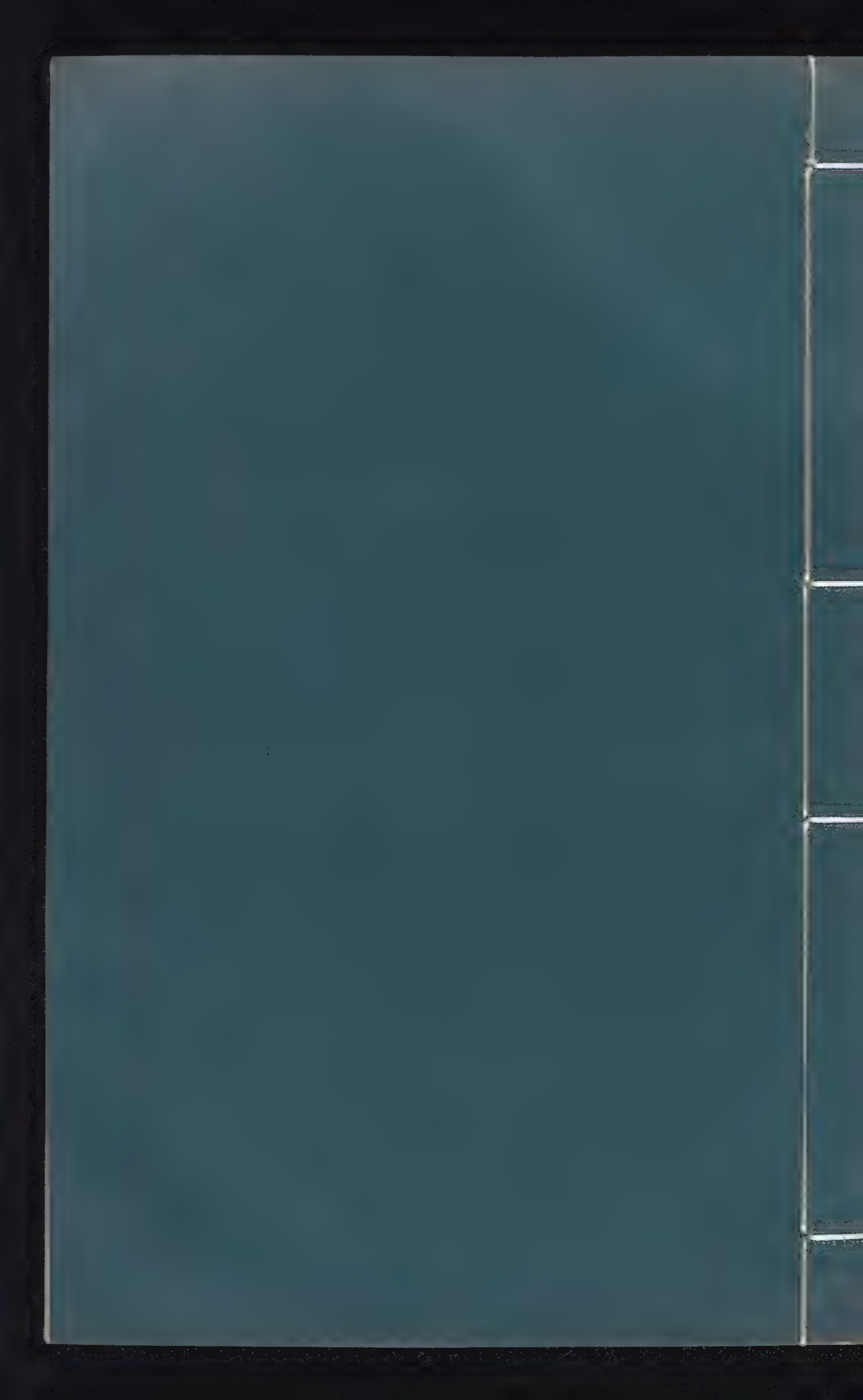
漢垂花舟



右高三寸七分深三寸二分口徑八寸五分容五升七合重四斤兩耳無銘以牛首為耳腹間飾以虺紋其下垂花舟之用在於承彝而花蕚亦有相承相藪之義故特取諸此是器與伯戔盦相類但差大爾恐漢人象彼而為之









重修宣和博古圖録卷第九

總説

卣一 一十五器

商

持刀祖乙卣 銘一十四字

執戈父癸卣 銘六字

言卣 銘六字

田卣 銘二字

世母辛卣銘五字

卦象卣銘二字

祖辛卣銘七字

立戈卣銘作立戈形

兕卣銘二字

執爵父丁卣銘三字

寶卣一銘四字

寶卣二銘八字

瞿祖丁卣 銘一十二字

兄癸卣 銘五十字

冊卣 銘二字

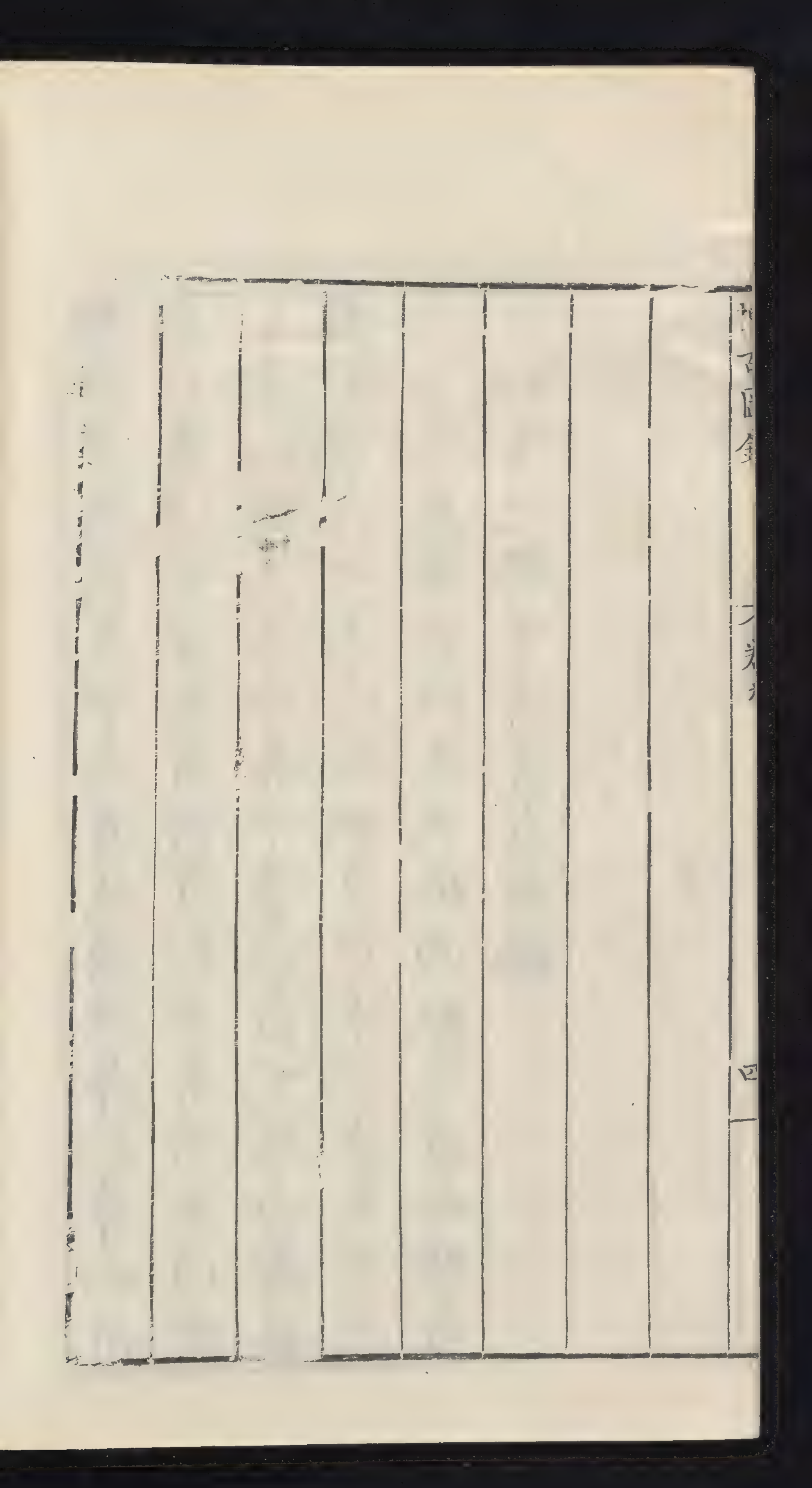


總說

卣之為器中尊也夏商之世總謂之彝至周則鬱鬯之尊獨謂之卣蓋周官尊彝皆有司所以辨其用與其實所謂六彝者雞鳥斝黄蜼甬也六尊者獻象著壺泰山也而祫祭則合諸神而祭之者也故用五齊三酒通鬱鬯各二尊而尊之數合十有八禘祭則禘祖之所自出者也故用四齊三酒闕二尊而尊之

數合十有六是則通於鬱鬯二尊者其所以為卣也何以言之成王寧周公之功而錫之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣皆實以鬱鬯知其為卣明矣蓋秬者取其一稃二米和氣所生鬯則取芬香條達而和暢斐於外卣之所以為中者惟其備天地中和之氣非有事於形器之末而已凡所以錫有功賞有德是亦使其强不過中怠不

𩎟後不失夫至中之道故爾然彝也尊也卣也皆盛酒之器用有所宜則名有所不同賈公彥以謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺爾雅㸃曰卣中尊也故取其中中也者天下之大本以其德足以成天地而配之者也故卣所以實之鬱鬯者義在兹歟

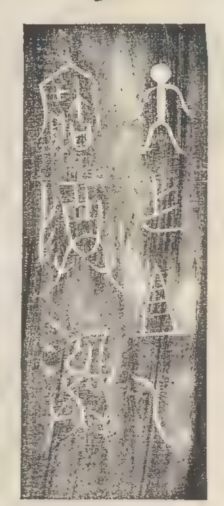


商持刀祖乙卣





盉



孫持刀形 作祖乙

寶尊彝

器



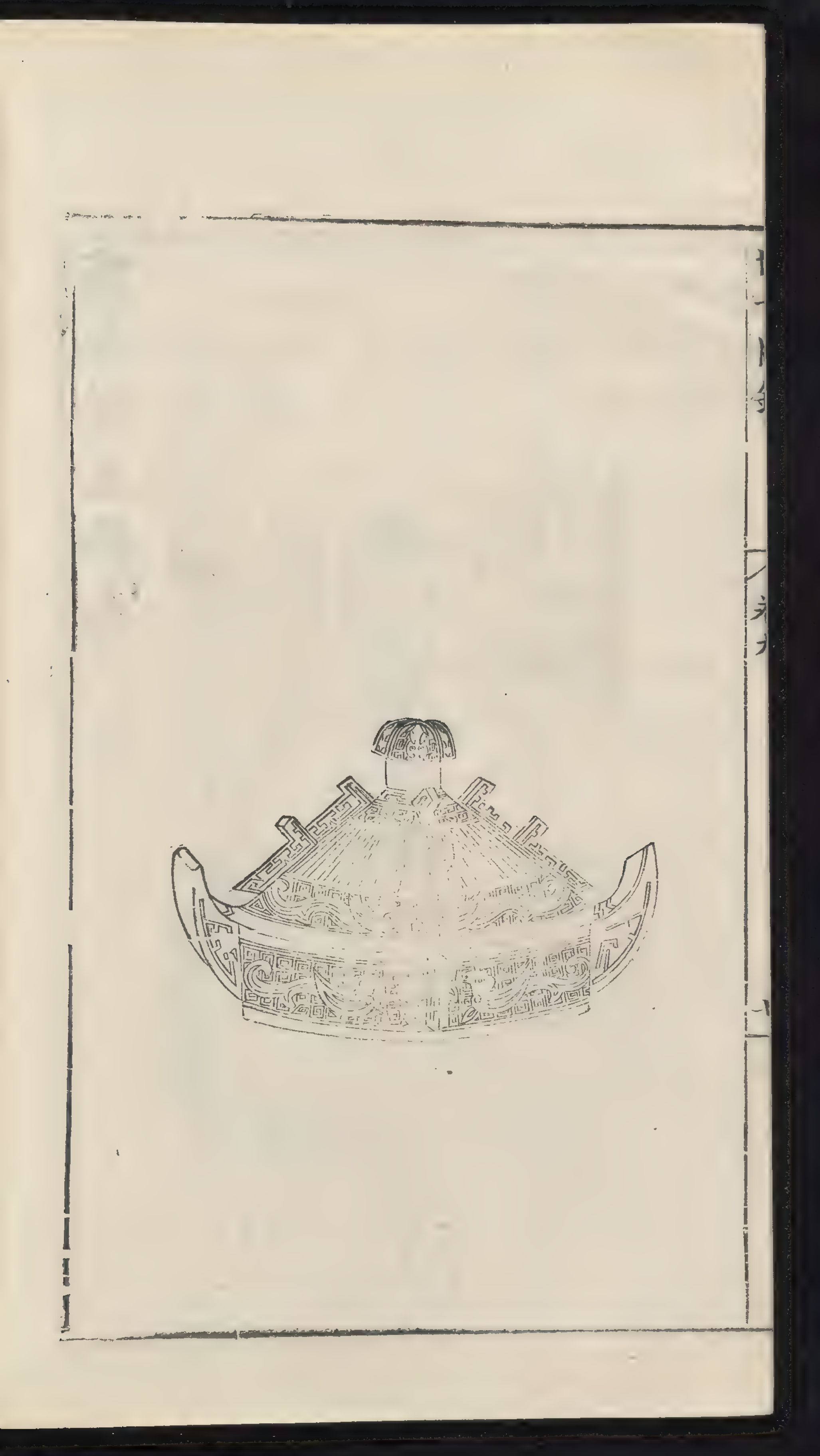
音釋同前

右通蓋高一尺二寸四分深七寸五八口徑長四寸八分闊三寸六分腹徑長八寸六分闊七寸二分容二升九合共重九斤十有二

兩兩耳有提梁葢與器銘共十四字曰祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀葢孫又疑其為子字子葢商姓也先王之事親於借則必秉丰於牲則必執系於羞嚌則執鸞刀於入舞則執干戚几於祭饗未嘗不竭力從事以職其勞則卣之持刀不亦宜乎禮記云祖而割烹義眂於此觀其字畫奇古形制瓌異可以為諸卣之冠

商執戈父癸卣





蓋

孫
執戈形
父癸

器

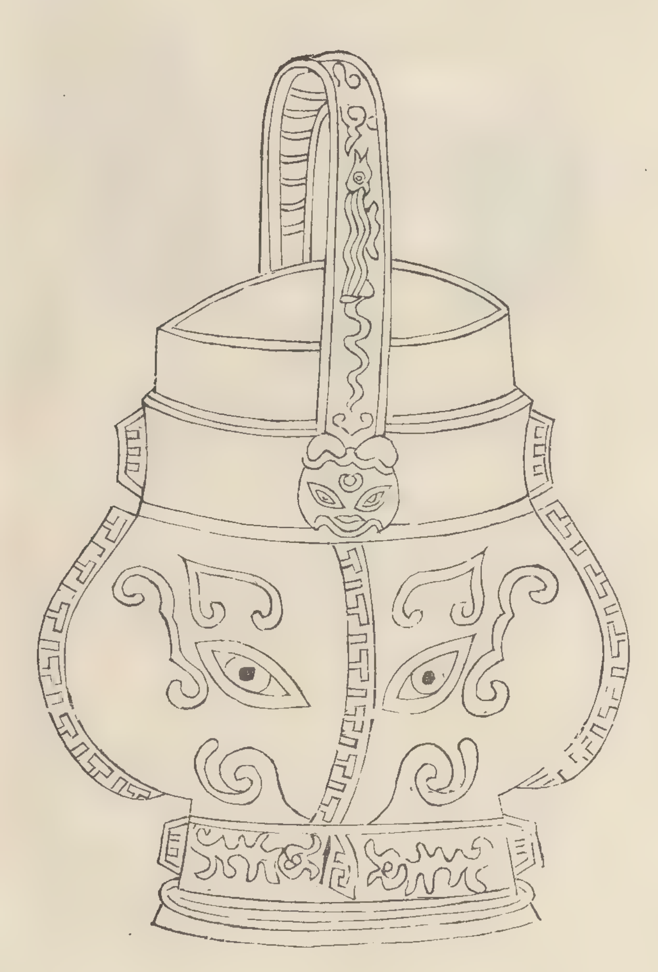
音釋同前

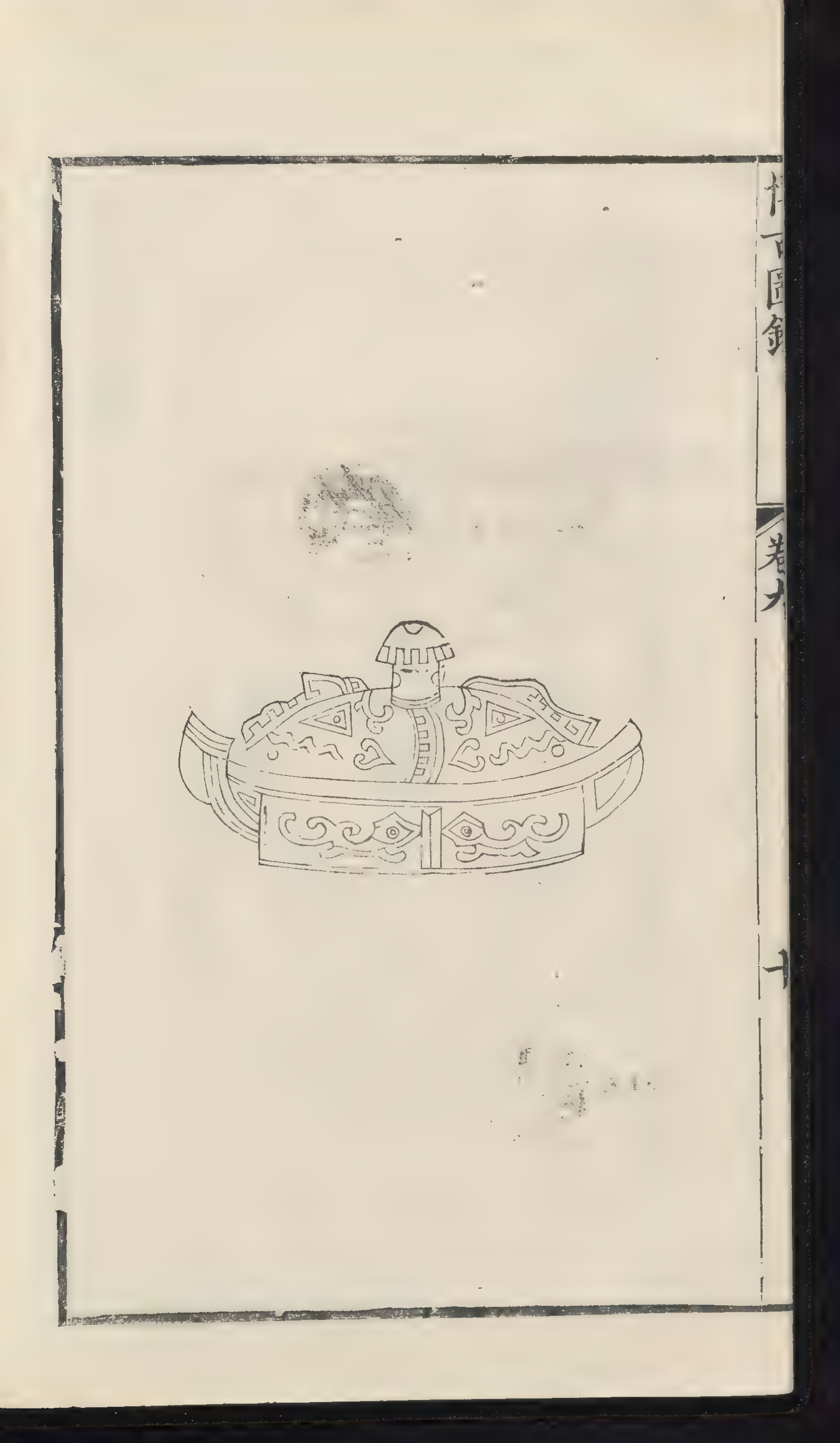
右通蓋高一尺一寸六分深七寸五分口徑長四寸四分闊三寸二分腹徑長七寸三分闊五寸六分容六升三合共重十有五斤六兩兩耳有提梁蓋與器銘共六字父癸者商天乙父主癸也上作人形手執一戈按諸銘款多為戈狀或立之或橫之至此乃執焉蓋戈所以戒其過苟念於須臾而忽於持久謹於憂勤而失於懈怠則戈之戒將忘矣非特

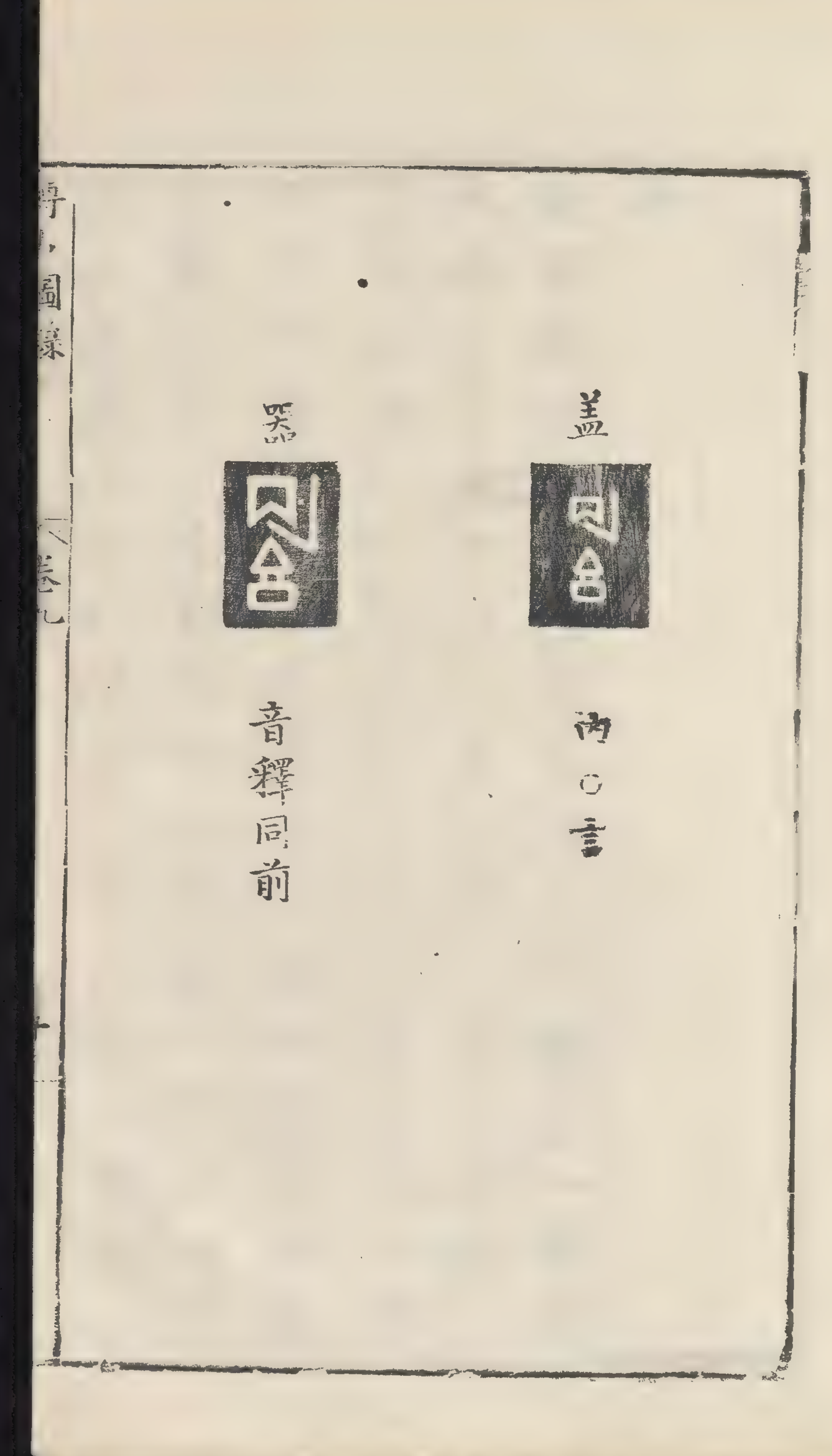
戈也葢有所謂執鸞刀有所謂執一金敦黍或曰執玉或曰執爵皆因其事而有執焉觀其器悉以鳳鳥為飾而鳳之為物因時而隱顯覽德輝而下者也器以藏禮而取飾於是非禮文之盛曷以稱此昔周官掌六彝有以鳥彝為名者鄭玄所謂刻而畫之為鳳皇之形其法葢取於此然後世但知歸美於周而不知商實有以肇之也



商言卣







蓋

内○言

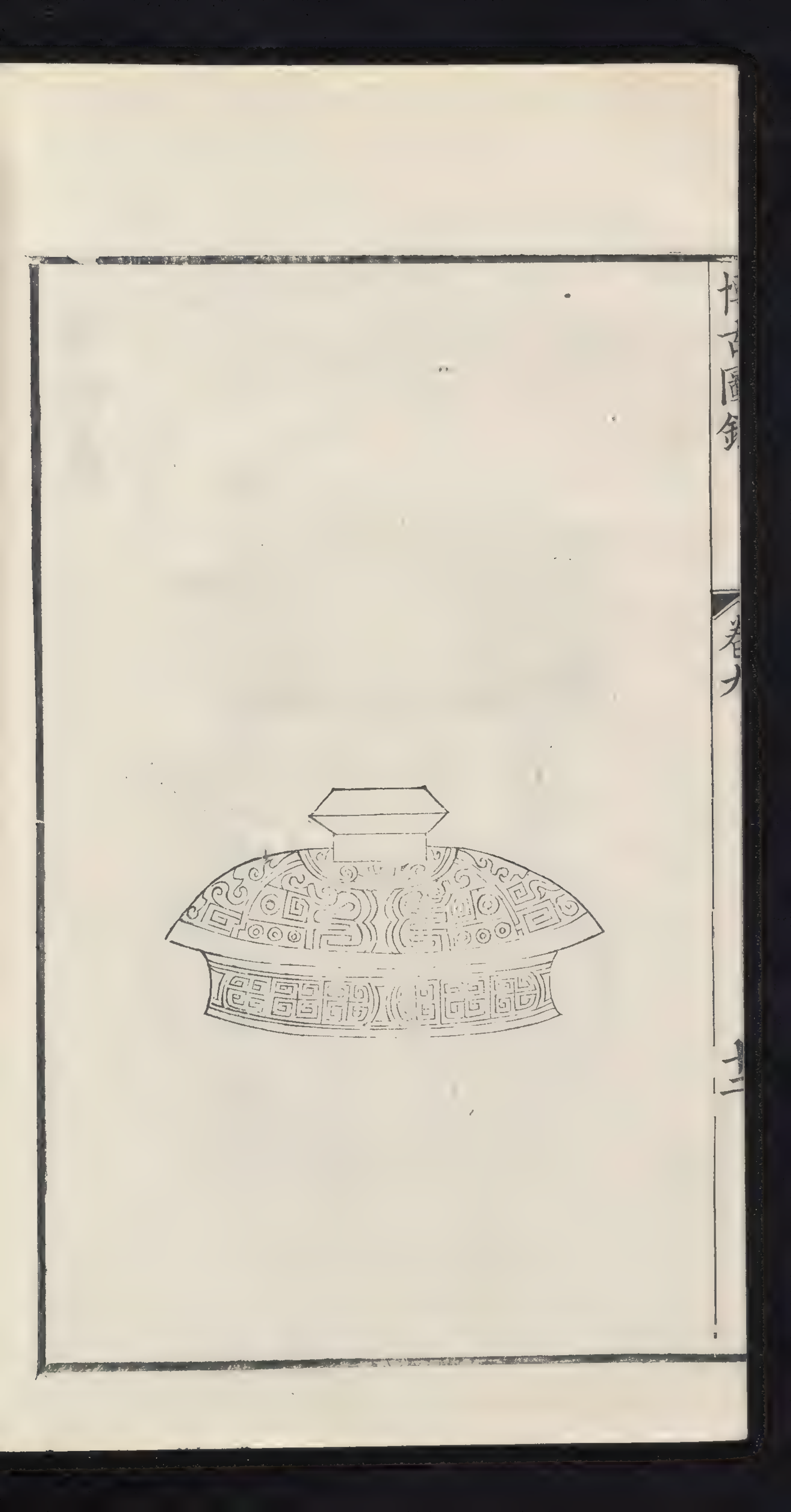
器

音釋同前

右通蓋高九寸八分深六寸二分口徑長四寸闊三寸三分腹徑長七寸闊六寸三分容四升二合共重七斤十有一兩兩耳有提梁蓋與器銘共六字其篆畫不少異惟中一字與銘意皆未可詳此器制作純厚而不雕巧銘復簡略規模與商夔龍卣相類定一時物也

商田卣





盖

田

器

音釋同前

右通蓋高八寸深四寸九分口徑長四寸一分闊二寸九分腹徑長七寸闊五寸一分容三升五合共重五斤九兩兩耳蓋與器銘共一字飾以雲雷夔龍之形紋鏤華巧切近人意其銘曰田耳闇連環以為提梁而今乃殘缺不見其完亦可惜也且田者粢盛之所自出而卣之為器中尊也詩書所謂秬鬯者正一稃二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶

商世母辛卣





蓋

母辛

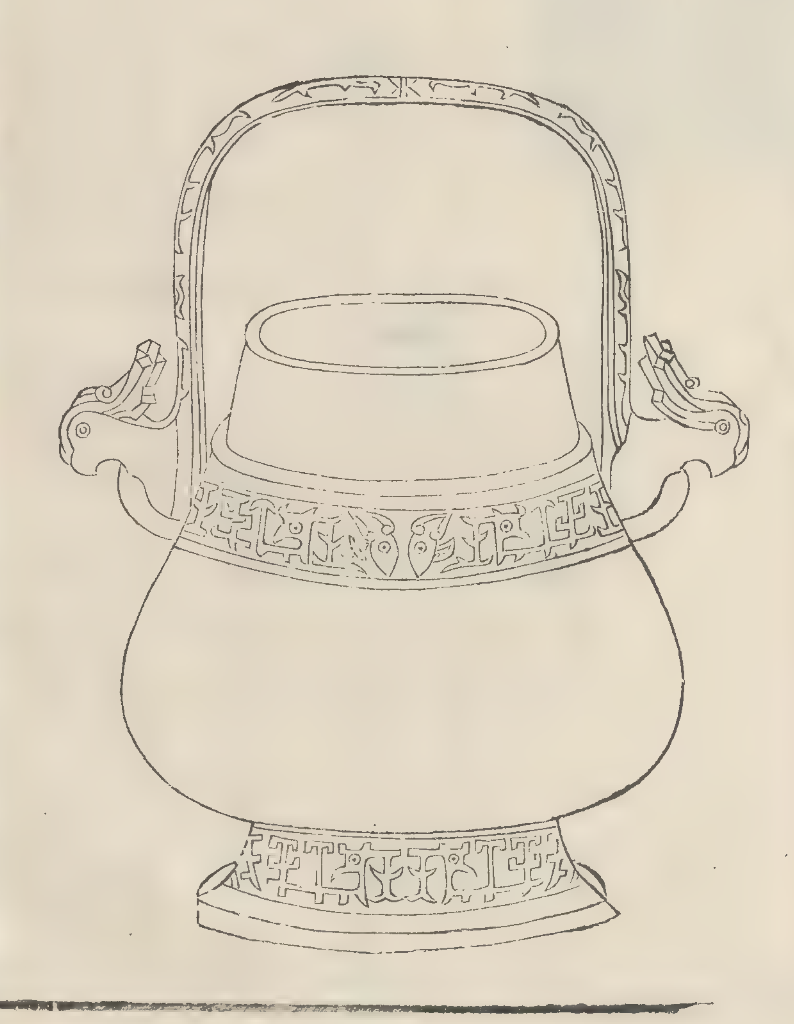
器

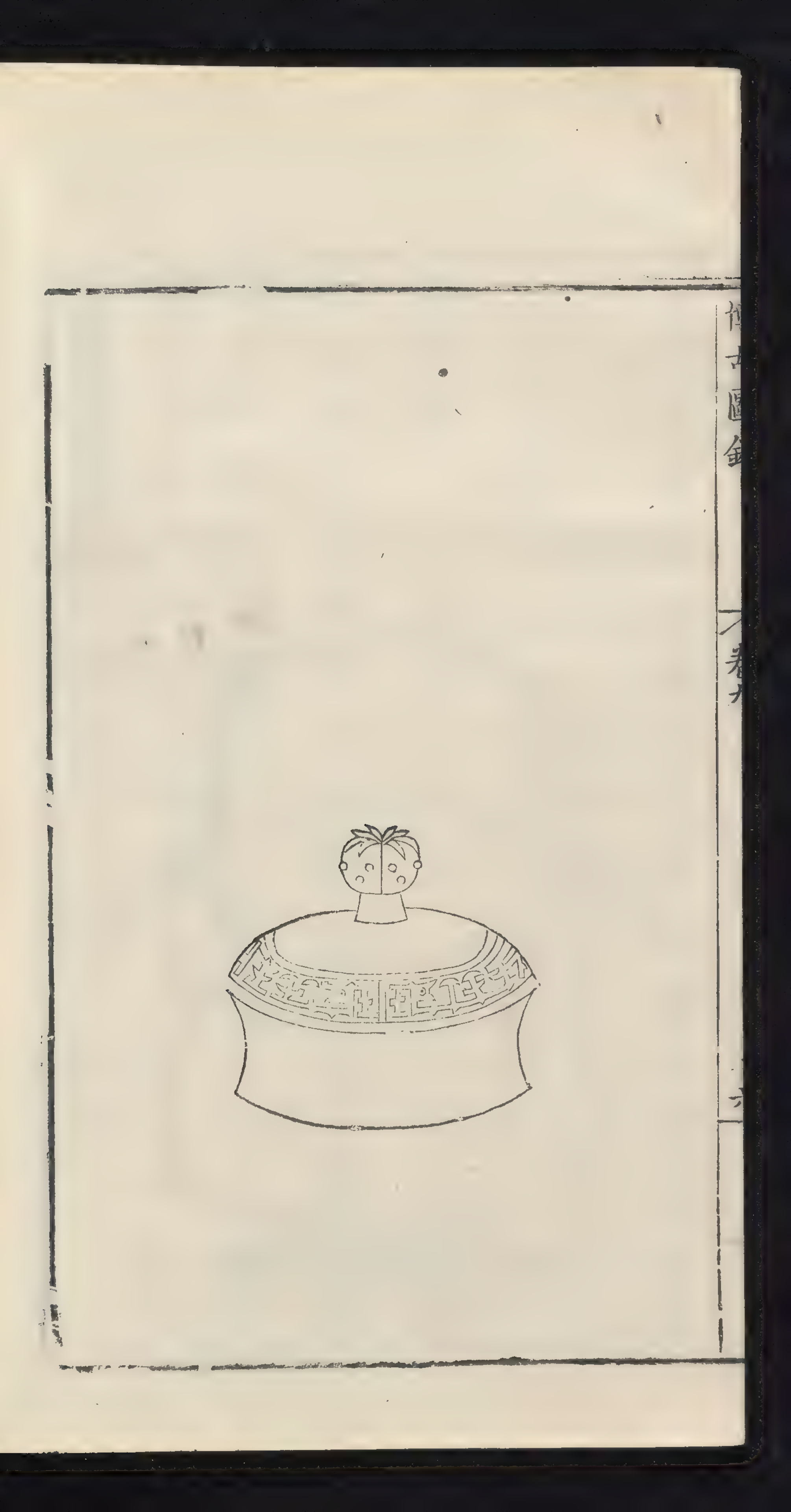
世母辛

右通蓋高九寸七分深六寸五分口徑長四寸一分闊三寸腹徑長七寸闊四寸三分容五升七合共重八斤六兩兩耳有提梁蓋與器銘共五字器上一字作三ㄨ按說文世字从三十故以此為世字以世為銘者蓋欲世

世傳之子孫不絕而已且三㐅又意其為五字从二一而交之象陰陽交午之義天數窮於九地數中於六九六之數為十五而天地之數備三㐅者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以之制器而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而曰母辛即商史所謂辛母者是也蓋古人命辭或上或下其變易類多如此

商卦象卣





盖 器

卦象

音釋同

右通蓋高一尺四分深六寸口徑長二寸八分闊三寸腹徑長五寸七分闊四寸八分容三升六合共重六斤十有四兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽耦以配乎陰一奇一耦而陰陽之道

全一虛一實而消息之理備然易始八卦而
文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏
周曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二
爻皆陰有坤之象虛其中亦取象於器所謂
黄流在中者義或在焉雖不見於書惟漢揚
雄作太玄八十一首以擬易曰方州部家今
爭首一方三州三部一家與此卣卦象正同
雄於漢最號博聞殆玄之所自而作耶

商祖辛卣



孫執戟執木祖辛

作彝尊

寶

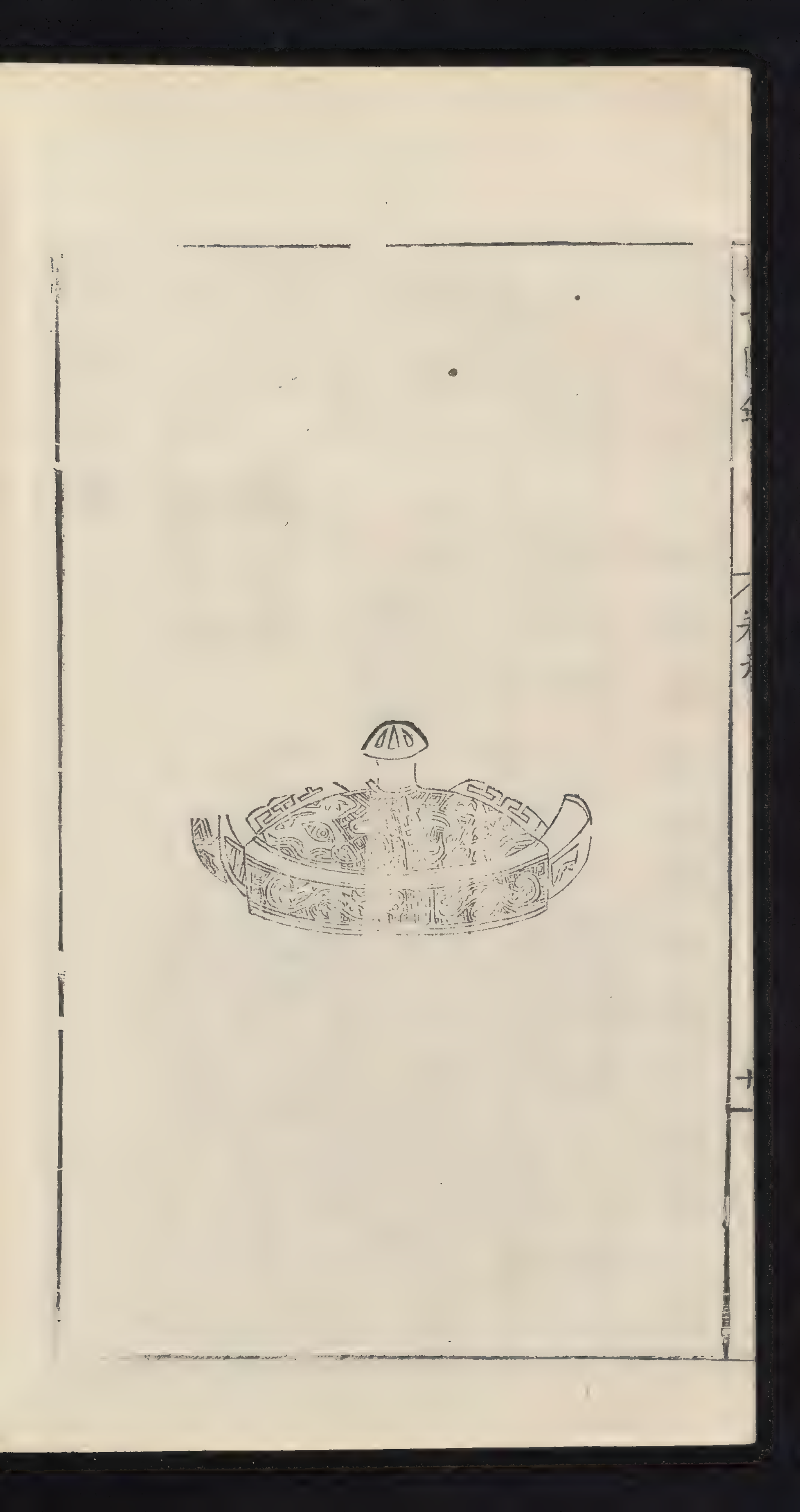
右高九寸三分深七寸五分口徑長四寸五分闊三寸三分腹徑長八寸闊七寸一分容六升九合重十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘

十字曰祖辛作彝尊又象人形右執木左執
戟按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲
之兄祖丁之父也其象人形而執木執戟者
殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔
舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之
前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞
如之則三王之後其用以濟時者又所不敢
忘武也豈商之時獨不然耶致商有天下至

祖乙而政復興祖辛繼之而善述其事則干
以自衛戟以攘敵者於祖辛有之也宜銘是
器以旌之又嘗求其用舞之由固有文舞有
武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀與其
持盈守文之君皆以羽旄之舞而文舞是也
若以武得天下故於是有干舞焉武舞是也
祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可
以類求矣

商立戈卣







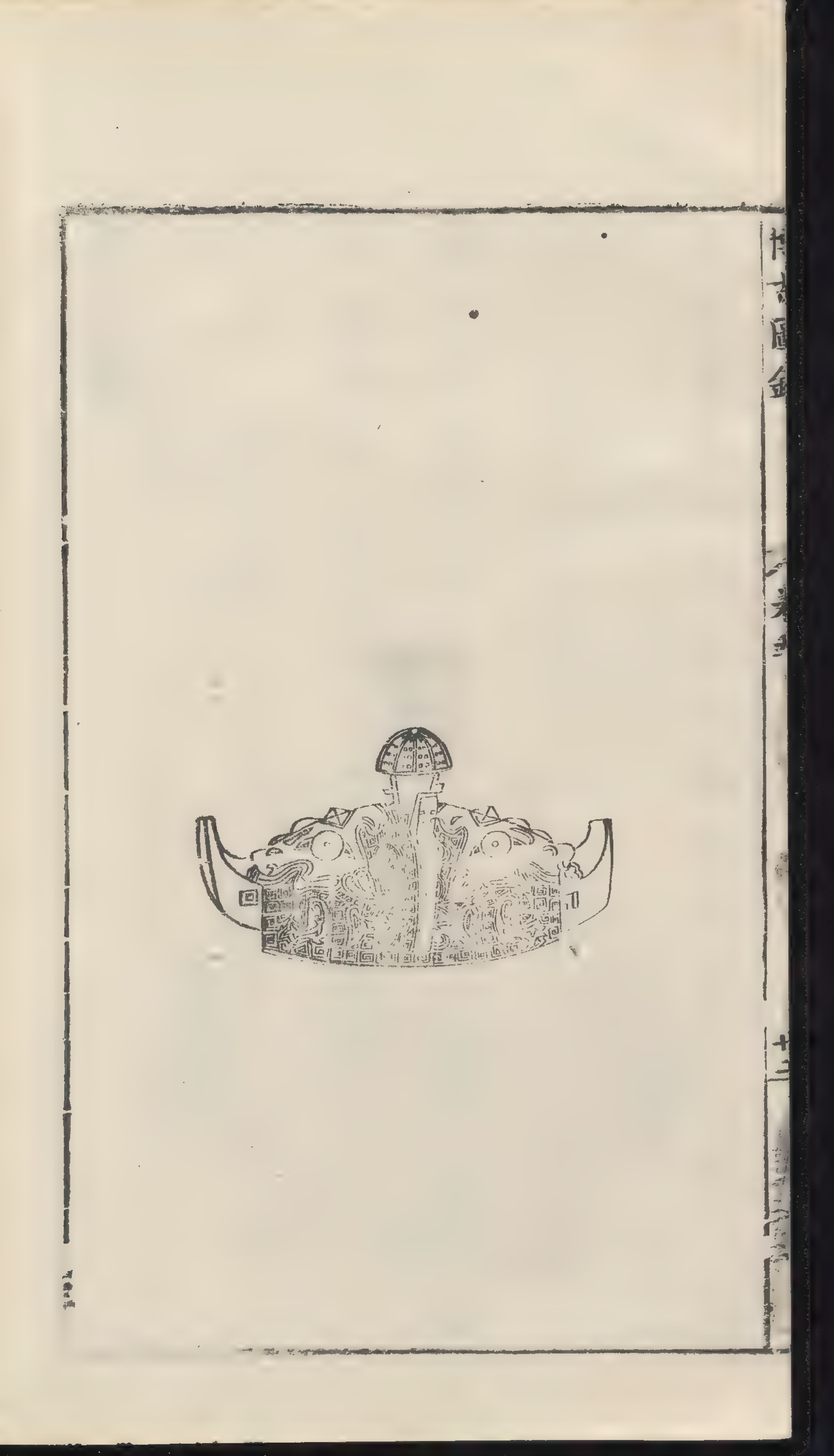
立戈形

右通蓋高九寸二分深六寸二分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長七寸五分闊六寸容五升三合共重八斤六兩兩耳有提梁銘作立戈形書稱四人綦弁執戈又曰兊之

戈在東房則戈於五兵為利器王安石字書戈從一不得已而用欲一而已以是銘其器蓋亦示戒之義按商有立戈鼎有立戈父甲鼎與此意同是器通體兩面狀饕餮間以雷紋提梁為扁首蓋皆示其防閑之理

商兕卣





器



兕

盖

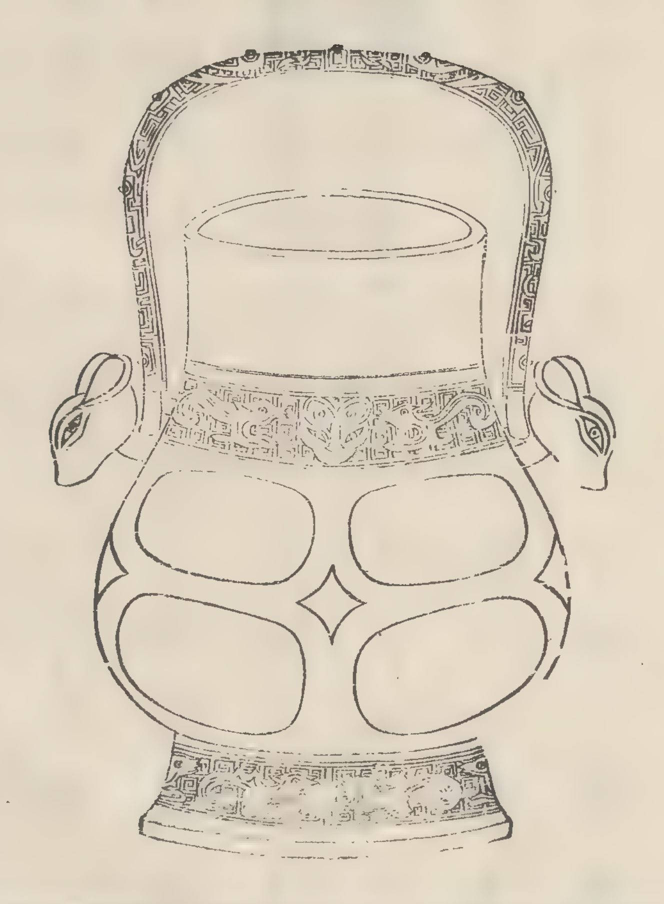


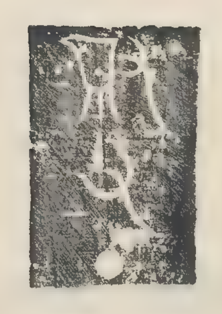
兕

右通盖高一尺三寸深六寸四分口徑長三

寸八分闊三寸五分腹徑長七寸闊六寸五分容五升七合共重一十斤十有二兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字作兕形語云虎兕出於柙則兕非馴獸有害於人者故昔人用以為罰爵曰稱彼兕觥是也觥既曰兕則宜卣亦有兕是器提梁之兩端亦象兕首而通體作饕餮狀豈不有所示其戒耶商尚質於是銘諸器者或以其形此所以與周器異耳

产幸買父丁卣





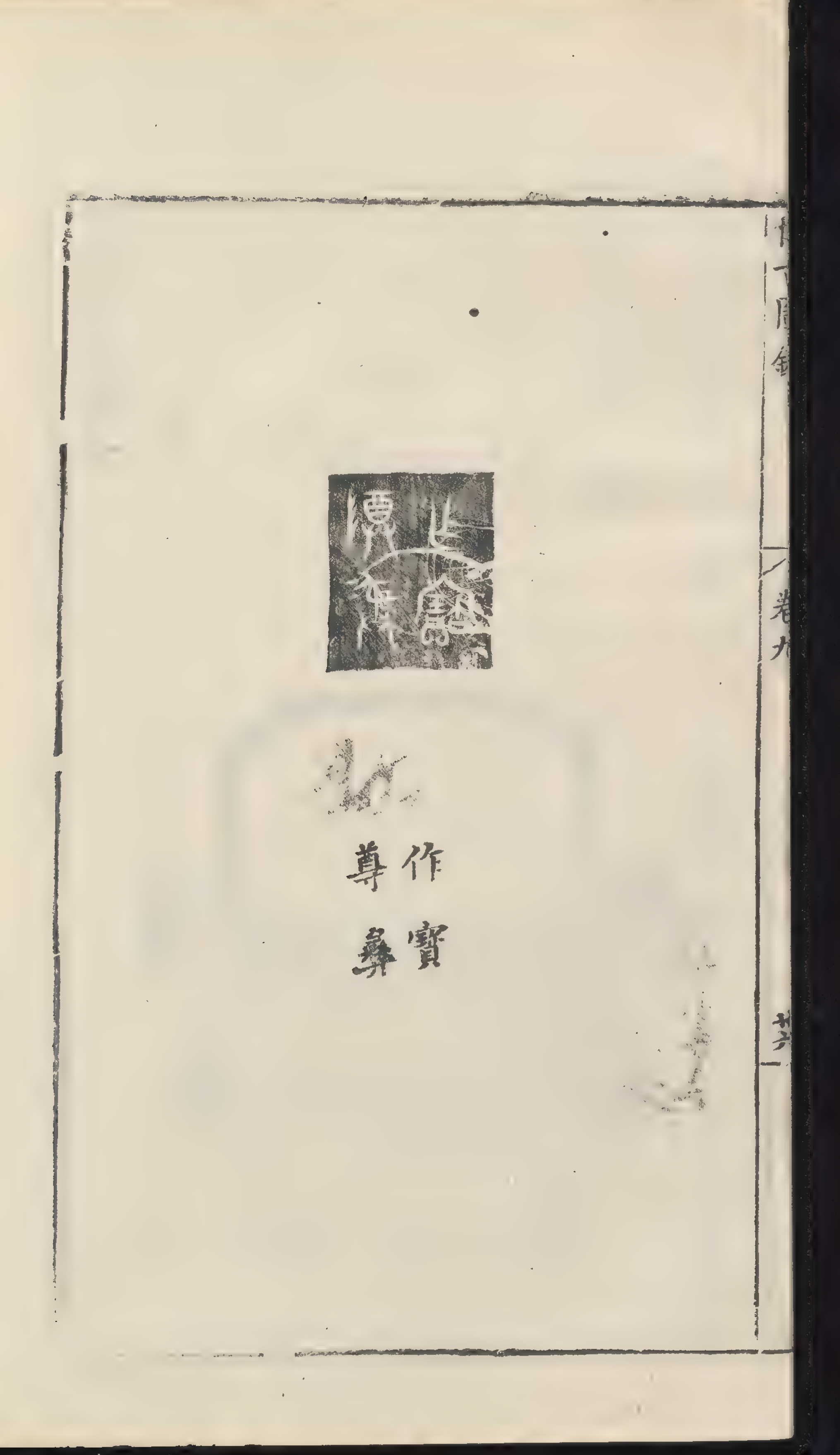
象執爵形

父丁

右高八寸四分深七寸七分口徑長三寸七分闊二寸七分腹徑長五寸六分闊三寸五分容三升六合重四斤十有三兩兩耳闗蓋有提梁銘三字上象手執爵形考只之狀口引如流下列三足有爵之象旁畫以又說文謂又手也按禮記曰孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之則以手附爵者蓋見於如將失之之意非盡其欽而欽者孰

能臻此商之君以丁為號者六曰文丁則未詳其何丁也

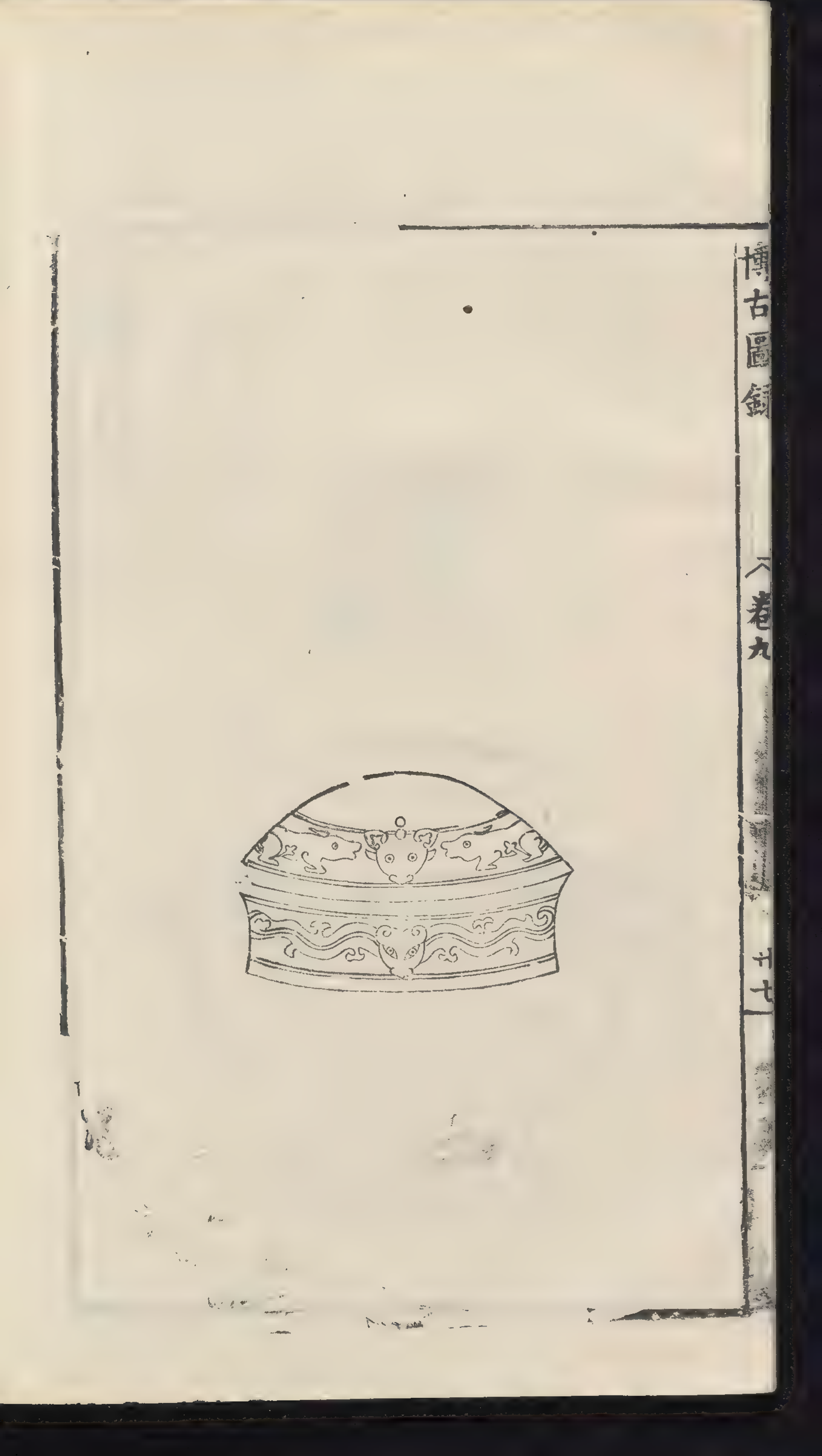
商寶卣一



作寶尊彝

商寶卣二





蓋

器

作寶尊彝

音釋同前

前一器高五寸深四寸五分口徑長三寸八分腹徑長六寸四分容三升四合重三斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘四字

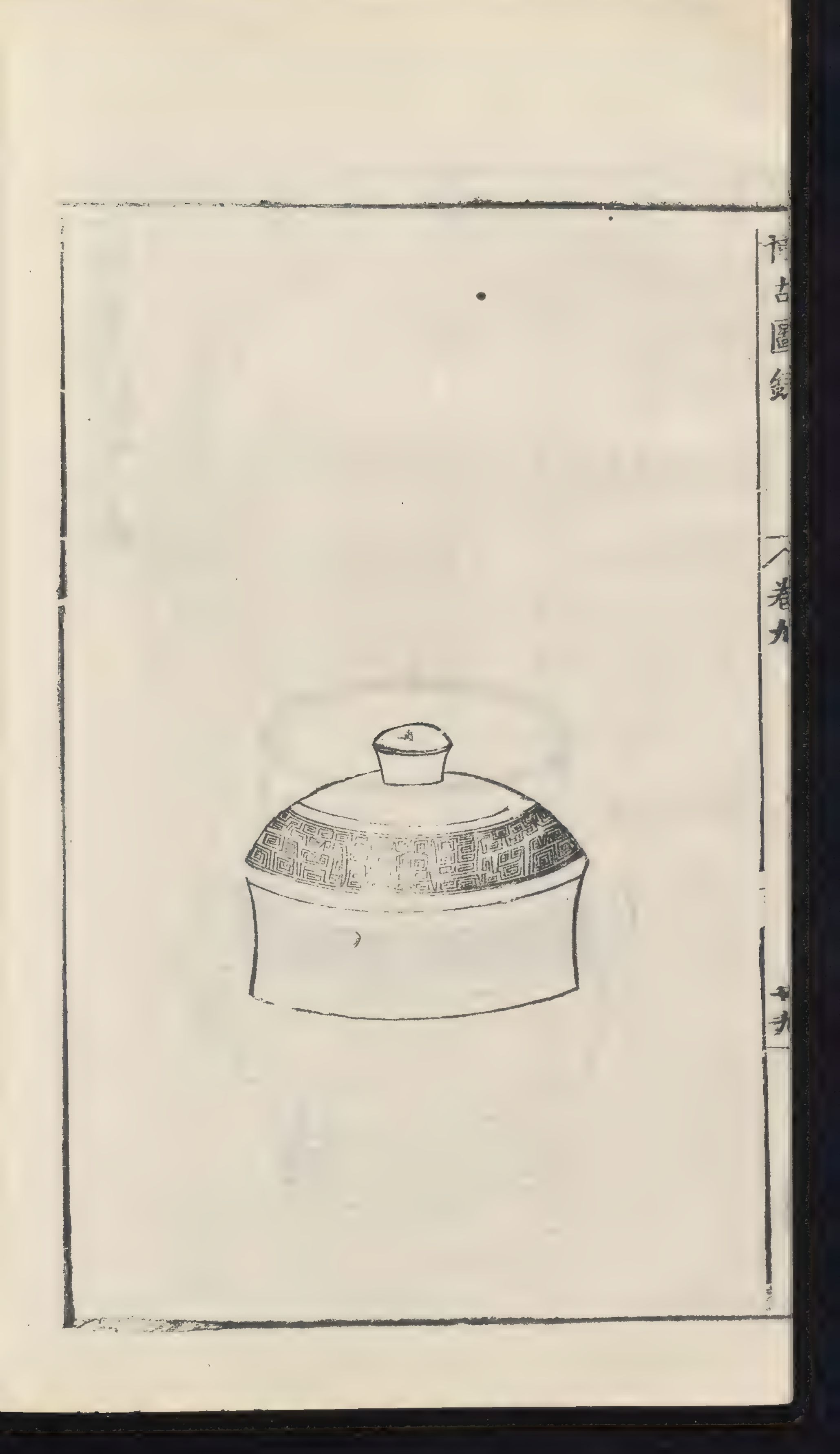
後一器通蓋高六寸八分深四寸八分口徑長三寸六分闊二寸七分腹徑長六寸八分

闊五寸五分容一升九合共重二斤十有二兩兩耳闒提梁盖與器銘共八字

右二器皆卣也不書作者之名而揔謂之尊彝一。無盖一闒提梁然褭作渾厚而飾以牛形牛之為物能興民功致民力出作入息而服畎畝之事先王於器用之間所寓自有理致周司尊彝春祠夏禴所用獻尊以牛為飾其原盖出於此

商瞿祖丁卣





蓋



瞿 犧形 牛冊 冊 祖丁

器



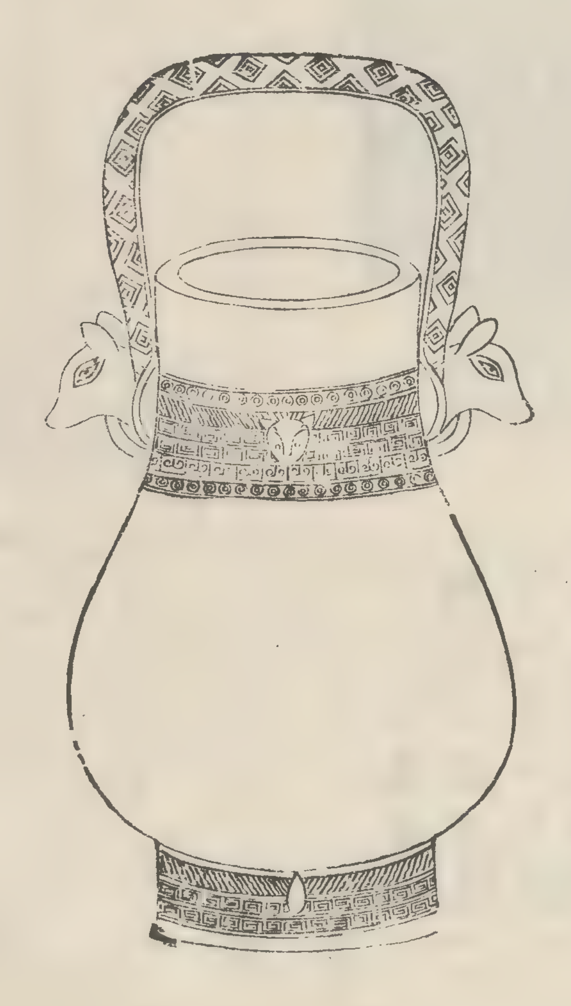
音釋同前

右通蓋高六寸四分深四寸四分口徑長三寸一分闊二寸三分腹徑長四寸八分闊三寸五分容一升五合共重二斤十兩兩耳闕

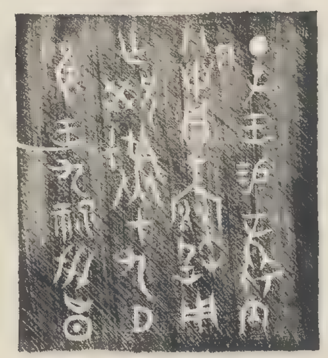
提梁盖與器銘共十二字曰瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同寔一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中為犧形下為兩冊皆取象於物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛盖所因者商之遺意耳畫以兩冊所以為冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢

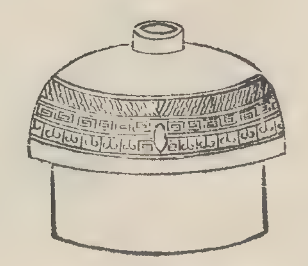
器尚象其義如此

商兄癸卣



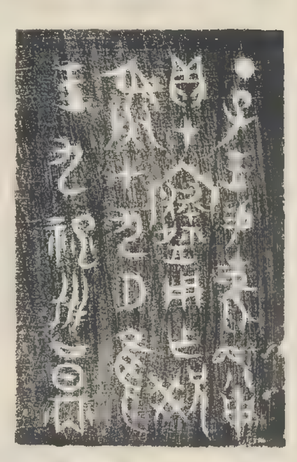
蓋





丁子王錫爵兩
申（象形是字）貝在寒用
作（兄癸）彝十九夕
惟王九祀世昌

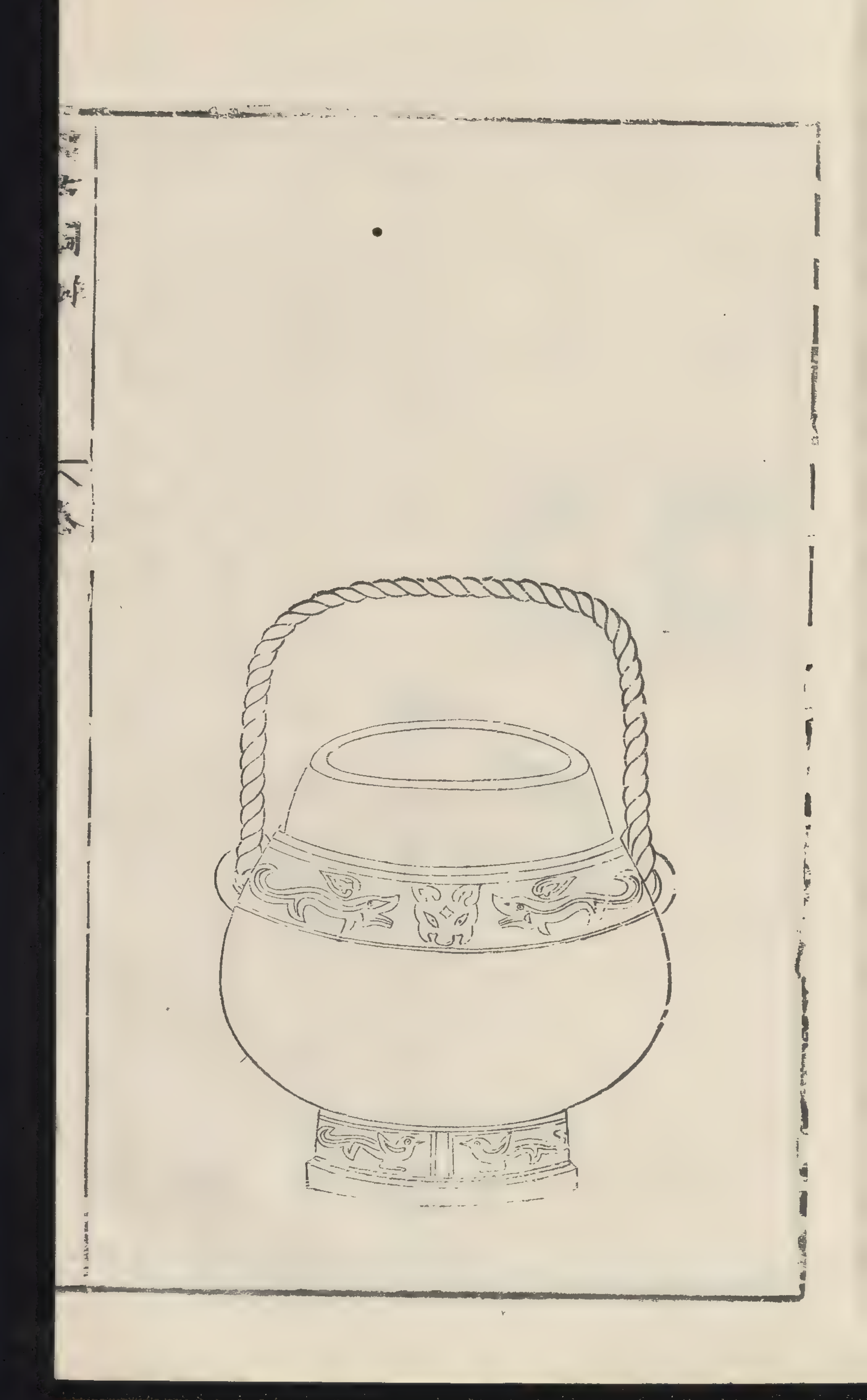
銘

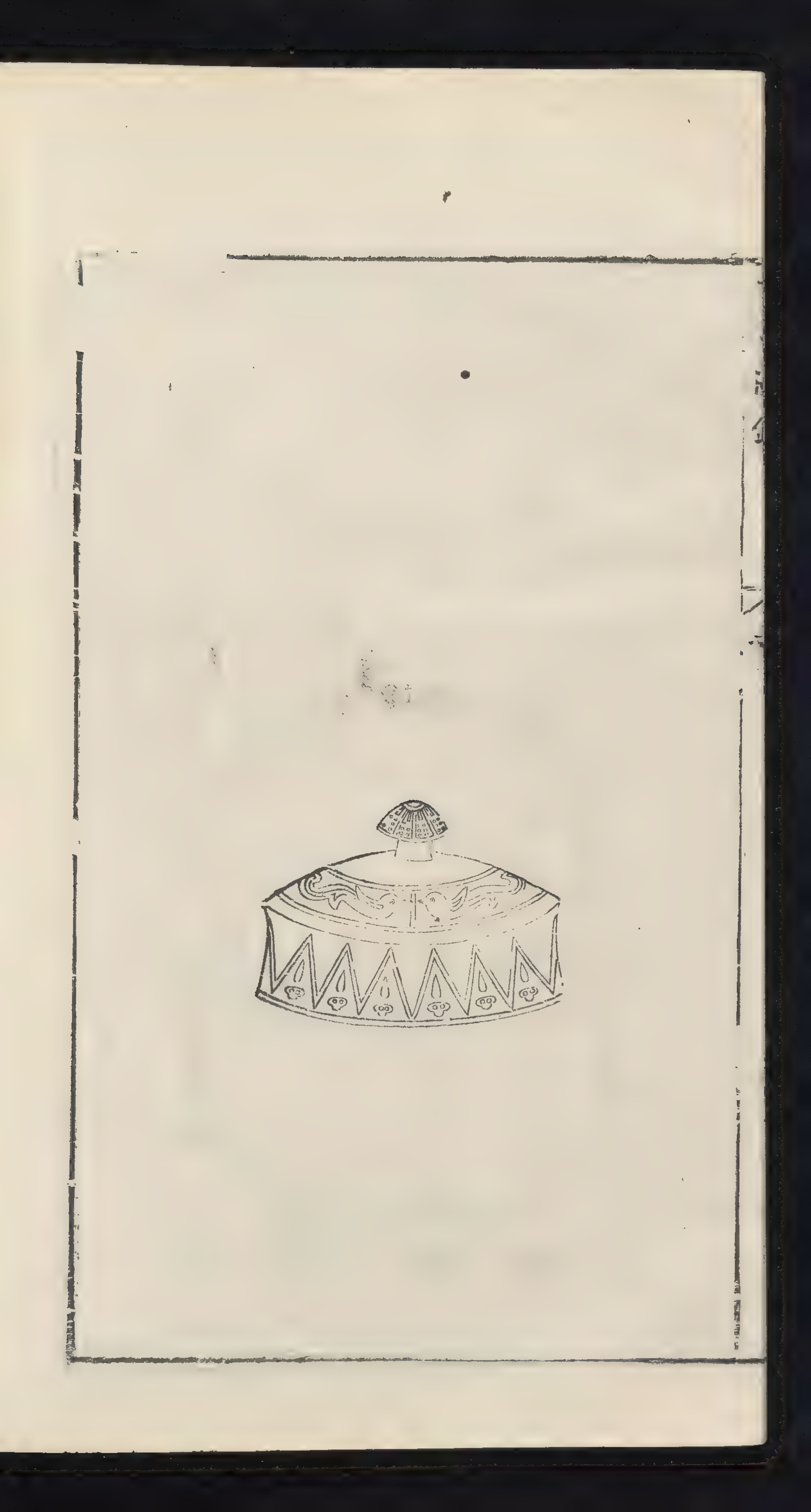


丁子王錫爵丙甲
貝在寒用作癸兄
彝十九夕惟
王九祀世昌 象形啚字

右通蓋高七寸三分深五寸三分口徑二寸一分腹徑四寸容一升六合共重二斤十有二兩兩耳有提梁蓋與器銘共五十字曰丁子王者按商無謚號皆以天之十日配之主則三代之同稱也兄癸者則兄弟相承之辭

故祀其先王或稱祖丁卣之類或稱父若招父丁爵之類或稱兄若此卣之類又曰惟王九祀者爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年其言祀則知此卣之出於商也其末曰世昌者蘄世世昌盛有如此銘也他器有曰子子孫孫萬年無疆之類也著以鬲形者古人於酒器多以此為飾故尊也爵也皆作此狀蓋欲如鬲之炊氣上下交通而已





蓋 器

冊 冊

右通蓋高六寸五分深三寸六分口徑長三寸三分闊一寸八分腹徑長四寸四分闊三寸二分容一升共重二斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字曰冊且卣所以承君之錫

然後享于祖廟之器故必言冊以紀君之命
商之辭略故一言而足是器頂中作爵柱以
為舉持之具又以綯紐為提梁而其足與蓋
皆著飛鳳相嚮之狀蓋之旁又作山形間以
蟬紋純緣外則以獸首為鼻之飾以夔龍左
右環之蓋商器多此類也

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第九

政堂重修宣和博古圖録卷第十

卣二 一十八器

商 一十五器

婦庚卣 銘七字

父舉卣 銘三字

史卣 銘一字

持刀父已卣 銘一十四字

毋乙卣 銘二十二字

冀父辛卣 銘一十四字

祖庚卣盖 銘三字

夔龍卣一

夔龍卣二

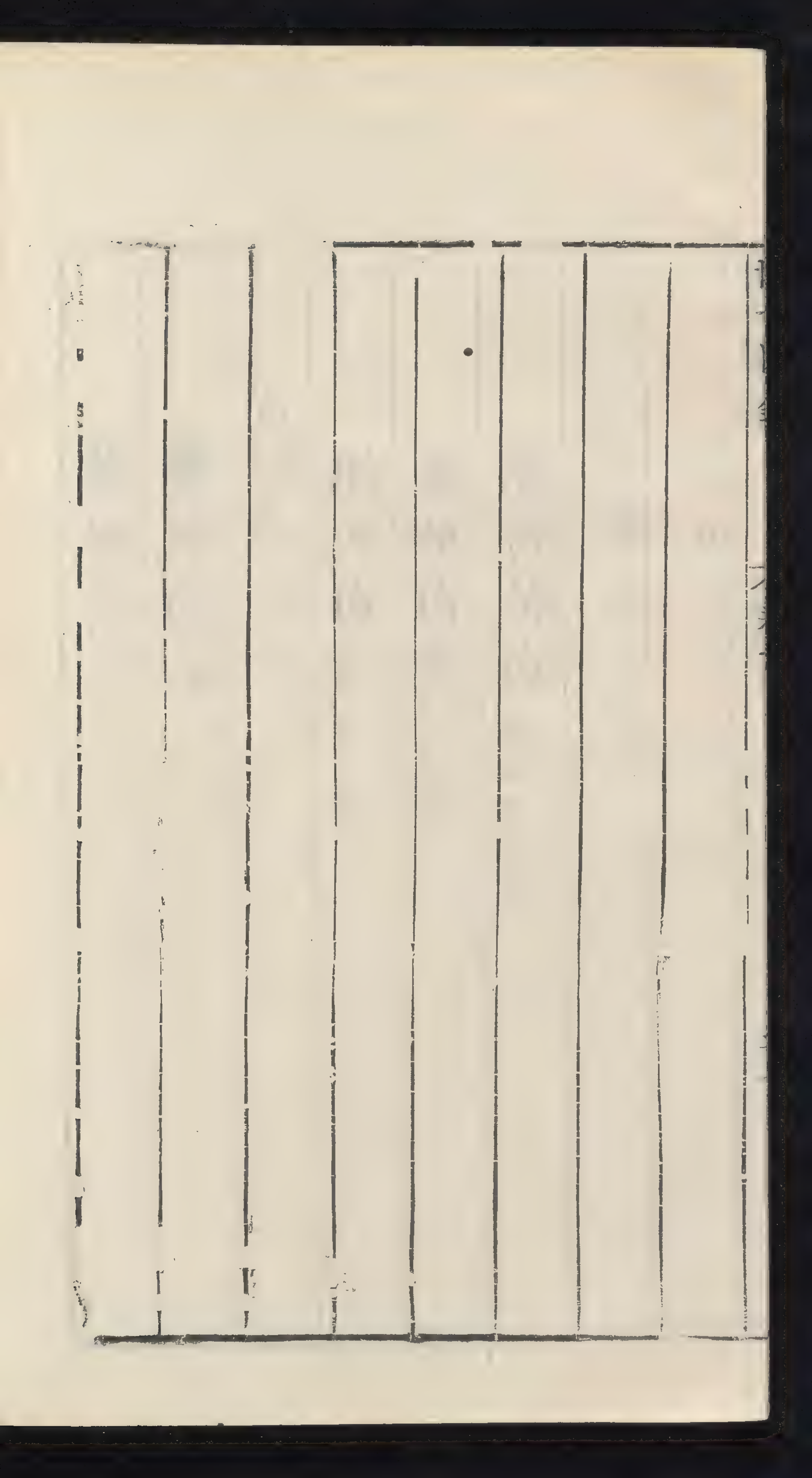
夔龍卣三

周 三器

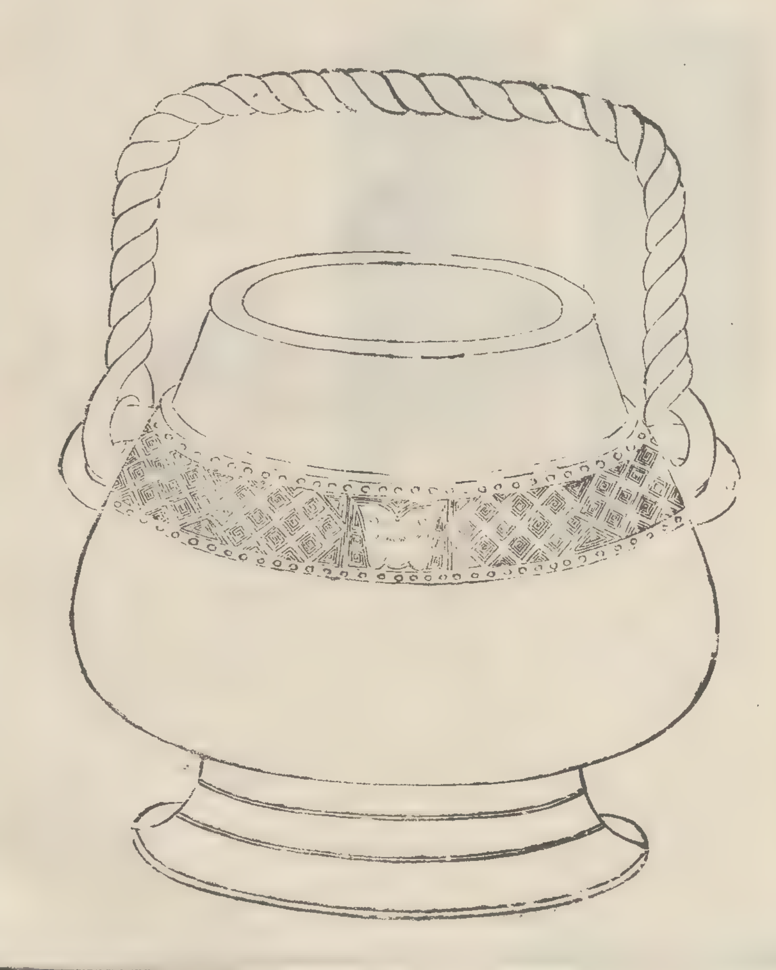
淮父卣 銘八十三字

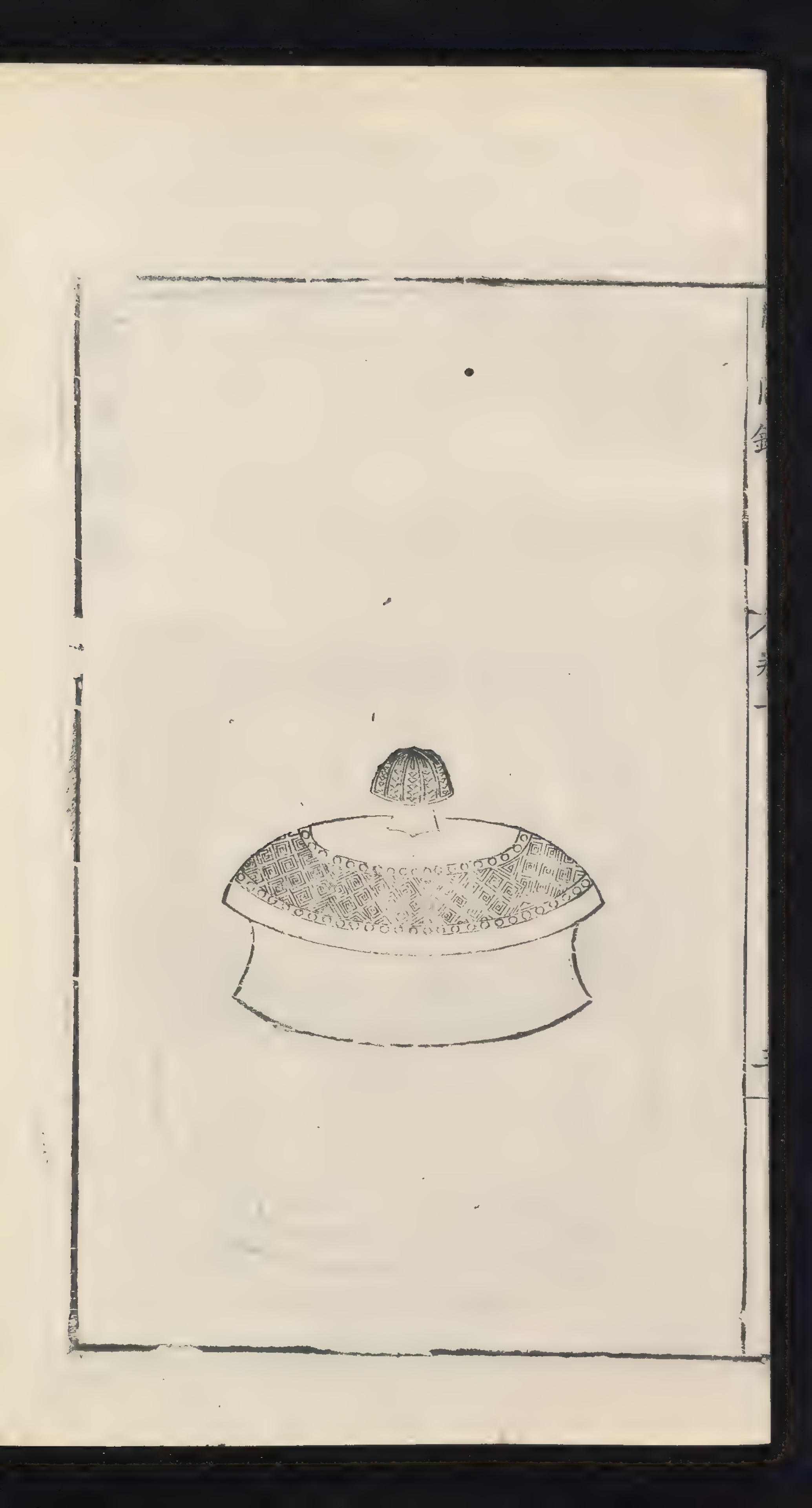
單癸卣 銘五十八字

樂司徒卣 銘二十二字



商父丙卣





蓋



手執禾
二矢父丙
弓孫

器

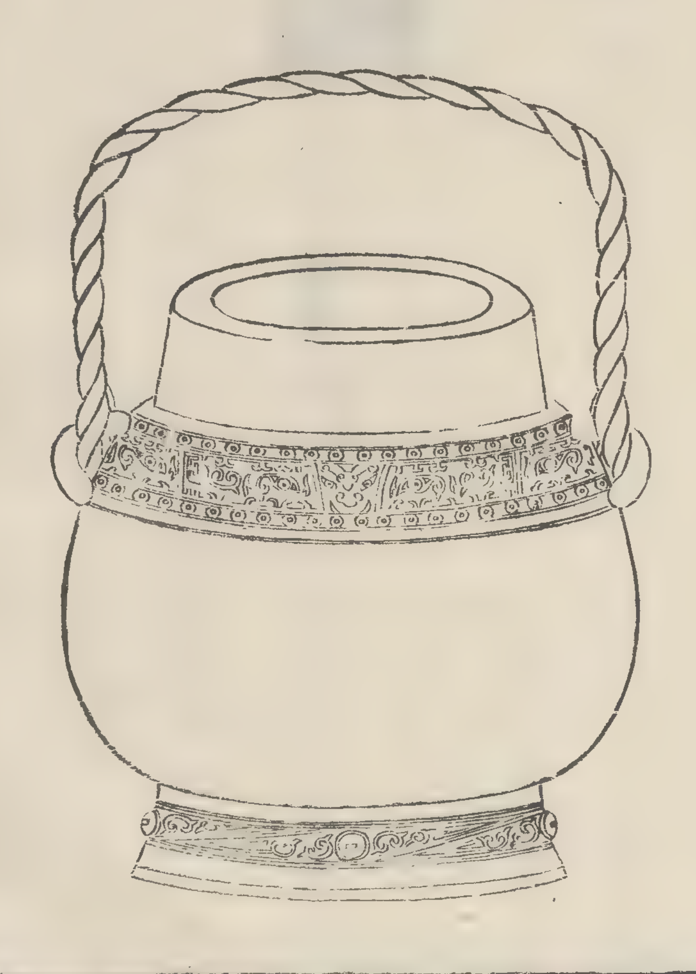


音釋同前

右通蓋高一尺三分深六寸三分口徑長三寸九分闊三寸二分腹徑長七寸八分闊六寸二分容六升三合共重一十一斤十有二

兩兩耳有提梁蓋與器銘共一十二字曰父
丙禾孫其上又為弓形并手執二矢飾以弓
矢者意其平日之所嗜好而子孫之所以享
祖考者當以是求之也然禾字全作禾穟之
形亦固有義夫卣所盛者祼也爲之祼者其
秬鬯也秬有一稃二米禀沖氣最盛故昔人
用以為鬯而享神亦是其誠之不可虛拘也
銘禾於卣義固有在耳

商父己卣





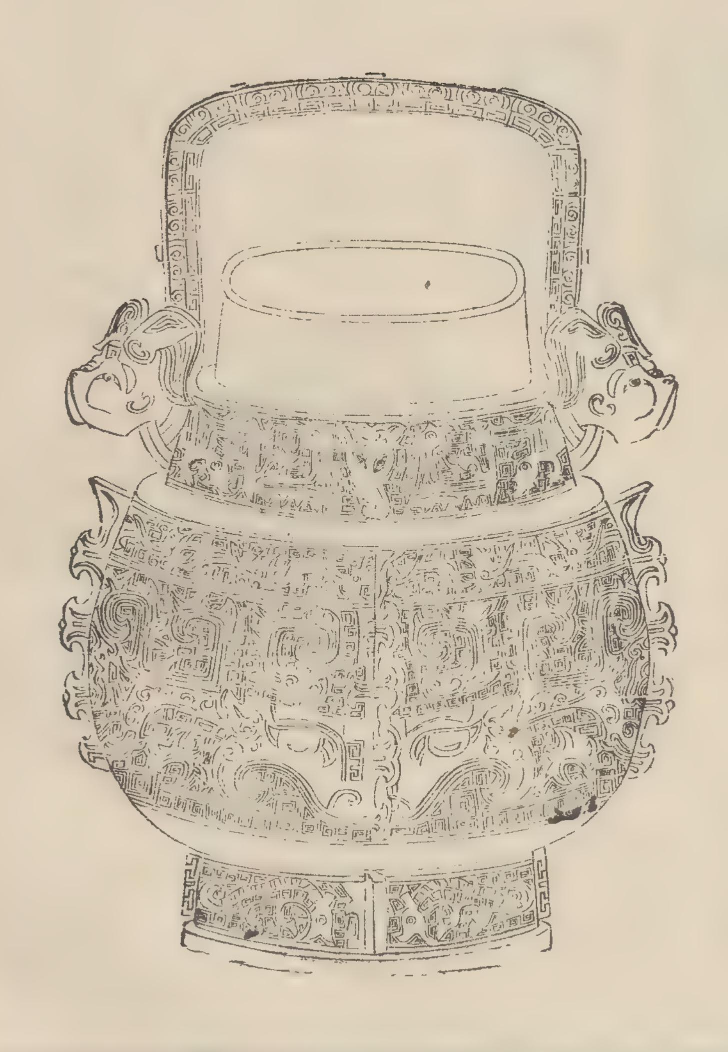
立戈形

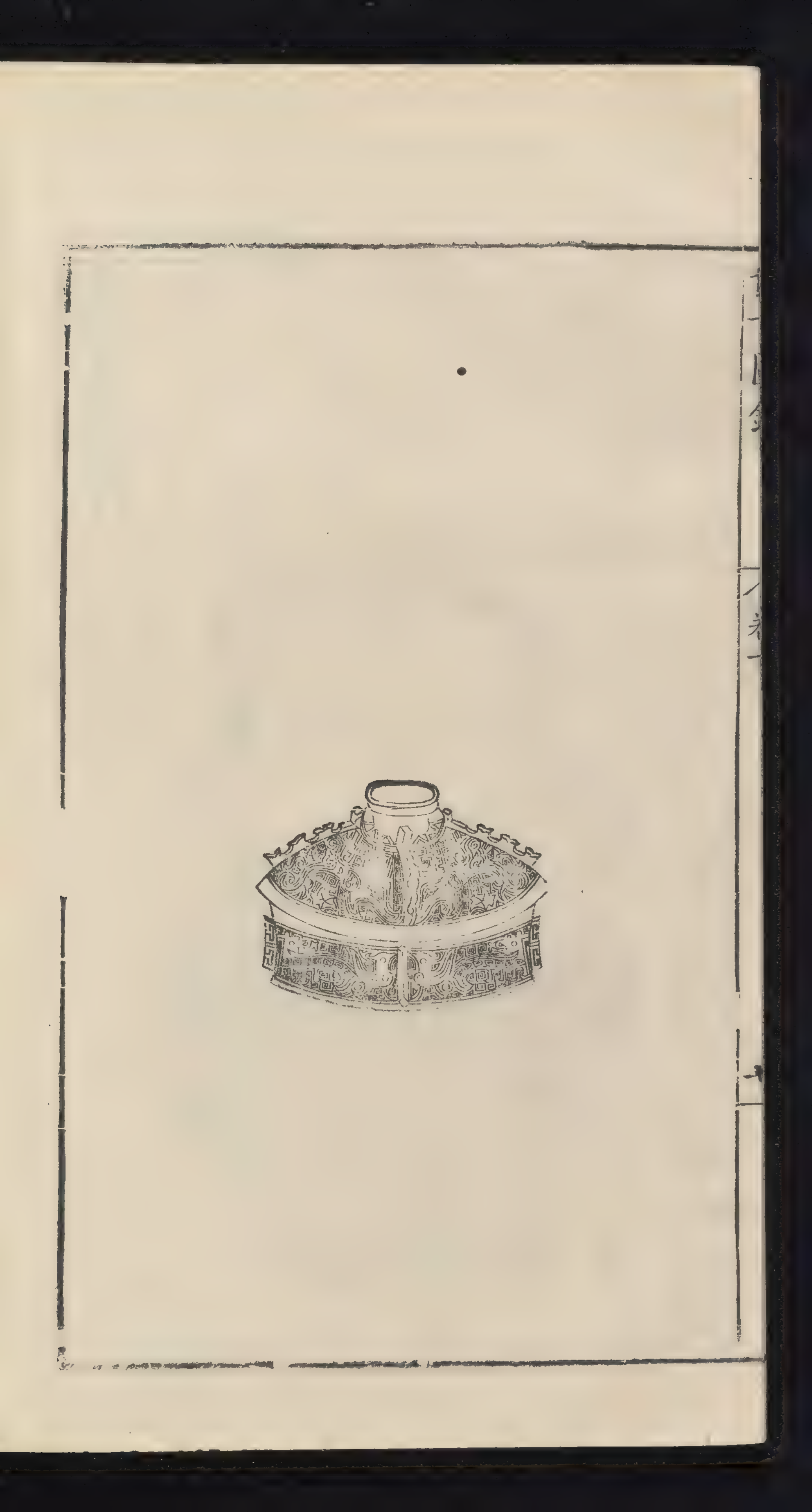
父己

右髙七寸三分深六寸五分口徑長三寸六分闊三寸腹徑長七寸四分闊五寸八分容五升有半重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘三字曰父己上有立戈形按商之十世君曰雍己此曰父己則是其子銘其父之祀器也孜雍己之子是為小甲是器當小甲之世為之作立戈形亦以嗜好求其神也蓋古之尚象未有不及是者故於是有立戈爵有

立戈𣪘有立戈癸尊有立戈父癸卣盖與此意同也其製作質古真商物也但特亾其盖耳

商父辛卣





蓋

器

三矢形貝父辛

音釋同前

右通蓋高一尺深七寸五分口徑長三寸五分
闊二寸六分腹徑長六寸七分闊五寸四分容
四升九合共重七斤五兩兩耳有提梁蓋與器
銘共八字象三矢之形而以一格立之曰貝父
辛按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用

賚爾秬鬯一卣繼之以形弓一形矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君惠耶一生二二生三三生萬物則三者總數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有及於貝者書言大貝在西房蓋國之所寶也以貝銘之卣間是亦象矢之義也父辛則指其人而已

商執匕父丁卣



蓋

手執七形父丁

器

音釋同前

右通蓋高九寸四分深六寸七分口徑長四寸四分闊三寸二分腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升九合共重七斤有半兩耳有提梁蓋與器銘共六字曰父丁又作手執匕

形於其上祭祀之義以養為主而匕所以示其養也於禮見之夫雍人掌割烹之事也而曰概鼎匕俎于雍爨則匕所以載鼎實耳又廩人掌米入之藏也而曰概匕與敨于廩爨則亦以匕黍稷焉詩曰有饛簋飧有捄棘匕則敨與簋皆盛黍稷器其為用於食明矣然則匕於飲食無所不用宜以養為主也卣之為器豈非以養為先哉

商持干父癸卣

孫
持干
父癸

右高七寸八分深六寸七分口徑長四寸五分闊三寸三分腹徑長七寸六分闊五寸九分闊蓋有提梁容六升三合重八斤四兩銘曰父癸而上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則

受之賓饗亦如之然則祭於廟用於賓設於饗禮莫不皆有干舞焉蓋干武舞也有是功斯有是舞以稱之非是則君子不取然古者舞有文武若羽舞皇舞文舞也干舞人舞武舞也詩曰左手執籥右手秉翟又曰值其鷺羽皆指文舞而言之禮曰朱干玉戚以舞大武詩曰萬舞有奕皆指武舞而言之於是有王者興以武得天下則其廟樂皆有武舞是

器商物而卣乃薦秬鬯之器實用於宗廟然其銘曰父癸則明為子以奉其父者在商之時號報癸者惟成湯之父故今所藏彝器凡商物銘癸者皆歸之報癸然則用舞於癸廟亦宜以其子之所有而薦之湯以武得天下其所舞者朱干玉戚也故於器以干銘之然其銘象人形兩手各執干而不以玉戚兼之者亦取夫子以自衛不事乎兵之道歟且黃

帝堯舜以至三王其所謂文武之樂莫不有之故有樂則舞從焉是以舞文者若黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶夏之大夏是也舞武者若湯之大濩武王之大武是也然而舜用大韶之文舞而亦有所謂舞干者方時有苗為之孽則不可無武備耳要之以德為主也且頃所藏彝器其銘有持刀父已有立戈父甲又有所謂持戟父已而獨無持干者夫

干以自衛有征無戰非若戈戟也書云帝乃誕敷文德舞干羽于兩階則帝者之盛德成功其在兹歟其在兹歟

・王黼曰商持干父癸卣今所傳商器有持戈持刀持戟獨無持干者干以自衛與舞干同義敷文德之器也大抵上古彝器凡持五兵者皆著伐功云

商婦庚卣



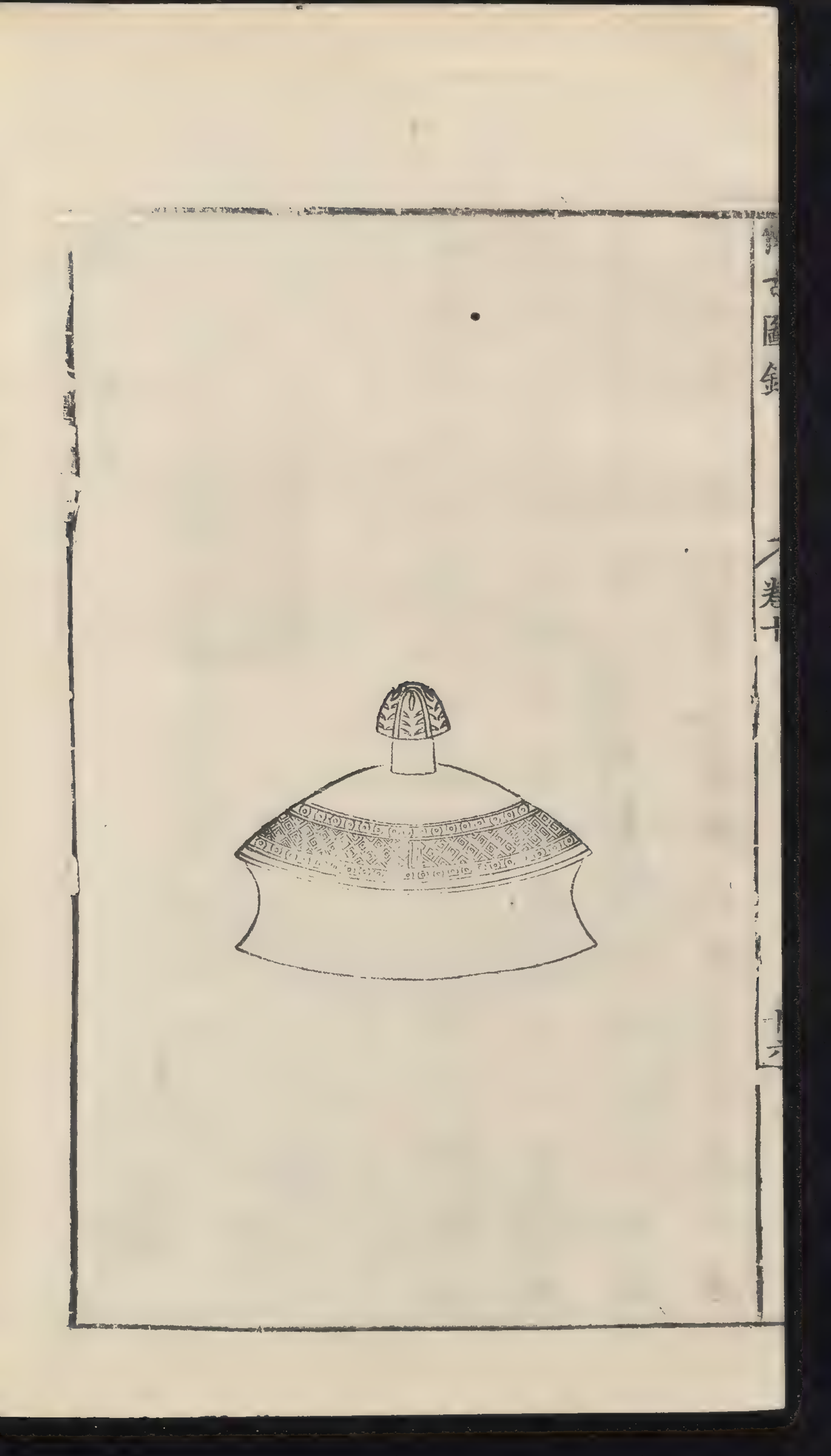
○子孫
婦甲庚丁

右高七寸二分深五寸九分口徑長三寸七分闊三寸腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升四合重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘七字其一字泯滅不可攷餘曰子孫婦甲庚丁夫彛器多以子孫銘之以其承祖考

之祀者有在於是若乃中饋之職從其夫以
相祀事此又婦之於姑舅禮所不廢蓋以人
道而事神則宗廟致欽之義婦宜預焉詩言
君婦莫莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采
蘩之詠夫人采蘋之語大夫妻莫不皆以供
祭祀為先耳然古者婦之預祭惟宗廟則從
至於外祀則莫從也故必言子孫婦以別其
宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭之日也夫外事

用剛日內事用柔日宗廟之祀當用柔日而此無甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事于太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是矣且此獨言日而不言辰者以言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此

商父舉卣





辛父舉



右通蓋高九寸五分深六寸一分口徑長三寸六分闊二寸六分腹徑長七寸九分闊五寸四分容五升二合共重六斤有半兩耳有提梁銘三字曰辛父舉按周有天下立二王

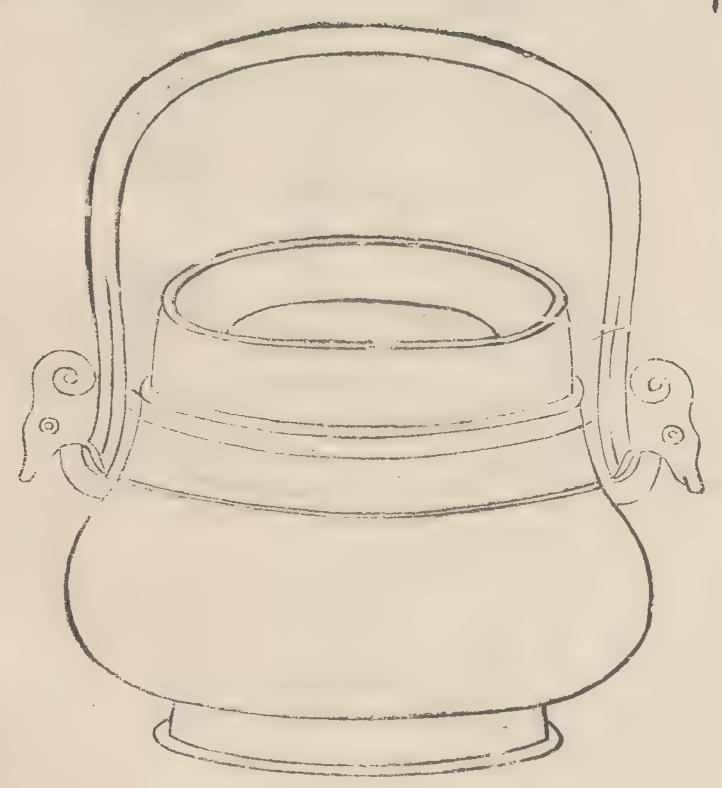
後乃封紂子武庚于宋以續商祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至于僖公舉實爲八世則其得用商禮可知是卣商卣也曰父舉則是爲僖公舉也

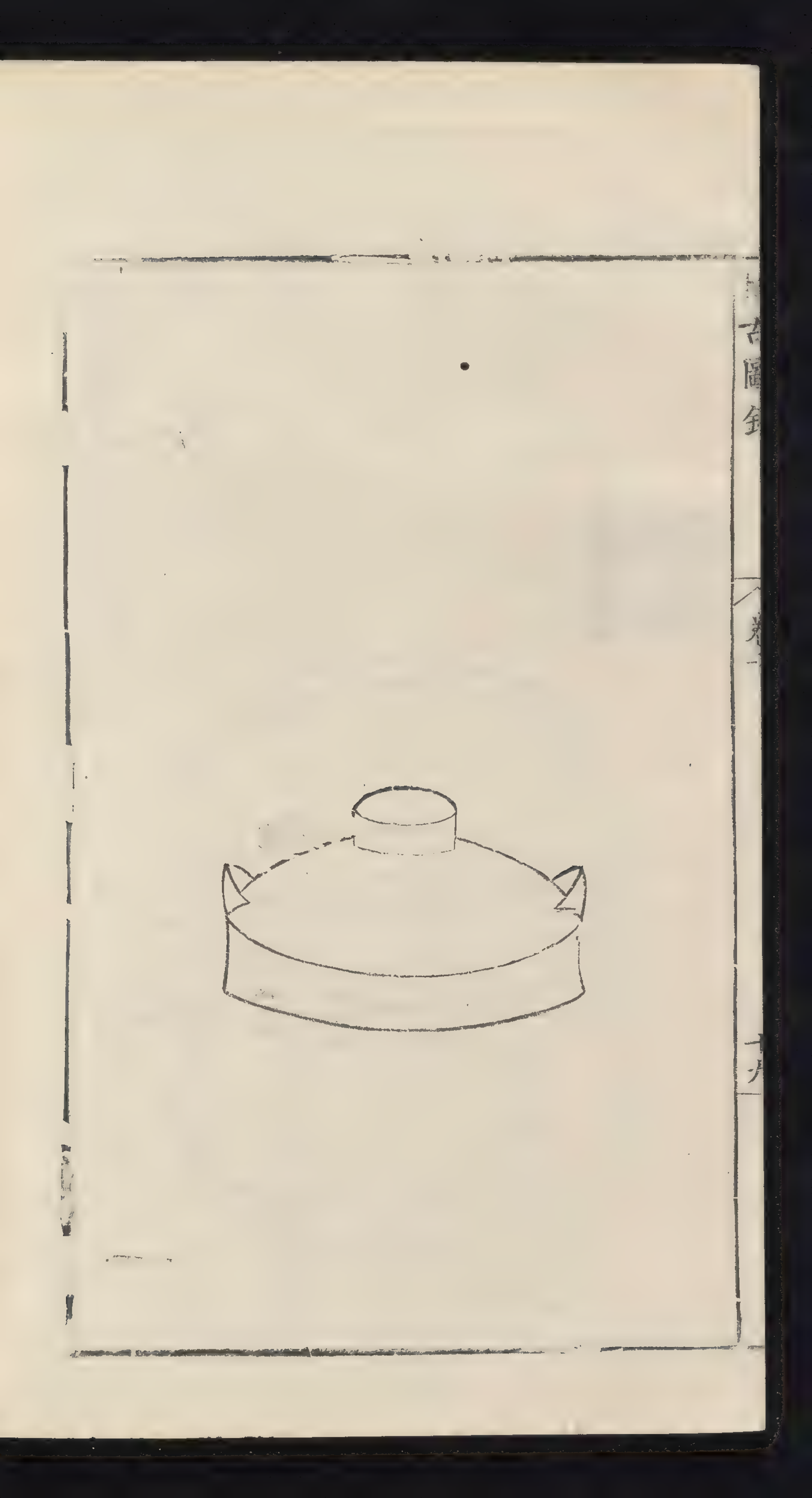
商攴卣



右高七寸一分深六寸一分口徑長四寸一分
闊三寸腹徑長七寸三分闊五寸四分容五升
二合重五斤兩耳爾提梁銘一字曰史者史言
其官有以史為氏族者因官而受氏焉今有爵
銘三字曰史父辛字畫相類則知史名其官是
卣狀饕餮而環以連珠又縟典雅真商物也

商持刀父己卣



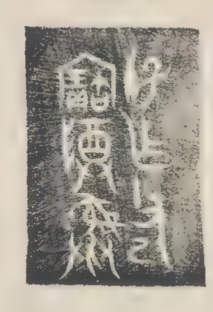


蓋



子形持刀作父己寶尊彝

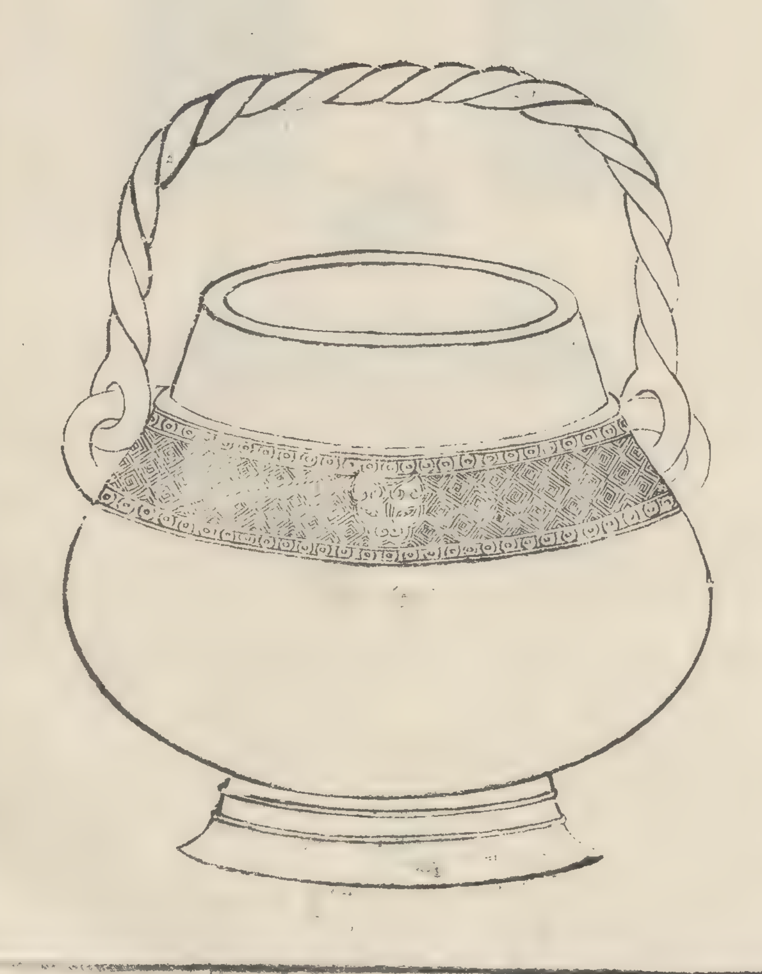
器

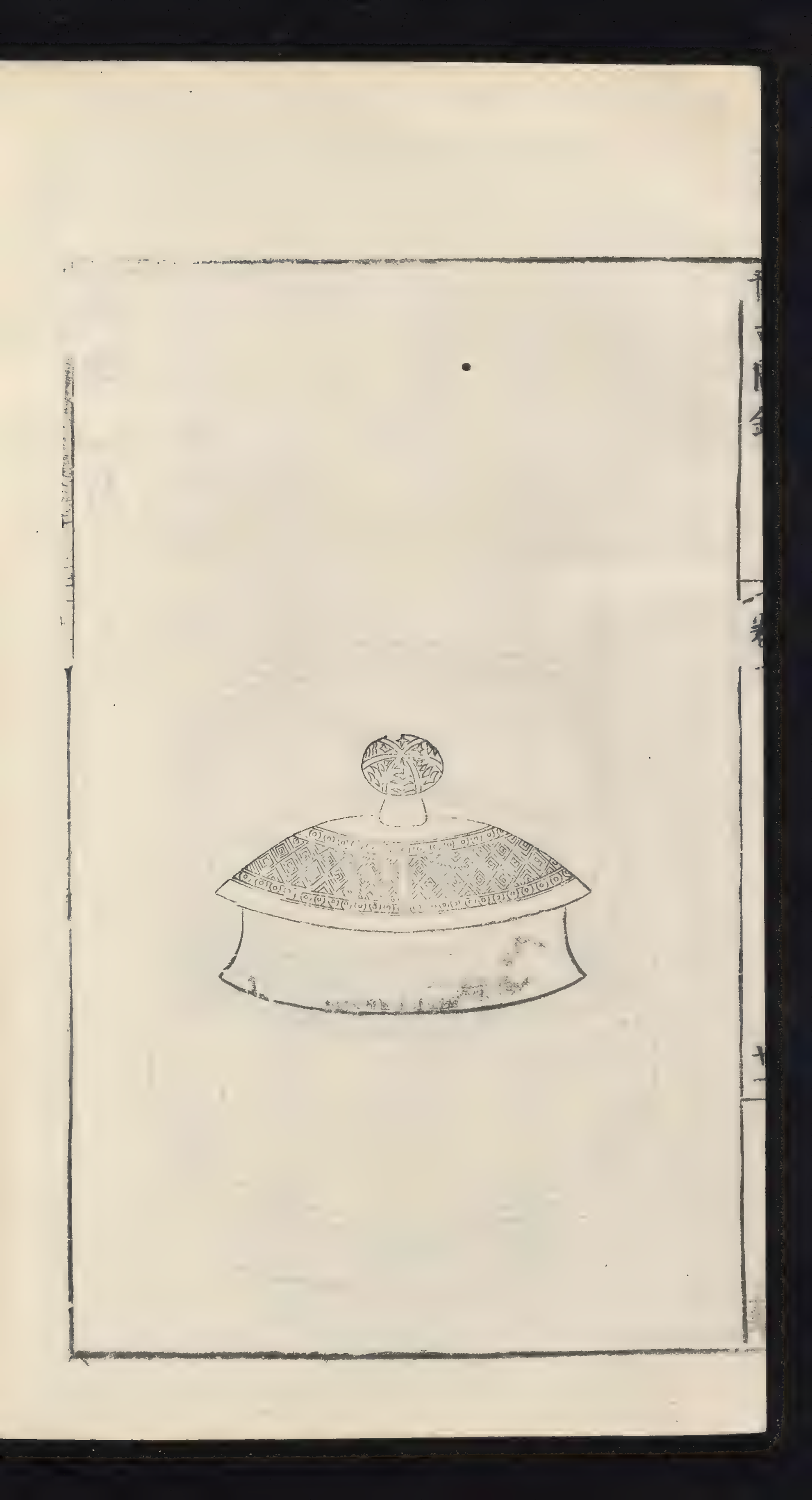


音釋同前

右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑長四寸闊三寸一分腹徑長六寸闊四寸九分容二升八合共重三斤十有三兩兩耳有提梁蓋與器銘共一十四字父已者商君也子字象形而右手持刀按商祖乙卣亦作此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義詩云執其鸞刀以啓其毛取其血膋凡以是也

商母乙卣

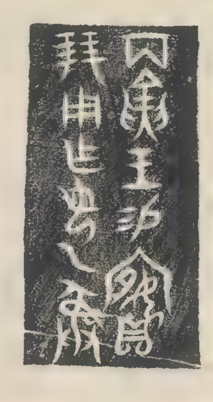




蓋

丙寅王錫〇貝
朋用作母乙彝

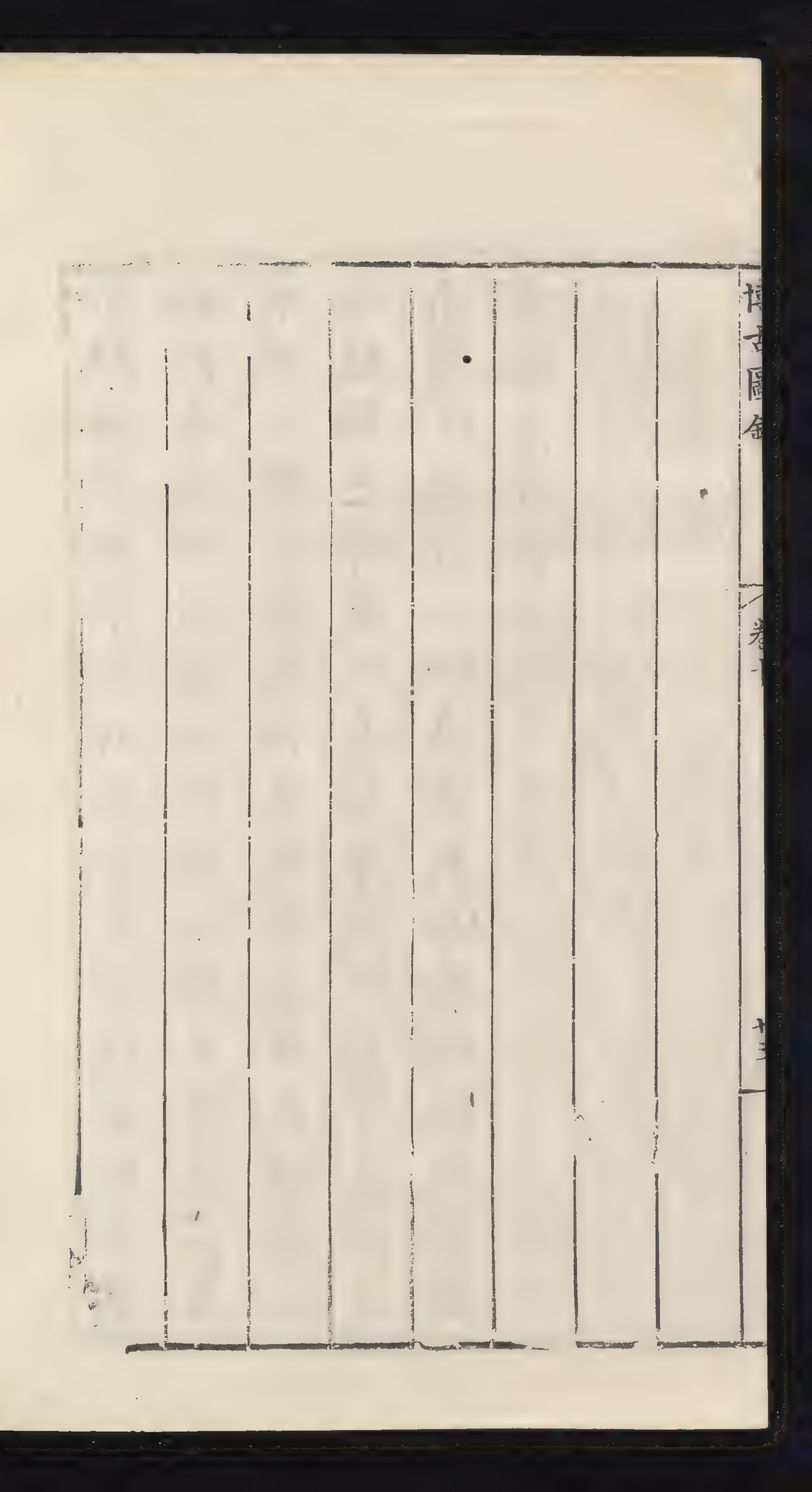
器



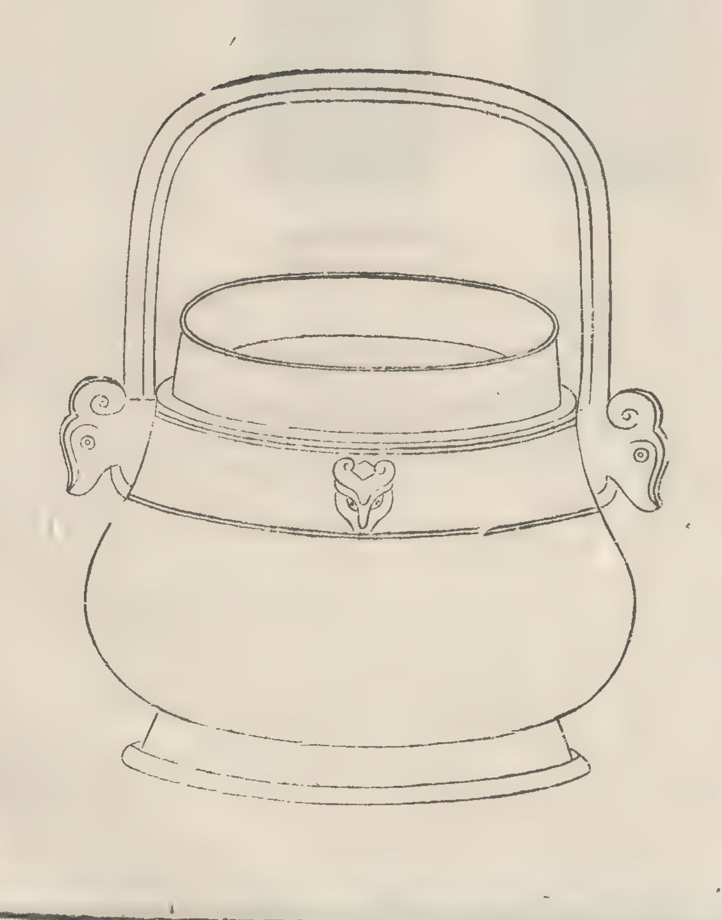
音釋同前

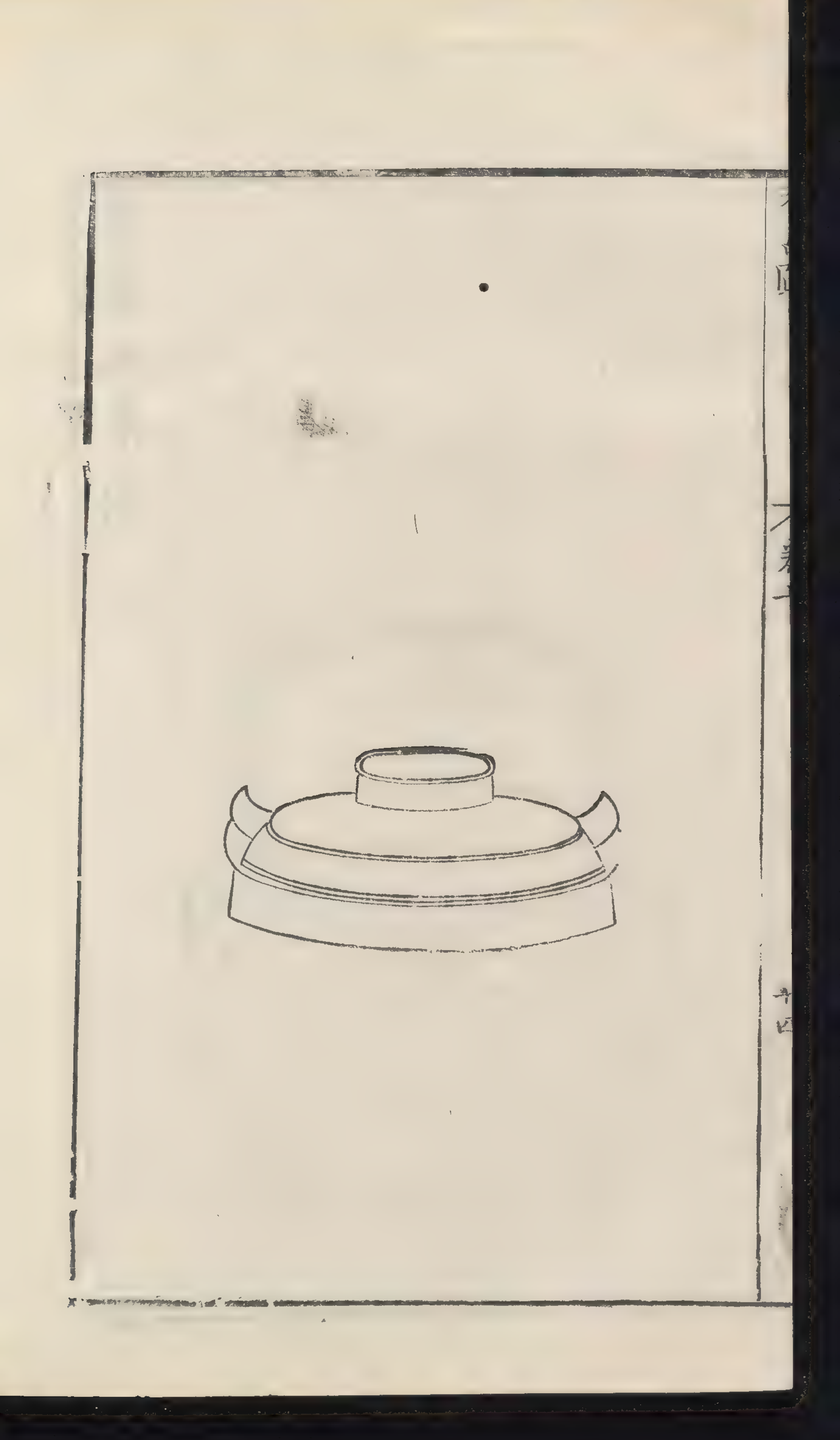
石通盖高八寸六分深五寸六分口徑長三寸八分闊三寸腹徑長七寸一分闊四寸二分容三升五合共重五斤一兩兩耳有提梁盖與器銘共二十二字曰丙寅王錫者以甲子推之商建國始於庚戌歷十七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫則王之錫賚功臣之器如周公文侯之卣亦王之所錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則

知此器非臣下之所專有又曰作母乙彝者如詩言文母同意致商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之廟初生民者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義耳蓋知是卣乃王錫臣工以追享其母氏歟以夫家廟未嘗無合食者也



商冀父辛卣





蓋



器



冀作父辛旅彝亞

音釋同前

右通蓋高六寸三分深四寸二分口徑長三寸九分闊二寸九分腹徑長五寸五分闊四

寸容一升三合共重四斤有半兩耳有提梁

盉與器銘共一十四字冀者國名也昔人受

封於此則後世食采於所封之地復以爲氏

焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有田一

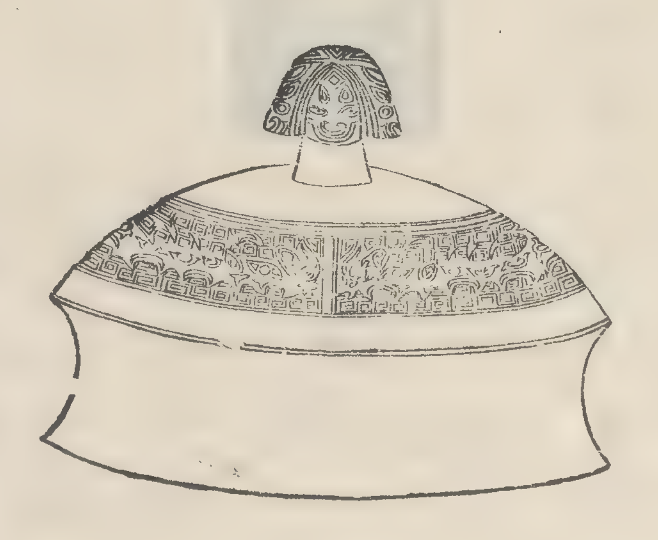
成有衆一旅則旅舉其衆也考諸款識鬳曰

旅鬳敦曰旅敦匜曰旅匜簠曰旅簠義率如

此其後作亞形者又以象其藏主石室之制

盖宗廟之器也

商祖庚卣盖

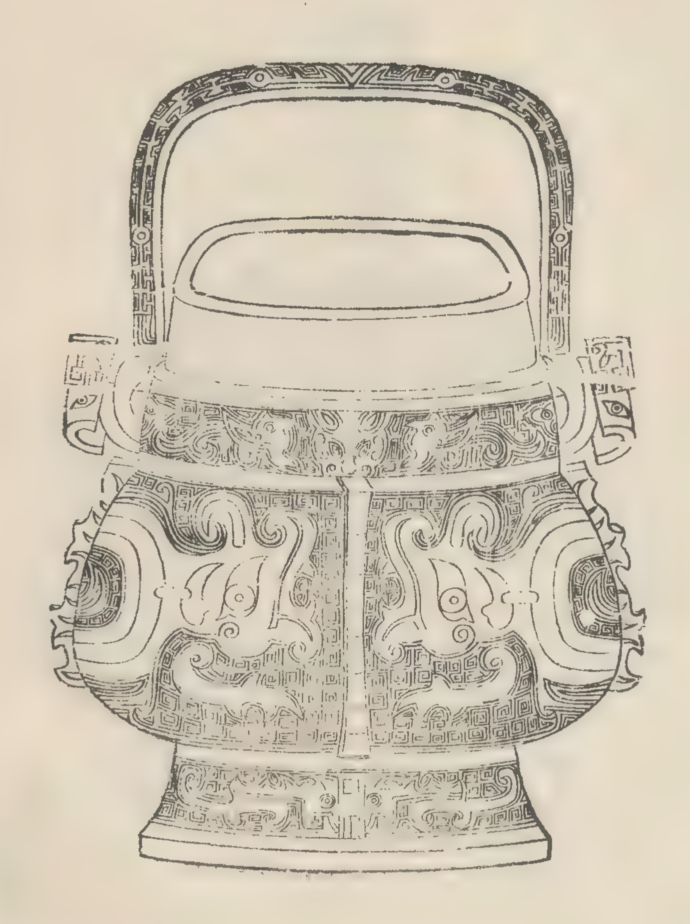


祖庚史

右高四寸二分長五寸九分闊四寸七分重二斤六兩銘曰祖庚史且商二十五代之君曰祖庚實為武丁氏之子是器銘曰祖庚史則祖庚時史之卣也人臣之享家廟非君錫彝器則不可專有故以祖庚史銘之蓋之銘如此則其器亦當有是銘此特失其器耳按周寽辟父敦蓋與器之銘各七十五字周邾敦蓋與器之銘各一百七字略無少異獨周

仲駒敦蓋與器銘雖同而器銘則可以順讀蓋銘則反是以此少異耳異時茲器一出其器與蓋銘亦必相合焉

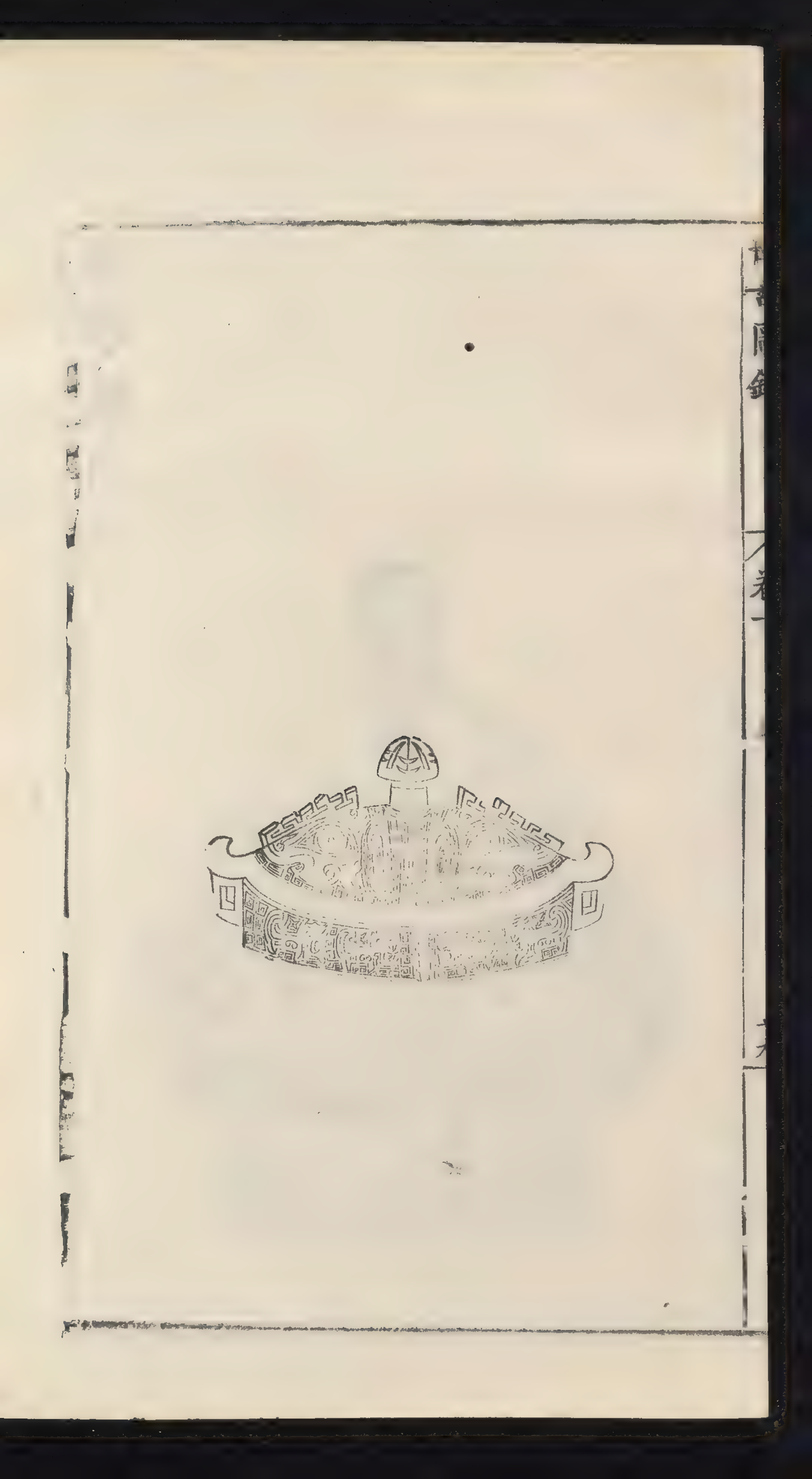
商夔龍卣一





商夔龍卣二





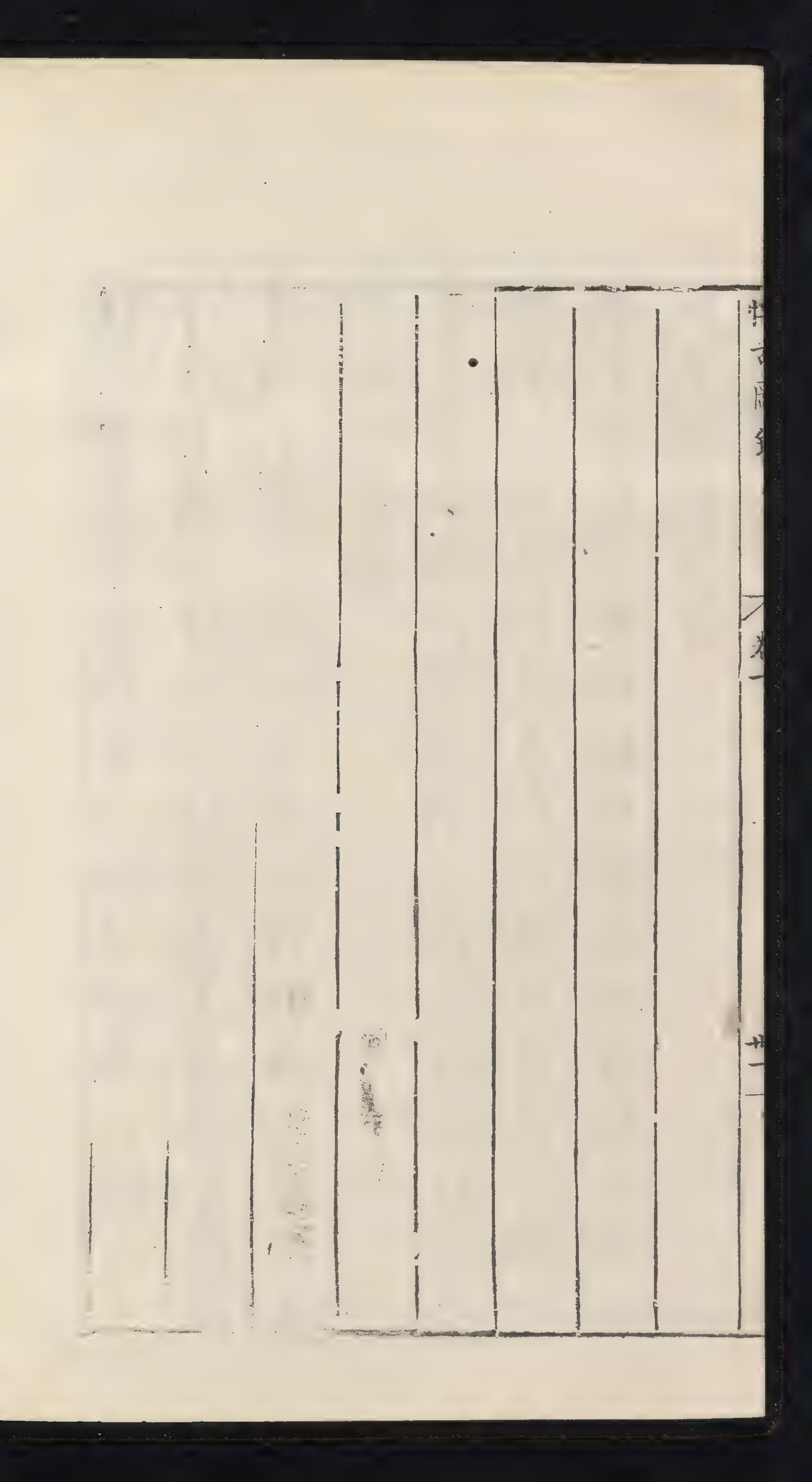
商夔龍卣三



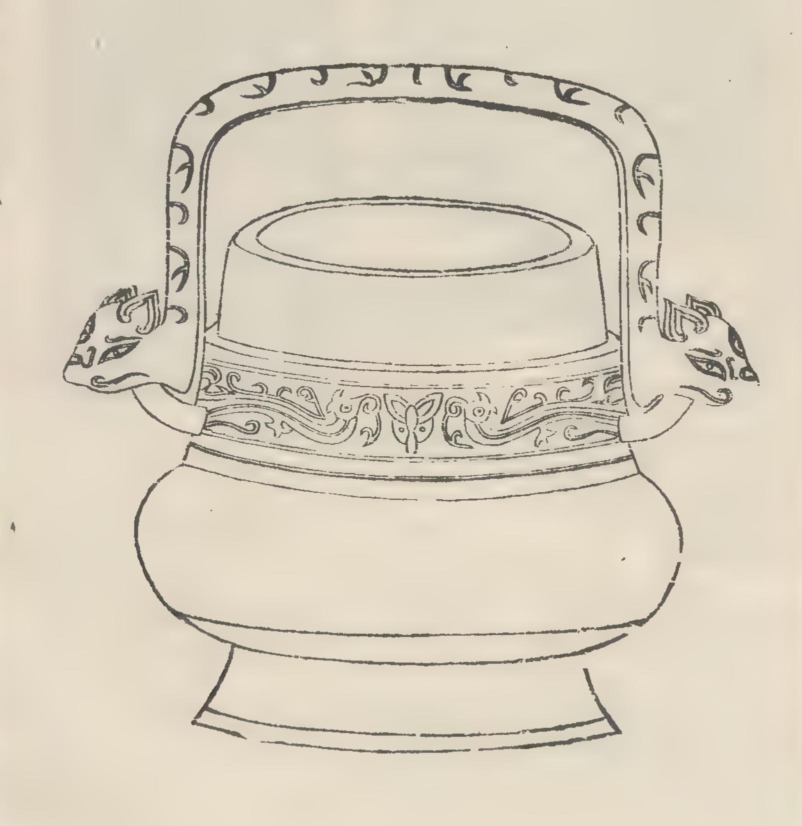
前一器通盖高七寸六分深五寸一分口徑
長三寸四分闊二寸七分腹徑長五寸五分
闊三寸九分容二升六合共重四斤九兩兩
耳有提梁無銘
次一器通盖高一尺二分深六寸六分口徑
長四寸五分闊二寸七分腹徑長六寸五分
闊四寸九分容五升一合共重九斤十有五
兩兩耳有提梁無銘

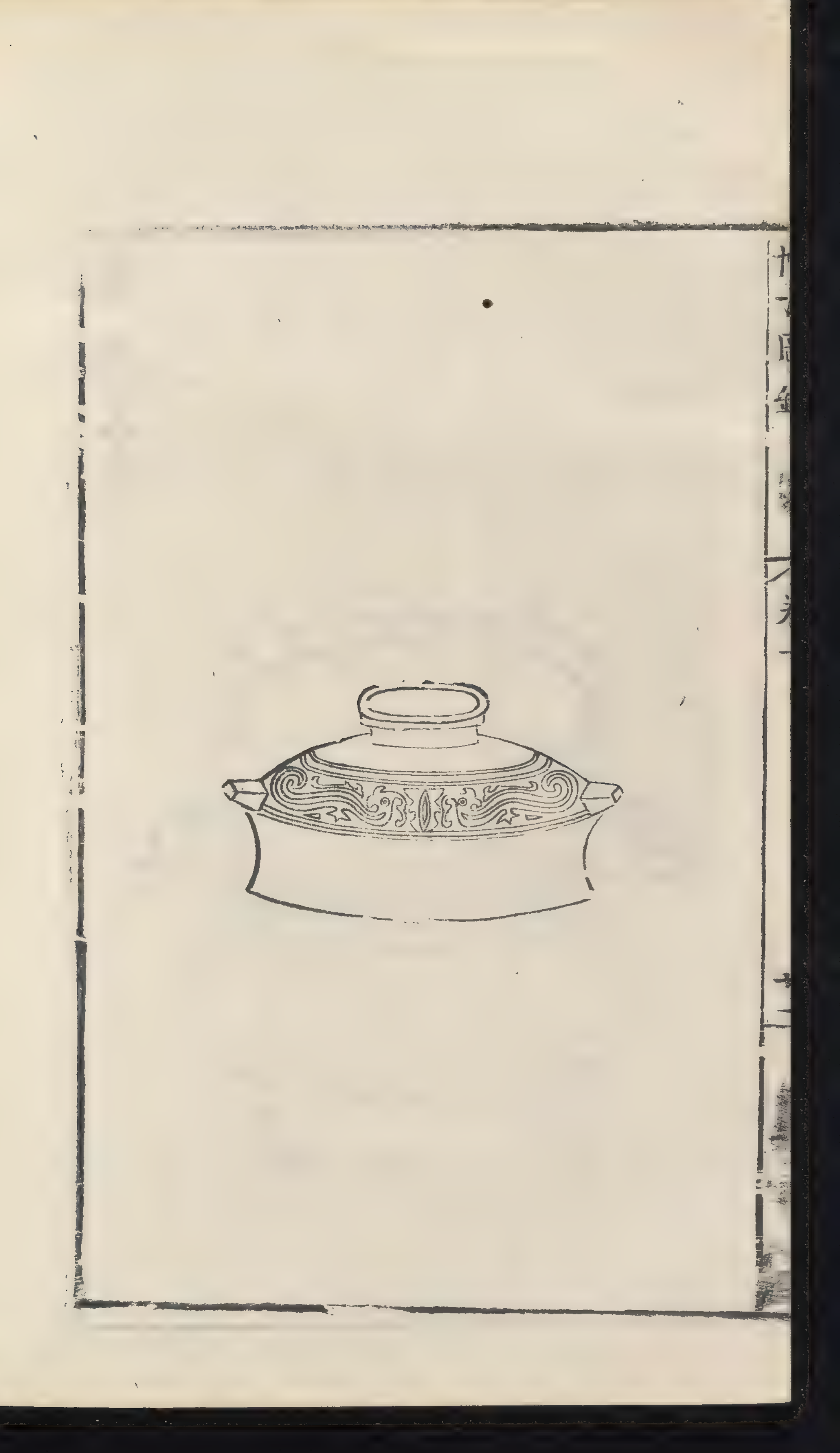
後一器高五寸八分深四寸四分口徑長五寸二分闊三寸二分腹徑長七寸二分闊四寸四分容三升四合重四斤六兩兩耳闕蓋闕提梁無銘

右三器俱飾以夔龍前二器有稜若觚後一器形如瓠三闕其蓋與提梁然皆卣也但形制不同商之文物視周猶為尚質故其設飾取象特簡古耳

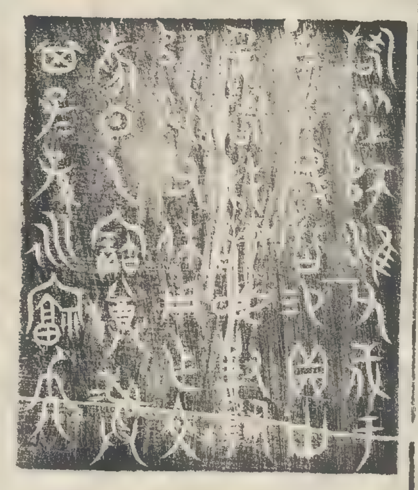


周淮父卣

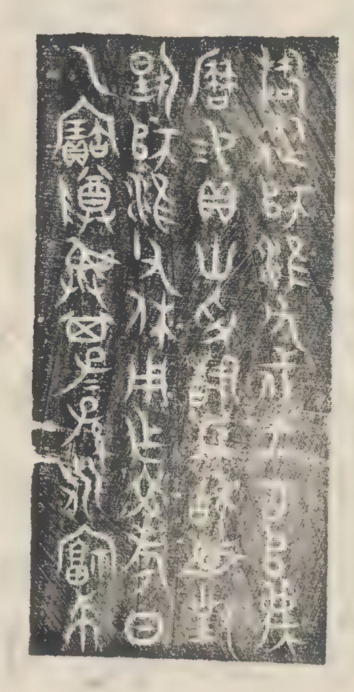




蓋



器

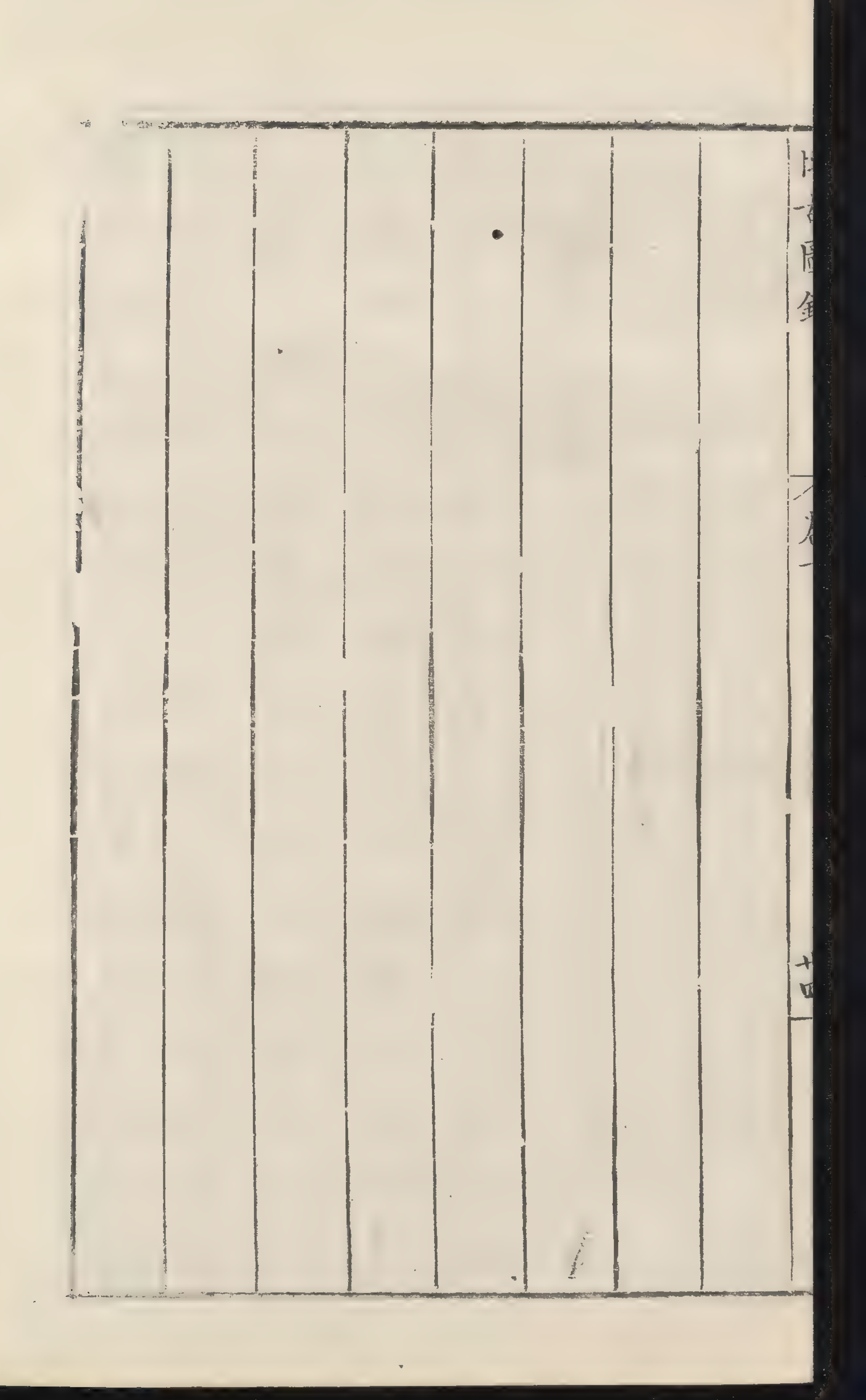


穆從師淮父戍于
古𠂤蔑曆錫貝卅
鋝穆拜稽首對揚
師淮父休用作文
考日乙寶尊彝
其子〻孫〻永福形

音釋同前

右通蓋高六寸八分深四寸四分口徑長三寸九分闊二寸九分腹徑長五寸八分闊四寸七分容二升三合共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與器銘共八十二字其曰穆從師淮父戍于古者穆與淮父索諸經傳悉無所見戍則如詩言遣戍後之戍謂穆從淮父以戍役于古也按曲禮生曰父曰母死曰考曰妣則此曰文考者蓋後世追享之器耳夫卣非

燕饗之器惟祀宗廟之神則用之其所盛則秬鬯也且君錫臣以秬鬯之祼其始則盛於卣其終則祼於彝所以求神於陰者曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎曰日己寶鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者所以嚴其事也



周單癸卣





器



冏爵選單㬥
癸夙夕饗爾
宗尊彝其巳父
子𡍼作父癸旅車
文考日癸乃方

音釋同前

右通蓋高五寸八分深四寸口徑長三寸六分闊二寸七分腹徑長六寸五分闊四寸三分容二升一合共重三斤二兩兩耳闌提梁蓋與器銘共五十八字曰夙夕饗爾宗則是饗禮所用之卣宗者如禮記所言大宗小宗之類非諸侯之傳姓者也是器乃單作父癸卣然先曰饗爾宗則癸於單族蓋是其宗耳初河南岸圯張壽者得十數物而此卣是其

一復有數器雖形制不同皆有單景字疑皆一時物如所謂單從彝單從舟單從鼎單從盉者是也獨單父乙鼎單字頗異又文皆少於癸卣豈詳於此則略於彼其互相備耶

周欒司徒卣

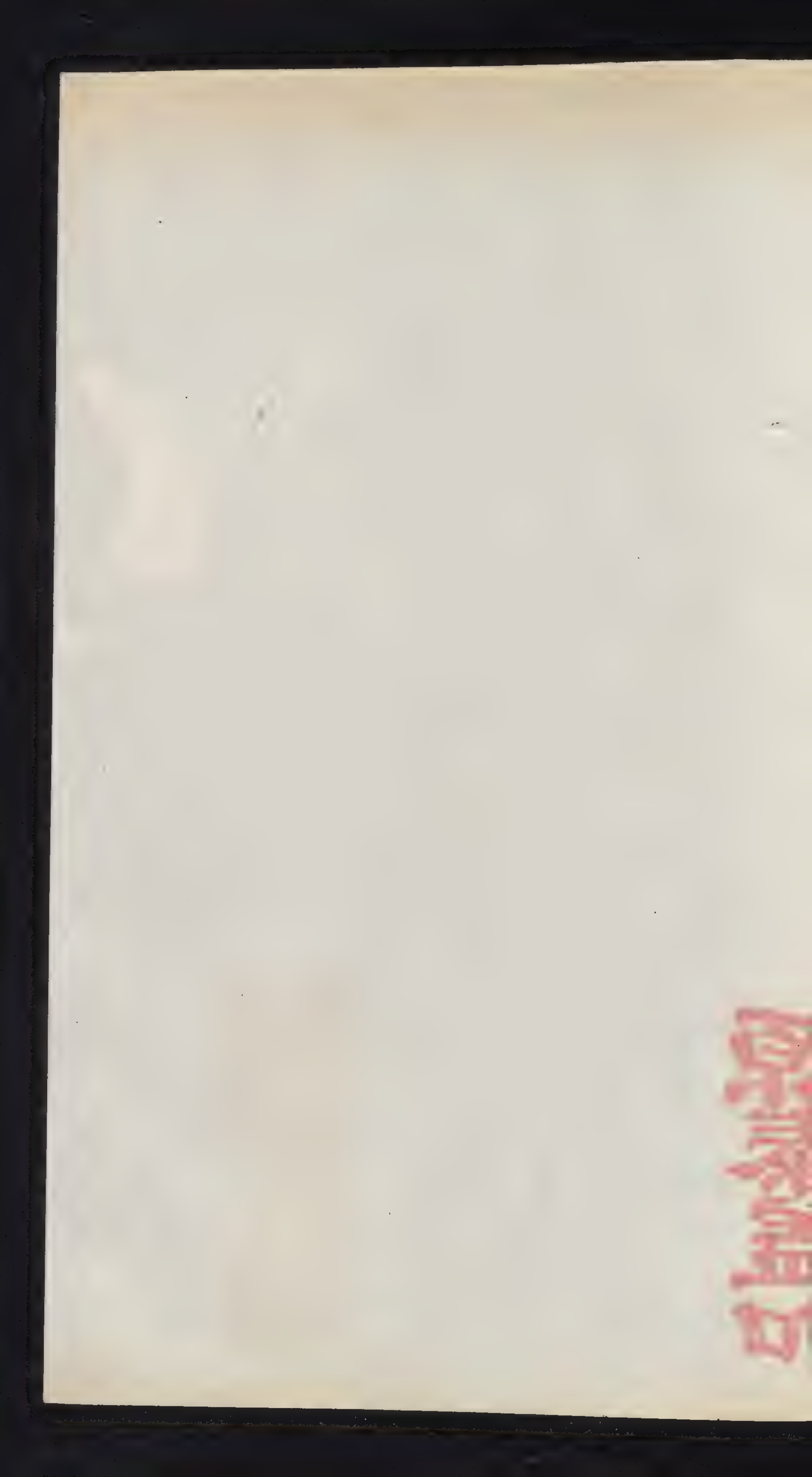


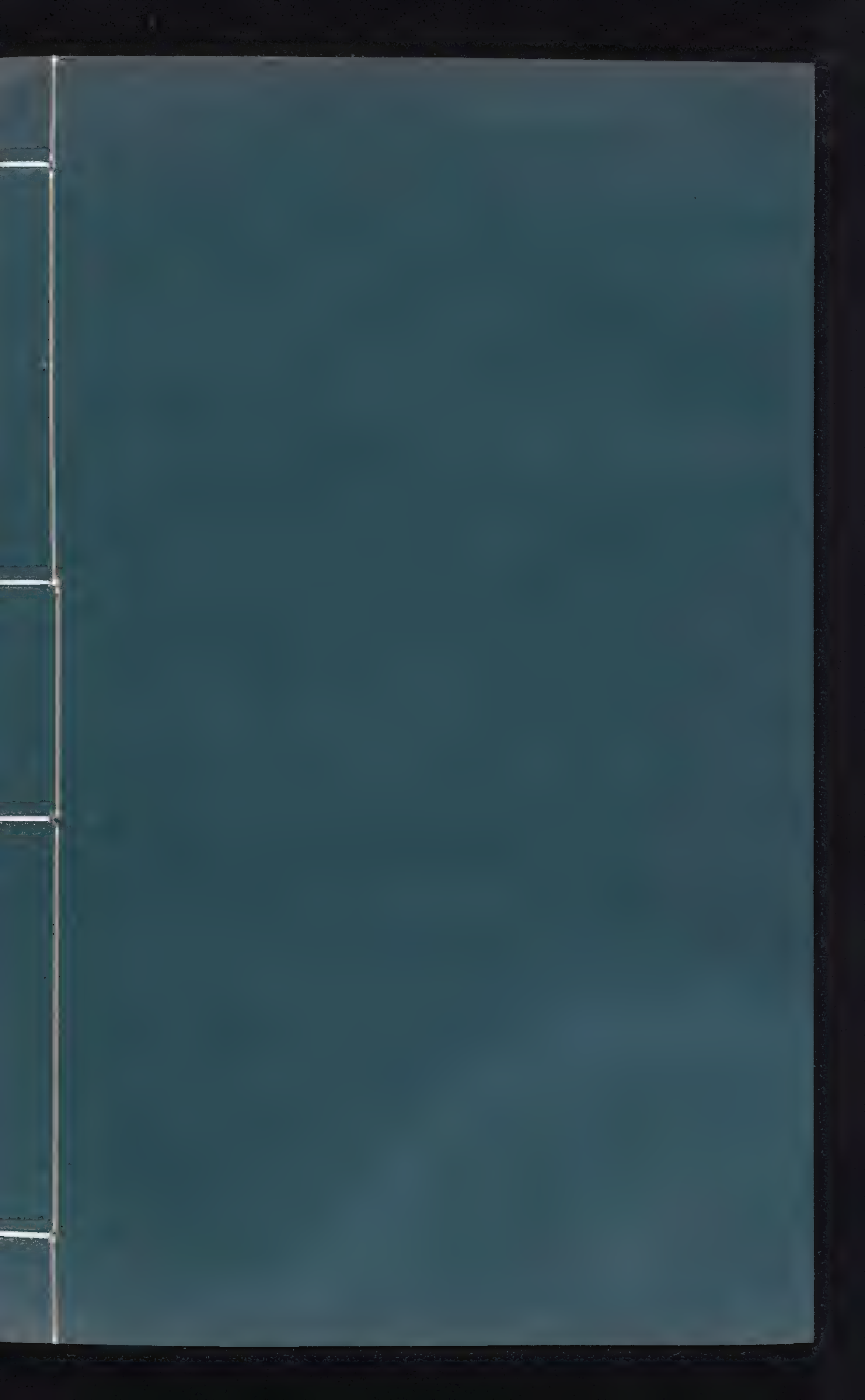
樂大司徒
子象之子
洪作旅卣
其眉壽子〻
孫〻永寶用

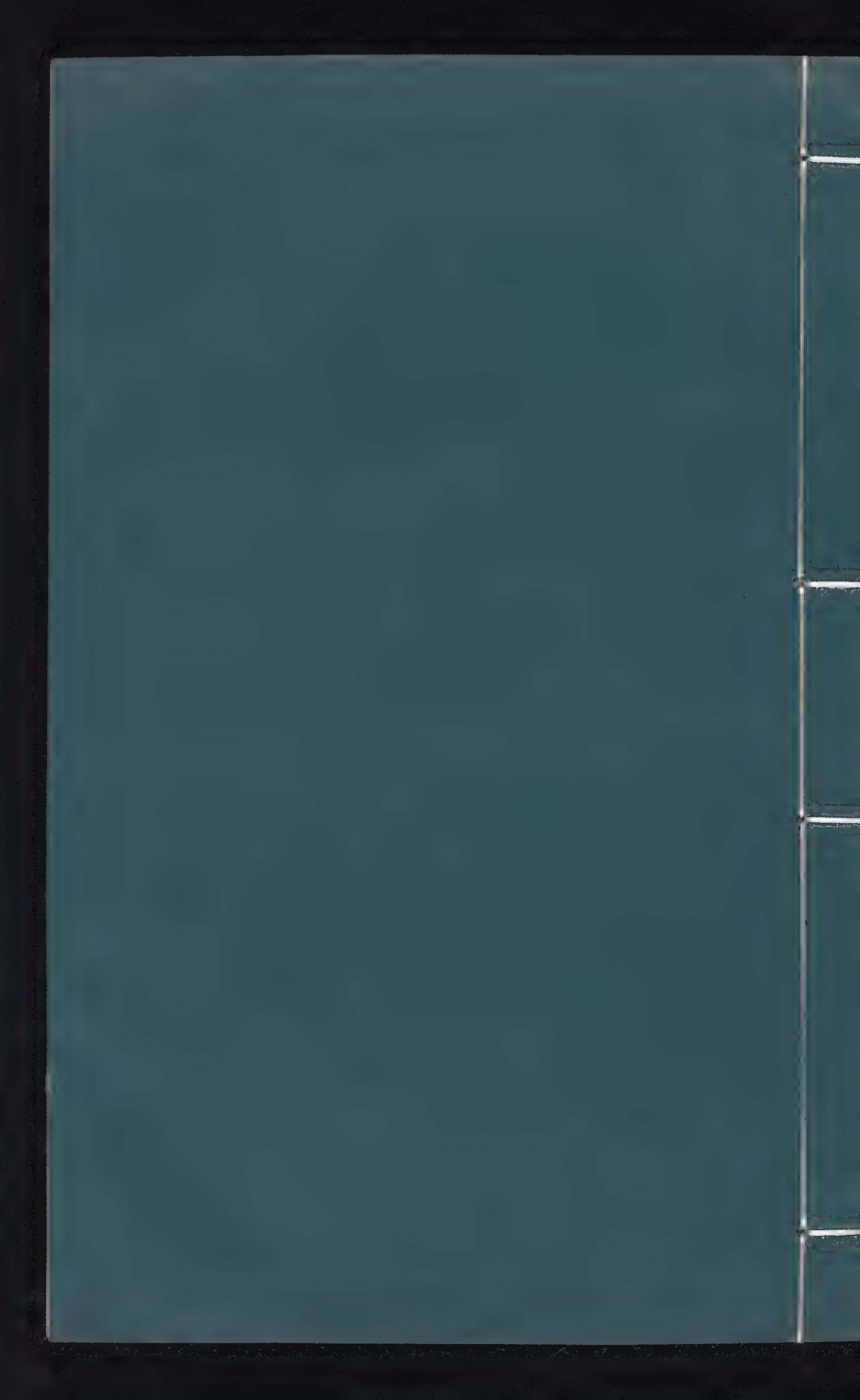
右高九寸深八寸九分口徑長三寸八分闊三寸三分腹徑長七寸五分闊六寸容七升一合重五斤有半銘二十有二字周官有天地一時之職是爲六卿惟大司徒實掌地事曰樂大司徒則樂者姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂莒而後世子孫因以爲氏又曰司徒子象之子洪作旅卣盖言司徒之孫作是器也按王安石字說衆曰旅則知旅卣者非

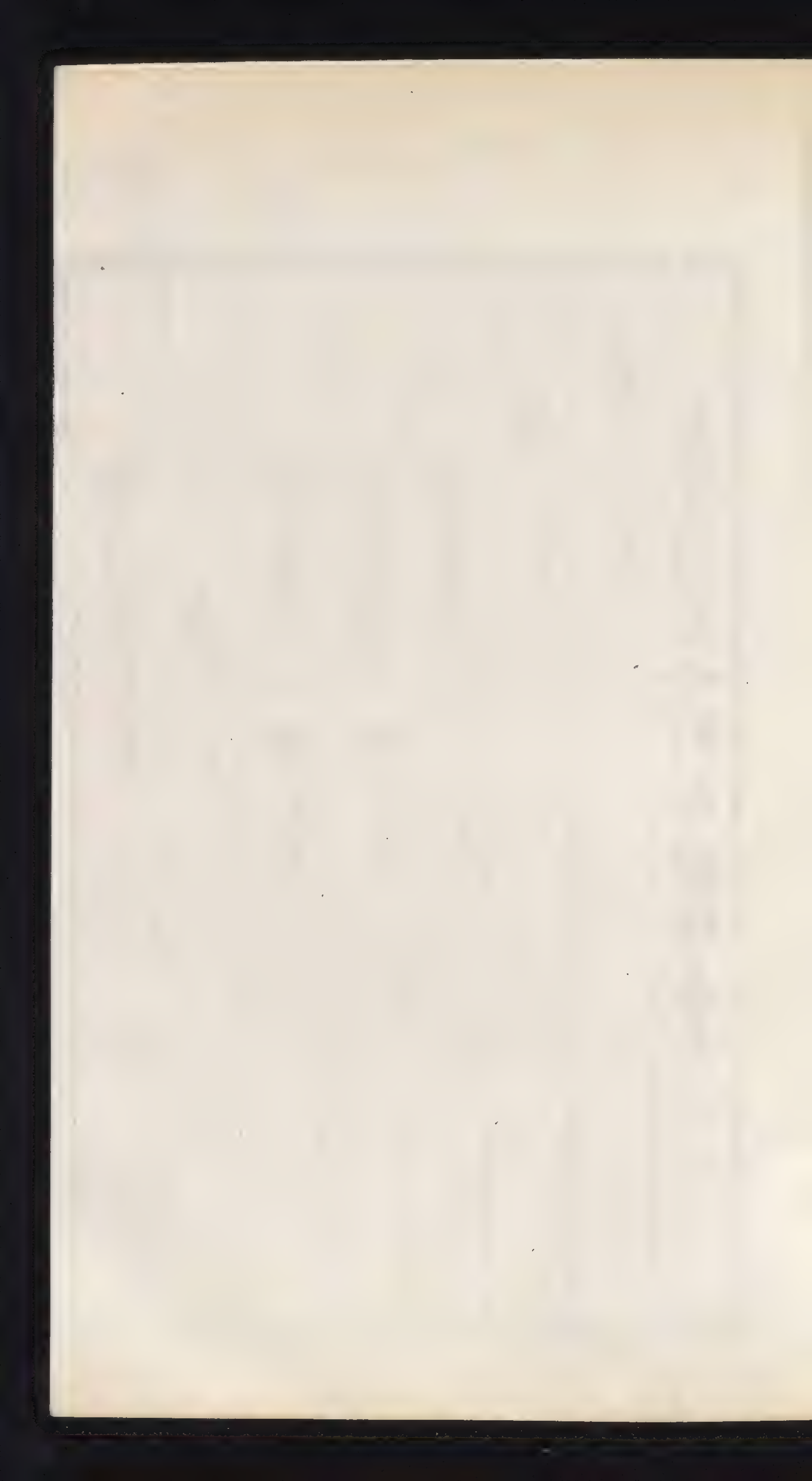
一器也蓋旅進旅退非一之狀猶編鐘編磬
之類是矣是器比它卣而復有鼻且著地無
足當是旅卣之別耳

重修宣和博古圖錄卷第十









重修宣和博古圖録卷第十一

卣三 二十器

周 一十九器

伯寶卣一 銘一十字

伯寶卣二 銘一十字

伯寶卣三 銘一十字

父乙卣 銘四字

州卣 銘一十二字

垂花卣

雷紋卣

方紋卣

魚紋方卣

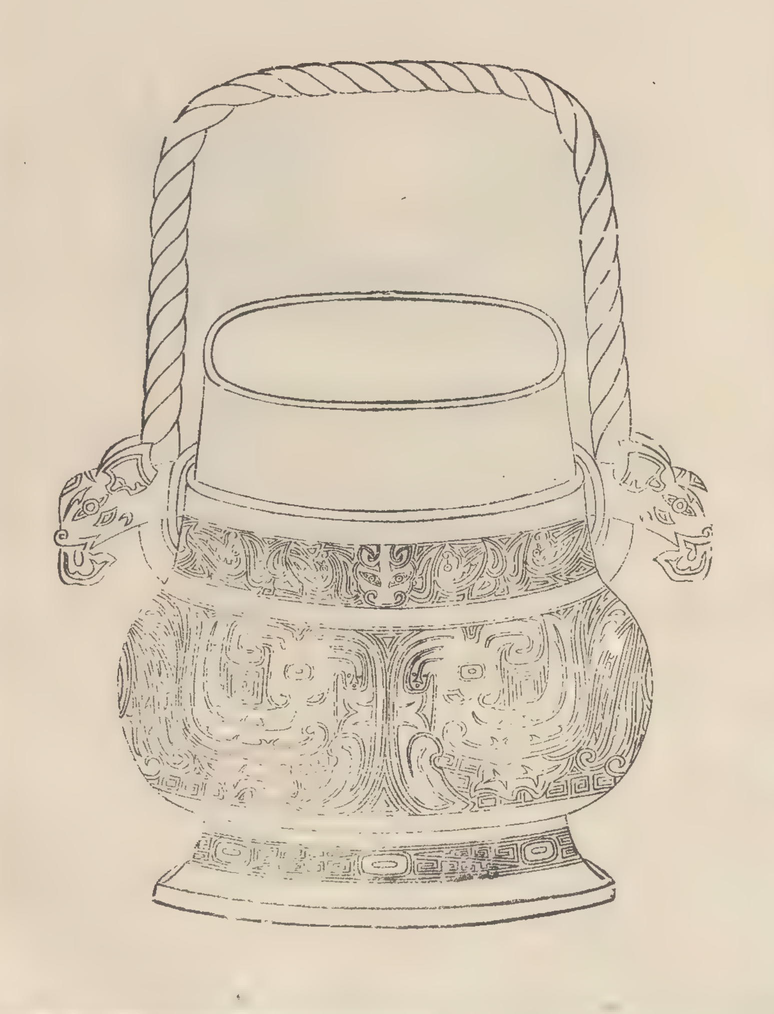
四足卣一

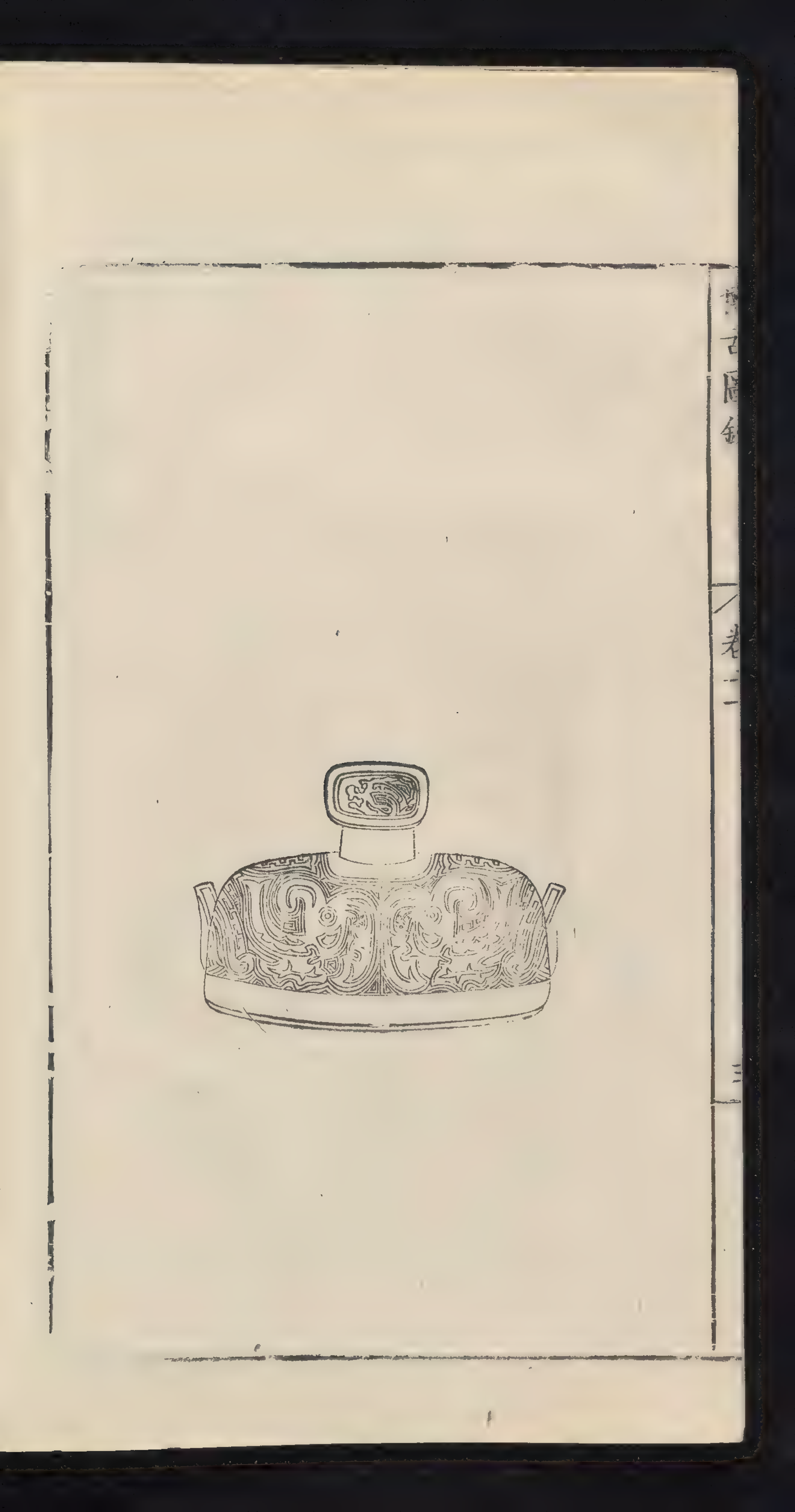
四足卣二

漢 一器

四足卣

周伯寶卣一



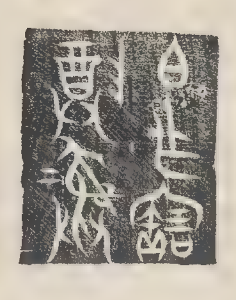


蓋



伯作寶
尊彝

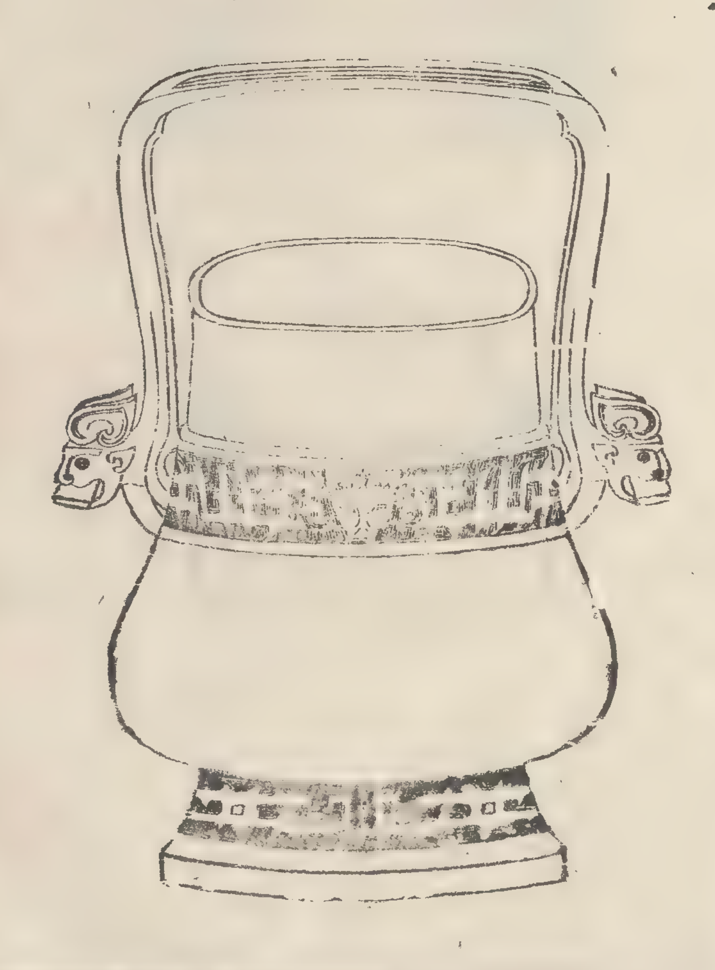
器

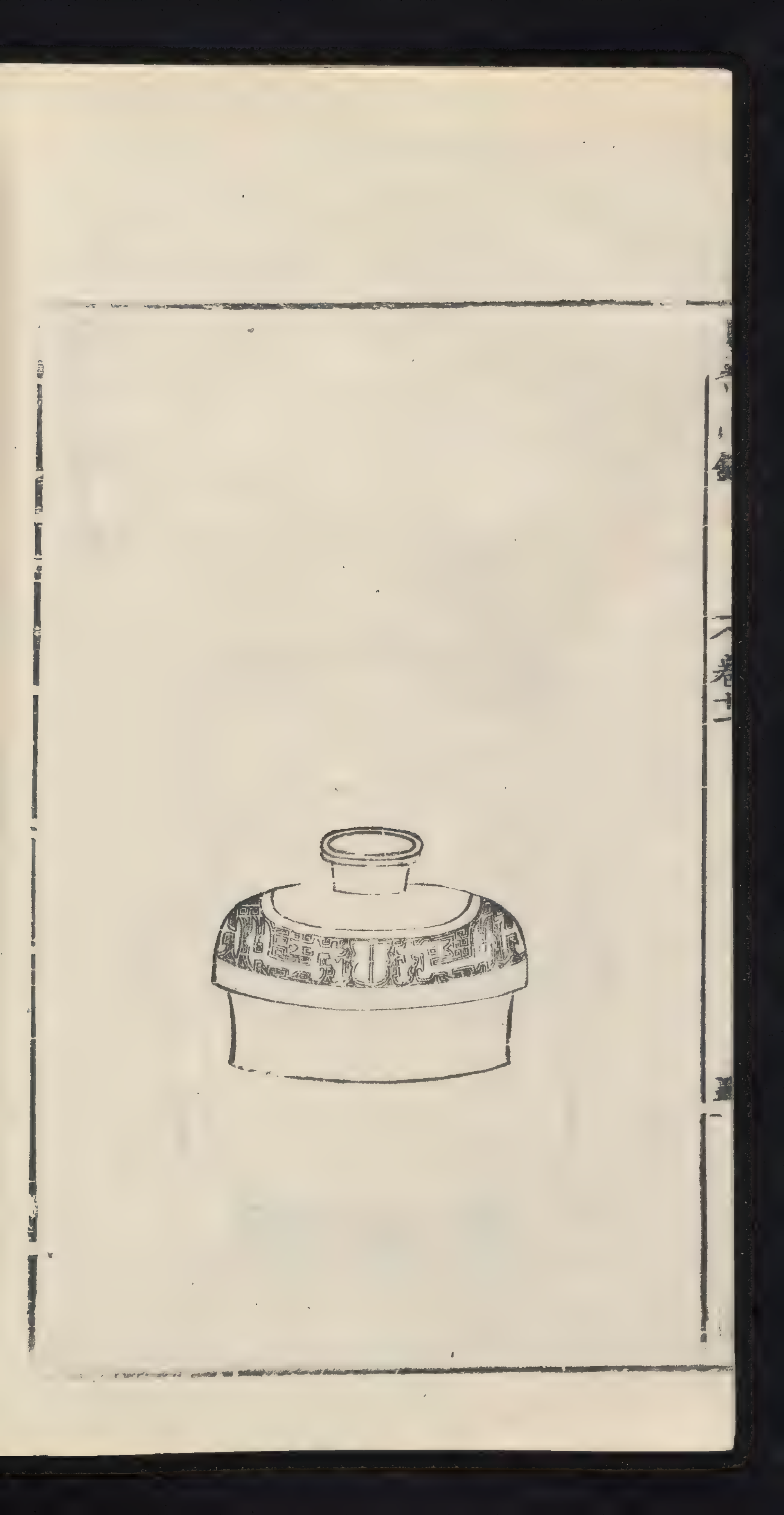


音釋同前

通蓋高六寸八分深四寸五分口徑長四寸一分闊二寸二分腹徑長五寸六分闊四寸五分容一升九合共重三斤有半兩耳有提梁蓋與器銘共一十字

周伯寶卣二





蓋



器

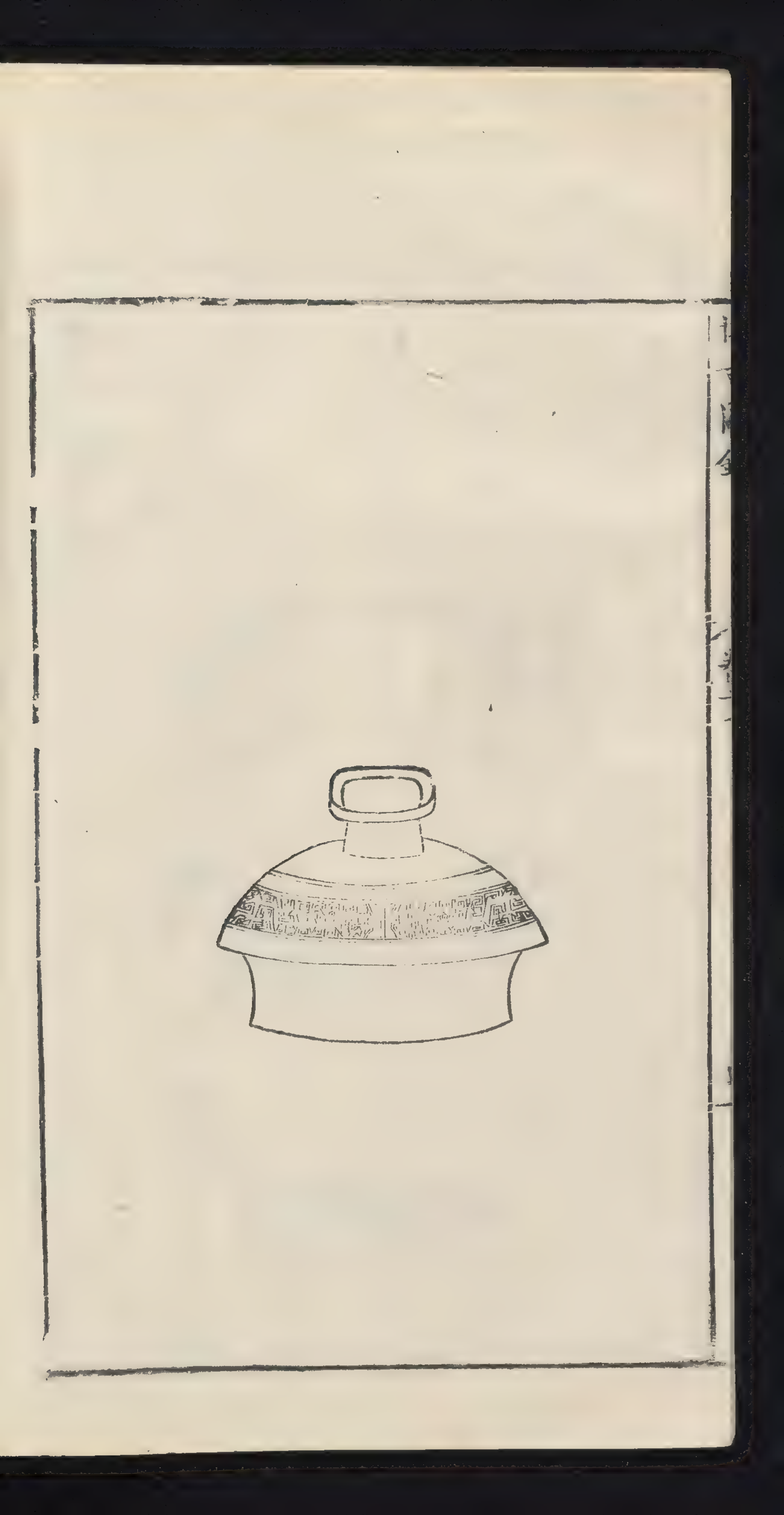


伯作寶
尊彝

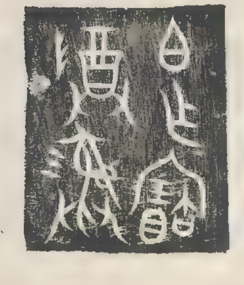
音釋同前

通蓋高八寸深四寸八分口徑長三寸八分
闊二寸六分腹徑長五寸三分闊四寸一分
容二升四合共重四斤四兩有半兩耳有提
梁蓋與器銘共一十字

周伯寶卣三







器



伯作寶

尊彝

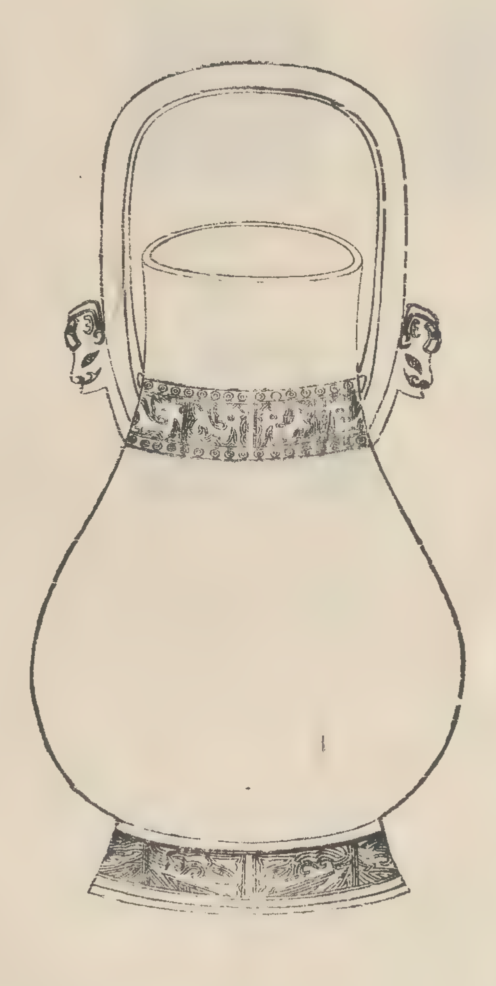
音釋同前

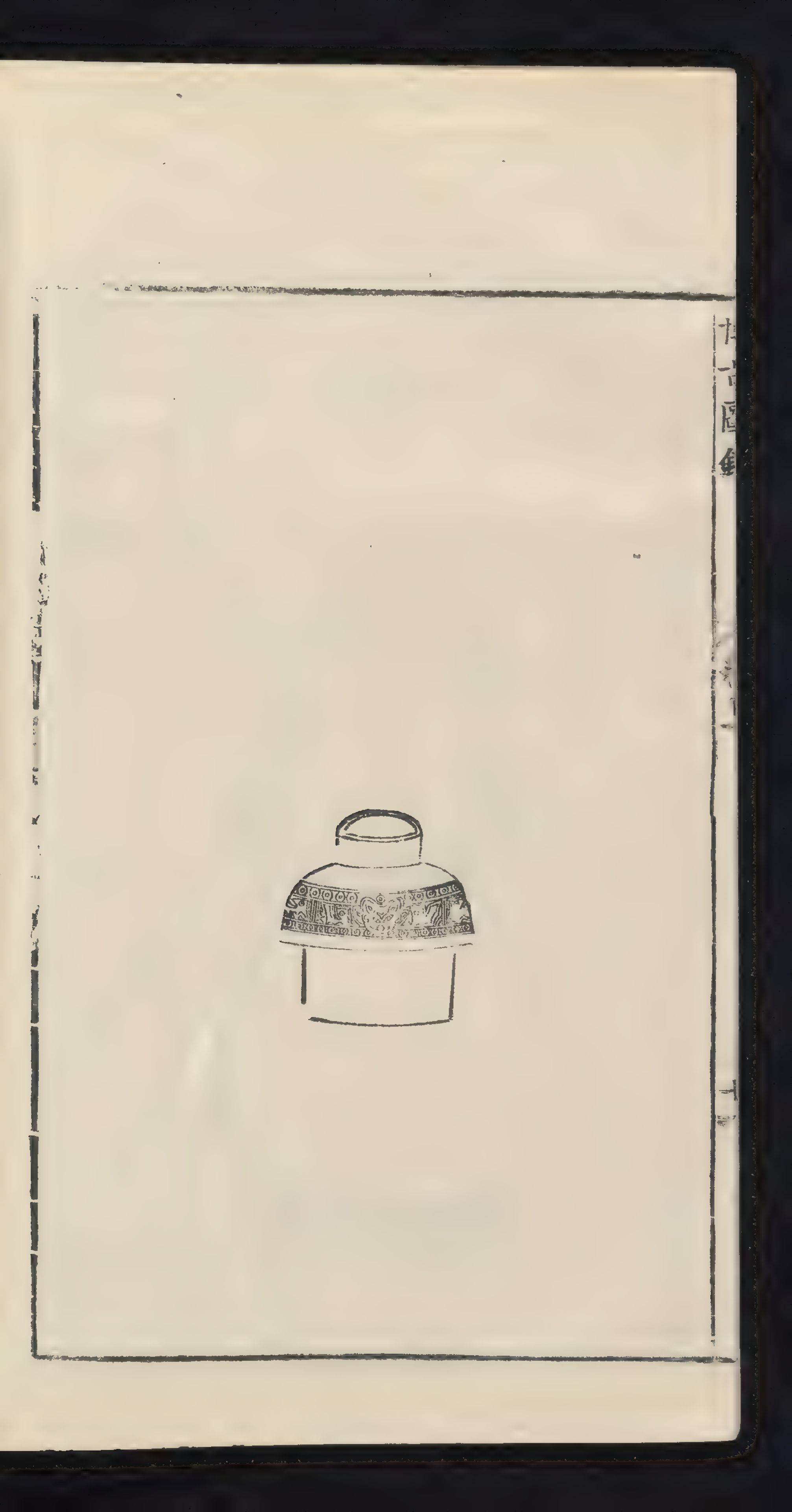
通蓋髙七寸二分深四寸四分口徑長八寸
九分闊二寸二分腹徑長四寸五分闊三寸
九分容一升七合共重三斤五兩兩耳有提
梁蓋與器銘共一十字
右前一器蓋與脰腹於雷紋地隱起夔狀蓋
之蔕復著一夔腹之兩面分其中為獸首足
飾黄目提梁為綯紐耳作兩象首後二器腹
皆純素惟蓋器之純緣與足作夔狀間以雷

紋提梁無文采而耳作獸首與前一器稍異然三器銘文皆曰伯作寶尊彝當是一時物且古之以官稱伯者有二焉曰侯伯此五等之爵也曰方伯連率則在五等之外所以率諸侯者蓋其為伯則宜有以作彝器以告于前人如作寶彝之類是也或以伯仲稱者或以其字稱者必有一於是也然是器乃卣而識曰作寶彝今所藏古器有鼎一彝一尊一

皆作寶尊彝為銘蓋先王之於器用未有不以常法為貴者也

周父乙卣





蓋



亞形中父乙

器

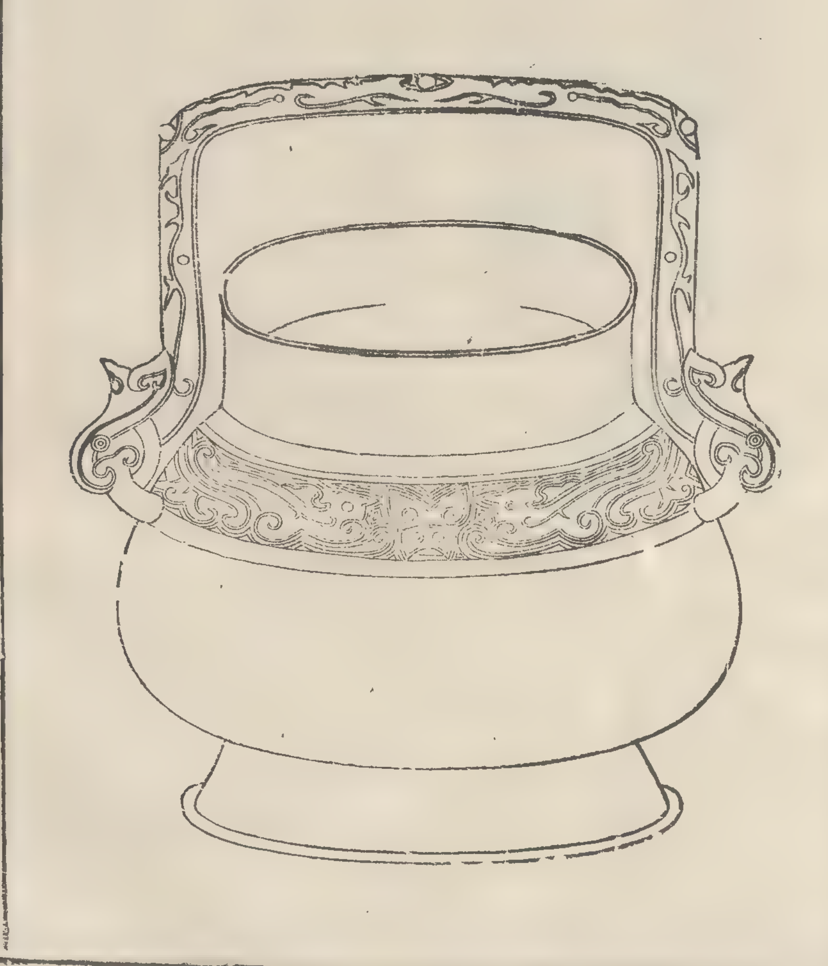


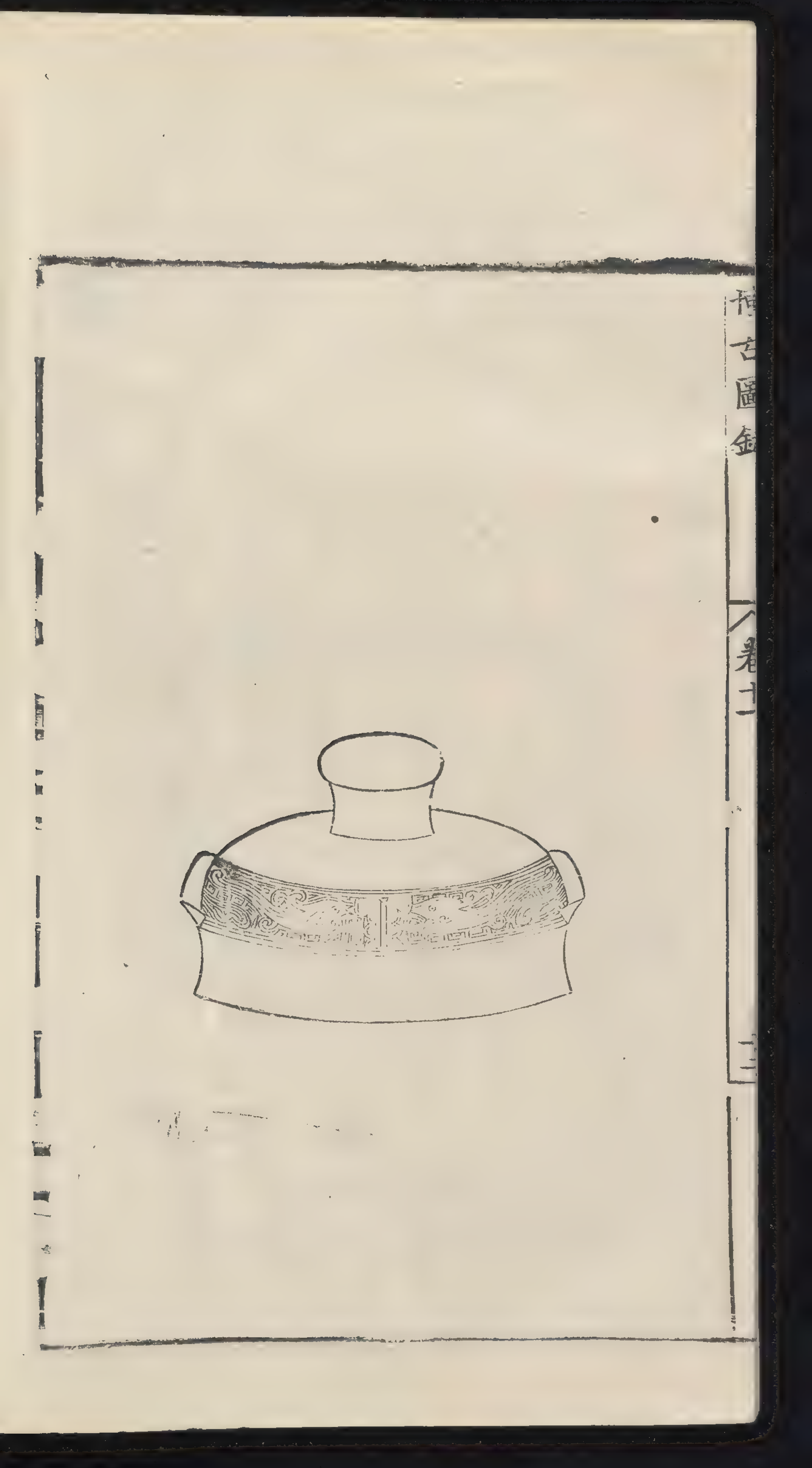
音釋同蓋

右通蓋高一尺一寸深八寸六分口徑長三寸一分闊三寸腹徑長六寸闊五寸九分容

四升七合共重[illegible]斤四兩兩耳有提梁[illegible]器銘共四字蓋與器足之上各為八蟠夔周以連珠以雷[illegible][illegible]之蓋上又飾以兩獸[illegible]夔首為提梁且有連鼻然而亞形中為父乙字蓋有上而下為之亞有左而右為之亞言乙則亞甲也析蓋古之姓氏如衛大夫析木鉏是也析氏子孫仲軺者用作父乙[illegible][illegible]其理明矣

周州卣





蓋

器



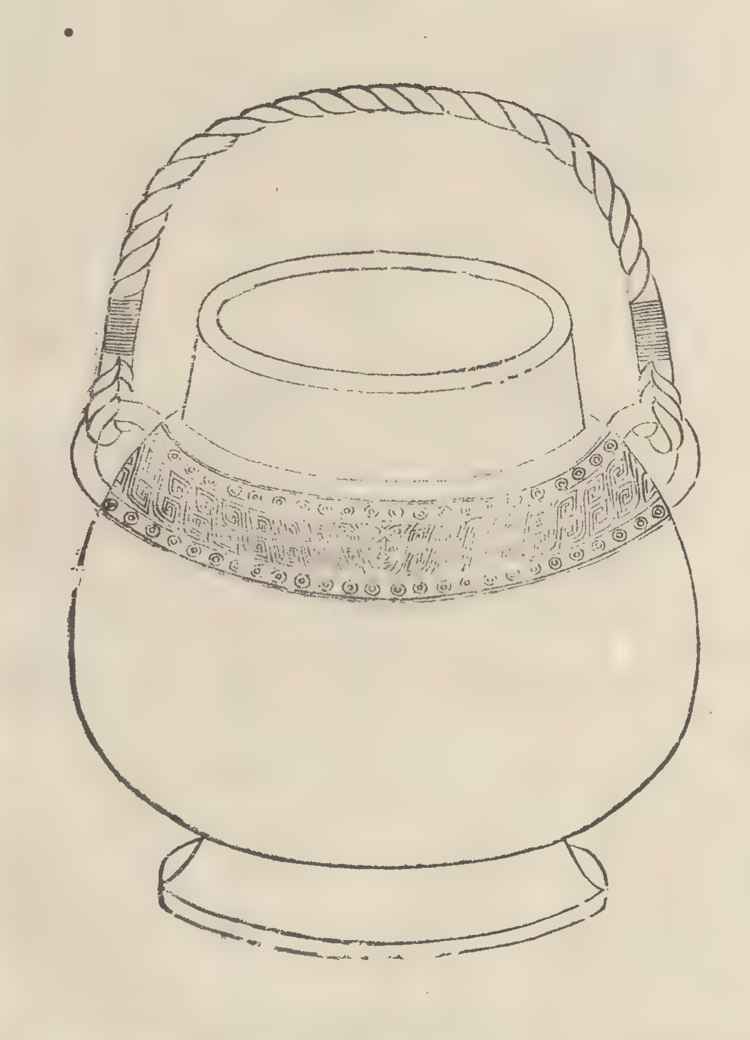
州作父乙寶彝

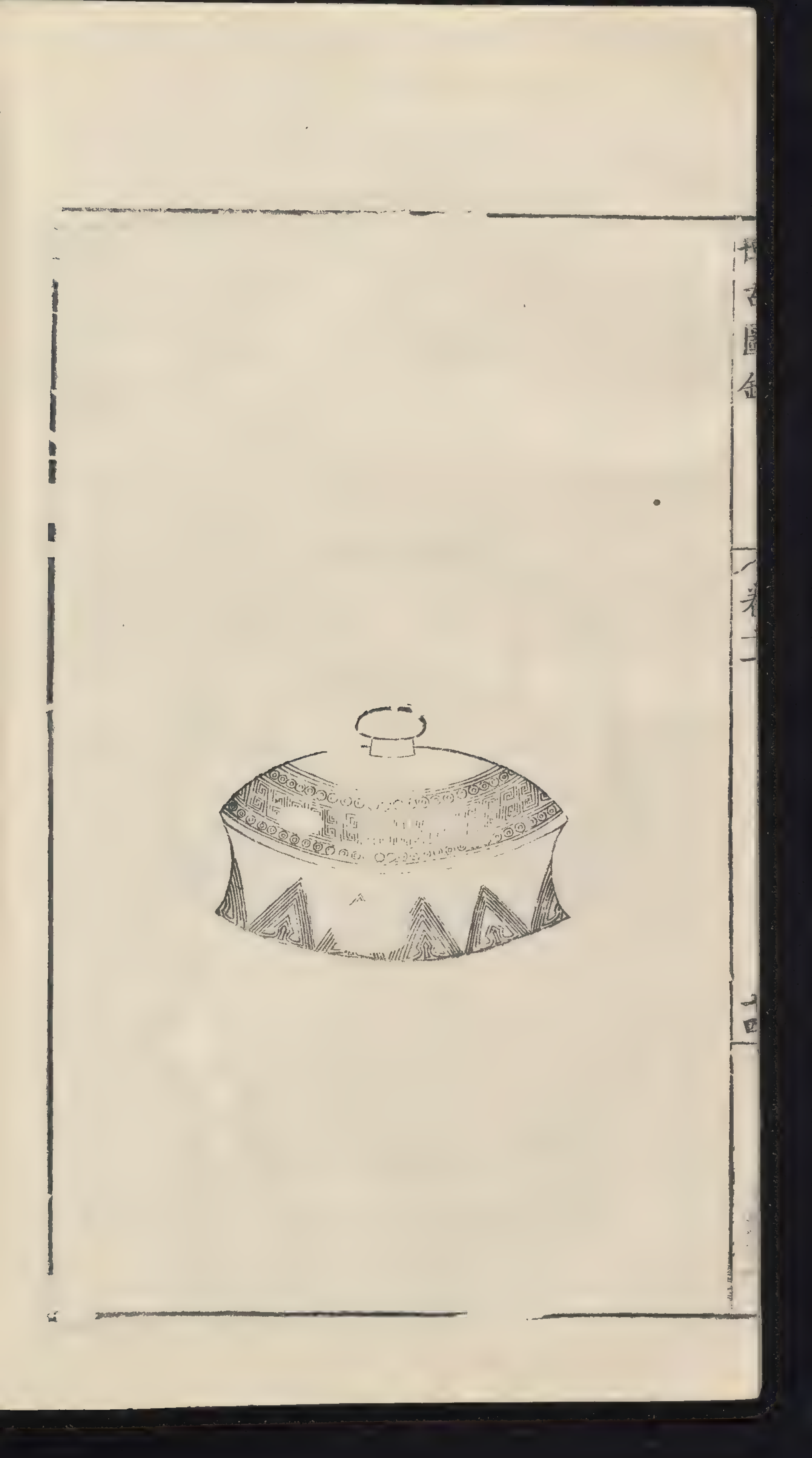
音釋同前

右通蓋高六寸六分深四寸五分口徑長二寸九分闊三寸五分腹徑長六寸五分闊五寸八分容三升二合共重四斤十有二兩兩耳有提梁蓋與器銘共一十二字曰州作父

乙寶彝按州出於来國之後以州為氏在晉有大夫州綽在衛有大夫州吁其為氏則一耳卣非庶人可有是乃當時公侯卿士世祿之家此所以以著姓言之也是器特以四鳳飾於蓋與器之上鳳之為物有其時則見非其時則隱其出處語默類有道者故翔於千仞則覽德而下九成之後則翕然来儀然將以是飾之於器豈可非其所有而命之耶

周孫卣







孫

右通蓋高八寸深五寸六分口徑長三寸七分闊二寸九分腹徑長七寸一分闊五寸五分容四升共重五斤十有二兩兩耳有提梁銘一字曰孫狀尸形蓋孫可以為王父尸而

神依人而行託物而見則其視聽食息有足以形容此古人所以事死如事生事亡如事存其尸而祝之者蓋不遠乎此理是器特刻其人形以銘之豈不欲其神之有依託歟卣正祀神之器而盛祼也所以求神者得無推其類哉古人作字象形蓋莫不有旨意耳

周大中卣





大中作父丁尊

右高四寸五分深四寸口徑長三寸八分闊
二寸八分腹徑長五寸闊四寸容二升重二
斤一兩兩耳闕蓋有提梁銘六字曰大中作
父丁尊大中當是父丁之子言丁者十日之
號自商之君以是為紀而周亦有之商之器
有父戊爵父己斝父庚爵父辛爵父癸爵父
乙觚是皆以日為號也至於父丁爵祏父丁
爵父丁盉則又與此言父丁者同耳於周則

復有父乙鼎丁父禹是亦父丁之義盖以類
求之則於古庶不謬焉

周尹卣盖

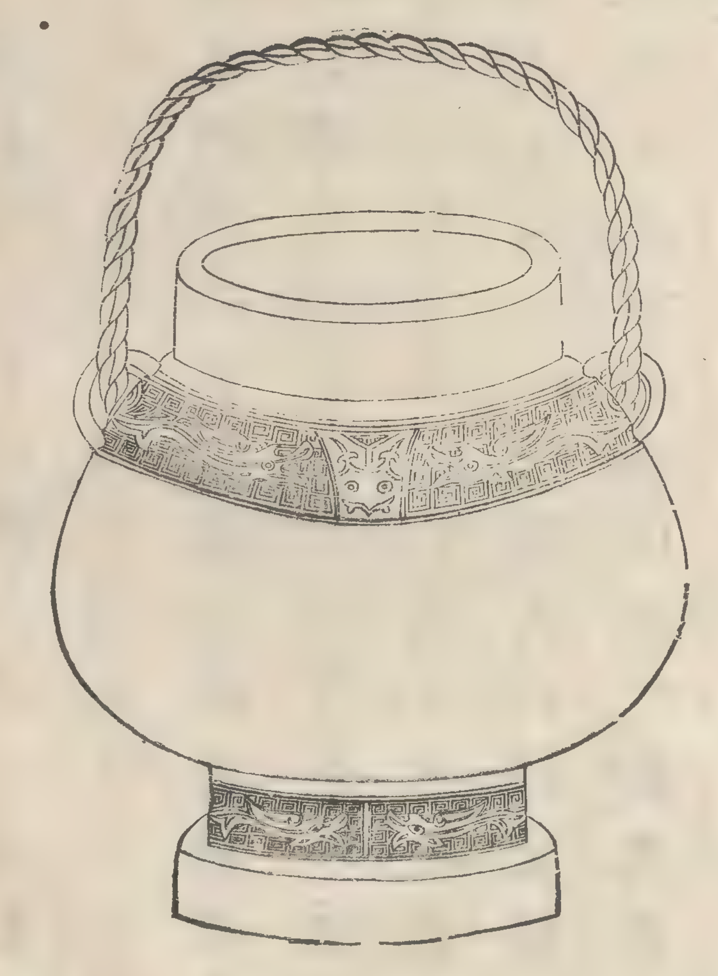


惟十有二月王初各旁
唯還在周辰在庚申
王飲西宮禧咸釐尹錫臣
亞形中唯[illegible]揚尹休高對作
父丙寶尊彝尹其亘萬
年受乃永魯無競在㘝
服祀長侯其子子孫孫寶用

右高三寸一分闊四寸一分長五寸三分重二斤有二兩銘六十四字獨一字湯滅不可攷按是器蓋尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者如書之言哉生魄旁死魄之類也言庚申則又指其日辰矣消日之說不獨用於祀事至於錫命造器罔不先此而況卣所

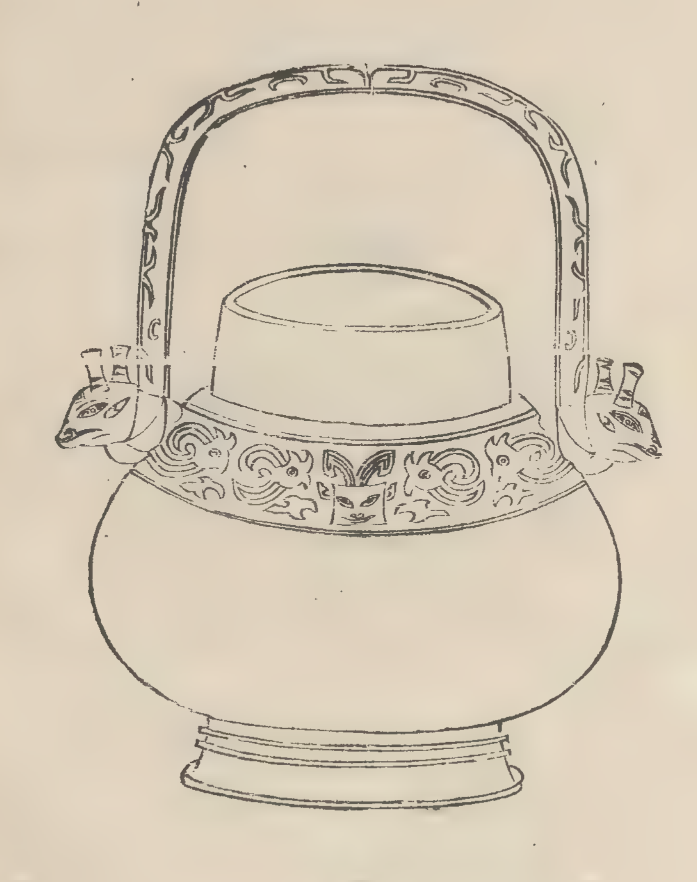
以格有廟昭功德以示臣子之孝可不謹其
始耶又曰尹其亘萬年受乃永則受讀當作
壽古人用字或如此示其理之所在是器之
蓋兩面狀饕餮作四觚綫如山形而屹起紇
緣之上飾以八虺雷紋間之精製且古但其
器不存耳

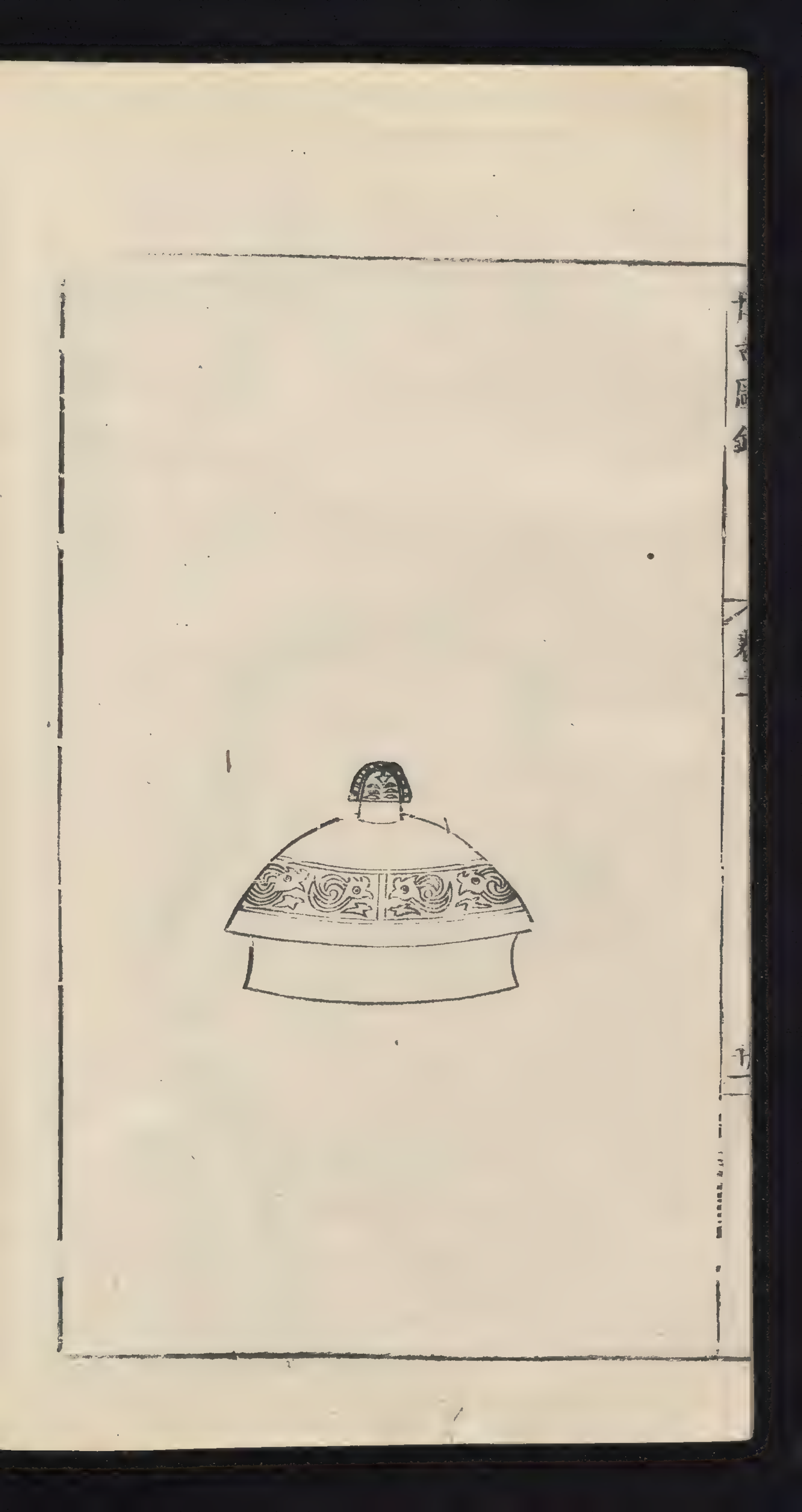
周夔龍卣



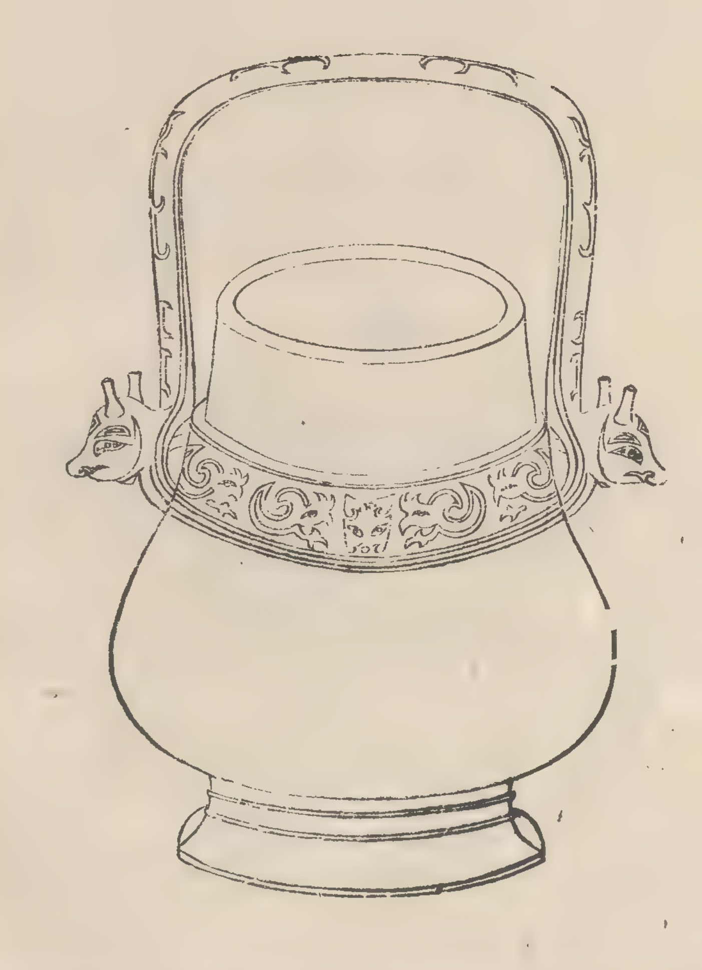
右高七寸深五寸四分口徑長三寸五分闊二寸八分腹徑長六寸七分闊五寸三分容三升九合重四斤兩耳闕蓋有提梁無銘是器純緣兩面并足間皆飾以四夔龍以雷紋間之夫夔龍之起蟄正須以雷而雷之興茍非其時則為害皆所以示其義於飲器提梁作綯紐狀復示其縶維之理然則觀其器得不求其象耶

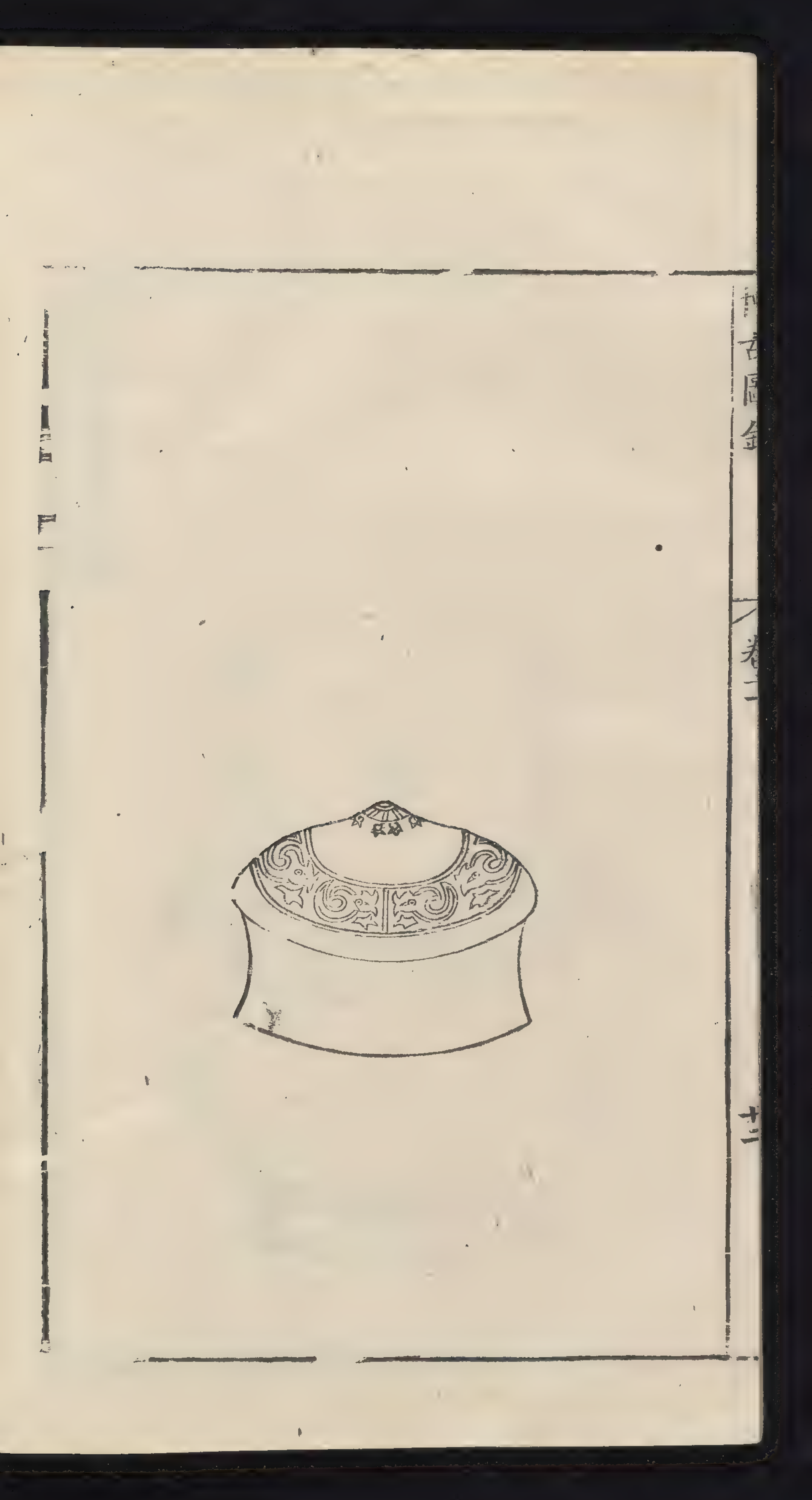
周蟠夔卣一





周蟠夔卣二





周蟠夔卣三



前一器通蓋高六寸八分深四寸二分口徑長二寸九分闊二寸三分腹徑長四寸七分闊三寸七分容一升有半共重三斤五兩兩耳有提梁無銘

次一器通蓋高八寸二分深五寸七分口徑長三寸八分闊二寸九分腹徑長六寸六分闊五寸三分容三升八合共重七斤二兩兩耳有提梁無銘

後一

㕣高六寸四分深五寸五分口徑長三寸八分闊二寸七分腹徑長六寸四分闊四寸九分容三升七合重四斤十有四兩兩耳闕蓋有提梁無銘

右三器皆作蟠夔說文謂夔神魖也如龍一足蓋殘物之獸著之於器將以防患耳前一器純緣與蓋紋以八夔素其腹足提梁又為夔首要是舊物正如刓印追蠡想見其歲月

之久非三代無此物也次一器器與蓋大抵與前器相類但蓋之頂僞為一龜置於上當是後人益之者以前器方之當真贋自判也後一器腹足純緣間皆作夔狀與雷紋間錯比前二器加華惟闕其蓋耳

周饕餮卣



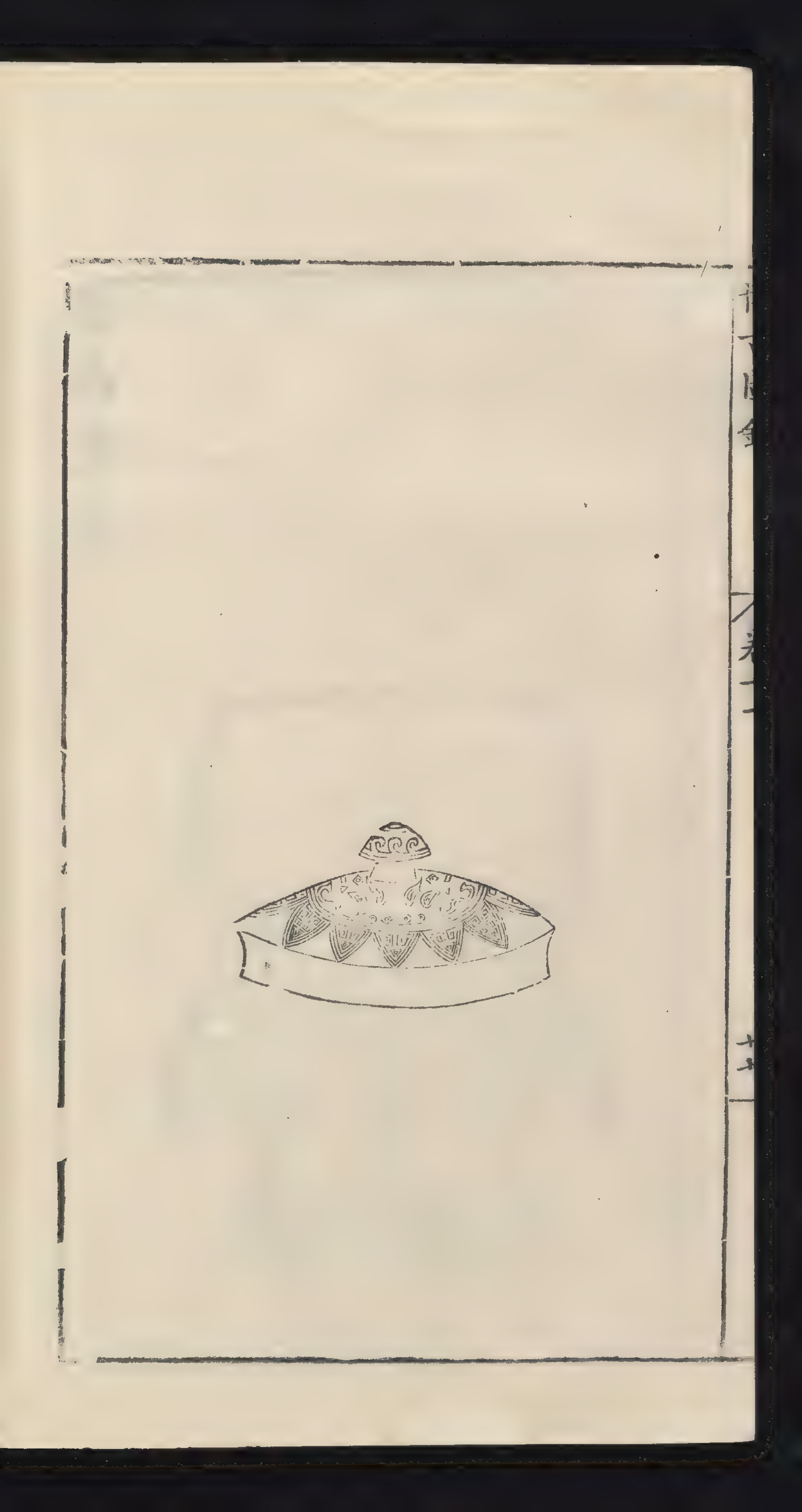


右通蓋高九寸三分深五寸六分口徑長三寸六分闊三寸三分腹徑長六寸七分闊五寸八分容四升一合共重八斤四兩兩耳有提梁無銘是器飾以饕餮之狀夫古之彝器未有不形諸饕餮者每以示飲食之戒而此卣乃祀神之器而亦復飾此者以人道而事神故也蓋鬱合鬯臭所以求神於幽其用之序盛之則有卣受之則有彝祼之則有瓚於

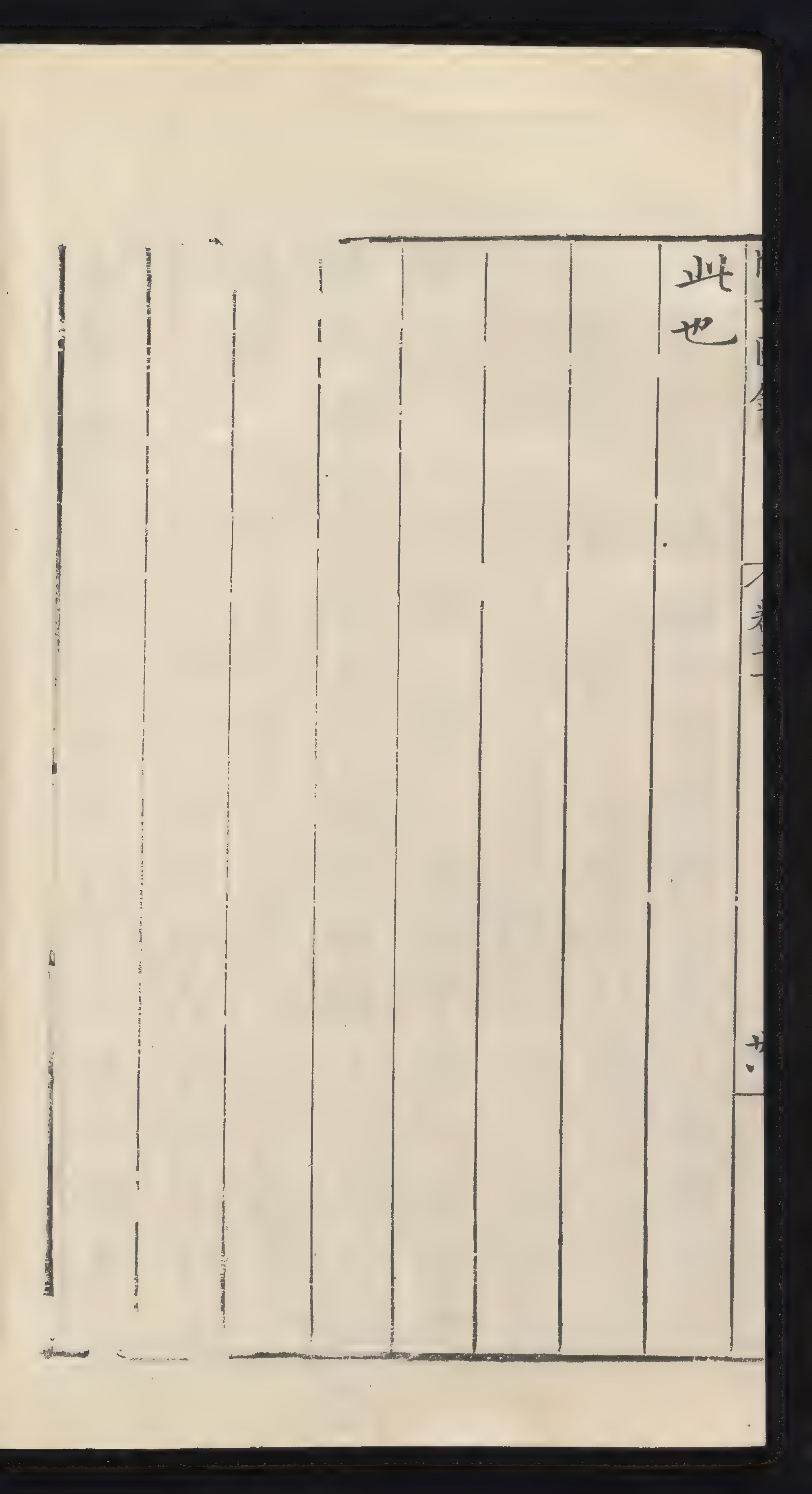
是彝器亦有象饕餮者其義可以類舉也

周垂花卣



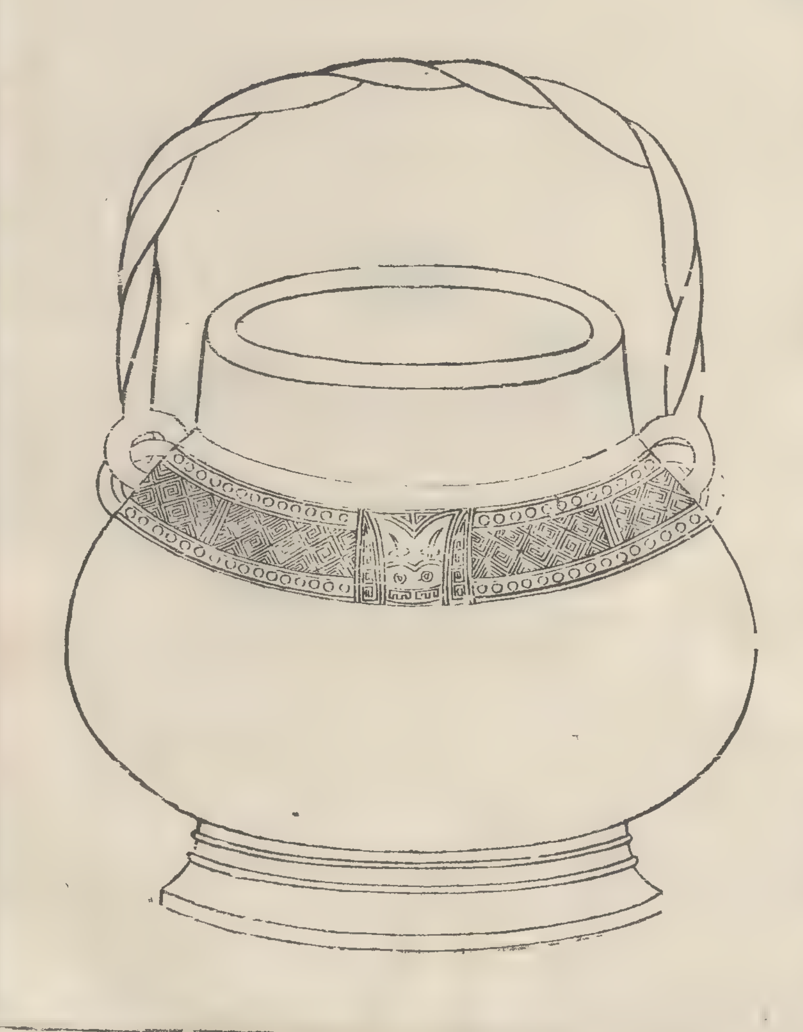


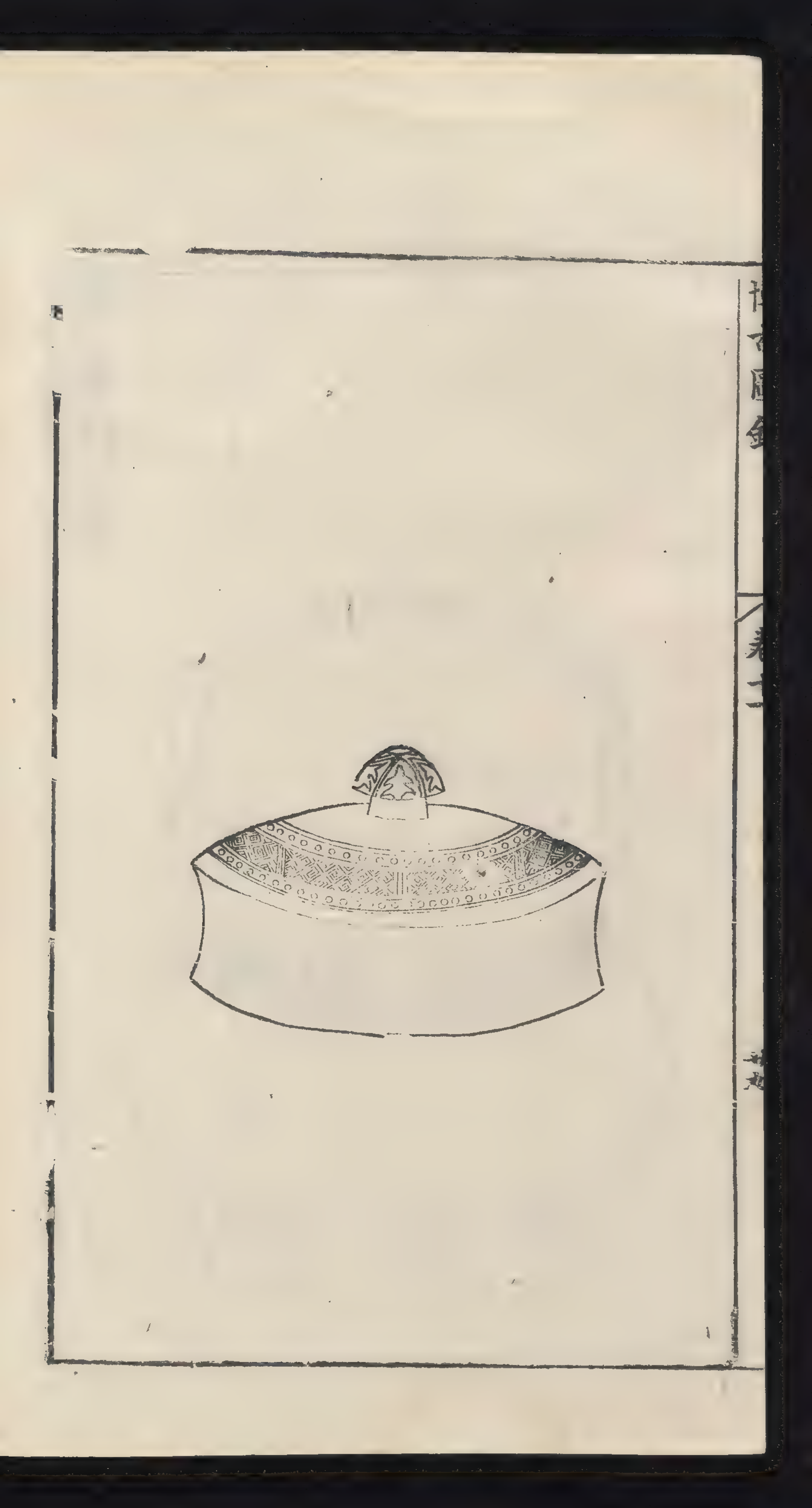
右通蓋高六寸八分深四寸九分口徑長三寸七分闊二寸六分腹徑長六寸闊四寸三分容二升四合共重二斤十有三兩兩耳有提梁無銘是卣比它器特匾而小提梁作絢紐狀蓋之上設一爵柱柱之下環以蟠螭蟠之外飾以垂花至於純緣圈足則以連珠周之而間以雷紋其下兩面各作饕餮起稜為介製作雖繁縟而中藏簡古意蓋周器宜有



此也

周雷紋卣



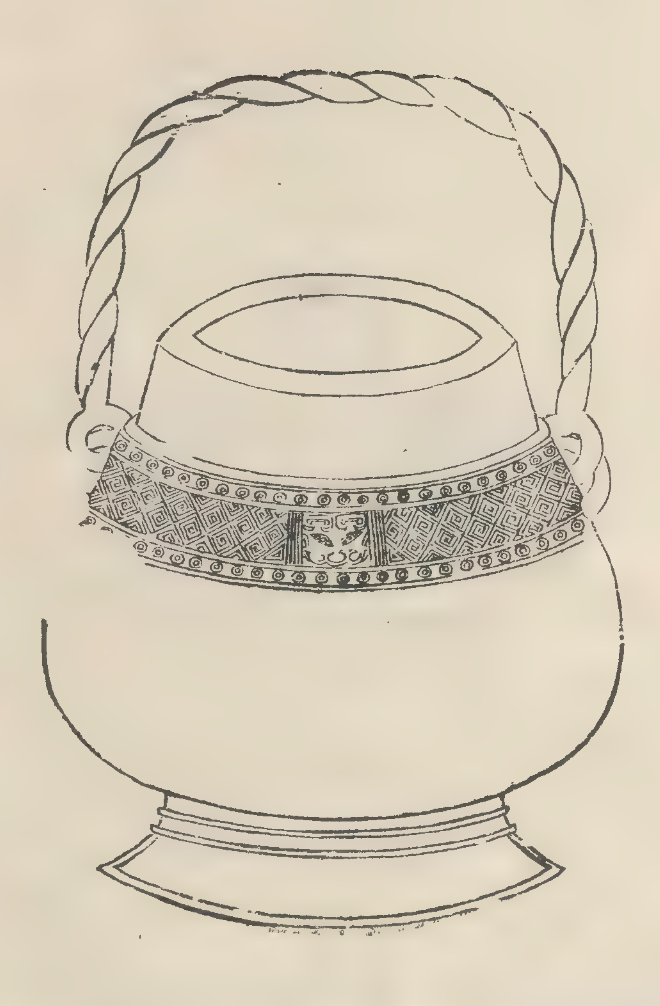


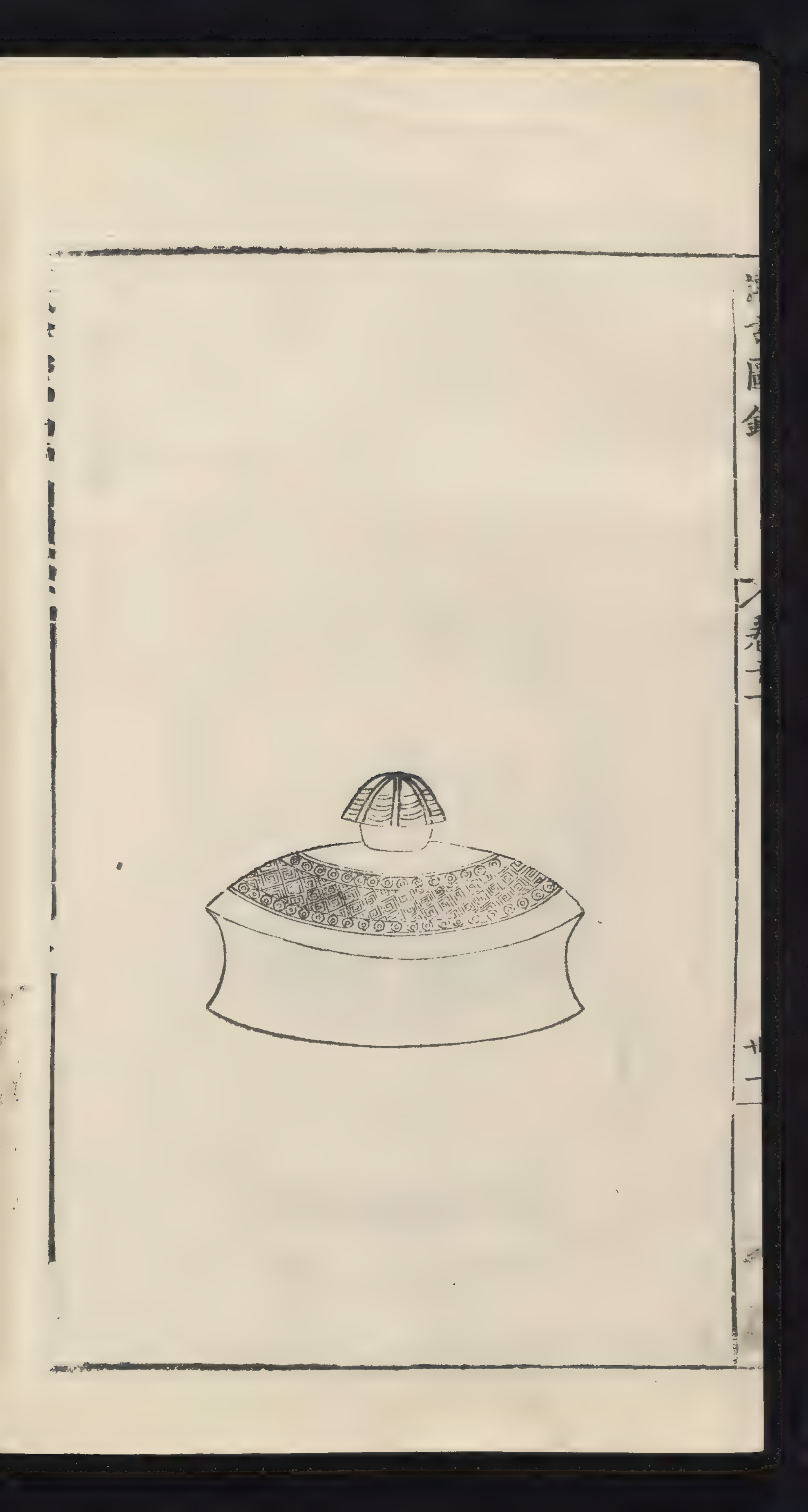
右通蓋高九寸五分深六寸八分口徑長三寸八分闊二寸八分腹徑長七寸八分闊五寸七分容五升共重九斤兩耳有提梁無銘

是器蓋與器皆作方斜雷紋以連珠環之其提梁作綯紐狀且圜其足土花碧暈如藍田玉色然蓋瘞藏之久與土俱化良可寶者但無銘識以紀之當是以雷紋為義蓋古人字畫繪事各以見意非徒設耳



方紋卣

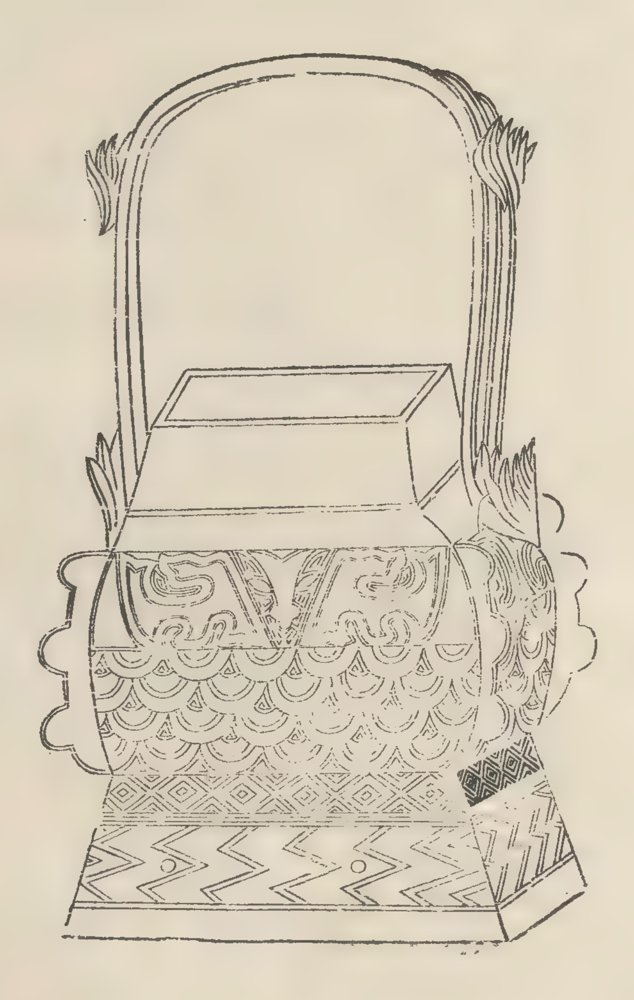


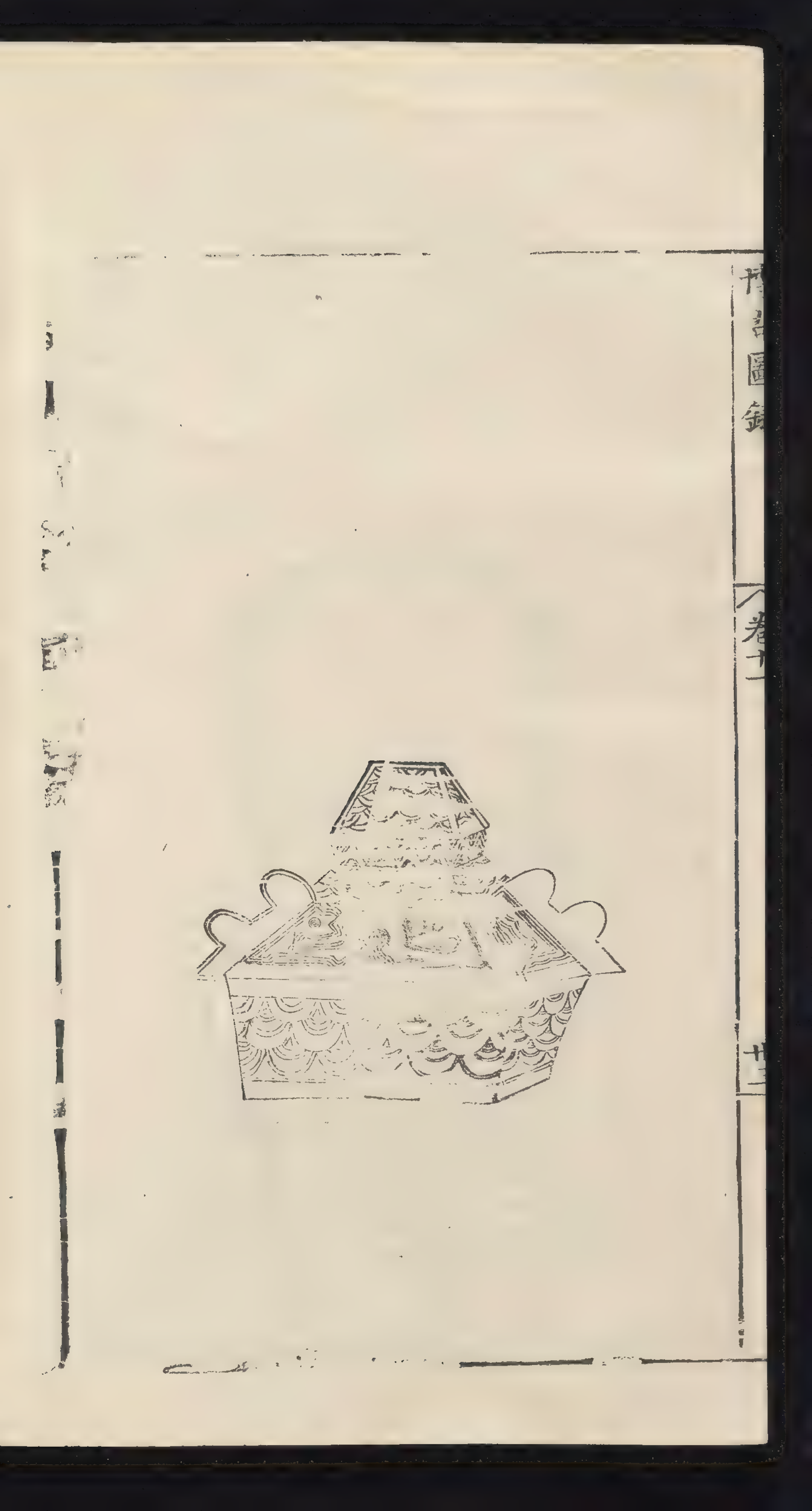


右通盖高九寸七分深五寸八分口徑長三寸七分闊三寸腹徑長七寸七分闊五寸三分容五升二合共重八斤四兩兩耳有提梁無銘夫卣寔尊之類耳故賈公彥謂卣為中尊而項之上設爵柱柱之下作方紋周以連珠而純緣之下亦以方紋為飾兩面各設獸首兩耳作圜環與提梁相連腹間與圈足皆純素製作形模全與商父舉卣相類而無款

識殆亦周監商而有作焉

周魚紋方卣

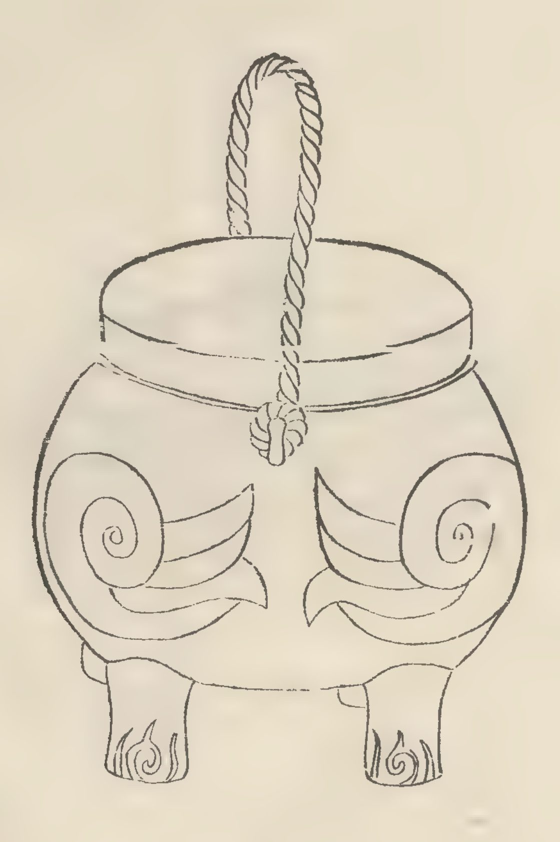


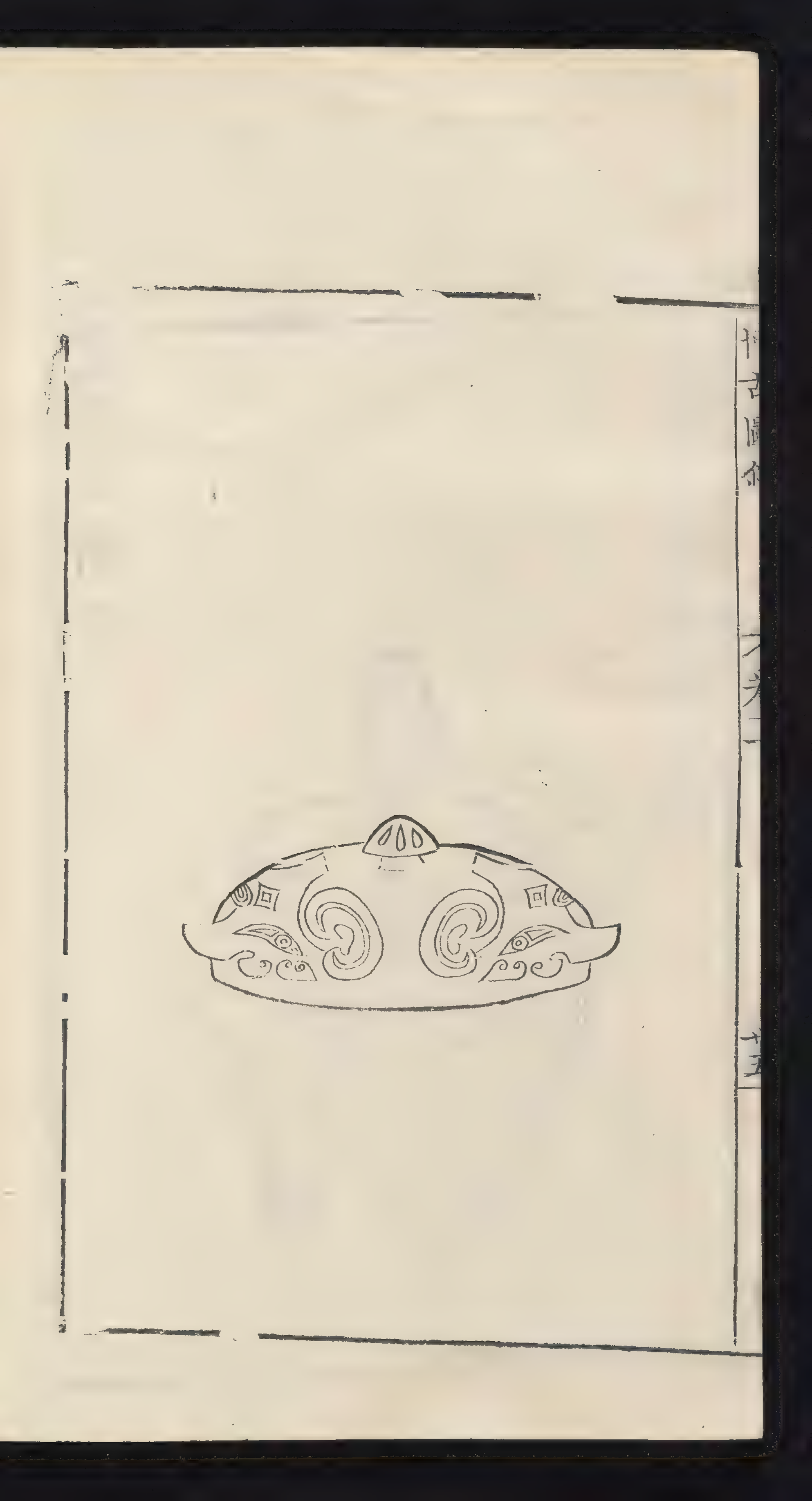


右通蓋髙一尺一寸四分深四寸三分口徑
長三寸五分闊二寸八分腹徑長五寸闊三
寸六分容二升六合共重七斤一十兩兩耳
有提梁無銘是器比諸卣特方而腹蓋四旁
皆作魚紋夫魚之性柔巽隱伏得其道則易
取失其道則難制故書傳以魚辟民且有天
下有一國有一家非得其民則何以為也以
魚狀其器則象其有得民之道有道以得民

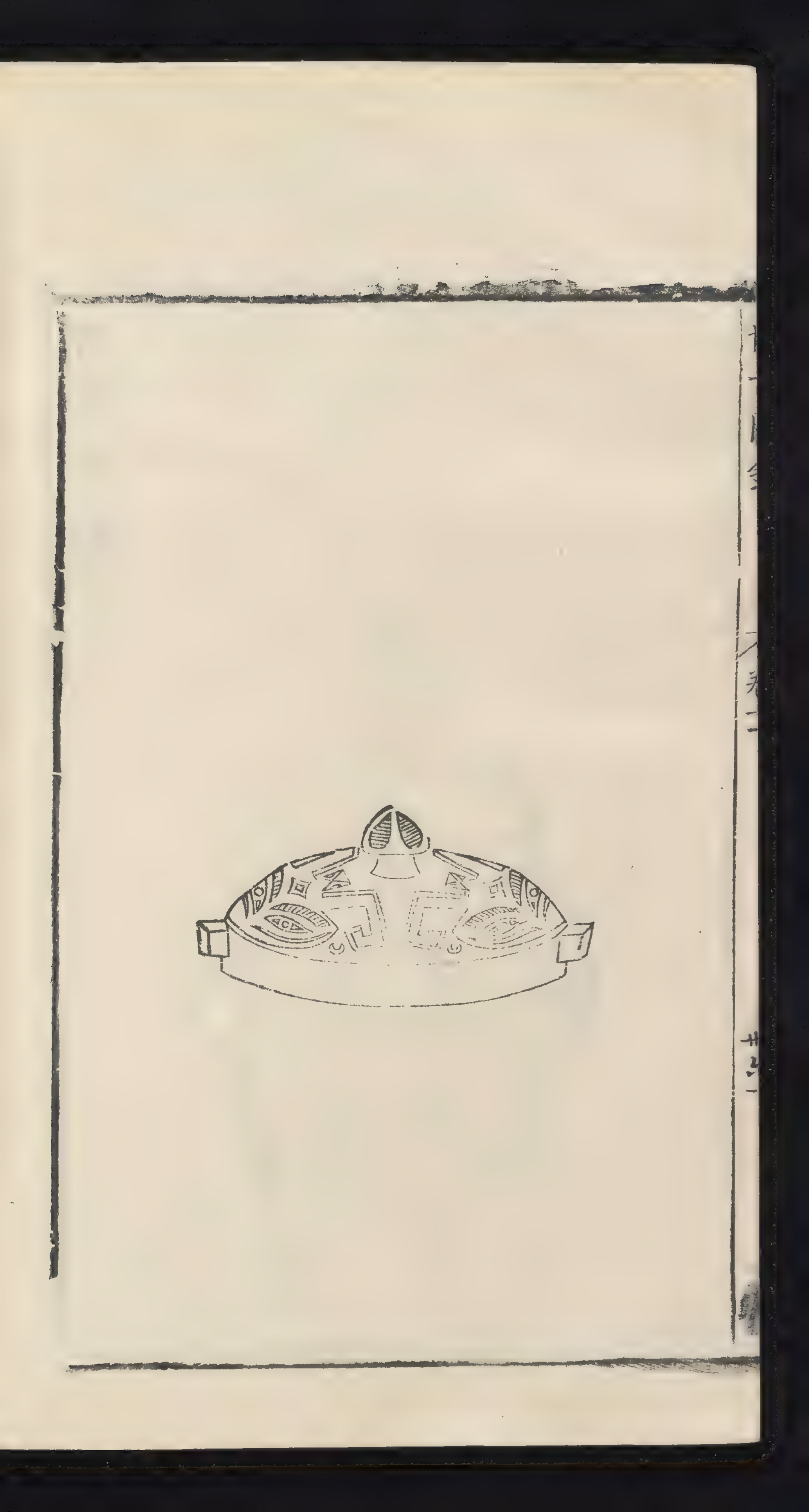
則有是器也可無愧矣

周四足卣一





周四足卣二



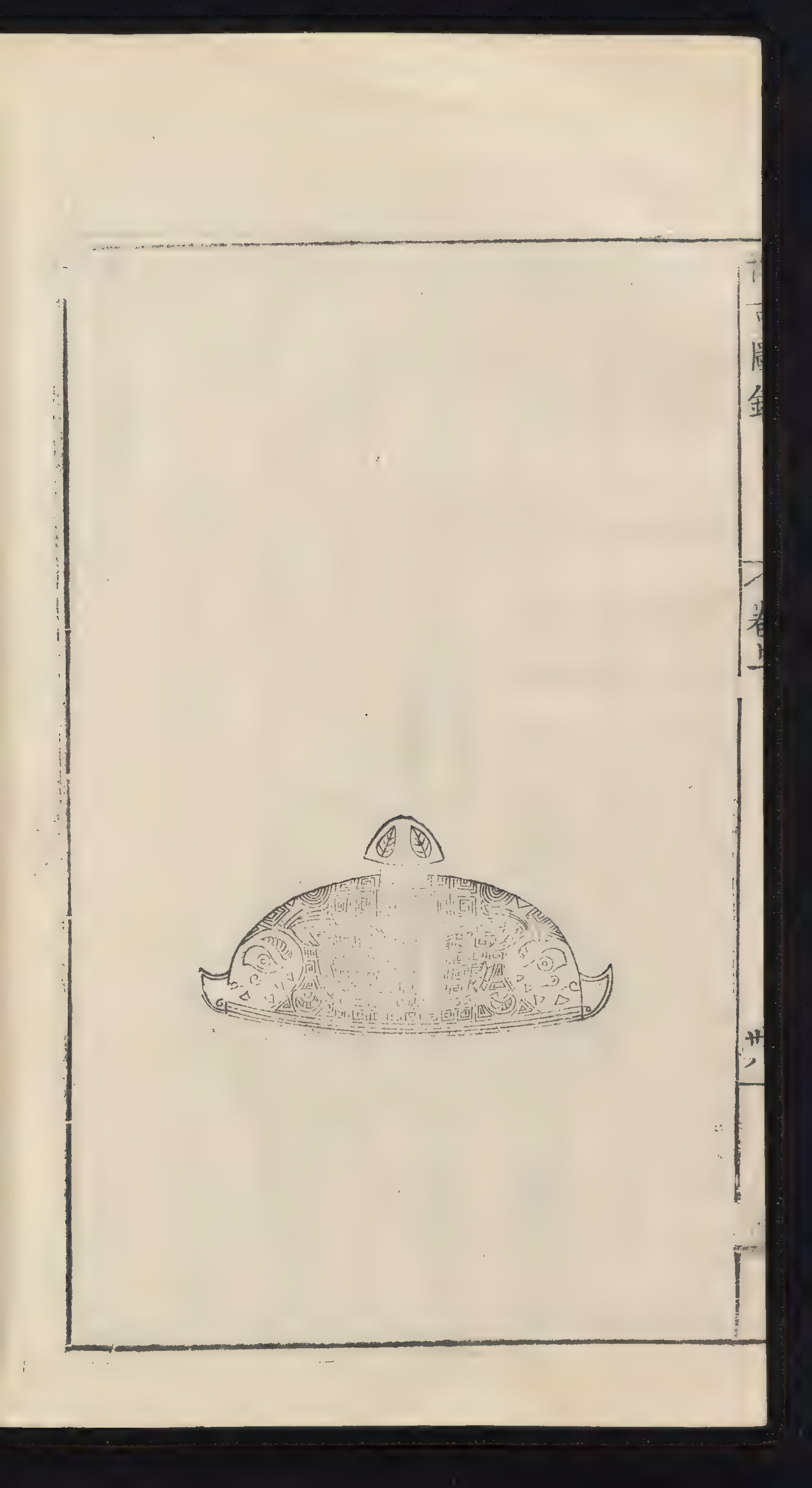
前一器通蓋高六寸深三寸四分口徑長三寸七分闊二寸七分腹徑長五寸闊三寸七分容一升六合共重二斤六兩兩耳有提梁無銘後一器通蓋高五寸五分深三寸五分口徑長三寸八分闊三寸腹徑長四寸七分闊四分容一升七合共重三斤十有一兩兩耳有提梁無銘

右二器形模若一而其足皆四葢之兩端為

獸首旁附以翼雖歛而有展意自兩端視之完然各一獸也按山海經所載異獸挾翅者多矣有如狐之獙如魚之鯥如豹之蟲雕狏之化蛇犬之鵸鼠之寓其形皆非此類是獸之鼻昂然而起小類象形豈山澤之恠不可得而攷者耶提梁作綯組取其穿牛絡馬之義後一器小異而蛟𩑶特隆蹙頂柱稍鋭要之一類物也

漢四足卣





右通蓋高五寸九分深三寸五分口徑長三寸八分闊二寸八分腹徑長五寸五分闊四寸四分容一升五合共重二斤十有二兩兩耳四足有提梁無銘按此器似盉無流如卣有足然於卣為近故附於卣蓋古之彝器其致用則同而所以致飾取象則種種不一是卣又下著龜魚腹與蓋相合為獸形紋鏤奇巧宛若刻琢然擬之三代則已失其典雅矣

弦其時盖漢器也

亦政堂重修宣和博古圖錄卷弟十一

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十二

瓶壺總説

瓶 三器

周 一器

蟠螭瓶

漢 二器

麟瓶

螭首瓶

壺一 二十五器

商 三器

貫耳弓壺 銘一字

欱姬壺 銘五字

蟠夔壺

周 一十八器

仲丁壺 銘二十七字

觚稜壺

百獸圜壺

貫耳壺一

貫耳壺二

貫耳壺三

貫耳壺四

貫耳壺五

關一器

饕餮方壺

漢 五器

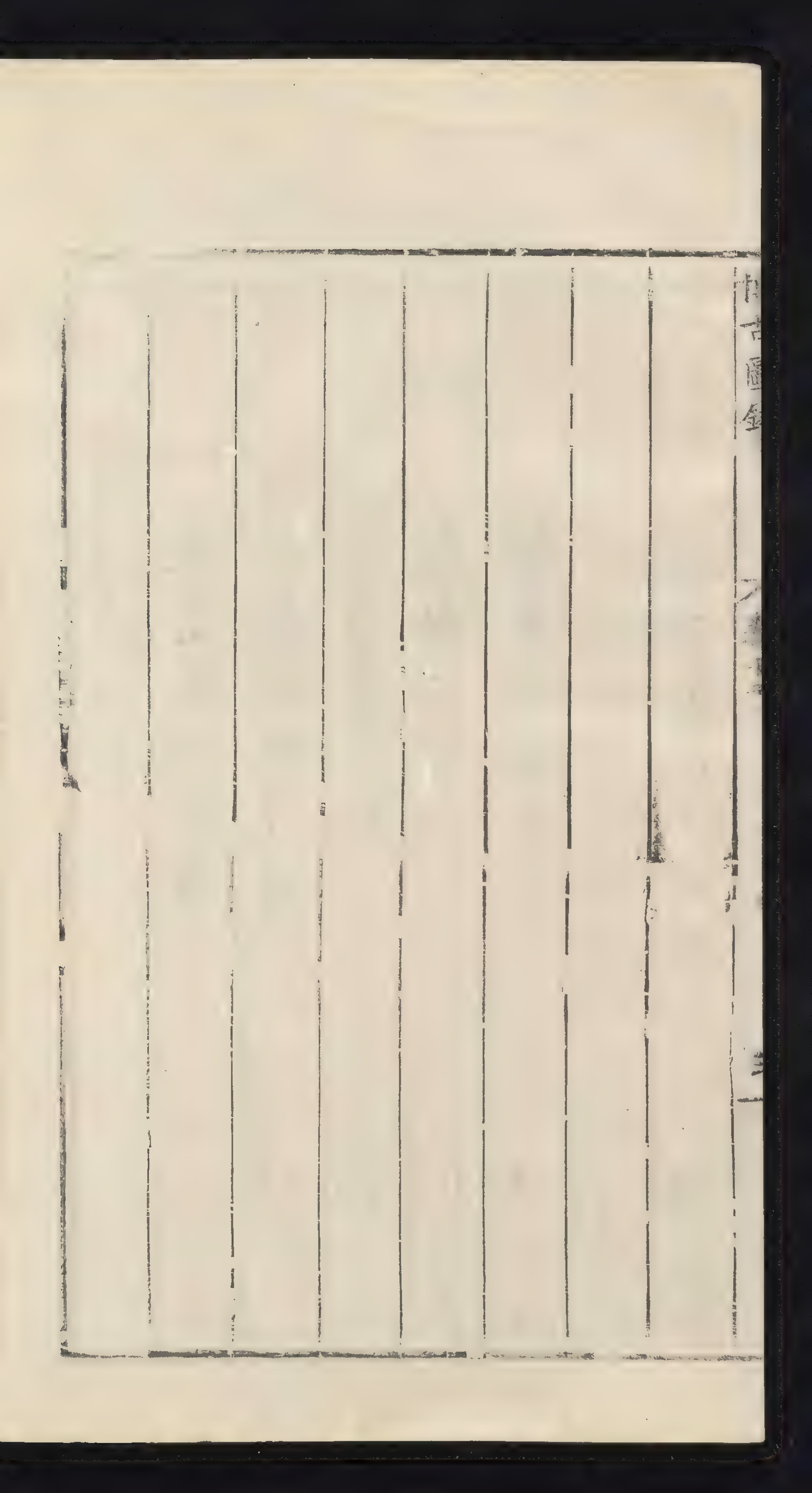
大官壺 銘三十二字

綏和壺 銘四十一字

雙鹿壺

鳧壺

瓠壺

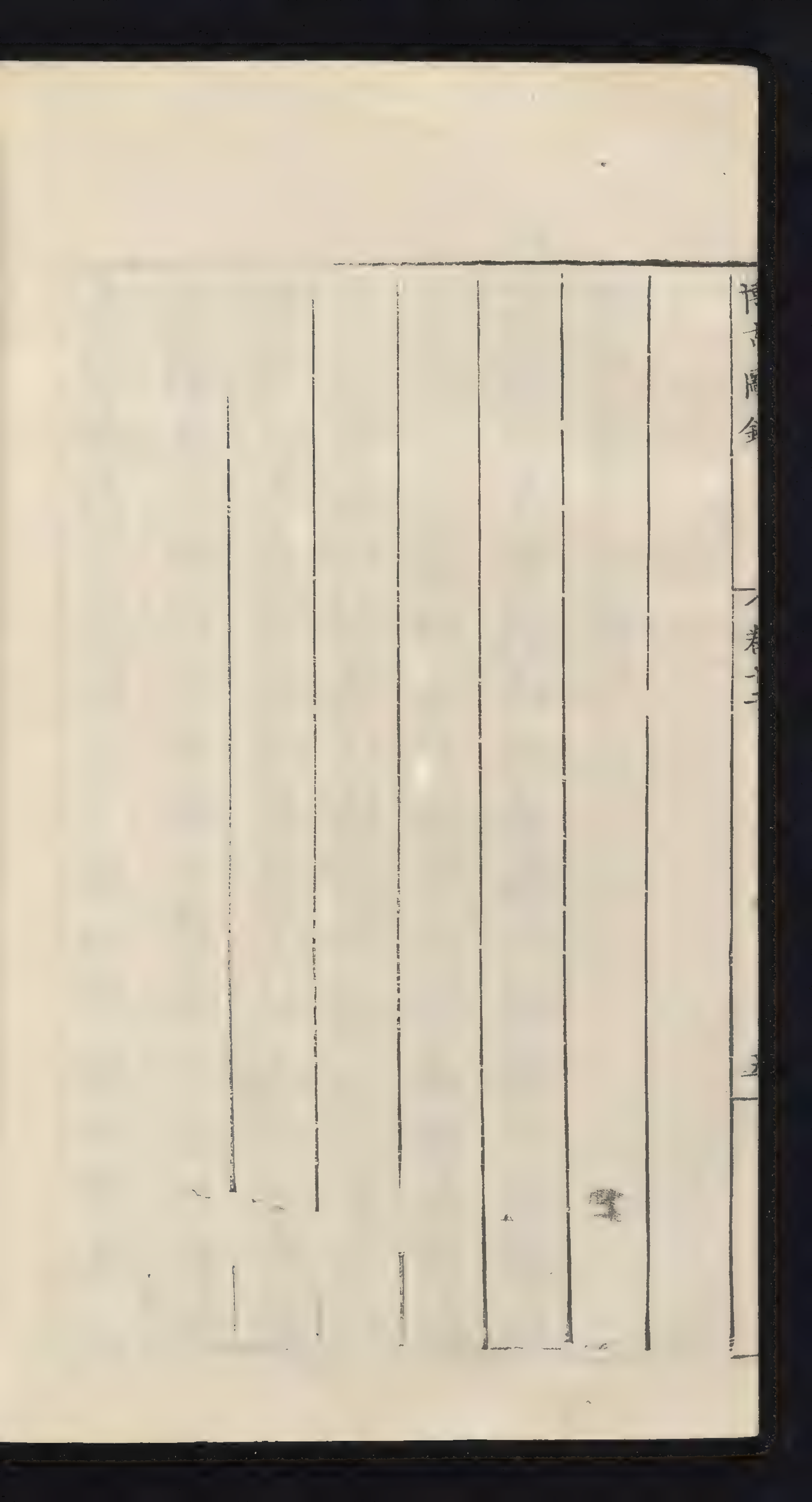


揔說

禮器之設壺居一焉在夏商之時揔曰尊彝逮於周監二代則損益大備故烝嘗饋獻凡用兩壺次於尊彝用於門内然壺用雖一而方圜有異故燕禮與夫大射卿大夫則皆用圜壺以其大夫尊之所有事示為臣者有直方之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圜壺之方圓蓋見

於此至於聘禮梁在北而八壺南陳梁在西而六壺東陳盖東蠡以動出而有接南假以大顯而文明乃動而應物以相見之時也以壺為設豈不宜哉且詩言韓侯取妻亦曰清酒百壺壺非特宗廟之器凡燕射昏聘無適而不用焉故其制度銘刻不一盖自三代以來禮不相襲迄於秦漢去古既久而制作愈失故有刻木繪漆皆出諸儒一時之臆論夫

尊以壷為下蓋盛酒之器而瓶者亦用之盛酒者也此周人有瓶之罄矣之詩然後知瓶亦古人之所用者然其字从瓦所以貴其質而此皆以銅復作螭麟鶡鵠之飾蓋古人大體至漢益雕鎪矣然賈至稱漢雜三代之政而王通亦謂捨兩漢安之則制作有出於此者宜亦可觀也已



周蟠螭瓶



右高一尺八分深一尺一分口徑一寸七分容四升八合重六斤無銘盖瓶之為用久矣易言羸其瓶詩曰瓶之罄矣是也腹作蟠螭首尾糾結形若麟瓶之状周有一壷其著象亦蛟螭此瓶也其飾如此亦以壷類故也

漢麟瓶



右高八寸六分深七寸五分口徑九分容一升八合重三斤四兩有鋬無銘書曰左右攜僕韓子曰供給之人各執其物此古提攜供給之器也走趨雖遽滿而不溢口兼流用坐無繁飾周身甲錯若麒麟然蓋炎漢已來物也

漢螭首瓶

右高七寸二分深七寸口徑八分容一升三
合重一斤十兩有流無銘是器純素惟流作
螭首昔人飲器多取螭為飾蓋君子之於酒
交之以仁制之以威者凡欲如此然製作浮
薄而無古意視三代之器未可同日而語也

周貫耳弓壺

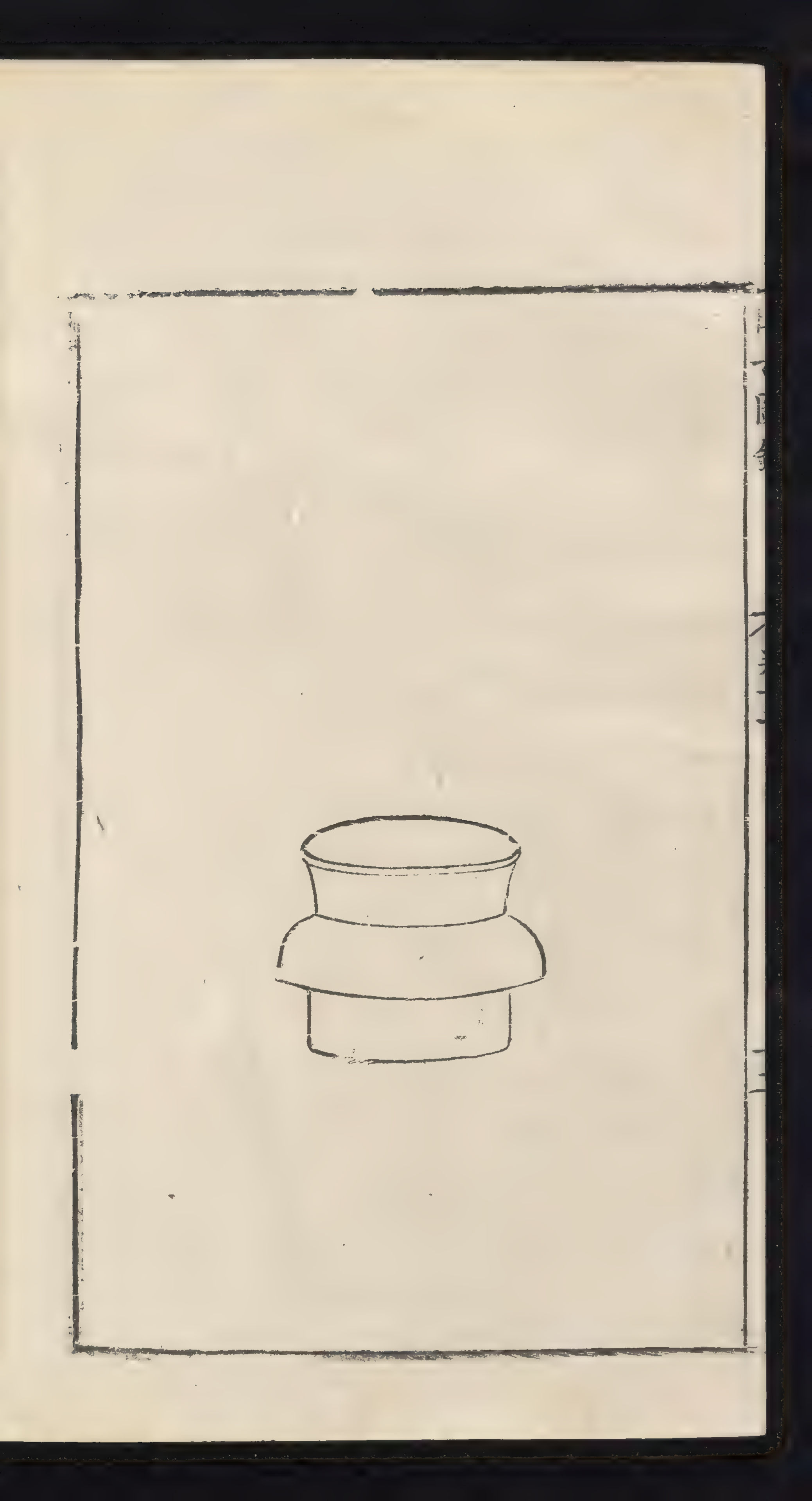


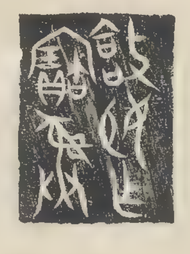

弓

右高一尺一寸八分深一尺五分口徑長三寸七分闊四寸五分腹徑長八寸九分闊七寸五分容一斗二升重十有二斤八兩兩耳此器以弓銘之壺酒之下尊也商之飲器如爵者類銘之弓蓋射者未嘗不繼之飲以其禮難所以强世者也故必寓於人情之所易此記禮者之於鄉飲以謂吾觀於鄉則知王道之易易者其在是歟觀其兩耳可以貫繩

是必繫而挈之者制作簡樸比周器則質勝之

商敔姬壺





敔姬作
寶彝

右通蓋高一尺四寸六分深一尺一寸五分口徑二寸八分腹徑四寸四分容五升四合共重五斤四兩兩耳銘五字曰敔姬者蓋其氏族也古之氏族或以王父字或以謚或以

世系所封之地於是後世子孫以之女子皆得以通稱之若曰有娀氏之女者蓋以娀國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰䜌女者蓋以䜌公之謚為言也此言敘姬凡此類耳是器則壺也制樣典古略不加雕鏤之飾而曰作寶彝眞所謂法度之器也

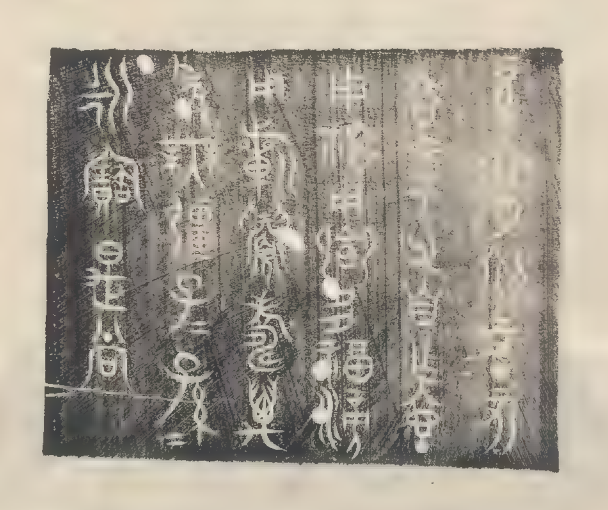
商蟠夔壺



右高一尺四寸二分深一尺二寸三分口徑長五寸闊三寸五分腹徑長九寸二分闊五寸五分容一斗五升五合重十六斤十有五兩兩耳連環無銘腹作蟠夔勢若飛動比商甲壺設飾少異而體制頗同渾厚之風昭然可見

周仲丁壺





惟六月初吉丁亥
名仲丁父自作壺
用祀用饗多福滂
用蘄眉壽萬
年無疆子〻孫〻
永寶是尚

右高一尺五寸二分深一尺三寸四分口徑七寸七分腹徑一尺一寸一分容二斗有半重二十一斤十有二兩兩耳連環銘三十七字小篆壺字壺上為蓋中為耳下為足正皆象形而此金字其省文更奇體類大篆年已加千周宣已後物也召仲丁雖無見於傳記然周有召伯召虎最為聞家令姓豈其功臣之世賢者之類耶而文曰用祀用饗多福滂

語極典古周禮朝踐周兩壺尊周祀之謂也
左傳周景王燕晉文伯尊以魯壺用饗之謂
也許慎曰渥衍沛滂言多福與渥澤也坊記
有曰恭則用祭器故知此壺之設祀饗兼用
也是器耳為饕餮紋結蟲獸此周器之重大
完好者也

周觚稜壺



右高一尺六寸八分深一尺四寸八分口徑長五寸四分闊四寸三分腹徑長八寸八分闊六寸五分容三斗二升二合重二十五斤十有四兩兩耳連環有鼻無銘嘗觀漢方壺數品皆澆薄凡陋此器渾厚端雅體方而觚稜四出腹著饕餮間以夔龍郁郁之文焜燿人目益知後世澆風掃地而不能彷彿周之萬一也

周百獸圜壺



右高一尺六寸五分深一尺四寸五分口徑五寸八分腹徑一尺二寸八分容四斗二升重二十二斤有半兩耳連環無銘是器紋鏤如縈絲髮諦視之則百獸形也兩耳挾腹復作獸首齧環為提挈之具純緣作垂花呈間實以縫草考它器所飾奇巧無過於是壺者雖曰周物亦出乎其類耳

周貫耳壺一



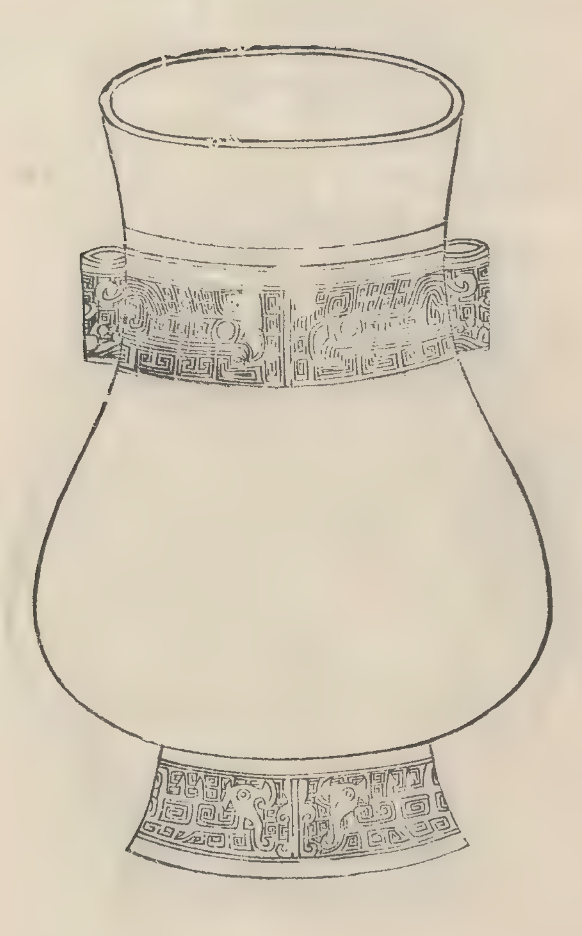
周貫耳壺二



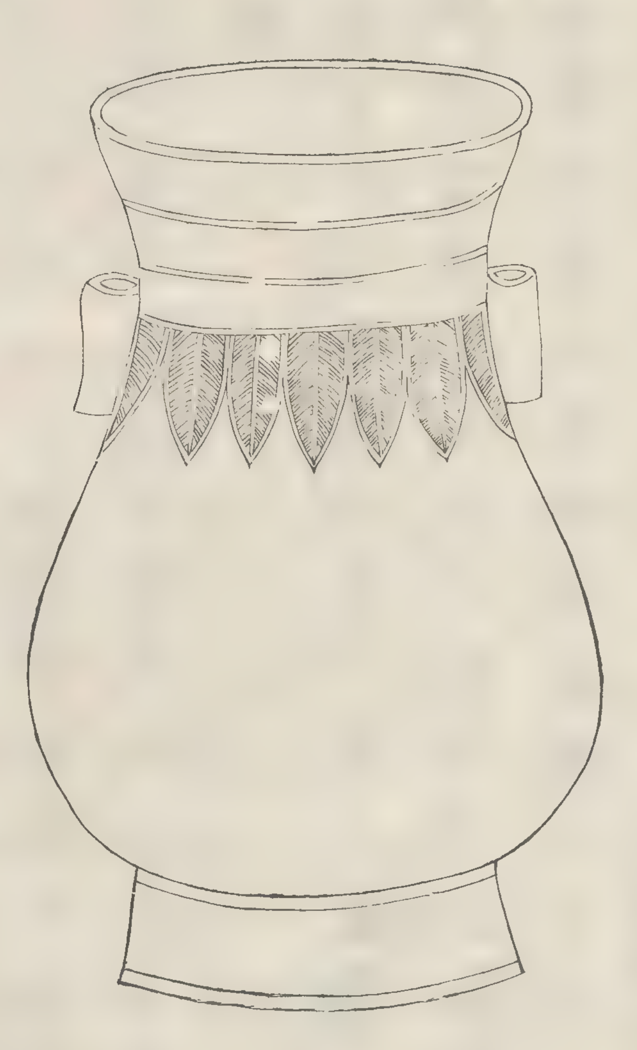
周貫耳壺三



周貫耳壺四



周貫耳壺五



第一器高一尺一寸三分深九寸七分口徑長五寸二分闊四寸二分腹徑長七寸七分闊五寸六分容八升有半重七斤十有二兩兩耳無銘

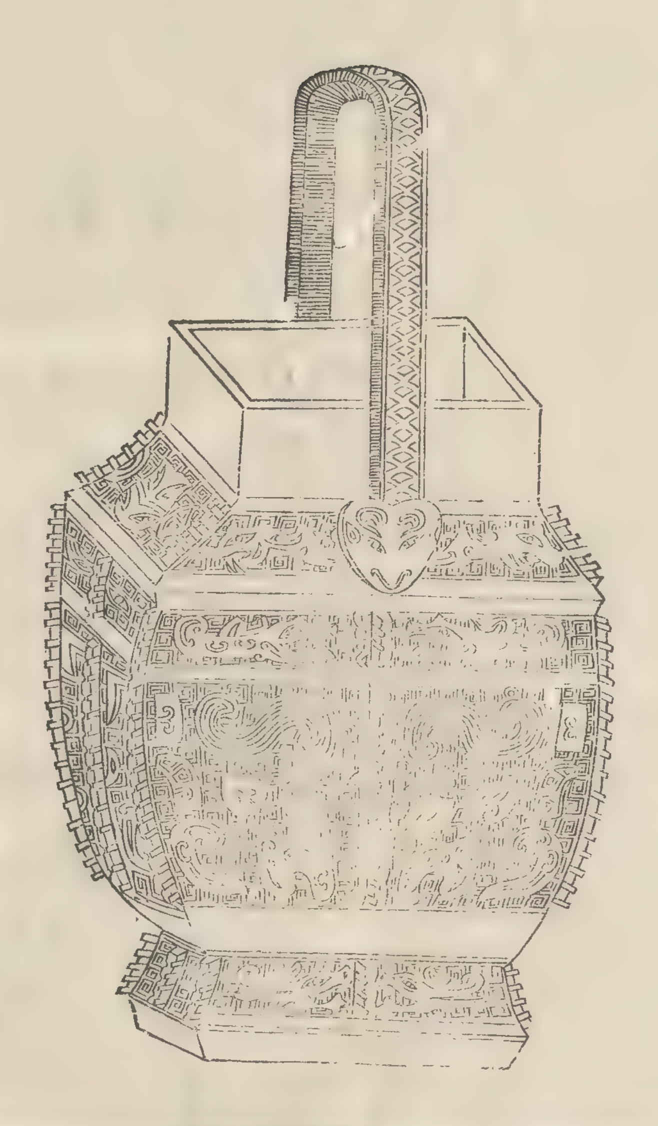
第二器高一尺一分深八寸八分口徑長四寸八分闊四寸腹徑長七寸闊五寸三分容六升七合重四斤二兩兩耳無銘

第三器高一尺一寸五分深一尺口徑長五

寸二分闊四寸腹徑長八寸一分闊五寸六
分容八升有半重五斤十有五兩兩耳無銘
第四器高一尺九分深九寸六分口徑長四
寸九分闊三寸六分腹徑長七寸四分闊五
寸五分容七升二合重七斤二兩兩耳無銘
第五器高一尺一寸三分深九寸八分口徑
長五寸闊四寸三分腹徑長七寸五分闊五
寸八分容九升重八斤兩耳無銘

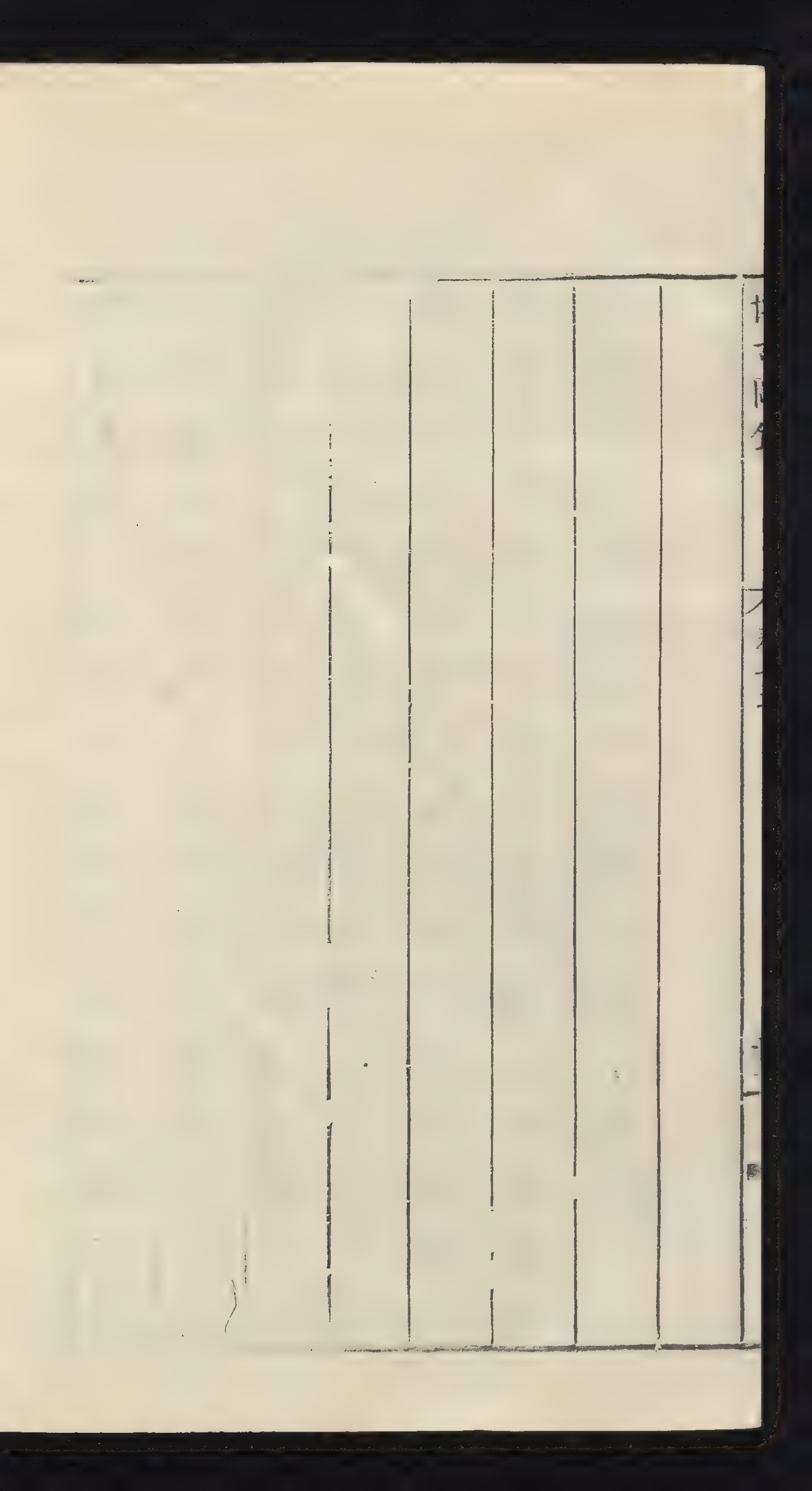
右五器皆兩耳通貫上下可繫以挈而其為耳之形制則稍異或飾之以夔首或著之以角獸或貫起作饕餮之狀或通上下盛為獸面然中空均可以貫繩而腹足間類飾以雲雷饕餮文鏤精巧寔周物也

周饕餮方壺





右通蓋高一尺六分深六寸七分口徑二寸一分腹徑八寸八分容四升共重六斤一兩有提梁無銘古者用壺亞於尊彝雖為用則一而其制則有方圜之異此方壺者蓋燕禮與大射卿大夫所用器也以其卿大夫臣子所用之器故示以直方之理觀其形制若卣而周身為饕餮間以雲雷必周之器也



周盤雲壺

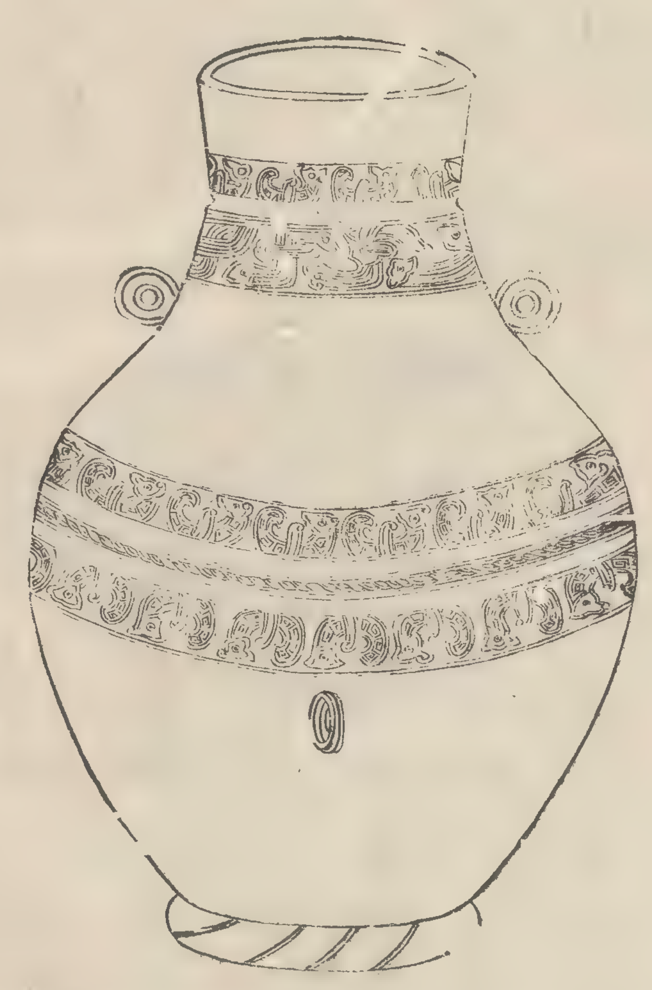


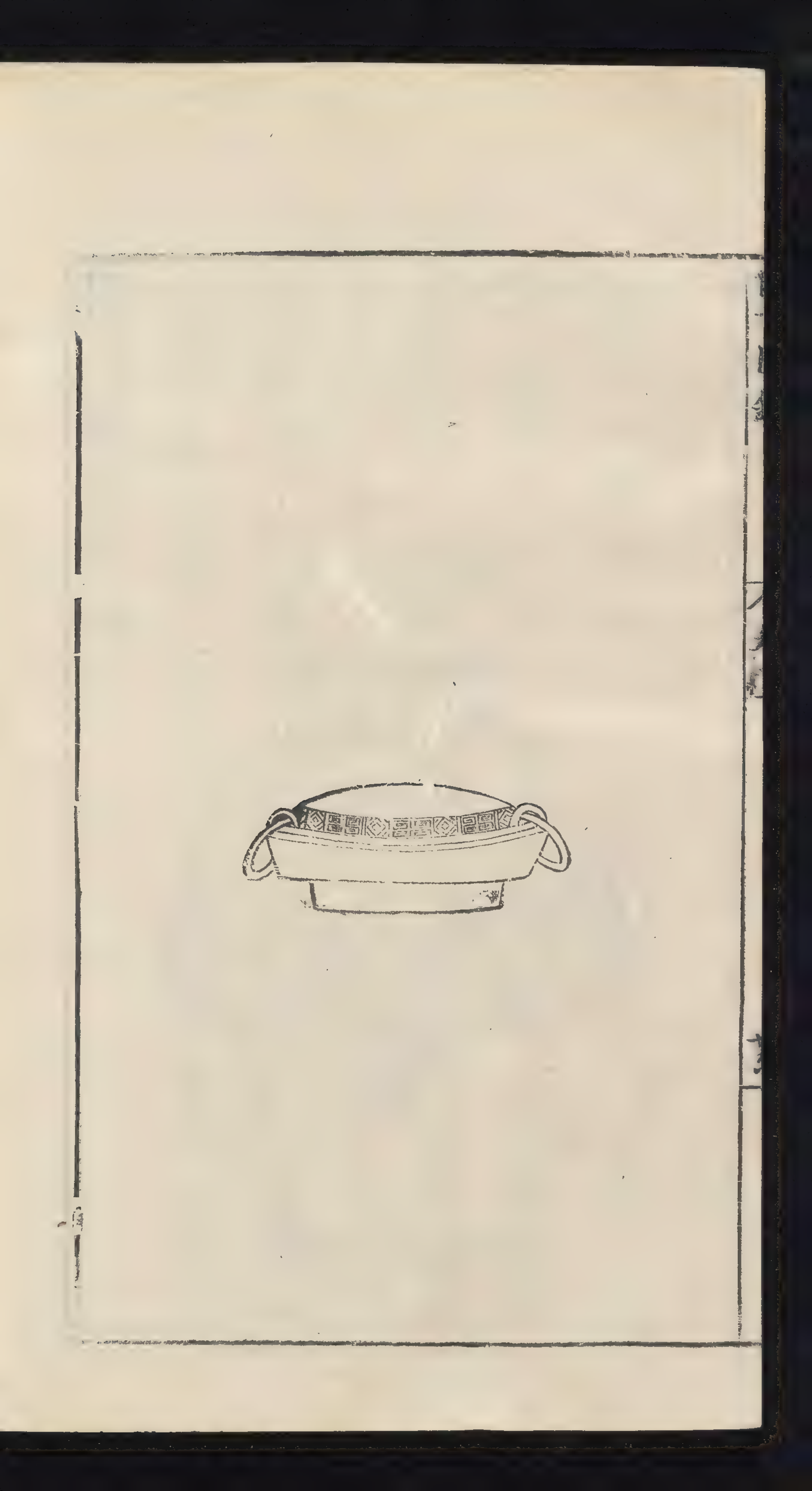
右高一尺一寸六分深一尺一分口徑三寸六分腹徑七寸二分容一斗一升重十斤六兩兩耳連環無銘耳作犧首仰上雙角之間飾以人首腹足盤雲形制大槩頗類周仲丁壺非近世規橅之所能及也夫飲養陽食養陰壺所以盛酒養陽之物於是以犧首人首飾之首者衆陽之所會故也

周三耳壺

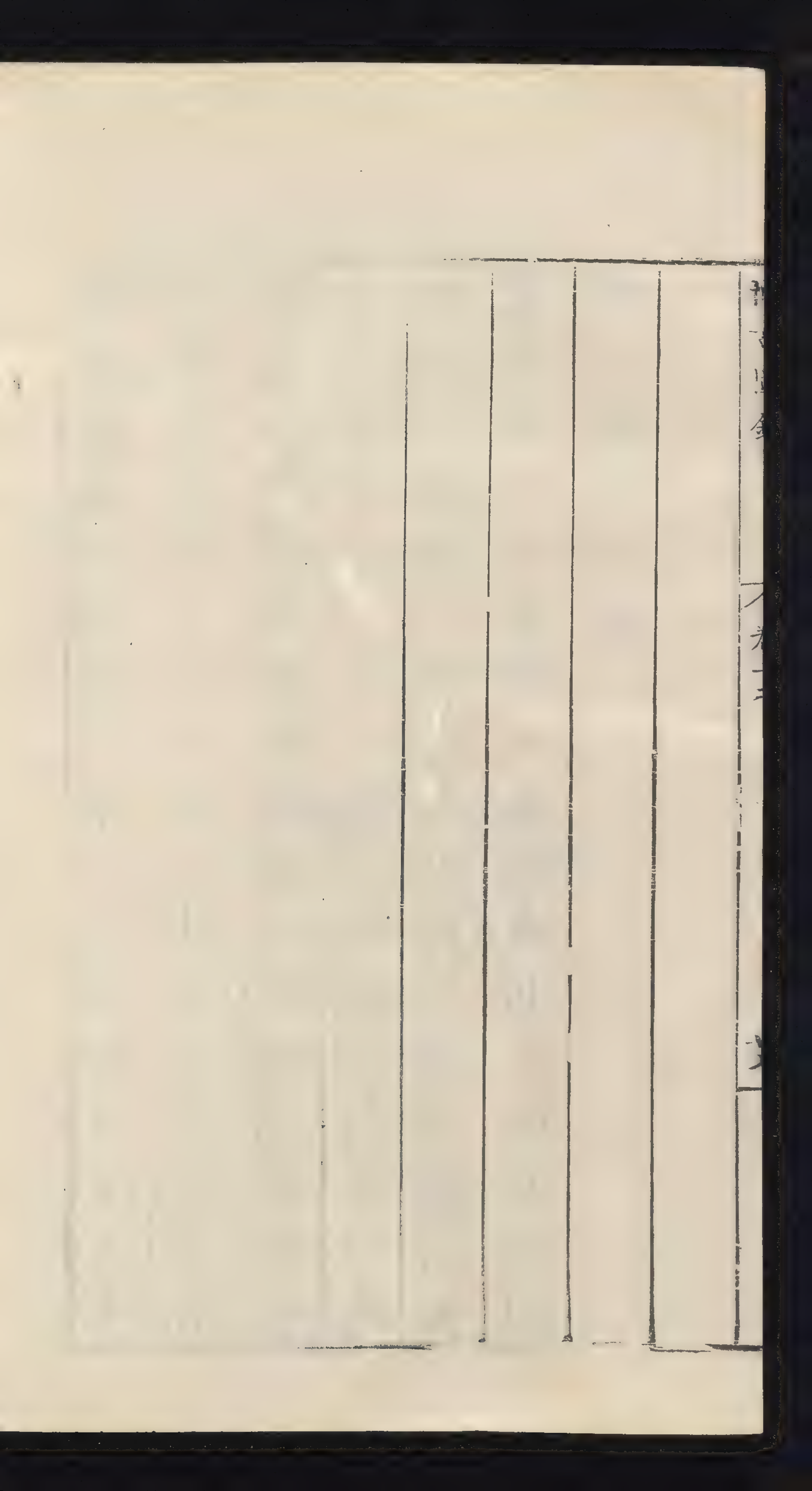
右高九寸三分深八寸八分口徑長三寸六分闊二寸腹徑長五寸三分闊三寸二分容三升一合重一斤十有一兩三耳無銘是器壺也其爲用雖一而方圓或異今所藏壺之形制圓者若周之仲丁圜而脩者若周之啟姬方者若漢之獸耳此特體匾而橢三耳純素不加設飾比他壺形制爲小異然比漢器則奇古勝之比周器麤幾近似焉疑晚周之物也

周交螭雲雷壺

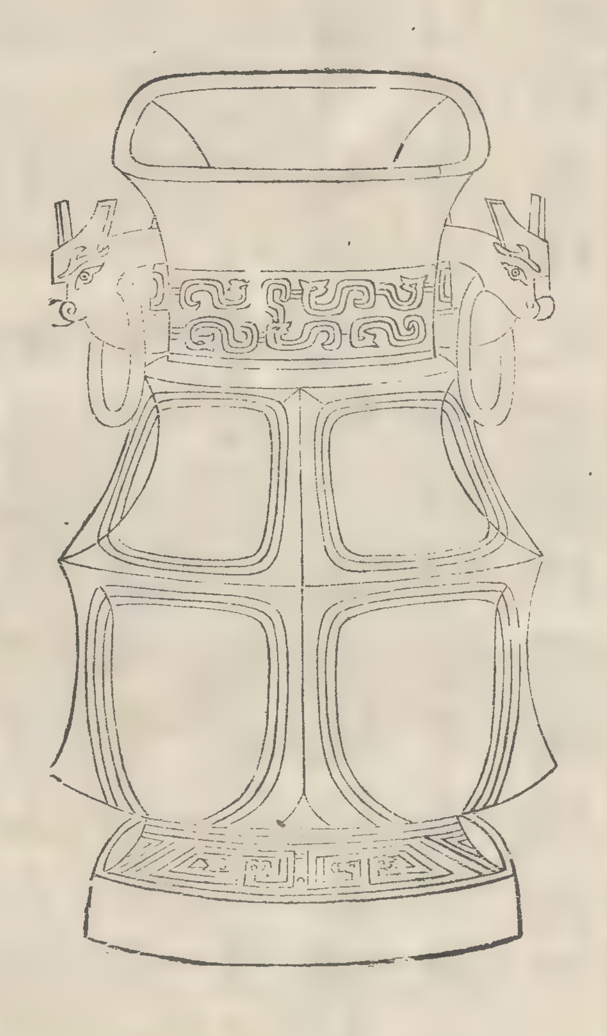




右通蓋高一尺六分深九寸八分口徑三寸一分腹徑七寸一分容八升重四斤有半兩耳蓋上連環無銘脰腹飾以蛟螭間起雲雷旁列三耳昔揚雄言螭虎桓桓而釋者以為仁威夫壺所以盛酒其用莫急於食饗而食饗者所以仁賓客也至於威則又欲其劉制於酒而不流耳



周螭首方壺



右高一尺二寸二分深一尺一分口徑長四寸九分闊二寸八分腹徑長六寸三分闊三寸二分足徑長六寸四分闊四寸五分容六升五合重九斤四兩兩耳連環無銘是器立花漬潤涵斑成暈純緣下設螭紋腹介間隱起繚絡形耳為螭狀各銜圜環然規模典古製作精緻此器比之它壺但方而微匾耳

周鸚耳雷紋壺



右高九寸三分深八寸口徑三寸腹徑六寸八分容六升三合重三斤一十兩兩耳連環無銘是器通腹上下作蛟螭糾結之狀錯以雷紋兩耳為鸜鵒狀貫之圜環今所藏壺蓋亦以鸜鵒為飾昔之記禮者以鸜鵒能言為不知禮者之刺是器之設特取此者豈無謂乎

周三螭壺



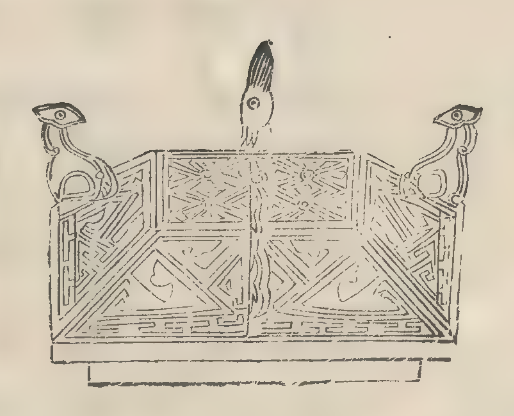
右通蓋高一尺四寸二分深一尺二寸一分口
徑五寸五分腹徑一尺四分容三斗一升二合
共重一十三斤十有二兩無銘是器自蓋頂及
脰間皆鏤以蟠螭人則為三圈飾以三螭戲珠
之狀蓋上設四小圈環仰以著地則如敦之有
會焉中分四體各綴以環為提挈之具周官壺
氏掌挈壺然致挈者非其環則不可此壺蓋體
皆設四環是其所以為貫而挈之之所耳

周雷紋螭首挈壺



右通盖高三寸六分深二寸六分口徑三寸容一升三合共重二斤五兩兩耳有提梁無銘是器圈其足紋以夔龍饕餮周於腹間而間以雷紋盖設三環旁貫小連環綴於提梁之右提梁作方斜文下為兩螭首以銜其耳攷其規模與他壺略不相侔然此器製作加勝歸之周器無疑

周四鸜壷蓋



右高一寸八分四方各三寸七分重一斤二
兩無銘四垂隆起作鈿玉古紋交結糾錯雖
刻削之所不及旁有四鸜勢若飛動覆之可
以為蓋仰之可以為足文鏤加勝惜其器之
不完頃所藏鸜耳壺兩耳作鸜形義亦取諸
此

漢太官壺



太官銅鍾容一斛建
武二十年工伍興造
考工令史由丞或令
通主太僕監掾蒼省

右高一尺五寸五分深一尺三寸口徑五寸八分腹徑一尺一寸容二斗九升五合重二十一斤二兩兩耳連環銘三十二字按建武者漢之年號也東漢之盛惟建武永平號為極治而光武之初歲稱建武歷三十一年復稱建武中元而此曰建武者蓋即位之年號非建武中元之年也二十年歲在申辰乃東夷率衆內附正極治之時自伍輿至蒼省蓋

其工造與大監椽之姓名耳此器體制類壺
而銘曰鐘者王安石以鐘字從金從重以止
爲體葢飲無以節之則流而生禍所以銘鐘
者欲其止而不流也葢壺以取形鐘以示成
故說文以鐘爲酒器其義如也

漢綏和壺



綏和元年供王昌為

湯官造三十鍊銅黃塗

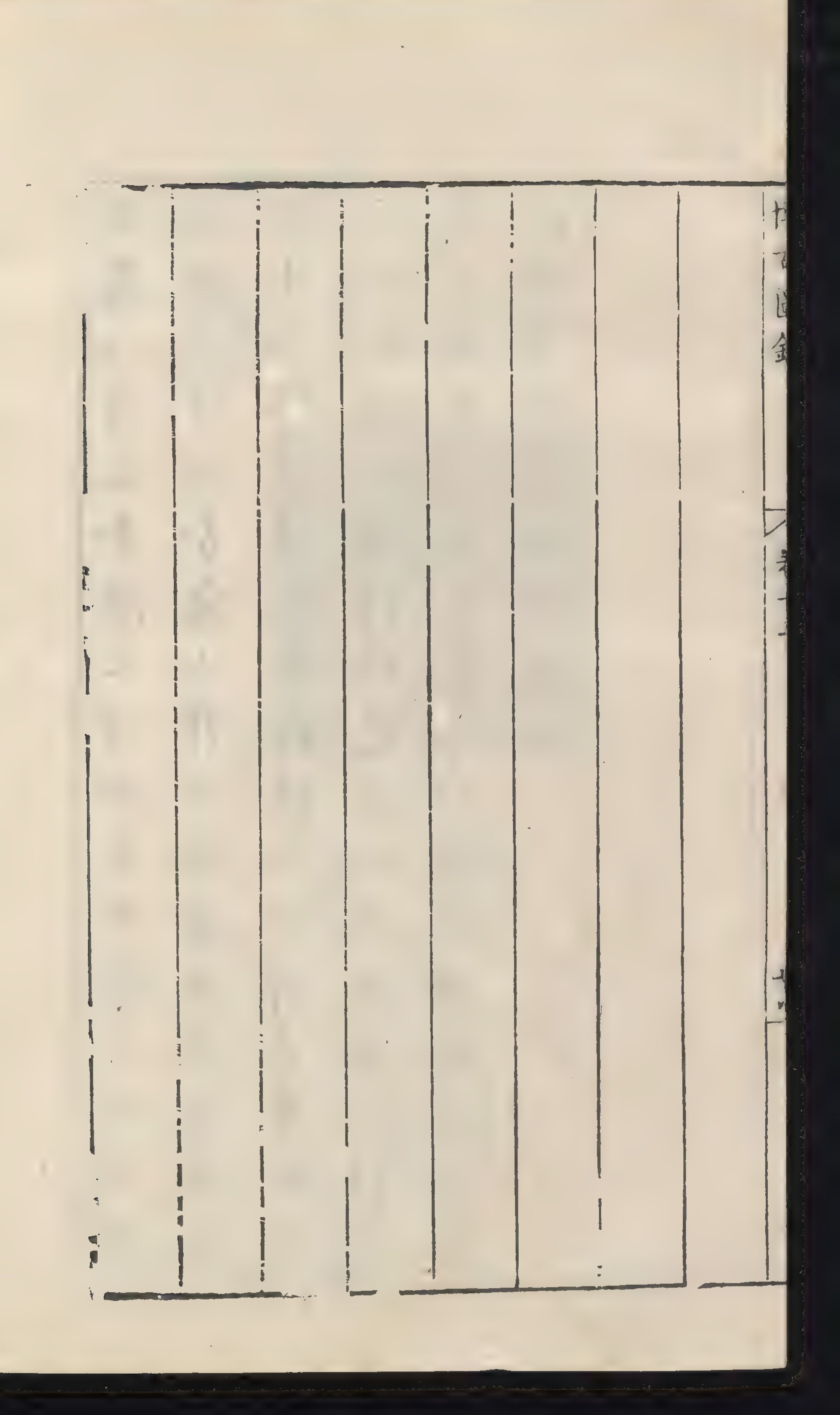
壺容二斗重十二斤

八兩塗工乳護級掾

臨主守右丞同守令

寶省

右高八寸七分深七寸四分口徑三寸七分
腹徑六寸四分容六升二合重五斤有半銘
四十三字按漢成帝即位二十有六年始改
元綏和而此壺作於是歲也凡漢器必謹其
歳月與夫造器之官如曰護級掾臨主守右
丞同守令寶省者是矣



漢雙鹿壺



右高一尺四寸六分深一尺三寸九分口徑四寸二分容二斗八升三合重十有三斤八兩兩耳無銘此壺塡金作羣龍雙螭之象而耳飾獸面此漢壺之工者也

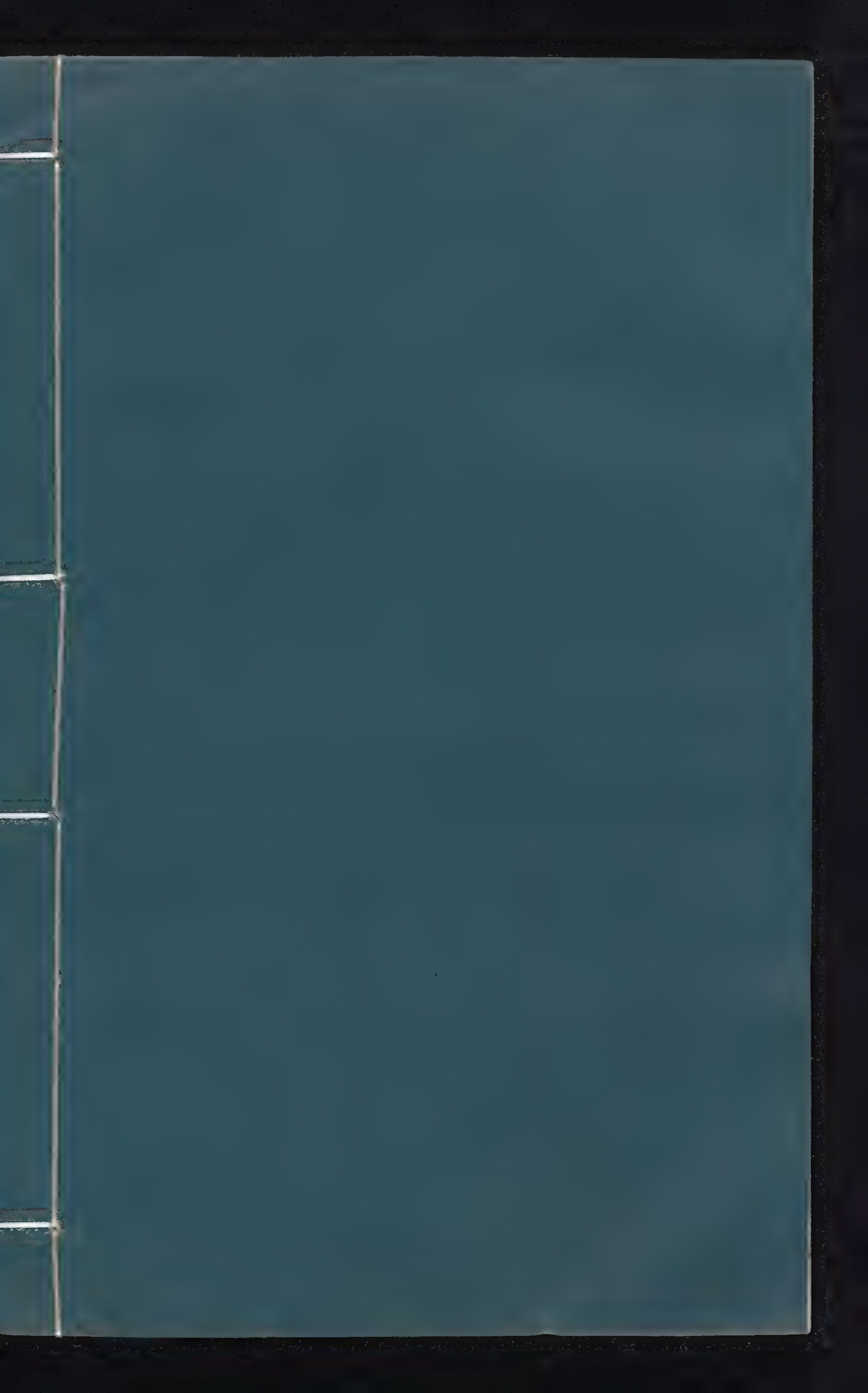
漢鳧壺

右高一尺二寸六分深一尺一寸四分口徑一寸腹徑七寸八分容六升重三斤八兩無銘𮥠之為物出入於水而不溺水以況習於禮者如是也蓋詩人以水譬禮謂水𧨏之則溺犯之則濡然則取以飾飲器者蓋以示習禮之義若夫彝之有舟爵之設戈琖之用戔雖取理不同亦示其不由於禮則有殘傷覆溺之患矣古人警其過者大率如此

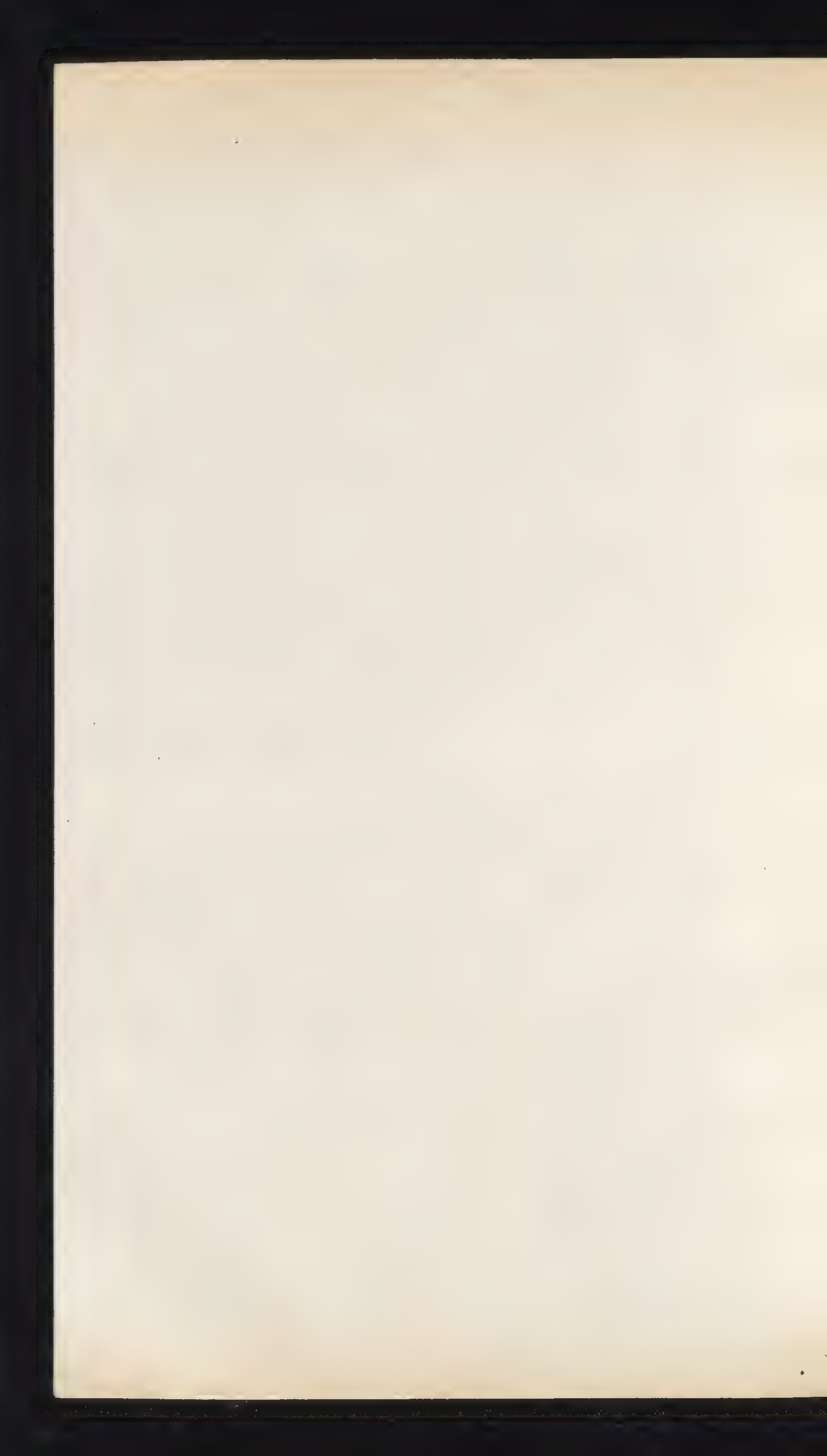
漢瓠壺

右通盉長一尺二寸六分闊五寸口徑一寸
五分容五升共重四斤六兩兩鼻有提梁無
銘範作瓠形螭首為提束以綯紋嘗謂上古
土尊瓦甒而公劉之詩亦曰酌之用匏則瓠
壺之制盉取諸此云













亦政堂重修宣和博古圖録卷第十二

壺二 二十八器

漢

山龍温壺

如意方壺一

如意方壺二

圜絡壺一

圜絡壺二

蟠虬匾壺

細紋圜壺

匾壺一

匾壺二

匾壺三

小匾壺

獸耳方壺一

獸耳方壺二

獸耳方壺三

獸耳方壺四

獸耳方壺五

素温壺一

素温壺二

素温壺三

素温壺四

粟紋壺一

粟紋壺二
粟紋壺三
鳳魚壺
獸耳圜壺
素圜壺一
素圜壺二
素圜壺三

漢山龍温壺



右高九寸八分深八寸九分口徑一寸四分腹徑六寸二分容二升五合重三斤十有一兩無銘觀其形制有類壺瓠上為之口可以貯湯蓋溫手足之器也李公麟以為鋗鏇而丁度以鋗鏇為溫器殆有所受之耳觀其腹脰飾以山龍其文雖華似非冶鑄之所成者致之近古則漢物也蓋守仁而靜者山體仁而變者龍靜變雖殊為仁則一禮以天地溫

厚之氣始於東北為天地之仁則温厚者氣之仁者也此為温器而飾以山龍義取諸此古人設象豈徒然哉

漢如意方壺一



高一尺一分深九寸二分口徑二寸八分腹徑六寸容七升四合重八斤十兩兩耳連環

無銘

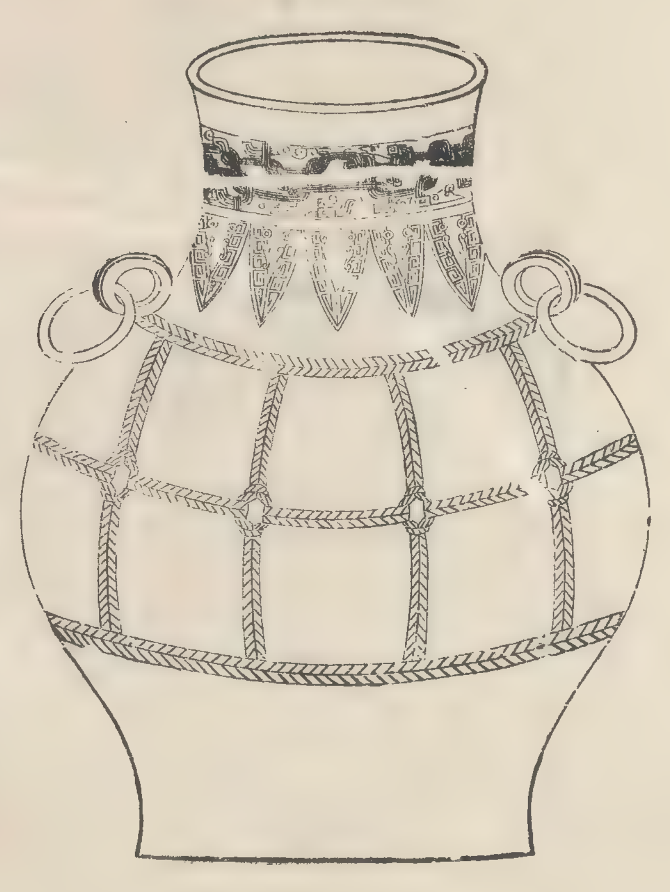
漢如意方壺二

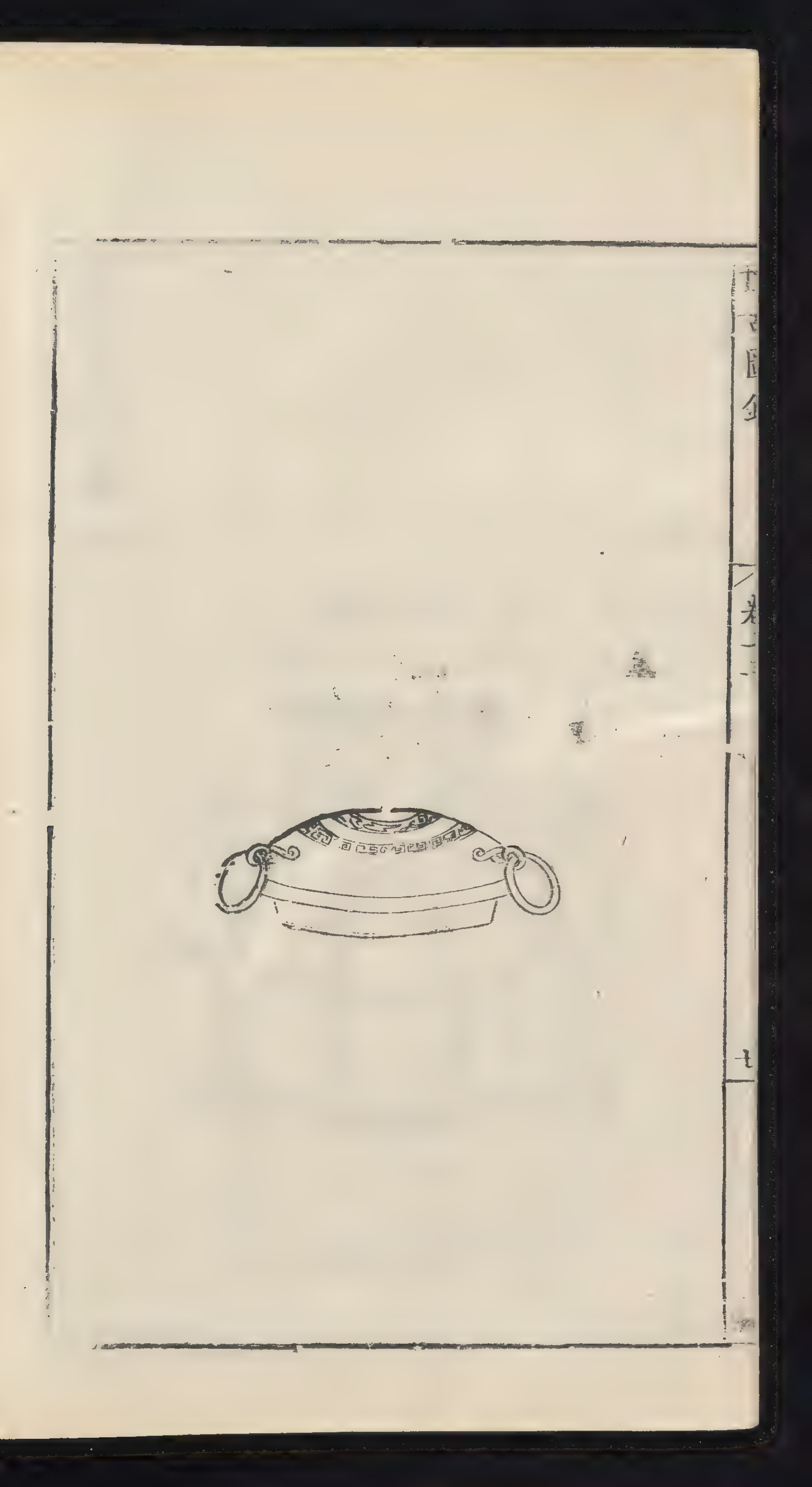


高一尺二分深九寸二分口徑二寸八分腹徑六寸容七升四合重七斤九兩兩耳無銘

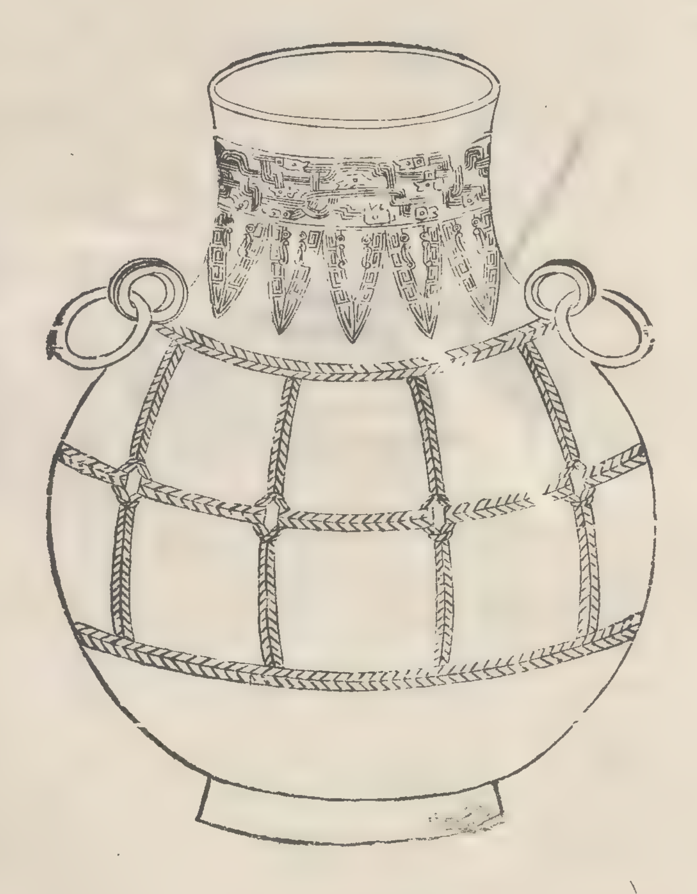
右二器皆方體兩耳取象饕餮腹作方斜實以花紋其形若如意間以金碧粲然可觀規模出於一律頗有古風漢器之至佳者也

漢圜絡壺一





漢圜絡壺二





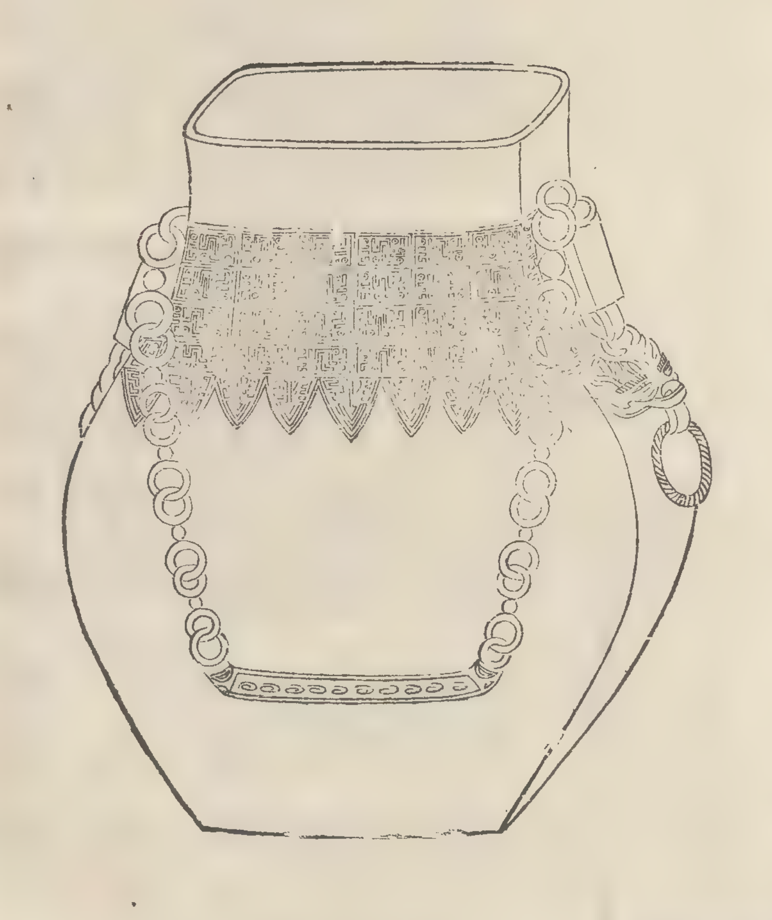
前一器通蓋高一尺一寸九分深一尺口徑
二寸四分腹徑七寸六分容一斗一升四合
共重六斤一十兩兩耳連環無銘

後一器通蓋高一尺二寸深一尺一分口徑
三寸四分腹徑七寸六分容一斗一升四合
共重六斤六兩兩耳連環無銘

右二器制作悉同按小篆壺字上象蓋中象
耳下象足此器不失其象得古多矣然腹間

環結如絡稽三代之器無一合者寔漢物也

漢蟠虬匾壺



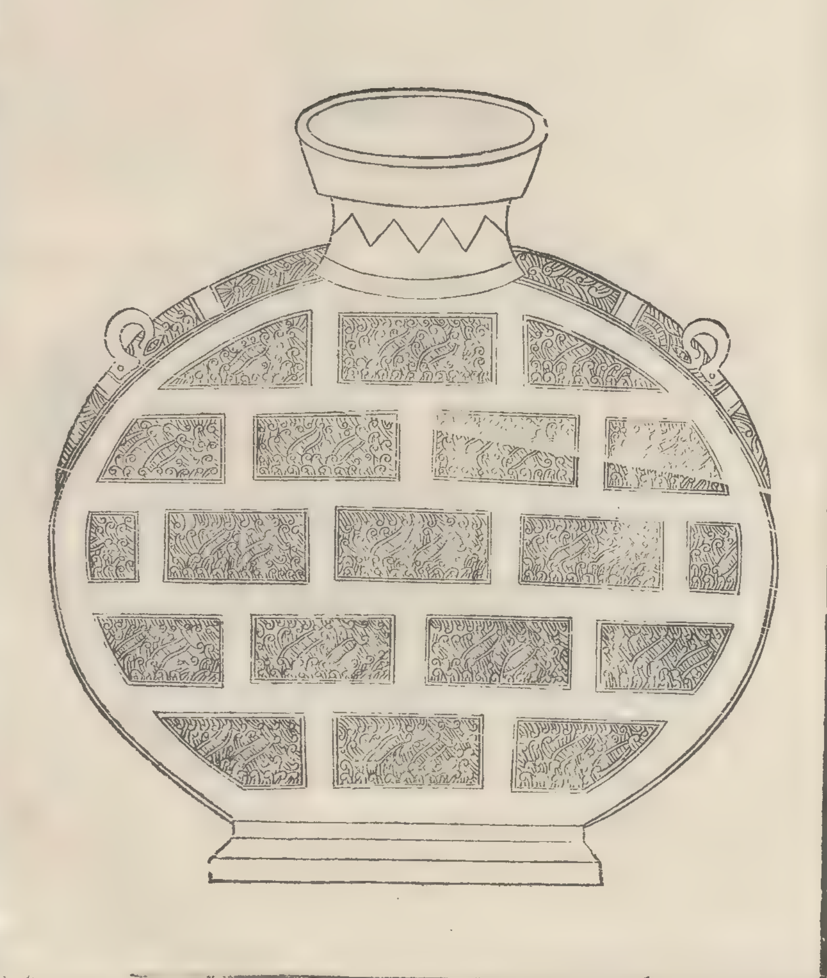
右高八寸六分深八寸三分口徑長三寸五分闊三寸容五升七合重四斤一十兩兩耳連環有提梁無銘周腹純素不加蟲鏤純緣之下作蟠虬糾結之狀形模差匾已失上古壺制然工鑄雖精巧而竊近人情是必漢器也

漢細紋圜壺

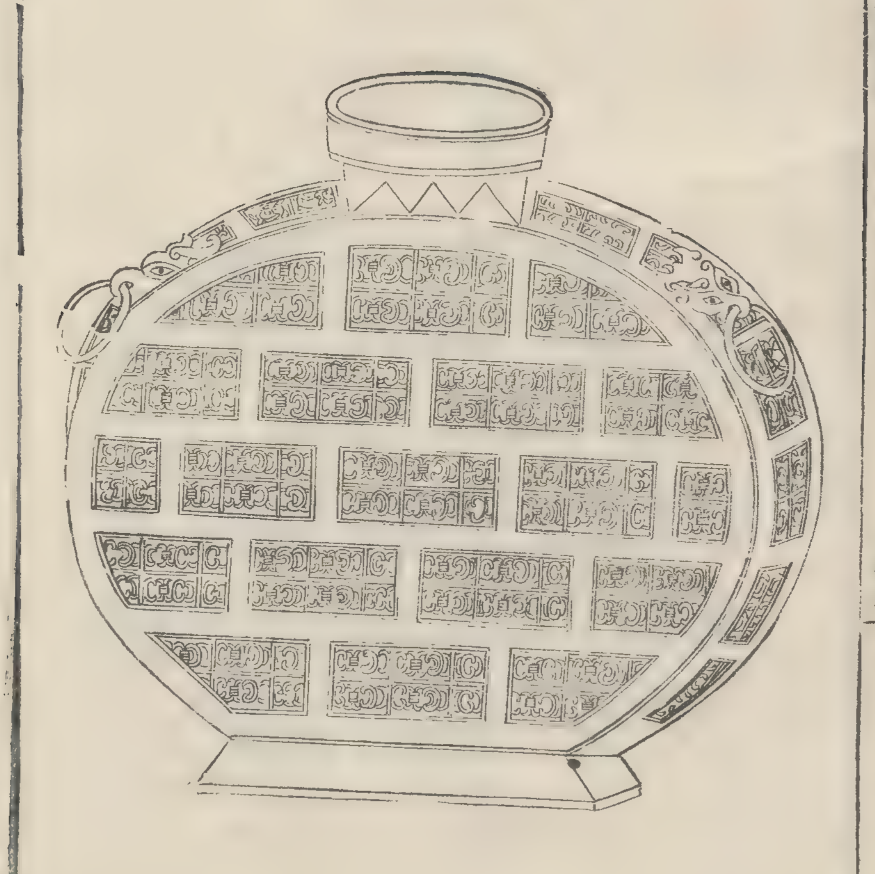


右高一尺二寸一分深九寸四分口徑三寸三分腹徑七寸容一斗重九斤一兩兩耳連環無銘漢之技巧㝡號精能故器之出於其時者莫不琢飾瓌異以極一時之妙工是器文縷縈紆如盤絲髮可謂盡美者也

漢匾壺一



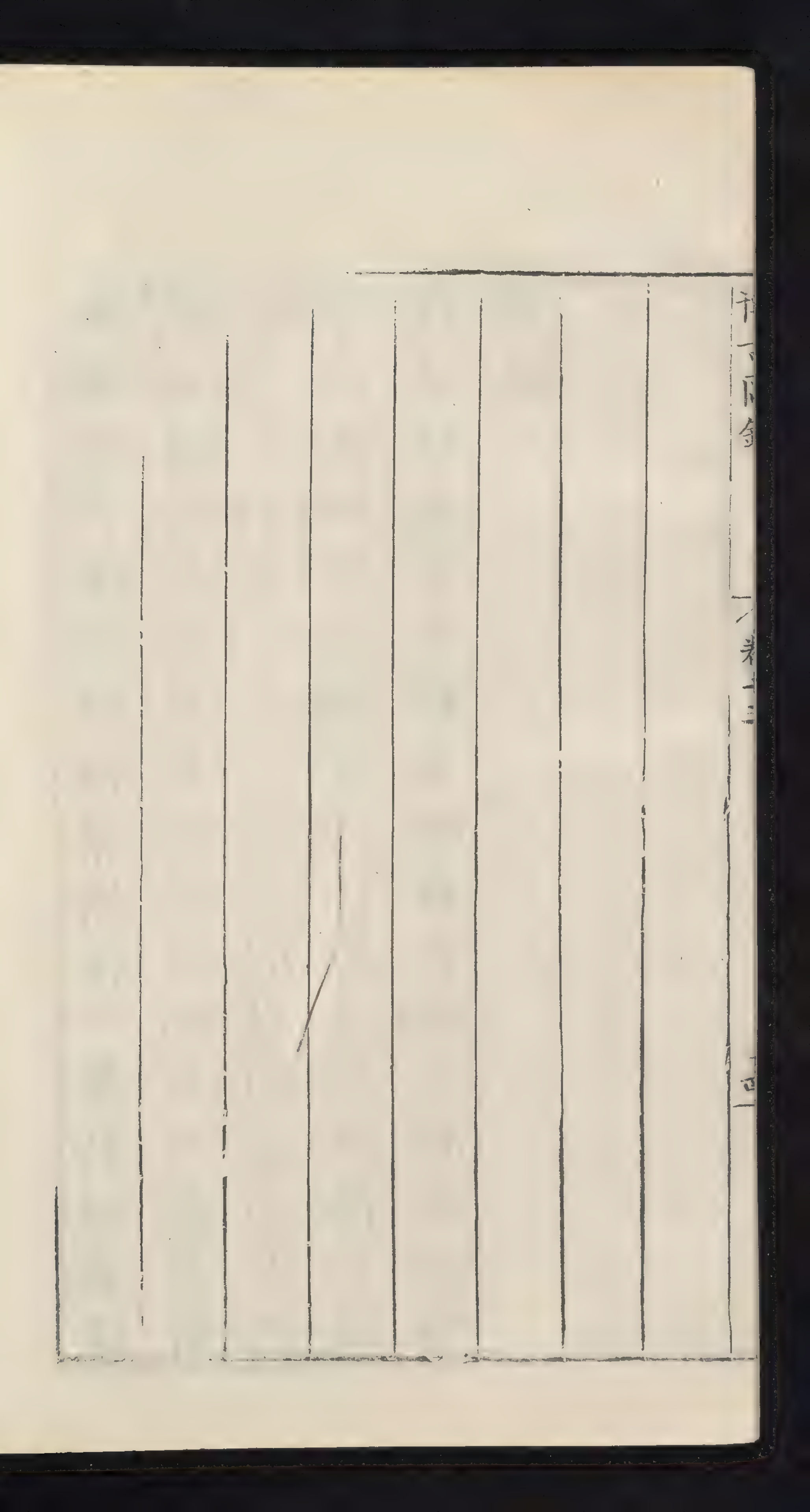
漢匾壺二



漢匾壺三

前一器高一尺二寸深一尺一寸一分口徑
三寸五分容一斗一升九合重十斤一兩兩
耳無銘
次一器高一尺五分深九寸六分口徑三寸
三分容八升五合重六斤五兩兩耳連環無
銘
後一器通蓋高九寸六分深八寸口徑一寸
容五升一合共重四斤二兩兩耳連環無銘

右前二器通體紋飾繁縟後一器特純素皆附兩耳形制特匾故因其形而名之蓋古者卿大夫則用方壺士旅食則用圜壺而方圜有所不同所謂匾者則不著之於經傳亦漢儒不復見先王禮文之盛出後人臆見而有作也



漢小匾壺



右通蓋高三寸四分深二寸七分口徑一寸
三分容一合共重二兩三分兩耳有提梁無
銘狀為壺而匾口圜而足方作連環以為提
文飾頗雜施設殆未可詳耳大抵後人製器
務為奇怪不純乎古故去理愈遠焉正如汙
尊抔飲之後而繼之以大巧也

漢獸耳方壺一

通蓋高一尺二寸五分深一尺六分口徑三寸四分腹徑六寸九分容一斗一升二合共重六斤十有三兩兩耳連環無銘

漢獸耳方壺二

連蓋高一尺二寸二分深一尺七分口徑三寸腹徑六寸五分容一斗一升九合共重八斤一兩兩耳連環無銘

漢獸耳方壺三



高一尺一寸八分深一尺口徑二寸八分腹徑六寸容九升八合重五斤十有四兩四耳連環無銘

漢獸耳方壺四

高一尺二寸深一尺二分口徑三寸五分腹
徑七寸容一斗一升重六斤兩耳連環無銘

漢素温壺一

高一尺三寸一分深一尺二寸一分口徑八
分腹徑七寸八分容六升四合重四斤三兩
無銘

漢素温壺二

高一尺三寸四分深一尺二寸六分口徑一寸腹徑八寸容六升重三斤一十兩無銘

漢素温壺三

高一尺八分深一尺二分口徑一寸一分腹
徑七寸二分容四升七合重三斤三兩無銘

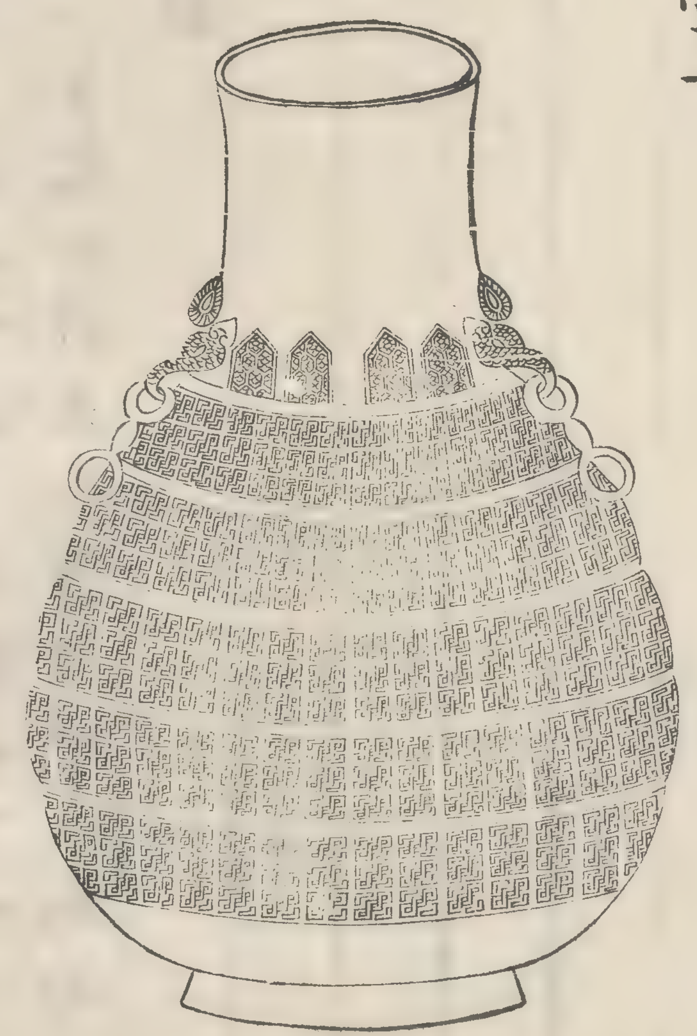


漢素温壺四

高一尺三分深九寸七分口徑八分腹徑六寸容三升重二斤有半無銘

右四器形制相類自環以上手主之環以下足主之疑亦有所受也觀其製作純素意若簡易然氣韻非古殆漢工所造耳

漢粟紋壺一



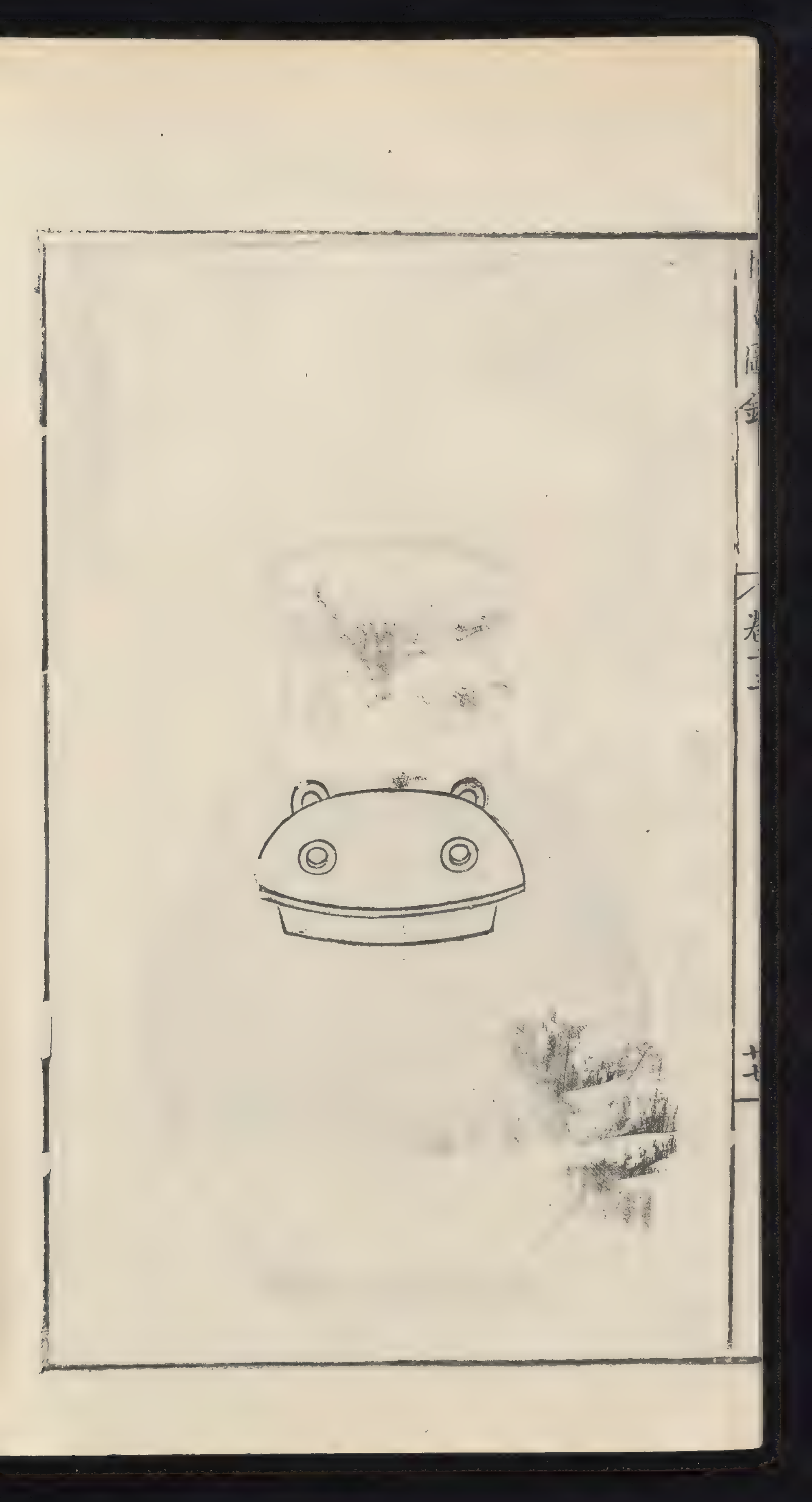
高九寸五分深八寸九分口徑二寸八分腹徑六寸八分容六升五合重四斤五兩兩耳

連環無銘

漢粟紋壺二

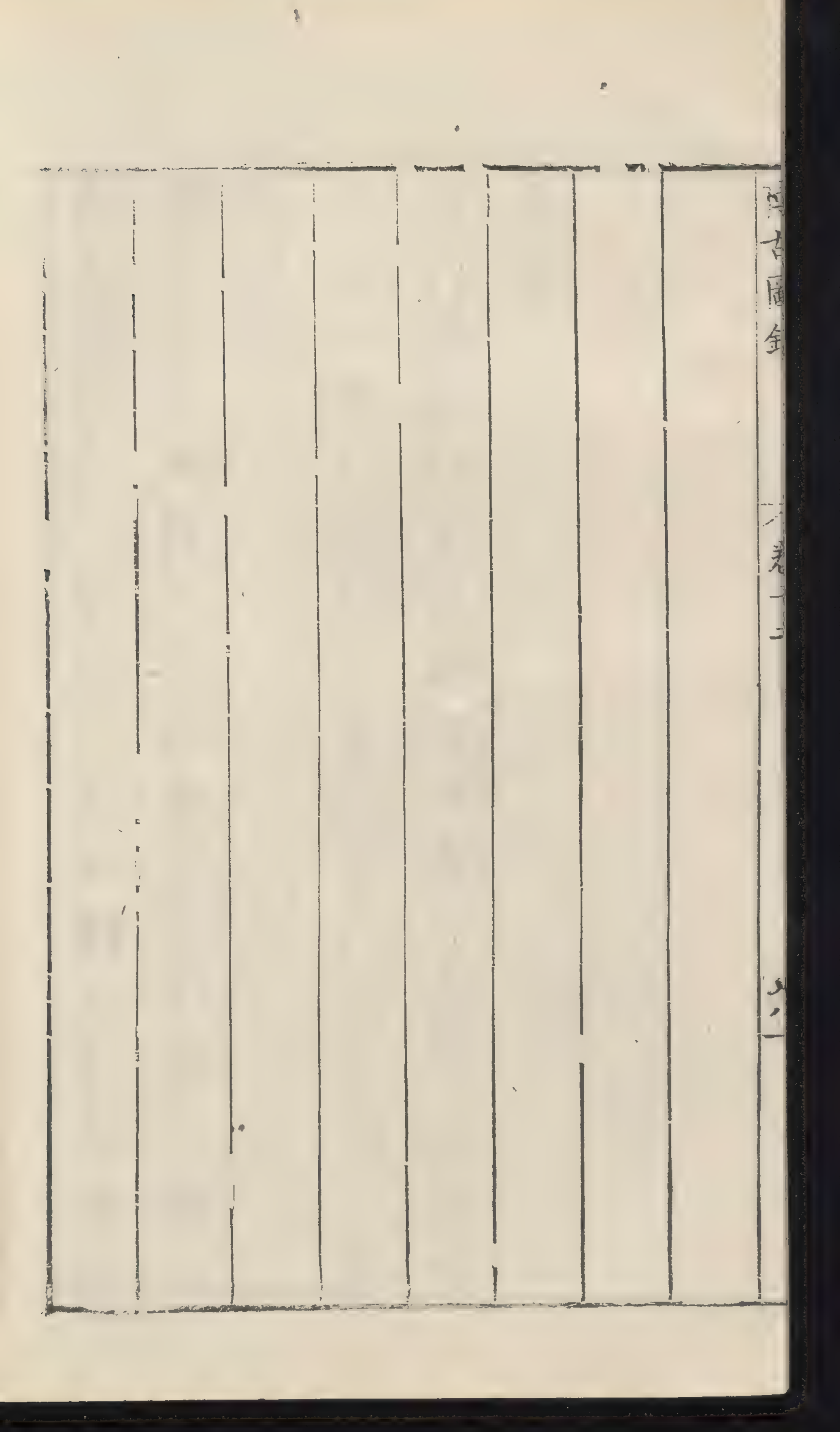
高一尺六分深一尺一分口徑三寸二分腹
徑六寸四分容一斗重五斤十兩兩耳連環
無銘

漢粟紋壺三



通蓋高一尺一寸深一尺口徑三寸二分腹徑七寸容九升八合共重六斤十有一兩兩耳無銘

右前一器腹間隱起粟紋耳作犧首後二器制作相類特粟紋益細巧而耳著獸面為少異耳



漢鳳魚壺



右高一尺二寸深九寸一分口徑三寸四分腹徑七寸四分容七升有半重六斤十有二兩兩耳連環無銘紋有魚鳳之形古者制器非徒然也意必有所象鳳皇来儀記之於書魚在在藻歌之於雅飾以二物得無謂焉加以兩耳羉環形模至妙有商周之餘制但文華過之矣

獸耳圜壺

右高九寸深七寸九分口徑三寸三分腹徑六寸二分容五升六合重三斤十有一兩兩耳連環無銘體圜而純素兩獸齧環以為耳不設賁飾比商則質有餘比周則文不勝蓋亦體古而僅得其形模焉以漢去古為未遠也

漢素圜壺一



高一尺四寸七分深一尺三寸三分口徑九寸一分腹徑九寸八分容二斗八升重一十四斤有半兩耳連環無銘

漢素圜壺二



高一尺四寸九分深一尺二寸七分口徑五寸六分腹徑九寸四分容二斗九升重十有五斤兩耳連環無銘

漢素圜壺三



高一尺五寸深一尺三寸二分口徑五寸五分腹徑九寸四分容二斗八升重九斤十有三兩兩耳連環無銘

右三器體制不殊惟第一器塗金為飾漢孝武時作太官壷與此無異疑出一時也且周官公食大夫禮門內用兩圜壷是器之設宜本諸此

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十三

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十四

總說

爵 三十五器

商

招父丁爵 銘九字

父乙爵一 銘二字

父乙爵二 銘三字

父乙爵三 銘二字

父乙爵四 銘二字

父乙爵五 銘二字

父乙爵六 銘二字

父乙爵七 銘二字

祖乙爵 銘二字

祖丙爵 銘四字

父戊爵 銘三字

祖己爵 銘二字

守父丁爵　銘三字

飲父丁爵　銘三字

谷爵　銘一字

子孫己爵　銘四字

子爵一　銘五字

子爵二　銘三字

己舉爵一　銘二字

己舉爵二　銘二字

車爵 銘一字

秉仲爵 銘三字

父壬爵 銘二字

庚爵 銘二字

父癸爵 銘二字

中爵 銘一字

尊癸爵 銘二字

雷篆爵 銘一字

素爵一 銘一字

素爵二

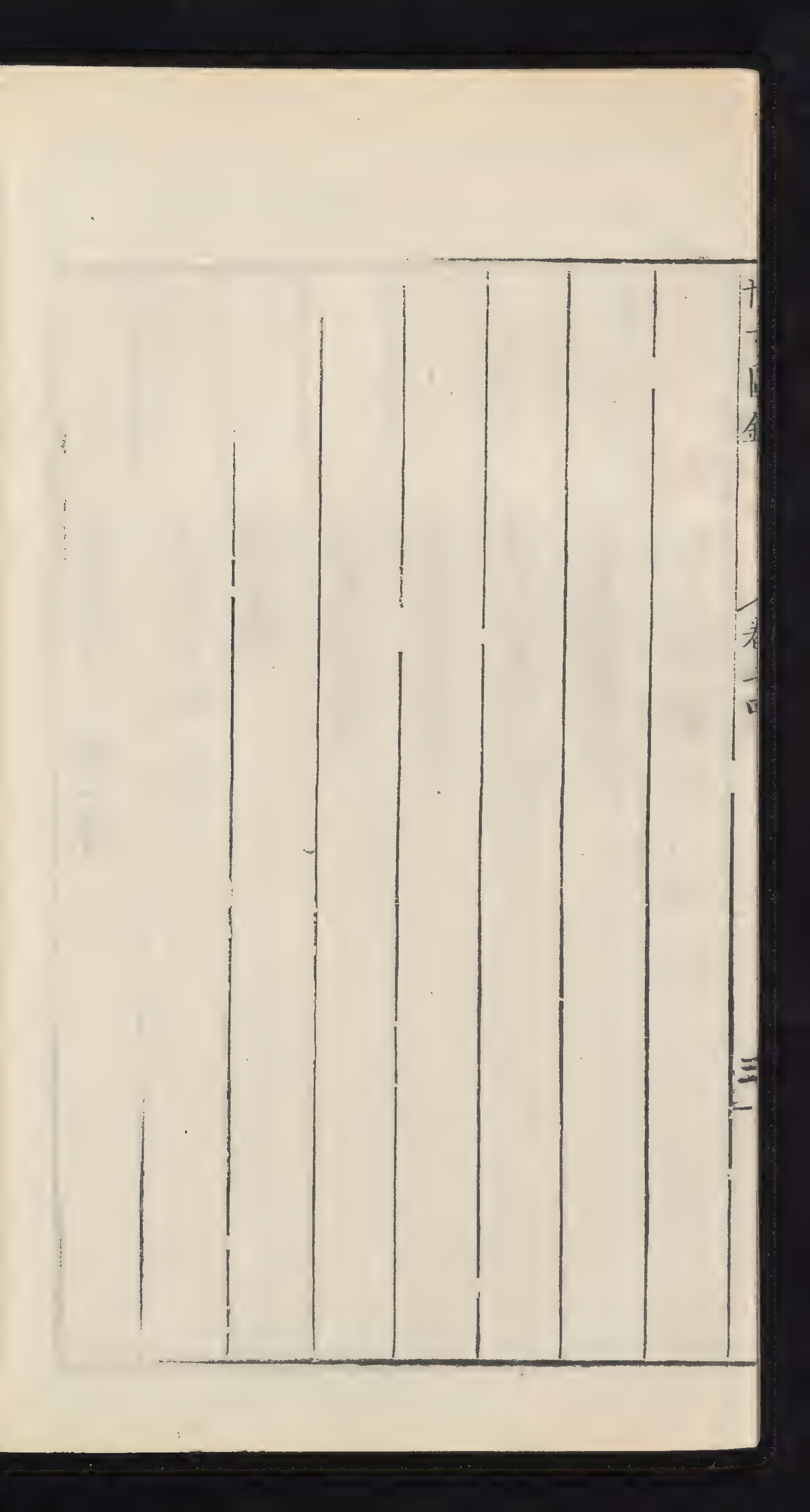
繶爵

雲雷爵一

雲雷爵二

雲雷爵三

雲雷爵四

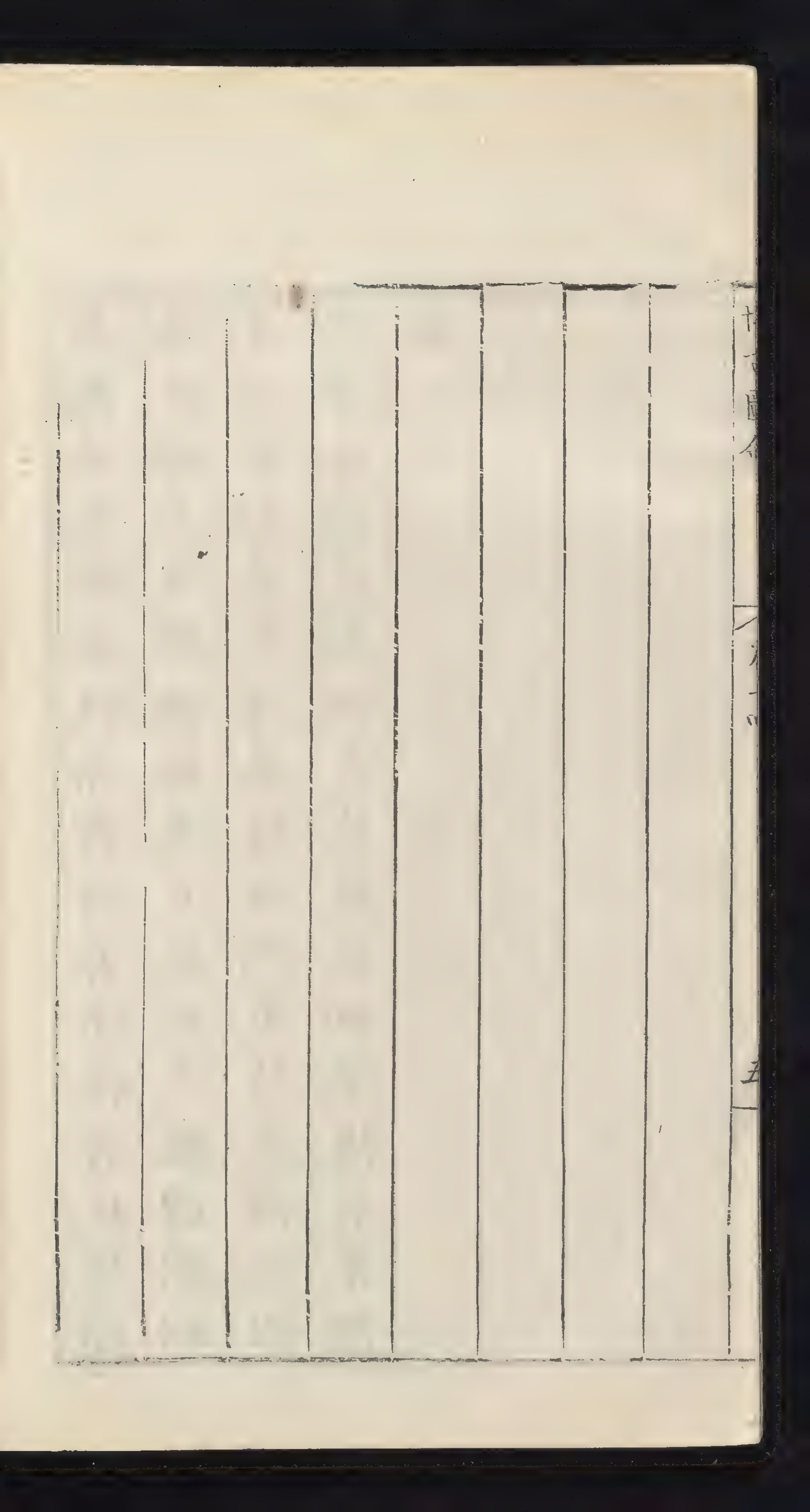


總說

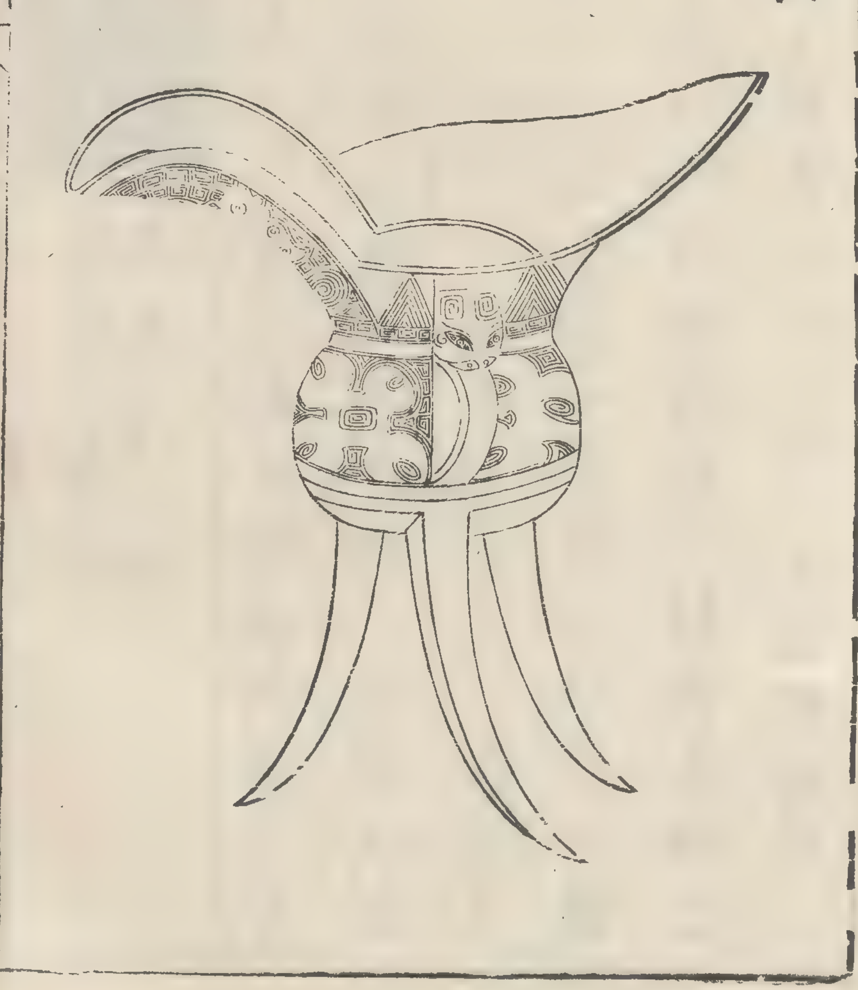
凡彝器有取於物者小而在禮實大其為器也至微而其所以設施也至廣若爵之為器是也蓋爵於飲器為特小然主飲必自爵始故曰在禮實大爵於彝器是為至微然而禮天地交鬼神和賓客以至冠昏喪祭朝聘鄉射無所不用則其為設施也至廣矣攷之前世凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升

曰角五升曰散則爵之所取者小又其為器至微也信然然周鑒前古禮文大成而特以爵名其一代之器則豈不有謂蓋以在夏曰琖在商曰斝在周曰爵名雖殊而用則一則其取象各具一妙理耳故其形制大抵皆近似之琖从戔故三足象戈斝戒喧故二口作喧爵則又取其雀之象蓋爵之字通於雀雀小者之道下順而上逆也俛而啄仰而四顧

其慮患也深令玆諸爵前若噣後若尾足脩
而銳形若戈然兩柱為耳及求之禮圖則刻
木作雀形背負琖無復古制是皆漢儒臆說
之學也使夫觀此三代之器則豈復有是陋
哉



商招父丁爵



招作父丁 亞形 ○
尊彝 中 ○

右高六寸五分深二寸八分口徑長六寸三分闊二寸九分容五合重一斤七兩三足有流有鋬銘九字其文曰父丁尊彝蓋商人作禮器多銘之彝義取有常而無變也是爵曰招者名載其人為父丁而作也形製特無二柱為反坫之用比諸爵為小異未知古人所以立意何如耳

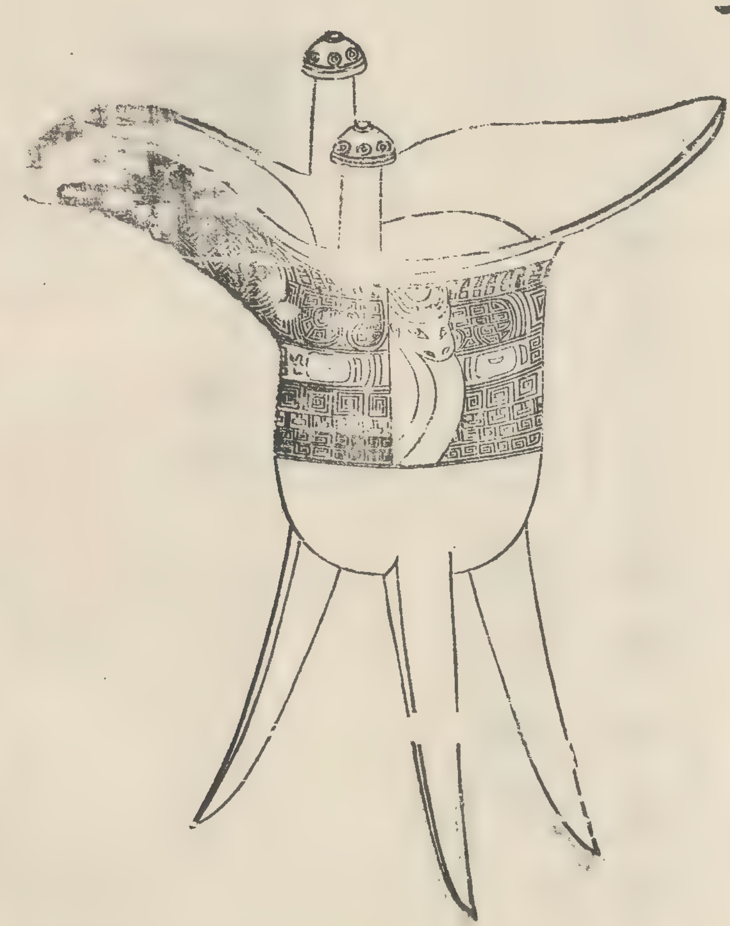
冏父乙爵一



父乙

高七寸五分深三寸四分口徑長五寸六分
闊二寸四分容五合重一斤有半兩柱三足
有流有鋬銘二字

商父乙爵二



高六寸八分深一寸八分口徑長五寸六分
闊二寸五分容五合重一斤兩柱三足有流
有鋬銘三字

商父乙爵三

父乙

高六寸六分深三寸一分口徑長六寸闊三寸六分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘二字

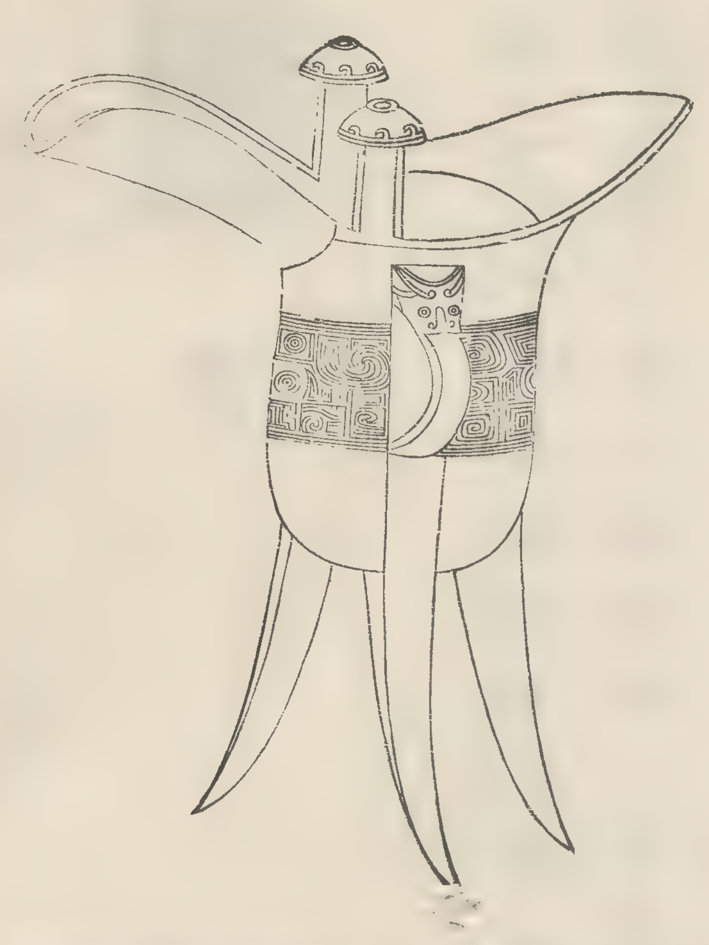
商父己爵四



父乙

高六寸一分深二寸八分口徑長五寸五分闊二寸五分容四合重一斤三兩兩柱三足有流有鋬銘二字

商父乙爵五

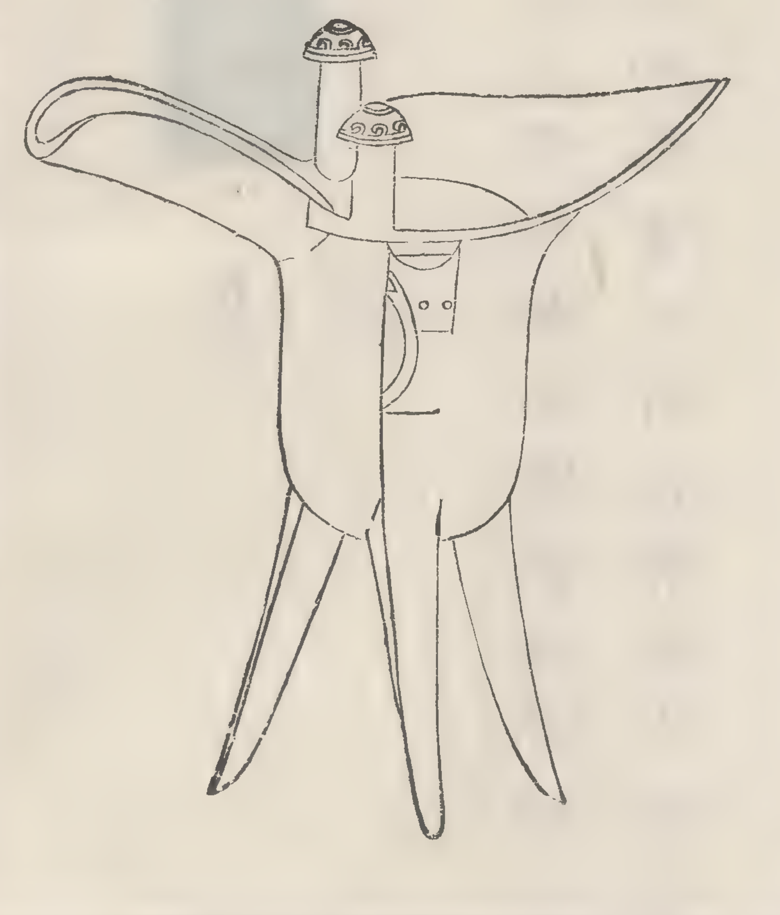




父乙

高六寸七分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容四合半重一斤三兩兩柱三足有流有鋬銘二字

商父乙爵六





父乙

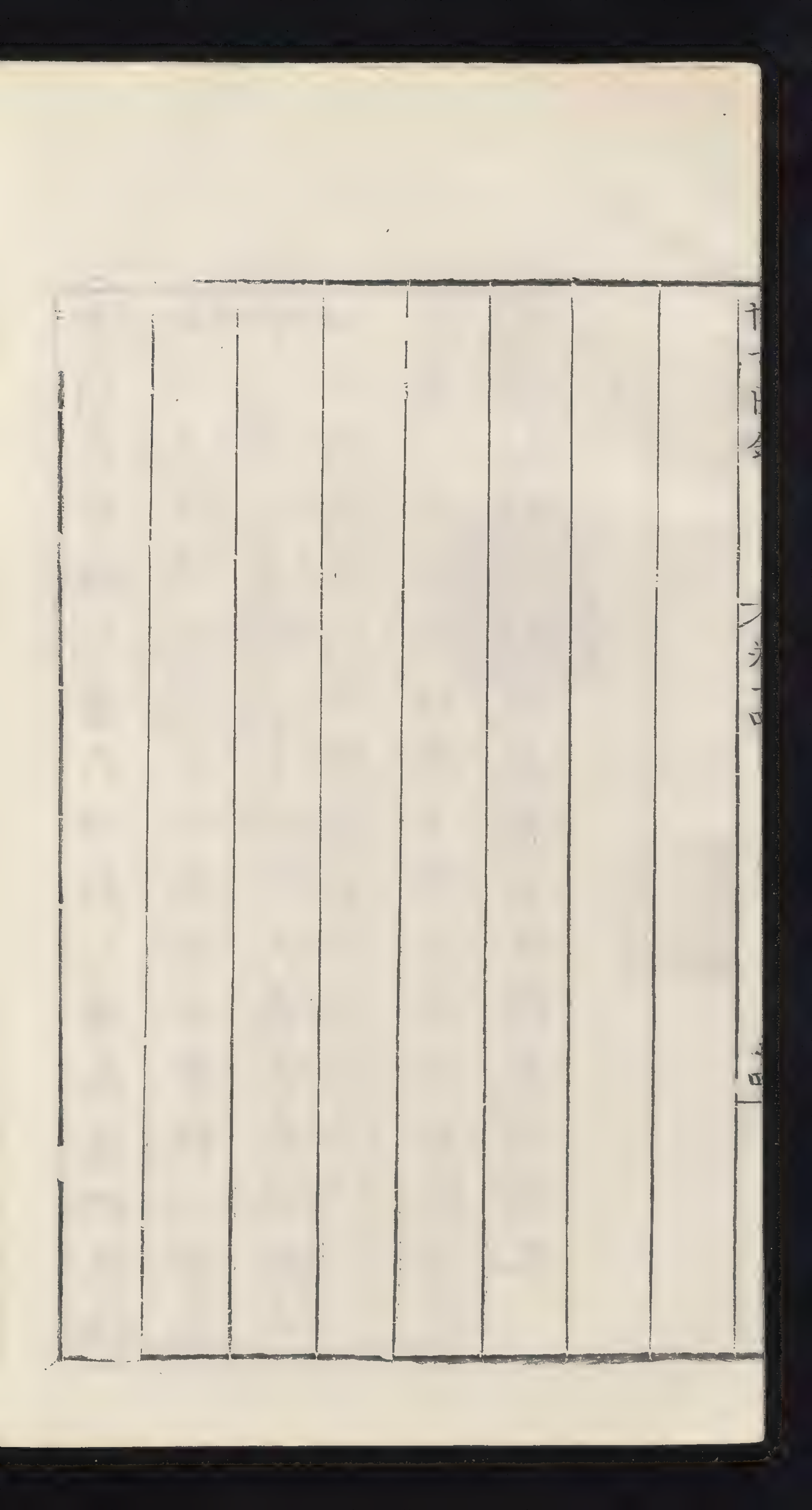
高六寸六分深二寸八分口徑長五寸四分
闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流
有鋬銘二字

商父乙爵七

父乙

高六寸八分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤兩柱三足有流有鋬銘二字

右商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙是諸器皆曰父乙蓋出乎此而未知其決為何乙耳然諸器所同者咸以牛首為鏊以雲紋為柱其小異者或有雷紋雲氣饕餮蟠夔之飾視其簡古不煩真商物也



商祖乙爵

祖乙

右高七寸深二寸八分口徑長五寸闊二寸七分容三合重一斤一兩兩柱三足有流有鋬銘二字且商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然諸爵之銘有曰父乙盖謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以来十四世之君曰祖乙者是也按士虞禮主婦洗足爵釋者謂有足無文而是器純古略不加飾茲所謂足爵者歟

商祖丙爵



矢祖
孫丙

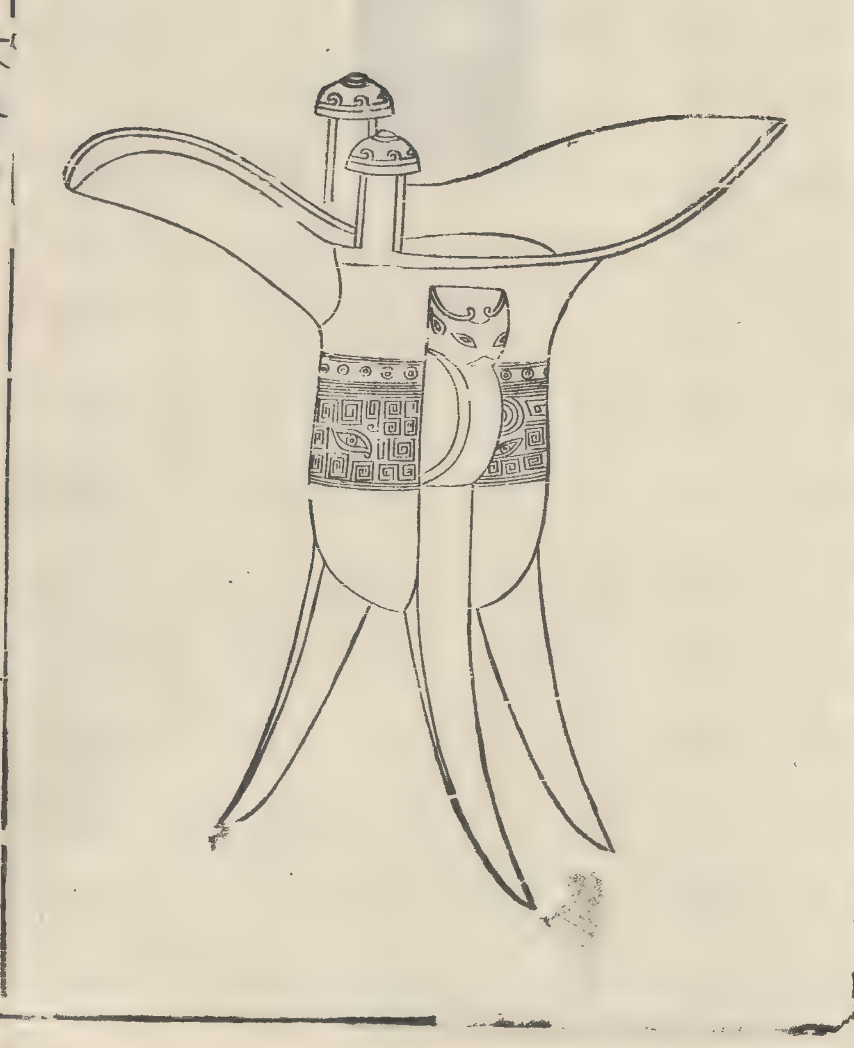
右高六寸五分深三寸二分口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤五兩兩柱三足有流有鋬銘上作矢形旁為一孫字其下著祖丙焉商世之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之訟者入束矢以自明其直則矢有直之義況於為之孫者固當直己以從祀事於乃祖茲取以寓其意也

商父戊爵



右高六寸四分深三寸口徑長五寸六分闊一寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鋬銘三字曰父戊丁夫戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也此所以用丁日歟是器純尨之質樸而不彫蓋原其時則商物也故其製作近似之

商祖己爵





祖己

右高七寸三分深三寸一分口徑長六寸四分闊二寸九分容四合重一斤七兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰祖己按商有雍己而無祖己此曰祖己以見其孫之所作也且三代之器銘載不一然愈簡爲愈古愈詳爲愈近此夏商周之辨也道降而下辭費而已故周人作會而民始疑蓋會出於不信矣若夫大信不約故不言可也此墟墓之間未施哀

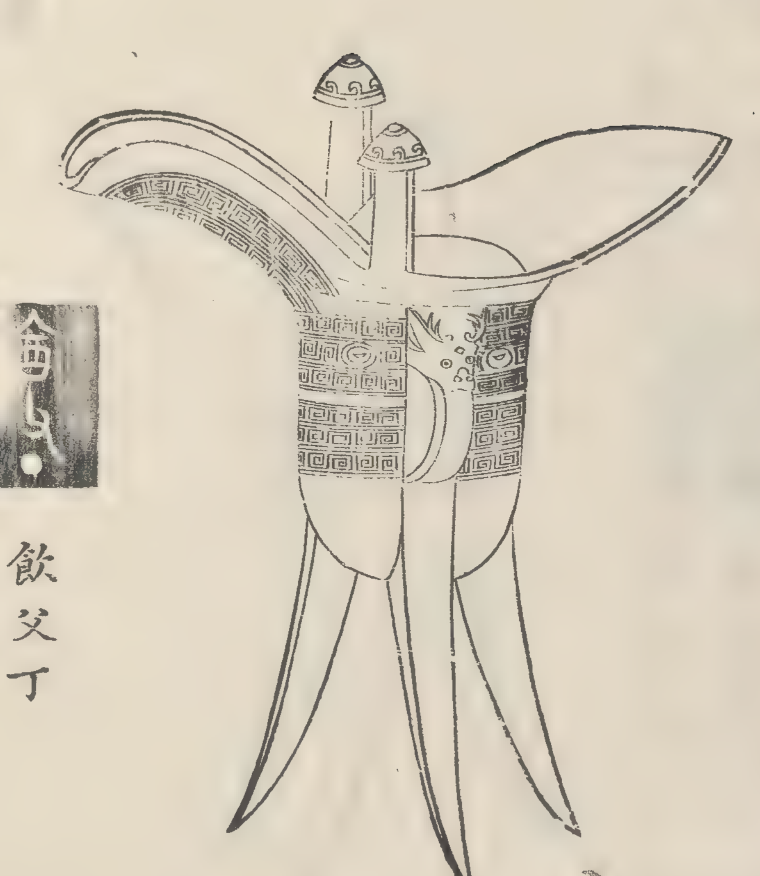
而民衰社稷宗廟之中未施欽而民欽者是
所謂愈簡而愈古者也質是器豈苟云乎哉

商守父丁爵



守父丁

商飲父丁爵



飲父丁

第一器高七寸五分深三寸口徑長三寸九分闊二寸八分容三合有半重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘三字

第二器高六寸九分深三寸一分口徑長六寸一分闊二寸七分容四合重一斤二兩有半兩柱三足有流有鋬銘三字

右二器一曰守父丁言子之爲父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易

所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁爵所謂以飲平公者是歟器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

商斧爵

象形斧字

右高六寸六分深三寸口徑長五寸七分闊二寸七分容三合有半重一斤三兩兩柱三足有流有鋬銘一字作斧形按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷惟有斷則剛足以立我而不流於沉湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊抔飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之盡文哉

商子孫己爵



析子孫已

右高六寸五分深三寸一分口徑長五寸七
分闊二寸六分容四合重一斤二兩兩柱三
足有流有鋬銘四字曰析子孫己爵以飲福
貽之子孫者故曰析子孫析之義盖取夫歛
之則在我析之則在下曰己者商之君號有
曰雍己也夫為人後之道能享其祖考則是
乃所以來其福嘏耳銘之於宗廟之器宜哉

商子爵一

爵○子
作

商子爵二

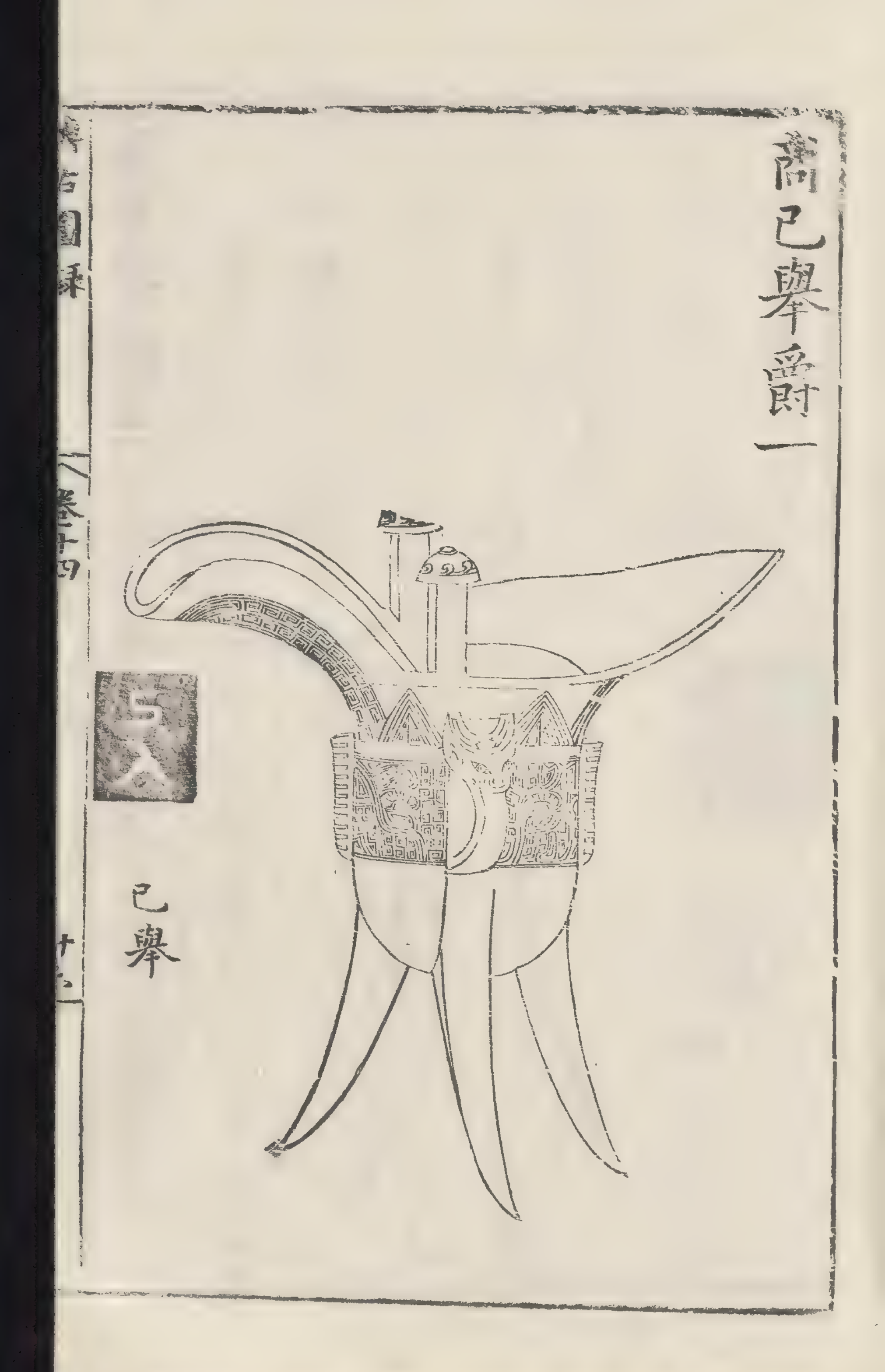


前一器高六寸七分深三寸一分口徑長五寸一分闊二寸四分容三合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘五字

後一器高六寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸四分容四合重十有四兩兩柱三足有流有鋬銘三字

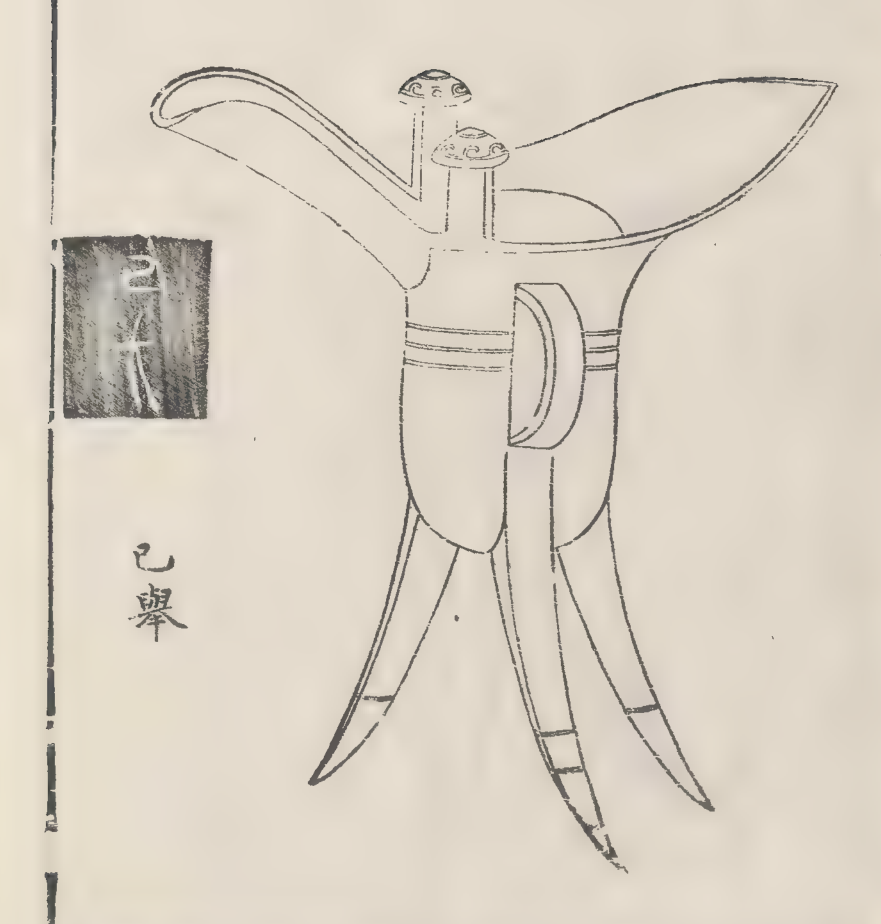
右前一器銘五字所可辨者子與作二字而已後一器三字曰子父壬嘗考諸姓夏后氏曰姒商曰

子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而承之然而論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十七世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯於是賜姓此所以有姒子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此銘父壬故知為商爵無疑



商己舉爵一

商己舉爵二



己舉

前一器高七寸三分深三寸三分口徑長六寸闊二寸六分容四合重一斤十兩兩柱三足有流有鋬銘二字

後一器高七寸深三寸口徑長五寸九分闊二寸六分容三合重一斤六兩兩柱三足有流有鋬銘二字

右二器皆曰己舉己者商之雍己也舉者固獻酬而舉之故名其器曰舉至於尊罍鼎彝

其銘通謂之彛者葢此類耳

商車爵



右高五寸五分深二寸七分口徑長四寸八分闊二寸四分容三合重十有五兩兩柱三足有流有鋬銘一字曰車以牛首為鋬柱上加雲紋流尾與足並皆純素兩面作饕餮而雷紋間之先王之時凡誥戒於酒無所不致其嚴若銘之以車則豈無其義盖車有量酒亦有量也車載禮酒亦載禮也然則一醉日富鮮克由禮多見其不知量者豈不如覆車之有戒耶盖以車銘之不徒設也

商秉仲爵



右高六寸二分深三寸一分口徑長五寸一
分闊二寸六分容五合重一斤二兩兩柱二
足有流有鋬銘三字曰辛秉仲是器流尾與
足純素無紋兩邊作饕餮狀間以雲雷夫辛
者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為
名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎而此亦曰
秉仲正一類物耳

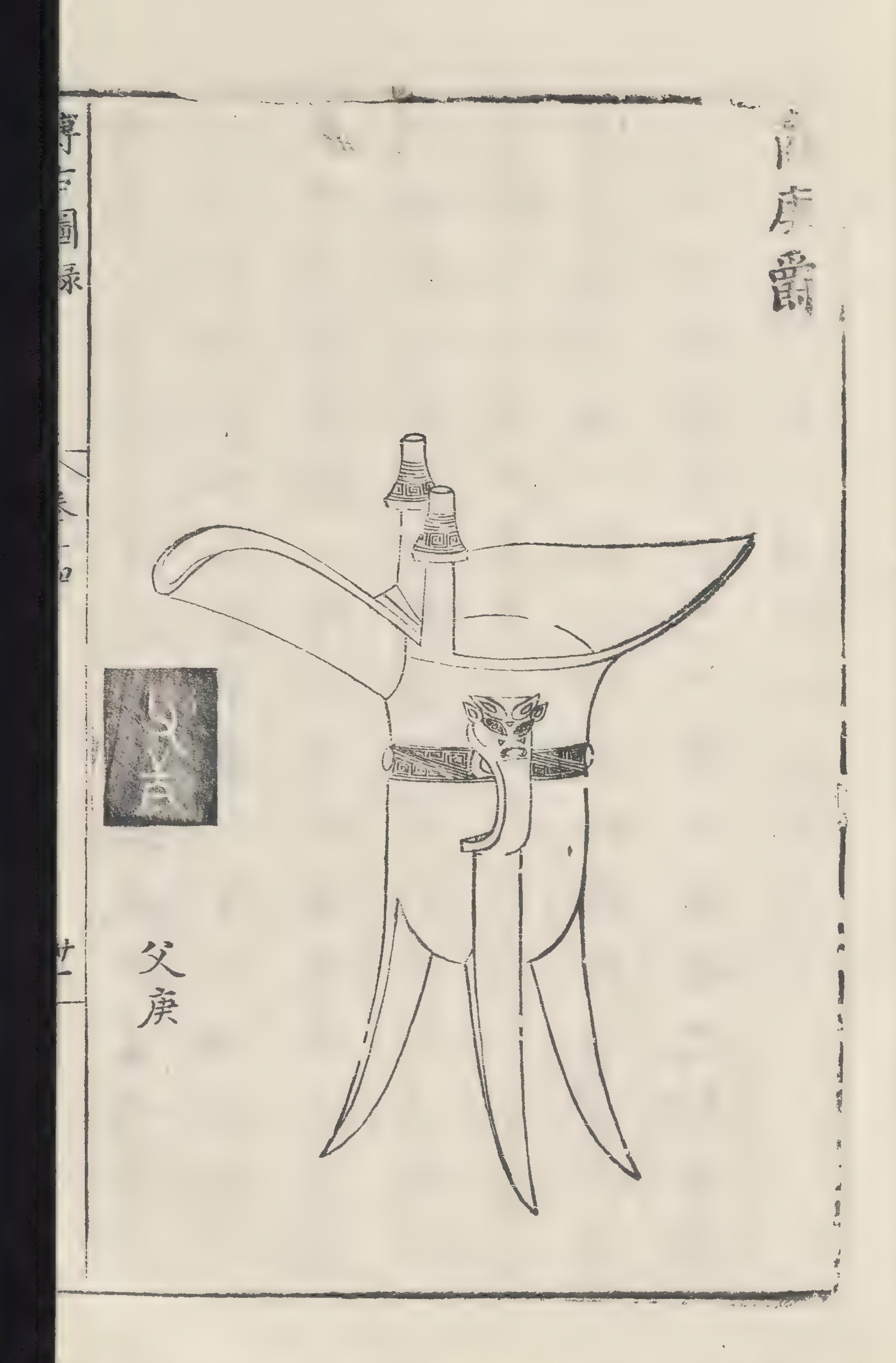
商父壬爵



父壬

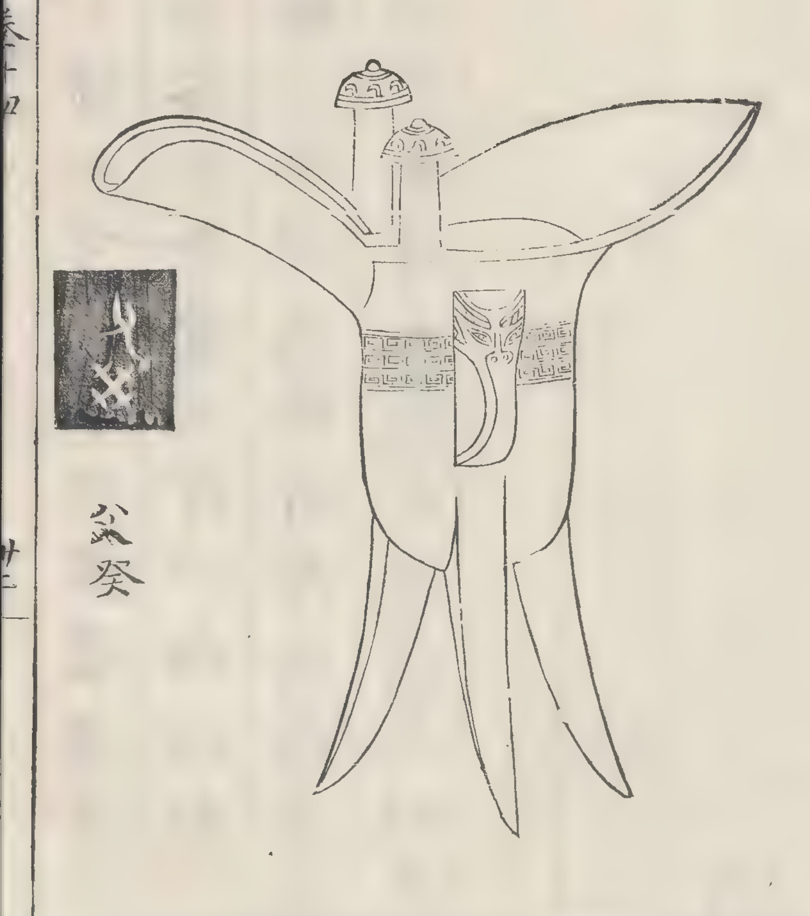
右高七寸三分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸七分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

商虎爵



右高八寸深三寸三分口徑長五寸七分闊二寸七分容四合有半重一斤七兩兩柱三足有流有鋬銘二字按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚者必出於是然言庚者自銘也且商庚鼎庚之字作𢆉而取形於垂實蓋庚位西方象秋時萬物庚庚有實字適相同比庚鼎字形為已變矣蓋世之相去有先後故字畫亦因世而為損益也

商父癸爵



父癸

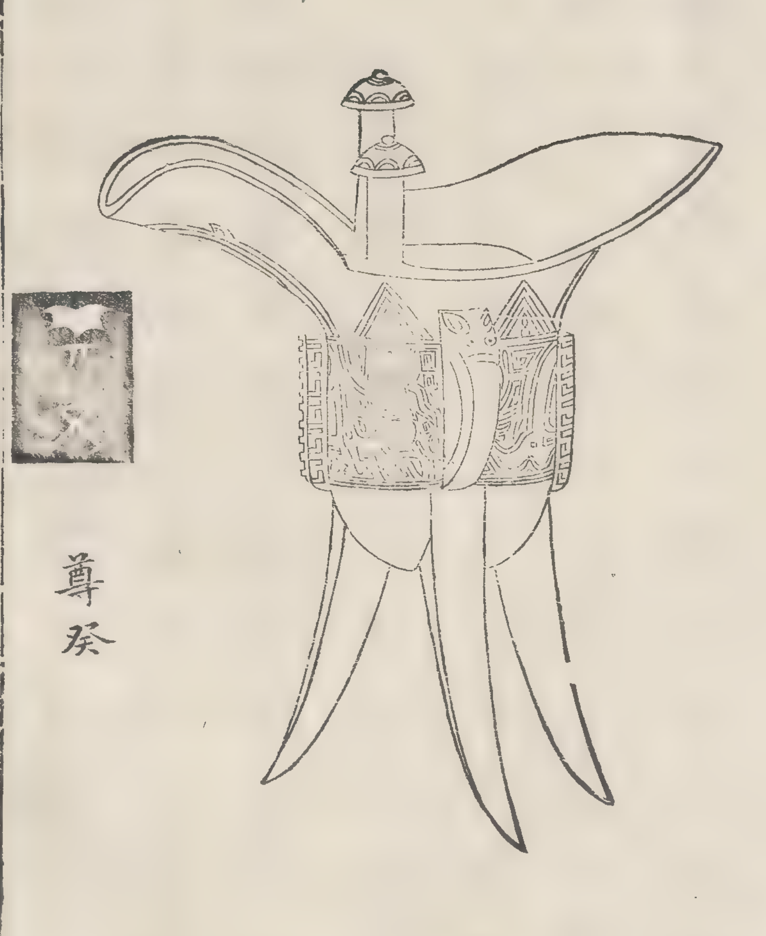
右高五寸五分深二寸九分口徑長五寸五分闊二寸五分容五合重一斤一兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰父癸者即商成湯之父盖子爲父作於祭享燕饗之間著癸以正名也

商中爵



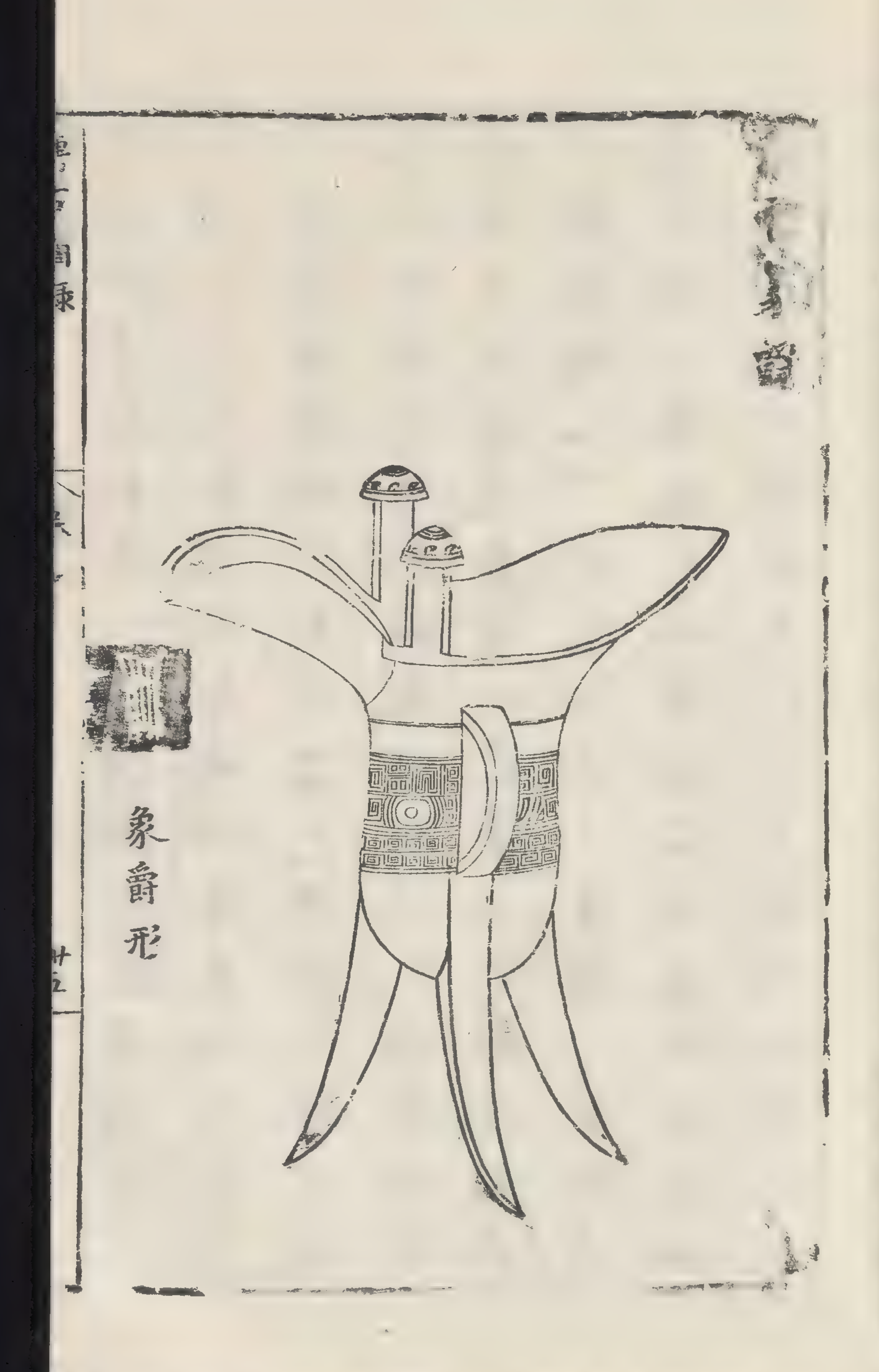
右高六寸深二寸九分口徑長五寸闊二寸五分容四合重十有二兩兩柱三足有流有鋬商人作器尚質而字畫亦簡古非若周之彝器縟然成文故是器特銘一字曰中而已中之為義王安石釋其字云上以交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右見於勸酬交舉無過不及之咎也葢其語簡則義微故耳

商尊癸爵



尊癸

右高六寸五分深三寸口徑長五寸闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流有鋬銘二字曰尊癸按癸者成湯之父此商器宜以是識之然又以尊銘之者則王安石解六尊所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼則知此焉是器兩面作饕餮而間以雲雷上為山形以牛首為鋬三足純素柱上復作雲紋銘飾簡古真周以前物也


象爵形

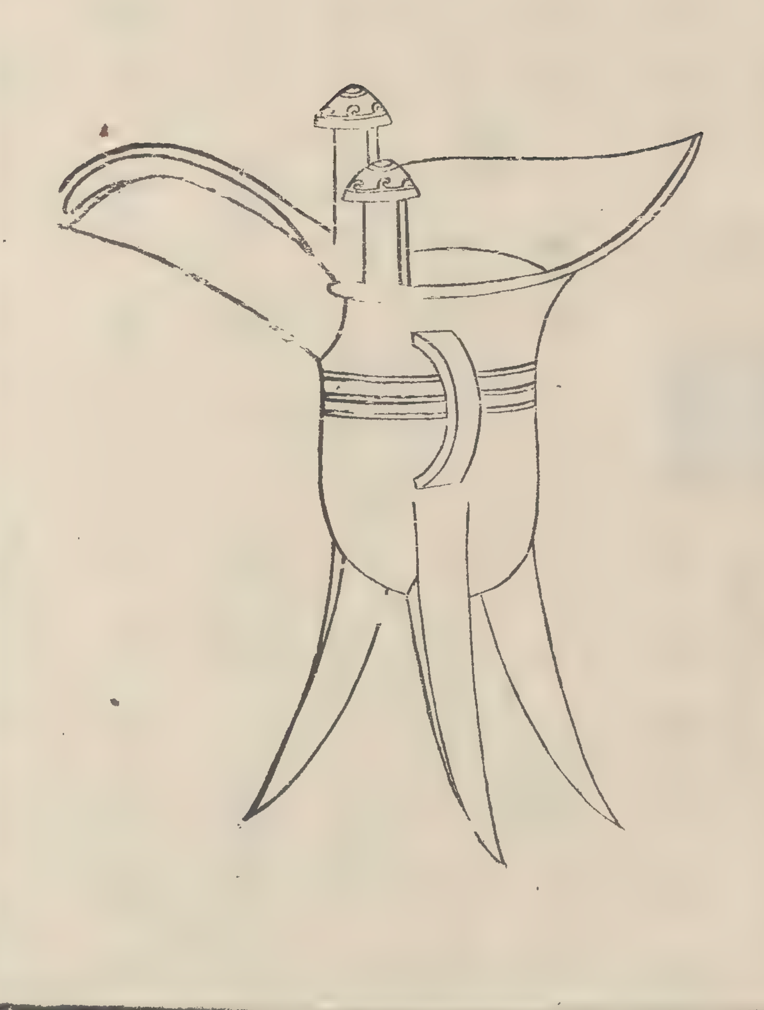
右高六寸七分深[illegible]寸四分口徑長六寸二分闊二寸七分容四合重一斤五兩兩柱三足有流有鋬銘一[illegible]而文鏤回轉若古文雷字昔人雖飲食之末尤謹於禮故飲器多取雷象蓋雷之[illegible]義[illegible]者冬而起用於震其動也[illegible]山[illegible]雷顯之象顯者養也酒以養陽[illegible]以養陰而[illegible]失而養矣此[illegible]留以為之節者凡以示其動惟以時而已

商素爵一



象人拱物形

商素爵二



前一器高六寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容四合有半重一斤二兩兩柱三足有流有鋬銘一字

後一器高六寸七分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸五分容四合重一斤一兩兩柱三足有流有鋬無銘

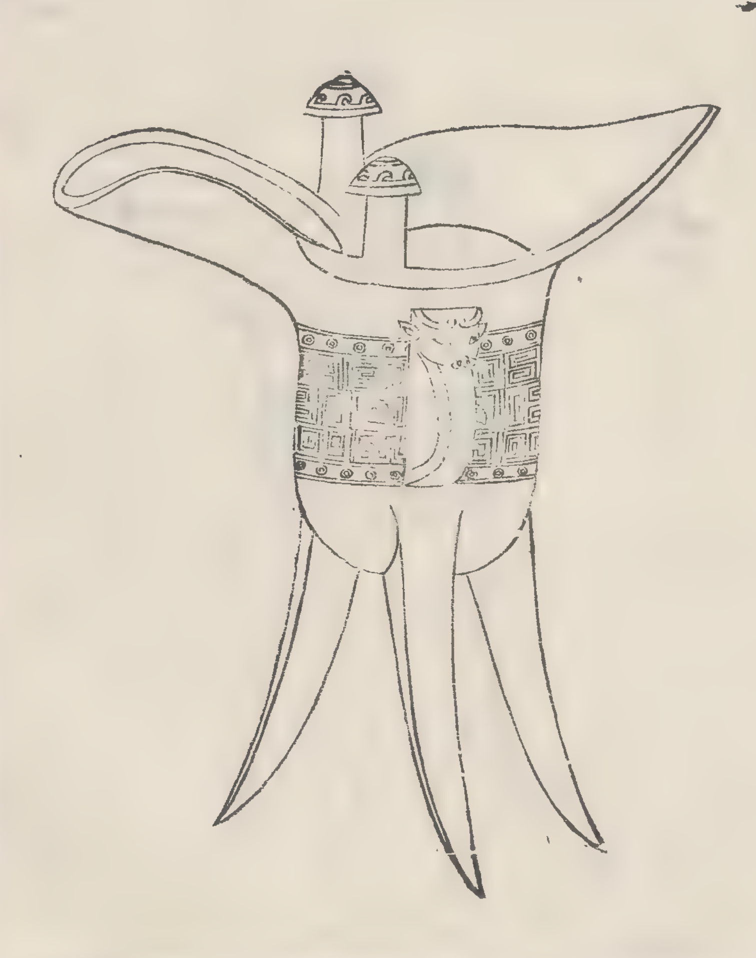
右前一器銘一字象人拱物形近類子字葢商子姓而凡見於器之銘者類多如此且王

安石云酒尊居其所而爵者從之盖制字之義酋者在上拱者在下爵之所從亦以下而拱上也後一器無銘款然此二器其體純古無紋質朴渾厚雖銘載或有或無各有所寓要之皆商物也

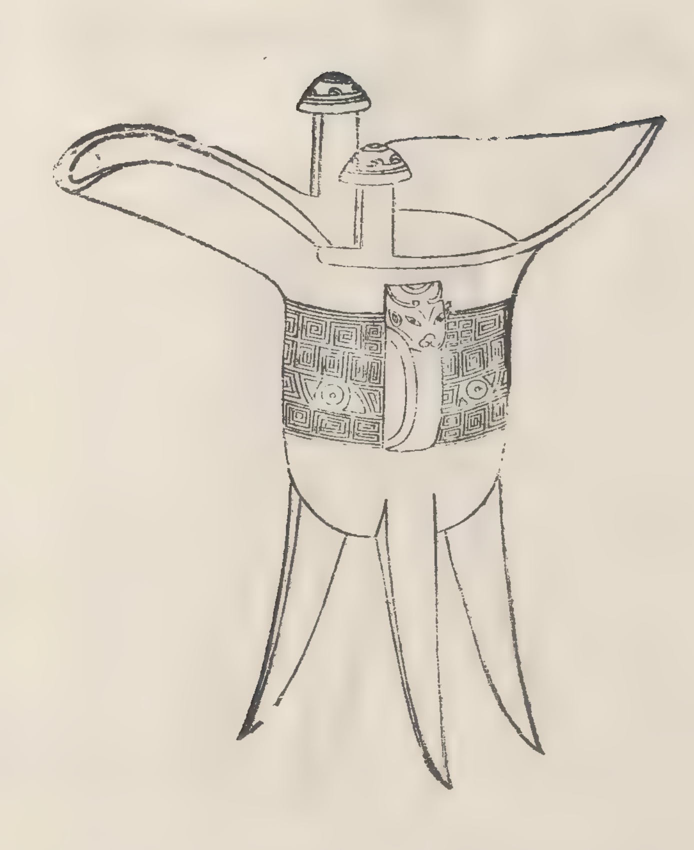
商續爵

右高六寸四分深三寸一分口徑長五寸八分闊二寸五分容三合重一斤兩柱三足有流有鋬無銘是爵篆飾皆夔龍之象士虞禮所謂繶爵者其是歟爵繶則如屨之繶蓋繶者紃底縫而文在其中故爵之所飾著於口之下足之上正鄭玄所謂口足之間有篆文彌飾者也雖然諸爵非無文也特以是為繶者舉一隅則可以類見矣

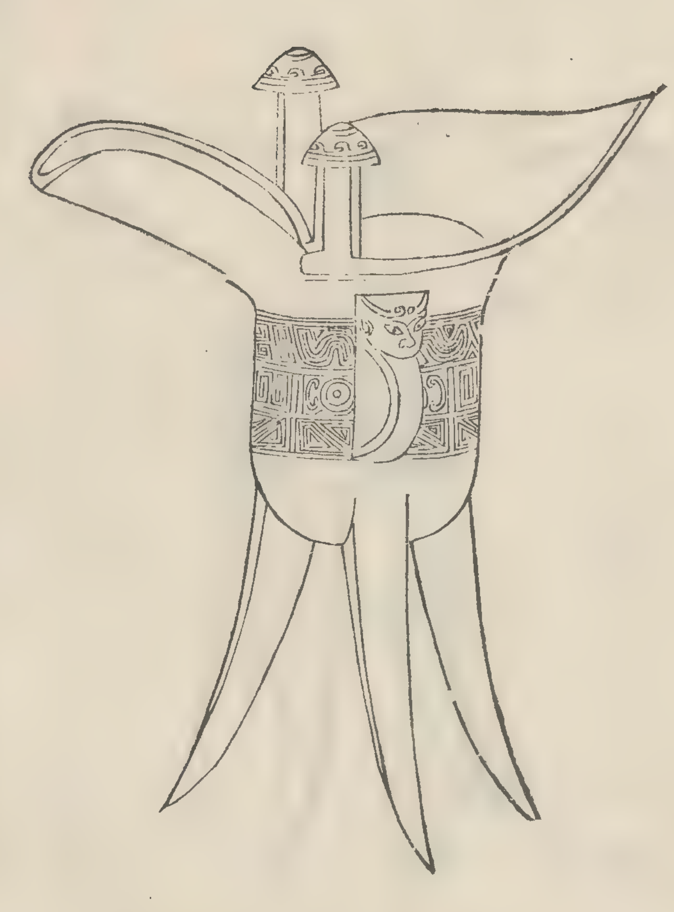
商雲雷爵一



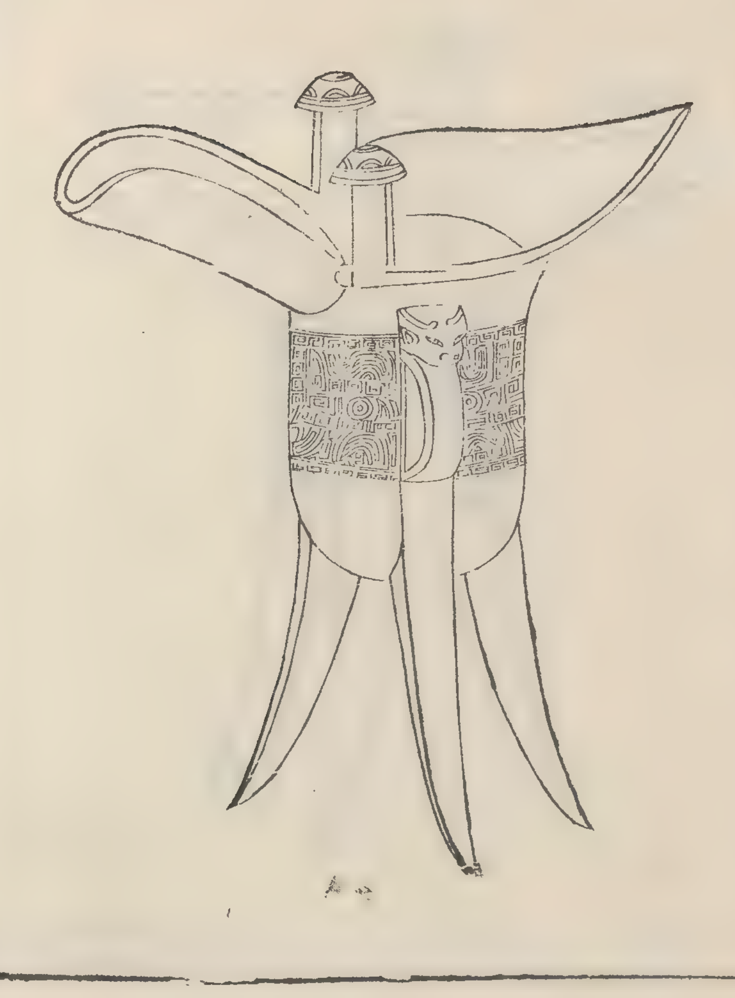
商雲雷爵二



商雲雷爵三



商雲雷爵四



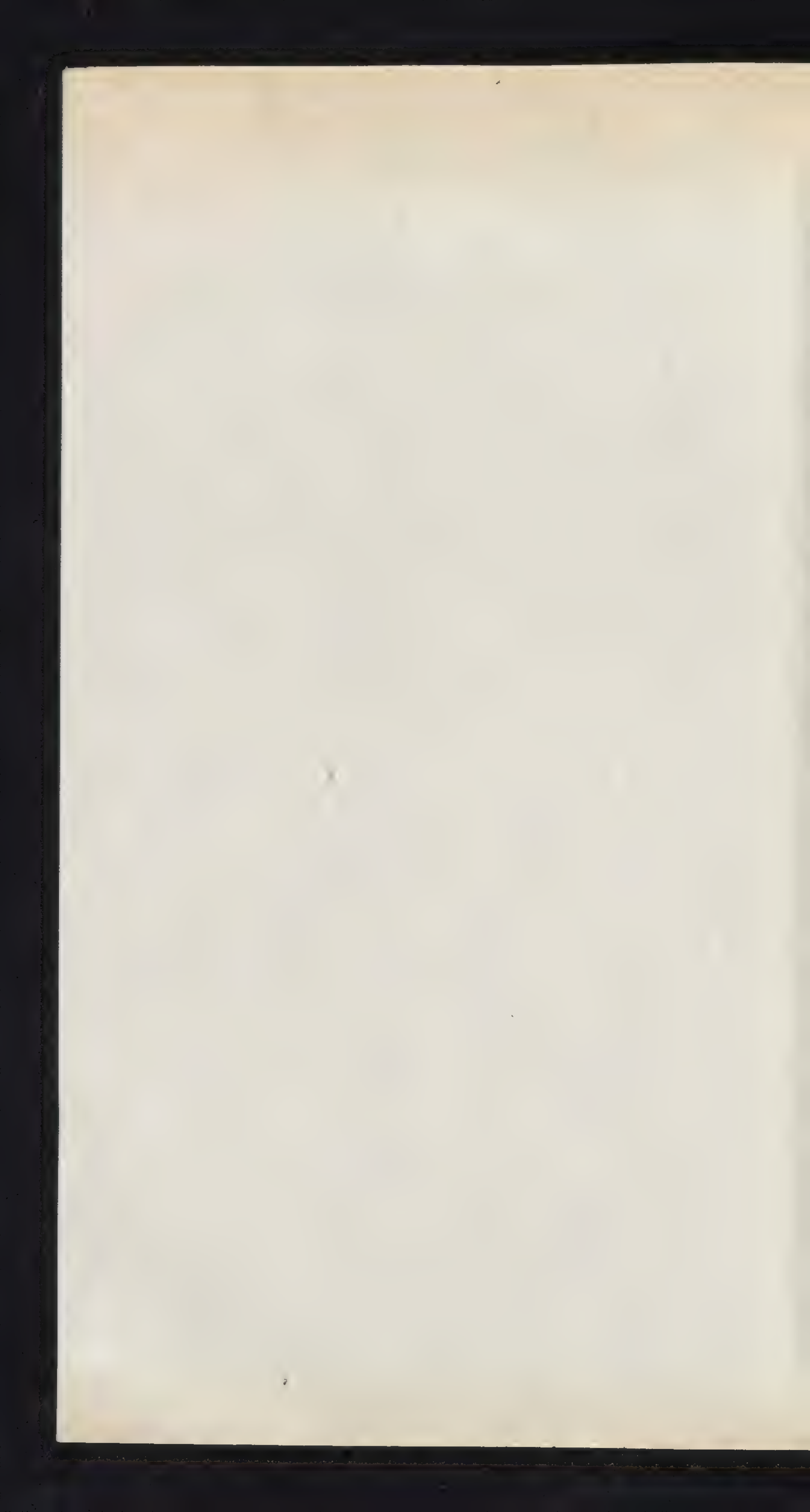
第一器高七寸有半深二寸五分口徑長七
寸一分闊二寸八分容三合重一斤二兩兩
柱三足有流有鋬無銘
第二器高六寸深三寸一分口徑長五寸二
分闊二寸有半容三合重一斤兩柱三足有
流有鋬無銘
第三器高六寸九分深三寸四分口徑長五
寸七分闊二寸有半容三合重一斤五兩兩

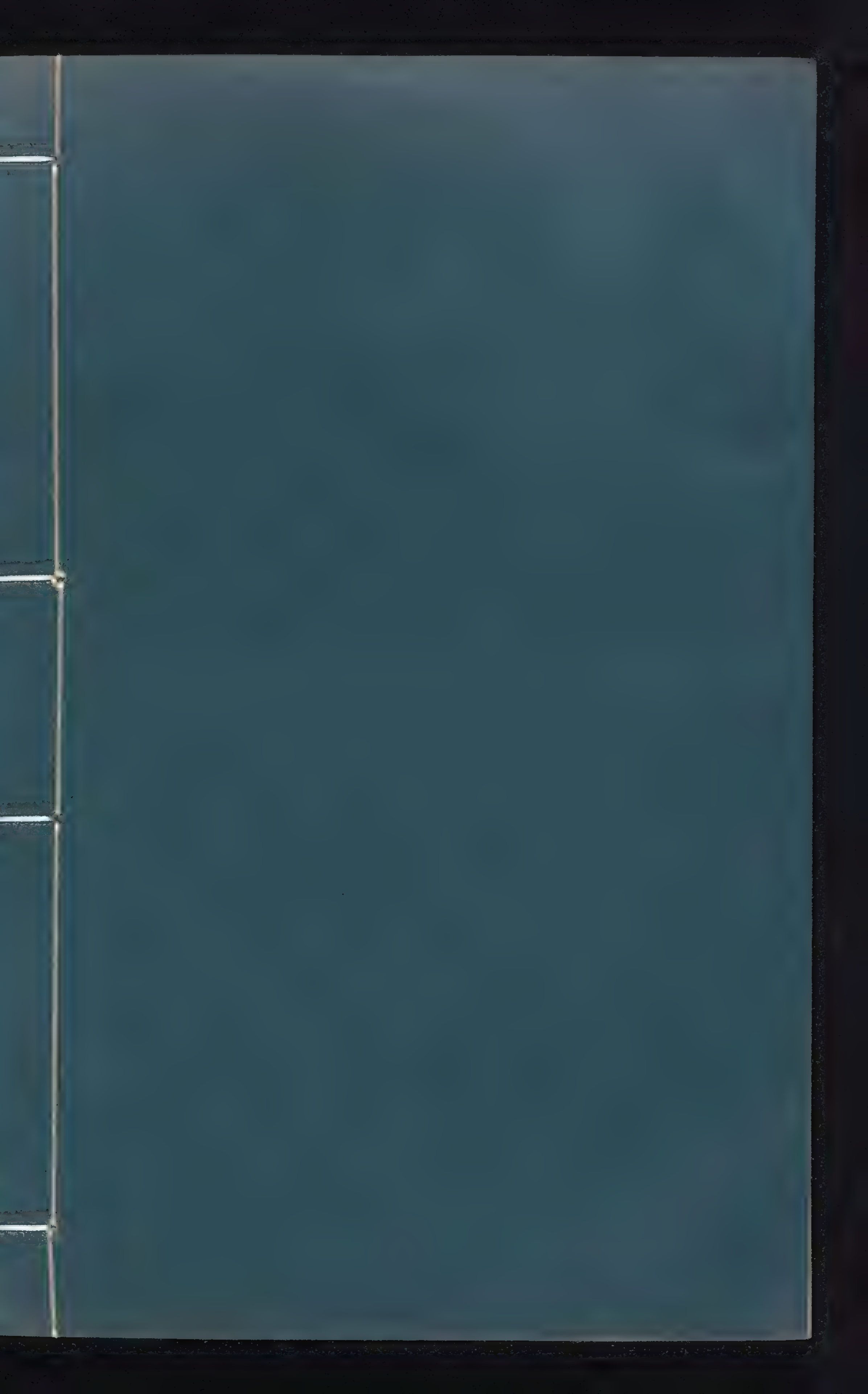
柱三足有流有鋬無銘

第四器髙六寸五分深三寸口徑長五寸六分闊二寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鋬無銘

右四器制様蟲鏤著出於一體腹有雲雷為飾其規模頗類父丁爵意其一時之製也

政堂重修宣和博古圖録卷第十四









堂重修宣和博古圖錄卷第十五

斝觚斗卮觶角等總說

斝一十六器

周十五器

子乙斝一 銘二字

子乙斝二 銘二字

父丁斝 銘四字

山斝

雲雷斝四

雲雷斝五

虎斝

漢二器

虎斝

觚二十五器

商一十六器

合孫祖丁觚　銘四字

子乙觚銘四字
女乙觚一銘四字
女乙觚二銘三字
父乙觚銘三字
木觚銘一字
立戈觚銘二字
奕車觚銘二字
父庚觚銘二字

父舟觚 銘二字

龍觚 銘一字

亞形觚 銘二字

孫觚 銘一字

四象觚

夔龍觚一

夔龍觚二

周 二十九器

四山饕餮觚

山紋觚

山雷觚

蟠夔觚

饕餮觚

四虺觚

蟬紋觚

雷紋四山觚

雲雷觚

雷紋觚一

雷紋觚二

雷紋觚三

雷紋觚四

雷紋觚五

雷紋觚六

雷紋觚七

小圜觚一

小圜觚二

素觚

揔説

夫告戒不生於理之有餘而起於言之不足大道之世天下為公何嘗切切於是迨夫禮義修於後世之僞法度立於至情之喪故創一器則必有名指一名則必有戒異代因襲不一而足自三王以来各名其一代之器至周則又復推廣然皆所以示丁寧告戒之意若曰斝口觚曰斗曰巵曰觶曰角之類是也

嘗讀詩至賓之初筵有曰賓既醉止載號載
呶其終也至於由醉之言俾出童羖然後知
酒之敗常有如此者敗常若是安得而不喧
哉先王制斝所以戒其喧也又曰側弁之俄
屢舞傞傞而繼之以醉而不出是謂伐德然
後知酒之敗德有如此者敗德若是安得而
不孤哉先王制觚所以戒其孤也至於斗亦
法度之所在昔人固有酌以大斗者若成王

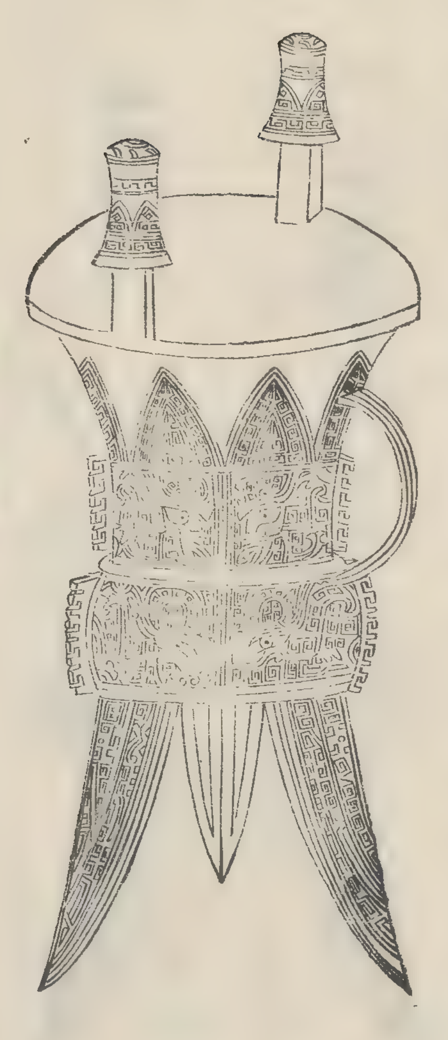
養老乞言而載於行葦之詩者也惟卮不見於禮經而莊周謂卮言日出者以其言猶卮之用有反復而無窮焉且玉卮上壽見於漢祖而樊將軍亦有卮酒之賜則知卮之為器其来尚矣若夫觶與角則以類相從故昔之禮學者謂諸觴其形惟一特於所實之數多少則名自是而判焉故三升則為觶四升則為角及其飲也尊者舉觶卑者舉角如是而

已耳然禮失於古遠之後而尊爵飲器之類往往變而用木形製既陋而復加以髹漆内赤外黑彩繪華絢悉乖所傳是非莫得而考正殊不知三代範金以寓典法煥然不同及觀此器一出非徒足以取證其謬而亦悟先儒之可笑矣

周子乙斝一

子乙

周子乙斝二





子乙

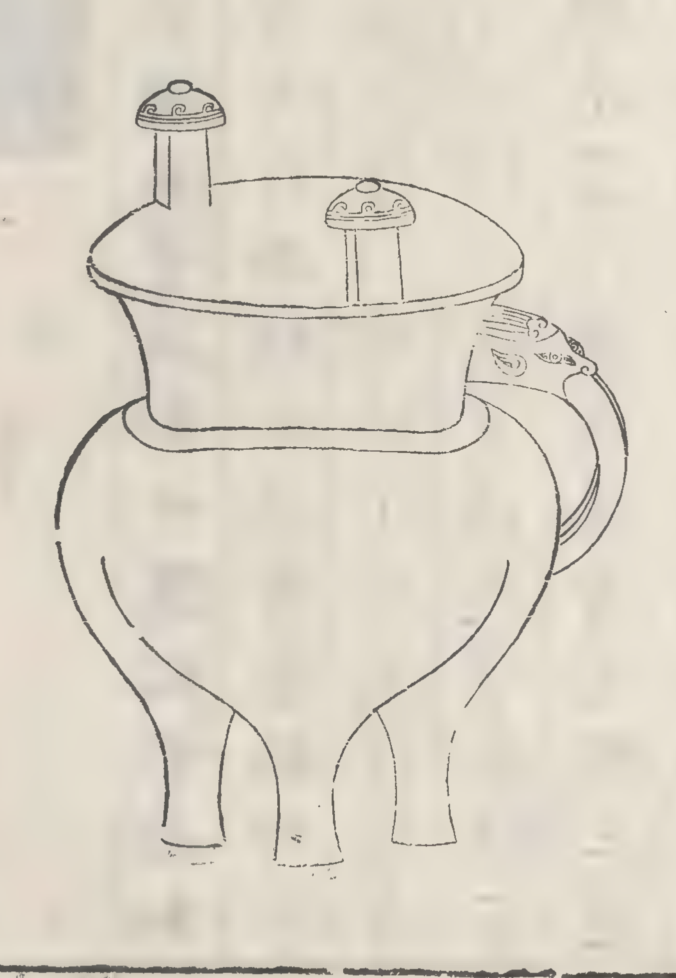
一器高一尺三寸九分深六寸二分口徑六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三足有鋬銘二字

後一器高一尺三寸九分深六寸二分口徑六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三足有鋬銘二字

右二器形制悉同惟子乙字稍異前器乙向左後器乙向右當是同用之器若旅簋列鼎

之類也三面皆作饕餮間以雷紋足間復狀
以夔紞緣之外作山形十有一真周物也子
五等之爵乙盖其氏在周有乙公德者則乙
恐其後裔耳

周父丁斝



宁 父丁

右高九寸九分深五寸二分口徑五寸七分容四升八合重七斤兩柱三足有鋬銘四字其一字未詳餘三字曰宁父丁宁其作器者之名也周封丁公伋於齊豈伋之子若孫有以宁為名者歟是器以鋬為牛首之形三足純素雖近於質然觀其製作實周物也



周山斝

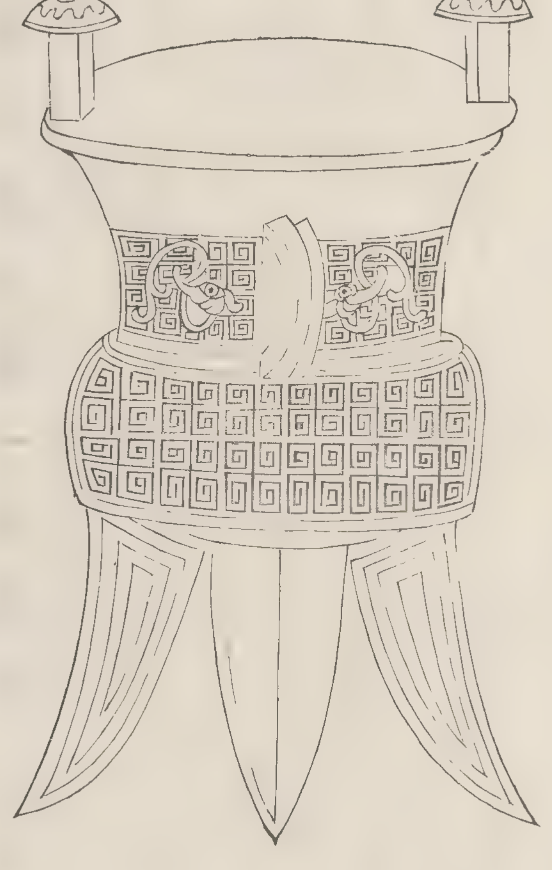
右高一尺深三寸八分口徑五寸五分容二升六合重三斤九兩兩柱三足有鋬無銘是器鋬足純素腹布山紋間以雲雷饕餮爵斝所以從尊昔有山尊而今有山斝宜是斝乃從於山尊之器也其象山之義蓋具於山尊矣攷其形制周器也

周盤虁斝



右高七寸三分深四寸口徑五寸容一升六合重二斤三兩兩柱三足有鋬無銘╳之屬大略如爵差大而無流耳其兩柱植立在上而下有三足亦同焉腹足閒作雷紋若饕餮不一等葢設飾惟宜而已此盤虁亦其類也

雷紋斝一



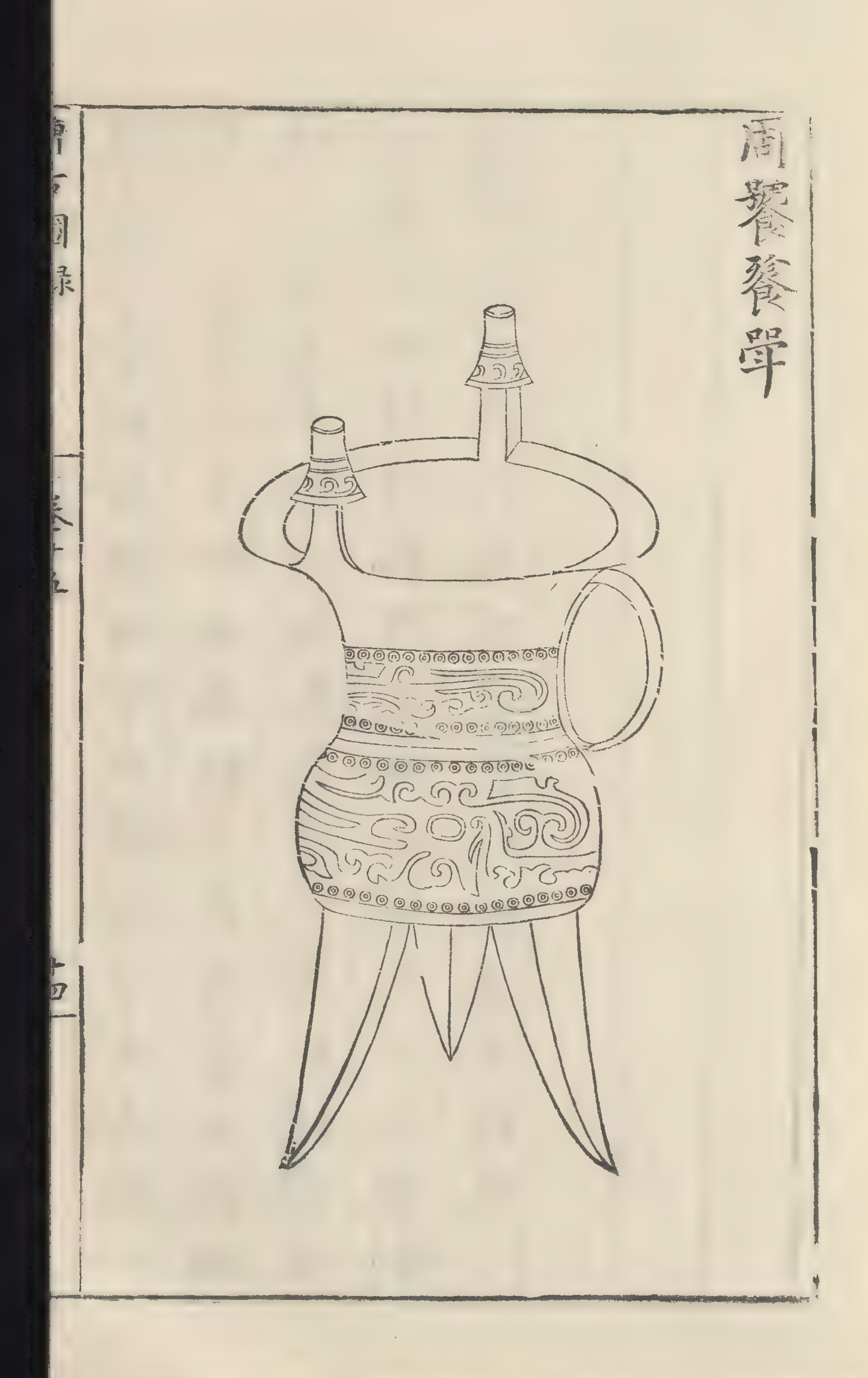
高一尺一寸深五寸四分口徑六寸二分容三升五合重四斤十有一兩兩柱三足有鋬

無銘

周雷紋斝二

高七寸八分深三寸九分口徑五寸一分容
一升重二斤十有一兩兩柱三足有鋬無銘
右二器形模一律但大小差殊耳俱以雷紋
爲飾求之經傳惟周官言尊罍靁鼓而記禮
者亦作雲雷之字其他未之見迨觀鼎彝之
屬則致飾無所不用雷者畢之著雷自宜有
之

周饕餮斝



右高八寸五分深四寸口徑四寸七分容一升一合重二斤一兩兩柱三足有鋬無銘兩柱三戈足素鋬三面為饕餮之形紋鏤簡古雖若不加精巧而後世極冶鑄之工不能到蓋禮文至周為盛而夏商之餘風未殄也

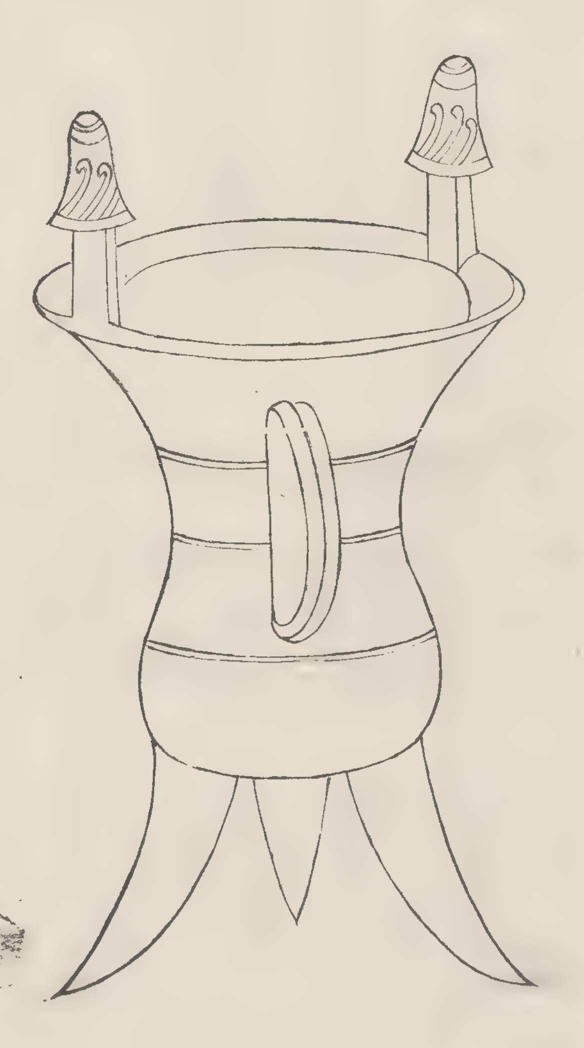
周鳳紋斝

右高一尺一寸深四寸七分口徑九寸容二升一合重三斤一十兩兩柱三足有鋬無銘

是器純緣鋬足並皆純素兩柱飾以盤雲腹上作饕餮形間以風紋狀欵斜偃草之勢大抵與周雲雷斝相似乃一類物耳

周雲雷斝一

周雲雷斝二



周雲雷斝三

周雲雷斝四

周雲雷斝五



第一器高一尺二寸二分深五寸一分口徑七寸四分容四升有半重五斤十有二兩兩柱三足有鋬無銘

第二器高九寸四分深四寸六分口徑五寸容一升有半重二斤十有二兩兩柱三足有鋬無銘

第三器高九寸八分深四寸八分口徑五寸四分容二升一合重二斤五兩兩柱三足有

鋬無銘

第四器高七寸八分深一寸三分口徑五寸

分容一升一合重一斤十有四兩兩柱三

足有鋬無銘

第五器高六寸一分深三寸三分口徑四寸

一分容一升三合重一斤十有一兩兩柱三

足有鋬無銘

右五器著象饕餮雜以雲雷而足皆作戈

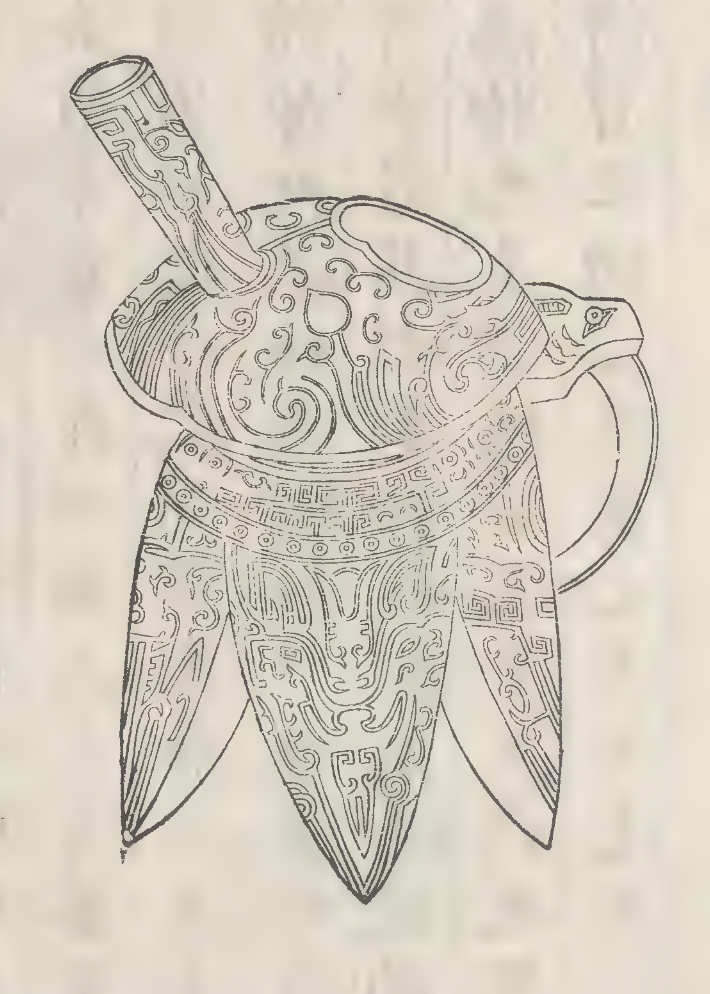
示戒周詩言洗爵奠斝而王安石釋之以謂斝非禮之正則所以飲之無所不至止商曰斝而周無四代之禮爵斝於是乎有辨然則於周亦謂之斝可也

周甪斝



右高一尺五寸六分深一尺三寸口徑七寸三分容六升重九斤兩柱三足有鋬無銘鋬端有犧首之狀三足著禹而銳雷紋飾其兩柱三面著以饕餮昔周有虎彝本基於帝舜宗彝之象蓋武有力而重則威者君子有取於虎焉古之饗禮或有以昭其文或有以示其武況銘諸飲器哉

漢鬲斝



右高八寸四分深三寸五分口徑一寸四分容一升三合有半重二斤一兩三足有鋬有流無銘按此器鋬飾以虎亦周虎彝之遺意也然比之諸斝既無柱而揜其口復置以流與他器無可合者其形制特於斝為近故類於斝是必漢物也盖漢儒不及見三代之器皆相宗以傳習之陋宜是器之去古遠矣

商合孫祖丁觚

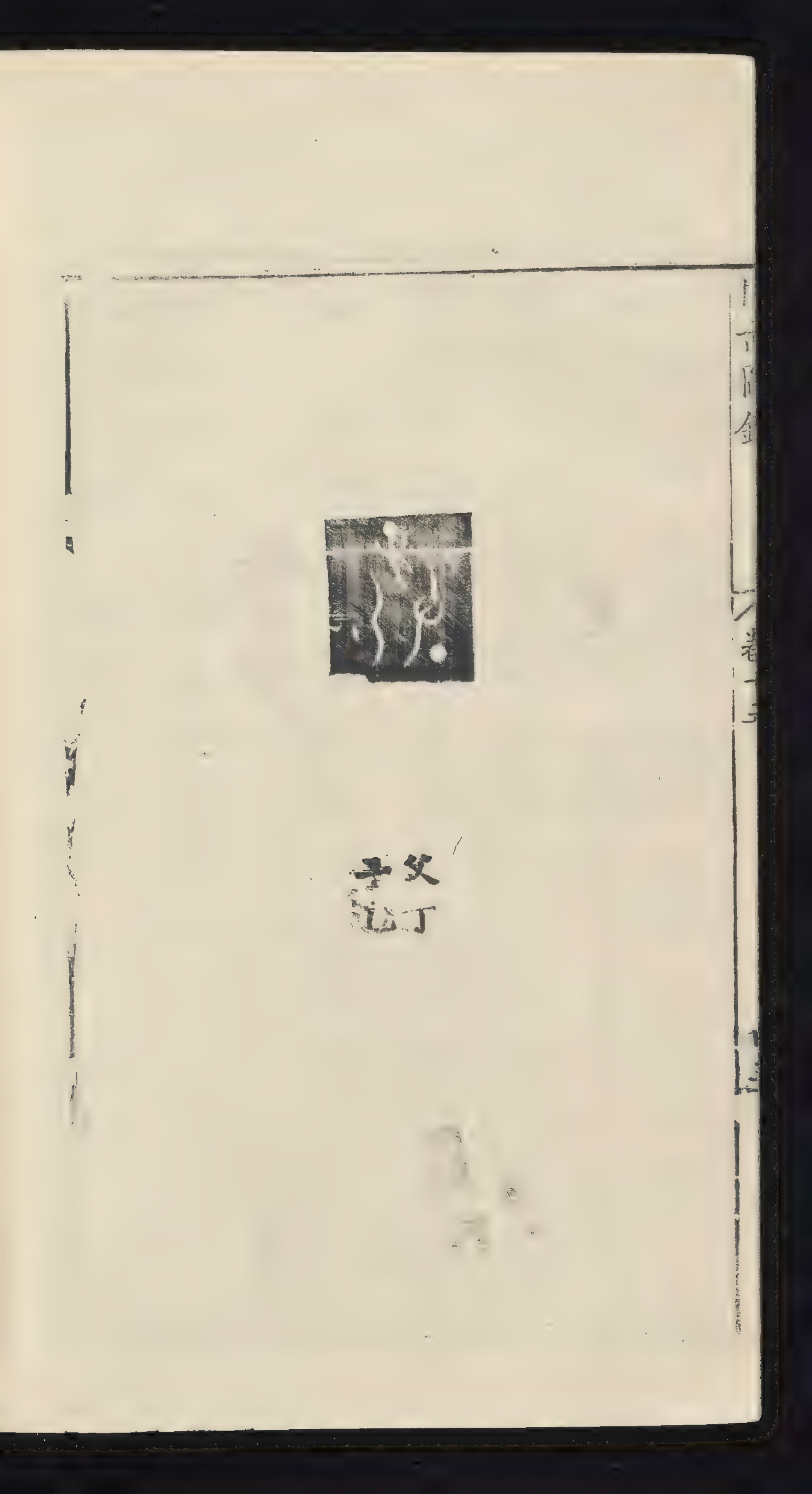
孫孫

祖丁

右高八寸五分深五寸六分口徑四寸八分
容八合重一斤二兩銘四字茲器著形為兩
孫而又曰祖丁者自名也子子孫孫詩人必
取象於物所傳有無窮之意觚銘合孫猶是
義皆存乎戒此器於當中屹起四稜以考其
世書人飲惟祀德將無醉飾以夔又加以饕
餮無貪濁之患而知所戒矣

周父乙觚





父丁
子孔

右高六寸八分深四寸八分口徑四寸二分容七合重一斤銘四字曰父丁子乙按商之君其號丁則有曰沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁者其號乙則有曰祖乙小乙武乙獨曰乙者然而太丁之子曰乙則知父丁子乙者正謂此耳在昔彝器之銘有止言其父以明其子有止銘其子以昭其皇考者惟此器既言其父又言其子其銘特與他器不類蓋昔

人不相沿襲自為一家之語然於義則未始不同焉其所以不同者特其或詳或略耳

商女乙觚一

帚
女
兹
乙

商女乙觚二

帚女
兹乙

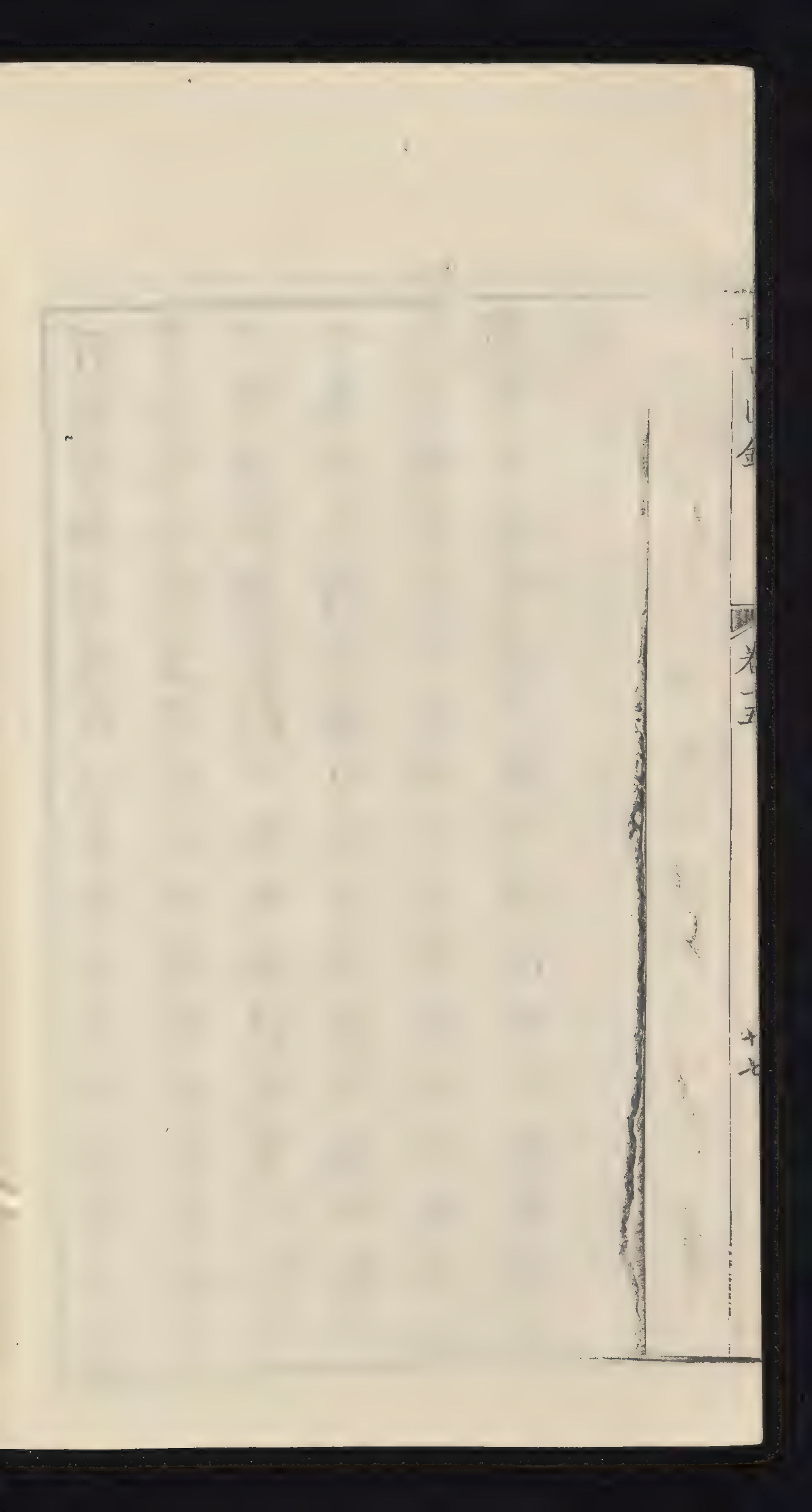
前一器高八寸九分深六寸一分口徑四寸九分容六合重一斤六兩銘四字

後一器高九寸深六寸口徑四寸九分容六合重一斤八兩銘四字

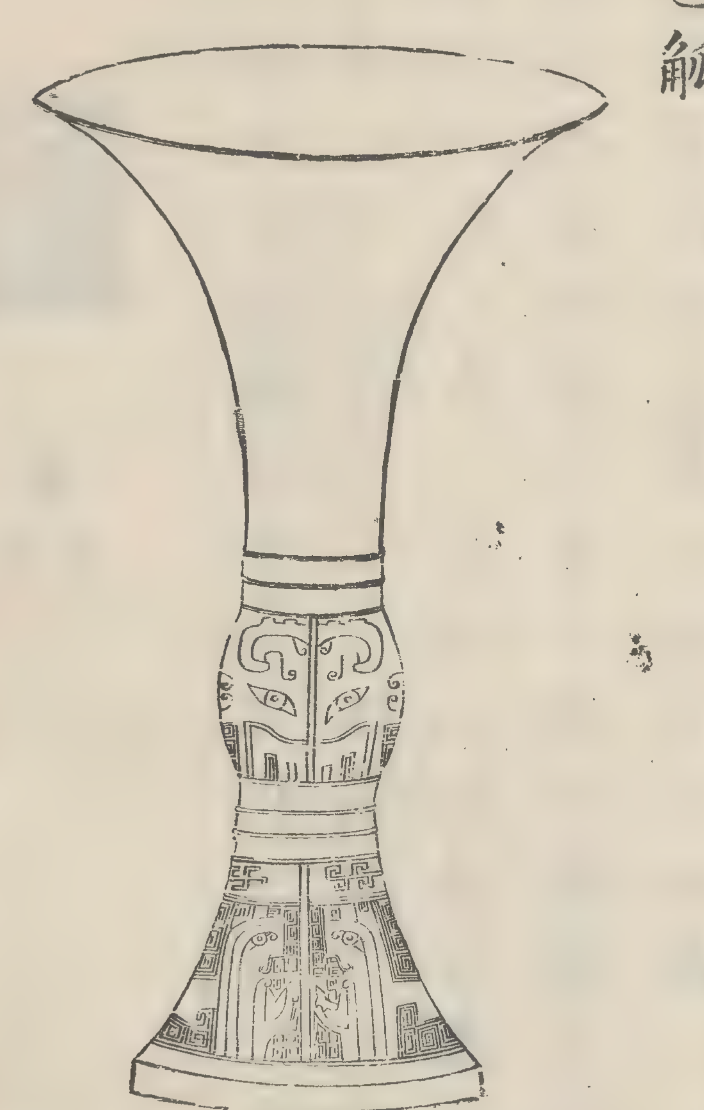
右二器製作相類乙者商之君號茲女者蓋女之作是器以享於考詩云誰其尸之有齊季女蓋女亦預祀事也帚者許慎曰箕帚也昔呂公息女願為高祖箕帚之妾曲禮有曰

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑鄭康成以謂酒漿埽灑婦人之職也古人之親固當報本反始以致孝享而於器用之間必著所職者蓋亦不忘父母之教而謹其所有事故也是器腹刻四山腹足間作散雲布為饕餮面目雲梢蟠細縷宛轉相間蓋從雲雷生氣所謂刻畫雲氣也與己舉爵文正同所以皆為飲器而足間 仴犮

可握可拱者是臣非君酢朝服而跪受之端身而飲仰而盡奠於地而復拜與圭笏相為用而禮容便㒷則一器之所該使聖人制作之意可思過半故曰觚者法度之器也庸可忽哉韓非子曰禹作祭器而觴酌有緑其腰間有可綰繫處上為四蟲所謂小蟲為雕瑑也



商父乙觚



亞
父乙

右高八寸九分深五寸七分口徑五寸一分容八合重一斤六兩銘三字按商紀言乙者有五而此曰父乙莫知其何乙也亞乃藏主廟室之形此器脰間純素不作四稜腹足飾以雲雷取象澤物製作之妙曷以加此

商木觚

木

右高一尺一寸深七寸六分口徑五寸二分容八合重一斤九兩銘一字曰木昔之作詩者嘗借仁於樛木而王安石以木為仁類則木者仁也觚爵飲器而取象如此蓋嘗禘鄉射與夫燕饗之間未嘗不以仁為主耳

商立戈觚

立戈形 甲

右高九寸深五寸八分口徑五寸二分容七合重一斤三兩銘二字曰甲者商君也蓋商有小甲河亶甲沃甲陽甲祖甲之五君耳又商人制器多為物象故著立戈以寓其戒觚之為器既以孤為義矣又復作戈以示焉信乎所謂無彝酒者也豈特此哉鼎也甗也皆以是為飾則知古人所欲作者不獨飲而已是觚也腹無四稜而款識高古非商初之制無以及此

商奕車觚

奕車

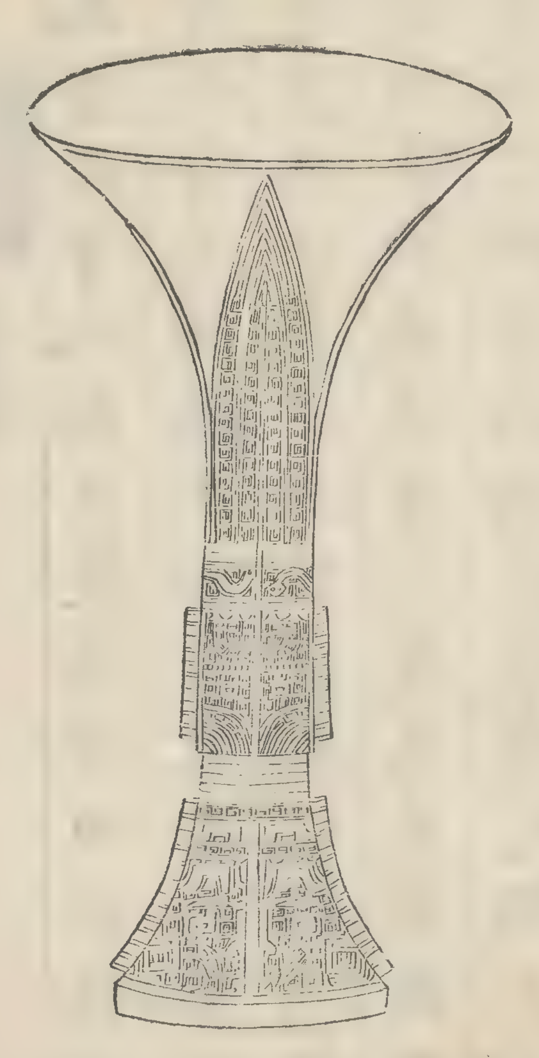
右高九寸九分深六寸六分口徑五寸二分容八合重一斤一十兩銘二字按此器觚也視其隱起雷紋與夫饕餮之飾實符商制其銘文一爲奕古無以奕受氏者殆作器多者銘於此其一則爲輓車之形蓋車軼則致敗而酒之流足以敗德疑是爲卒飲之戒云

商父庚觚

父庚

右高八寸四分深五寸二分口徑五寸一分容七合重一斤七兩銘二字按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚者宜出於是商父庚爵款識頗與此同意皆商一時之制也許慎以謂庚位西方象秋時萬物庚庚有實今此[illegible]字彷彿垂實之形故知先王取象命意各有攸當又商器銘文特簡略渾古其文一二言而足如此器是也

商父舟觚



父舟

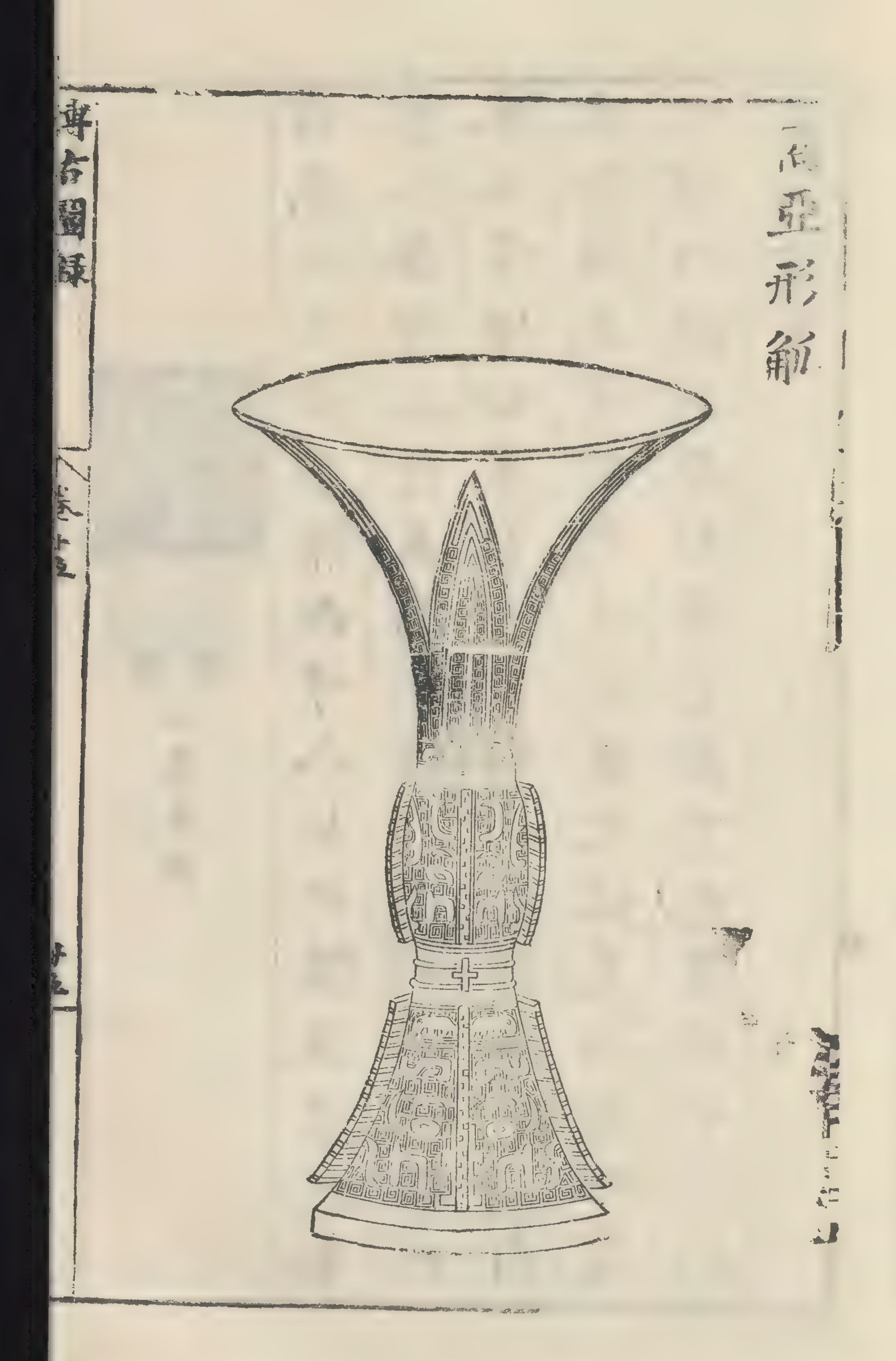
右高一尺深六寸八分口徑五寸四分容八合重一斤十有二兩銘二字曰父舟此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也酒能成禮亦能敗德有舟之義焉是器足腹為饕餮夔虺之狀皆取鑄鼎象物之飾凡所以為飲器者之規焉

商龍觚

龍

右高九寸深六寸四分口徑五寸容八合重一斤五兩銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠蟄則能弱變化不測不可制畜則能强然一至於亢則蹈於有悔之地觚飲器也飲所以養陽過則有亢之悔是器腹足兩面作饕餮狀閒以雲雷皆所以著戒者也

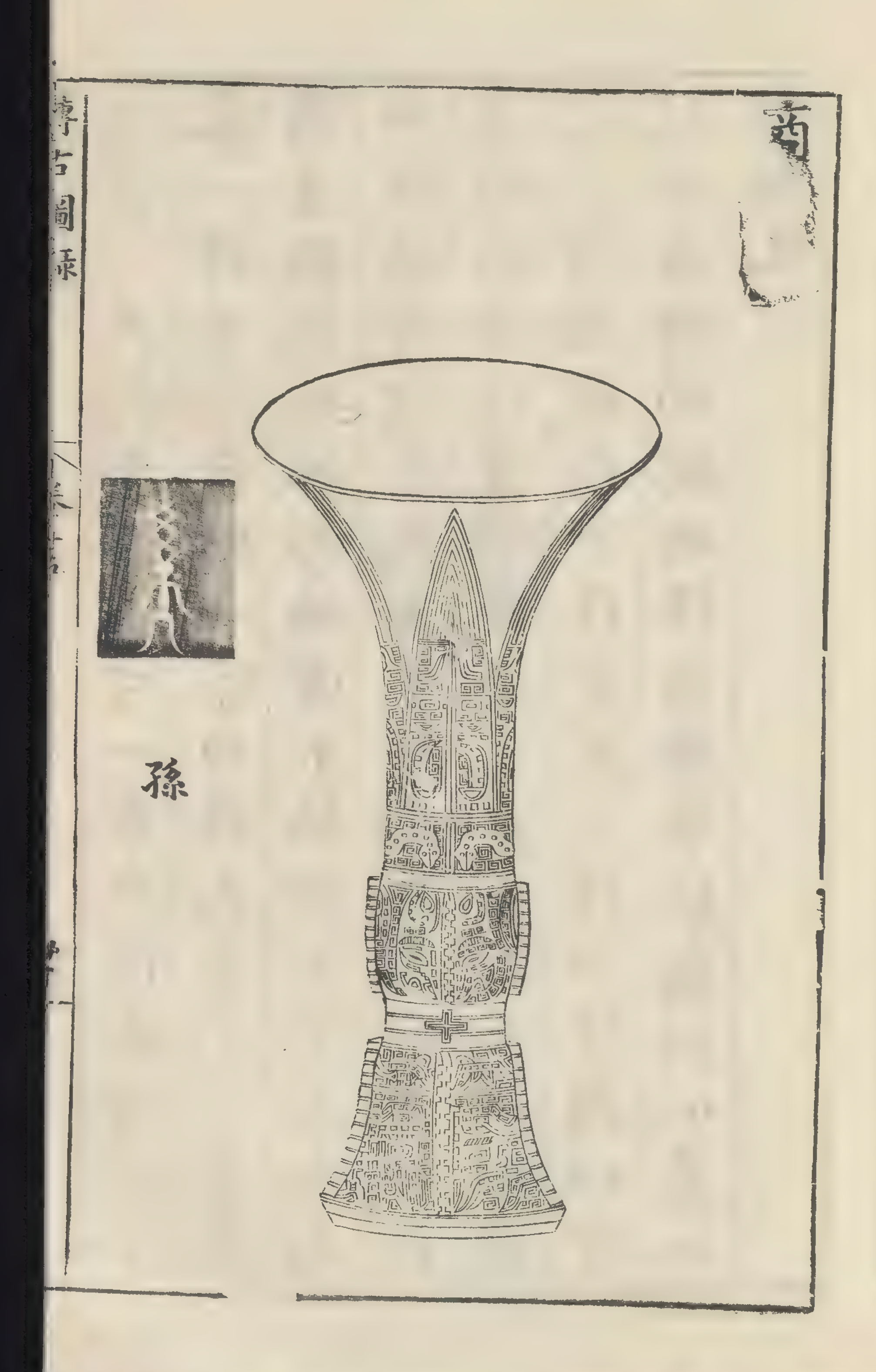
商亞形觚



亞形二字未詳

右高一尺五分深六寸八分口徑五寸九分容八合重二斤五兩耳銘作亞形而亞形內外二字僅如畫象不可辨昔崔準獲一商卣亦作此而中有足迹是亦之銘蓋此類也或以謂作圖若亞形者皆廟器也蓋亞形所以象廟室耳

商

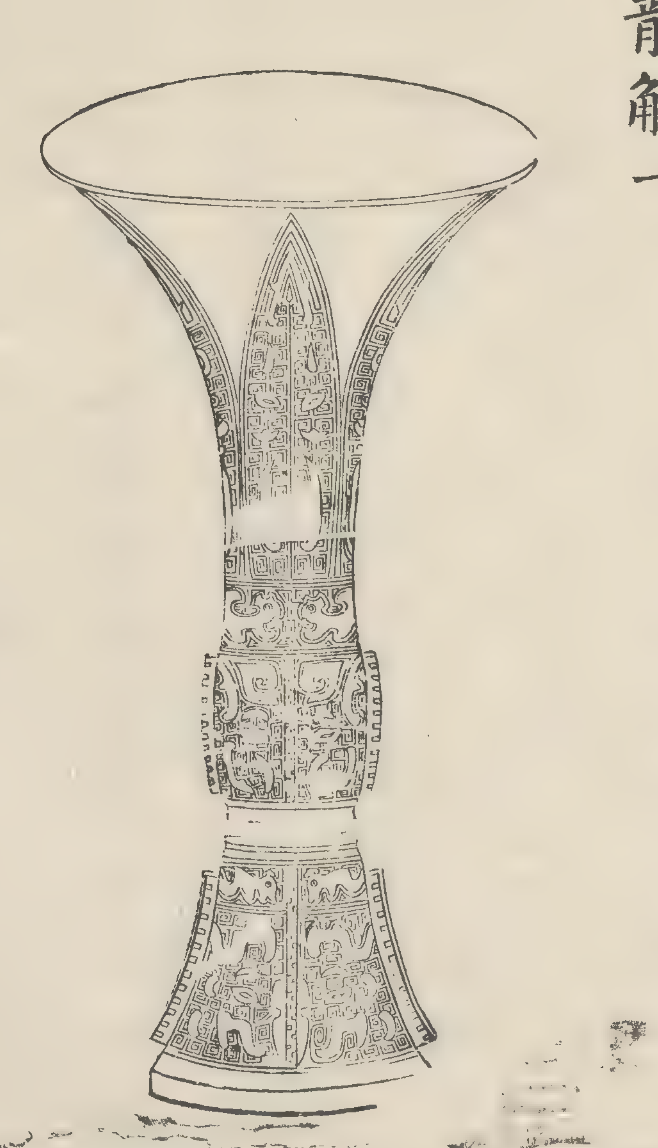


右高一尺三分深七寸一分口徑五寸二分容一升重二斤銘一字曰孫而字形小異蓋商畫類取形似而偏旁不拘於上下左右而此銘孫者謂其為王父尸者也故有象於尸足腹兩面作重饕餮象鼻尾之間為四稜腹之上作虺腹之下作夔其上作山皆周以雷紋而蠡鏤顚與所得商饕餮甗竊相似蓋一時物也

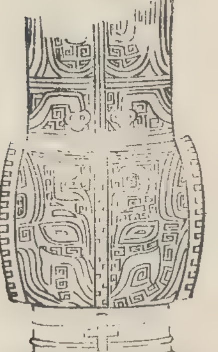
商四象觚

右高一尺深七寸口徑五寸一分容八合重一斤九兩無銘是器甗也飾以山雷饕餮蟠虺之狀而腹之下復作四象形儀禮所謂象甗者其亦及見是制而有傳也

商夔龍觚一



商夔龍觚二



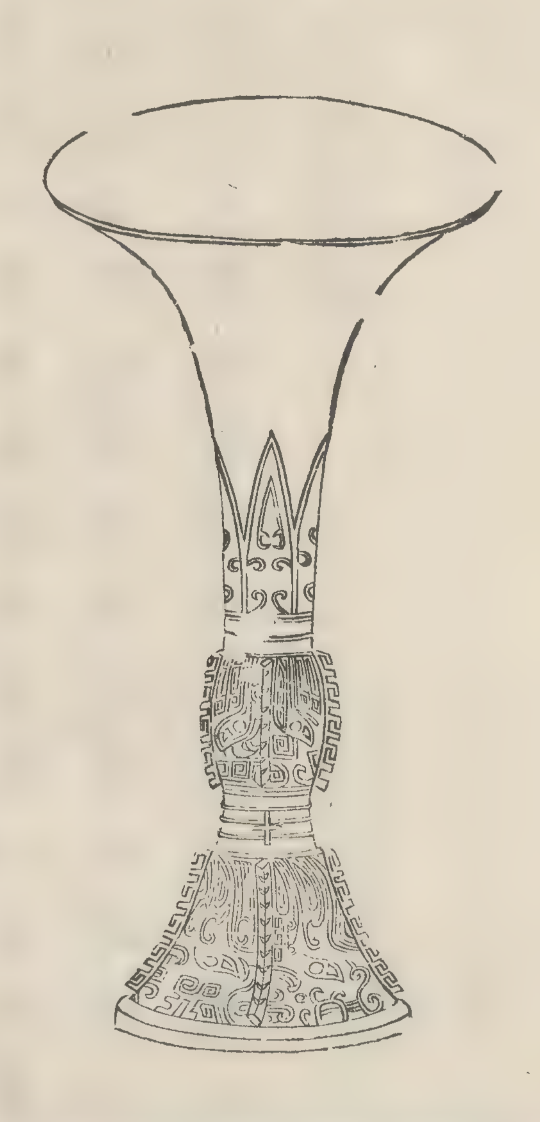


前一器高九寸八分深六寸六分口徑四寸
六分容六合重一斤六兩無銘
後一器高一尺一寸深七寸六分口徑五寸
三分容九合重一斤四兩無銘
右二器皆著夔龍布以雲雷而上下相間觀
其鑄冶之工形制之古與商之木觚頗同疑
出一時也

周四山饕餮觚

右高九寸九分深六寸七分口徑五寸四分容八合重一斤五兩無銘是器純緣之外拱以四山而兩面則為饕餮間以雷紋中又為四虁夫深山大澤實生龍蛇則是宜饕餮螭虁之所宅也今山觚而飾此者宜矣

周山紋觚



右高七寸一分深四寸七分口徑四寸容四合重一十二兩有半無銘腹足遍以雷紋饕餮間飾脰言四山復錯雷彖是器比諸觚㝡小然製作高古頗有商人之遺法但文加縢殆周初物耶

周山雷觶

右高九寸九分深六寸八分口徑五寸二分
容八合重一斤九兩無銘是器純之外作四
山中分其體各為雷篆閒以饕餮其稜四出
足以上致飾尤繁縟乃周文盛時物也

周蟠夔觚

右高一尺三分深七寸九分口徑四寸八分容一升二合重一斤十有一兩無銘腹間飾以兩面饕餮呂間作相顧蟠夔之狀比他觚無棱郭豈非寓破觚爲圜之意耶禮之不相沿襲蓋亦有所自矣

周饕餮觚

右高八寸六分深五寸六分口徑四寸八分容七合重一斤七兩無銘是器純緣不著文飾腹兩面有鼻爲饕餮之狀三代之器至食飲之具類設饕餮觚主飲故亦象此

周四虫觚

右高一尺六分深七寸五分口徑五寸二分容八合重一斤十有五兩無銘四面皆飾𧈢形以雷紋間錯夫𧈢之求伸待雷而後動而雷之震驚必以其時觚飲器也其飲得不以時哉

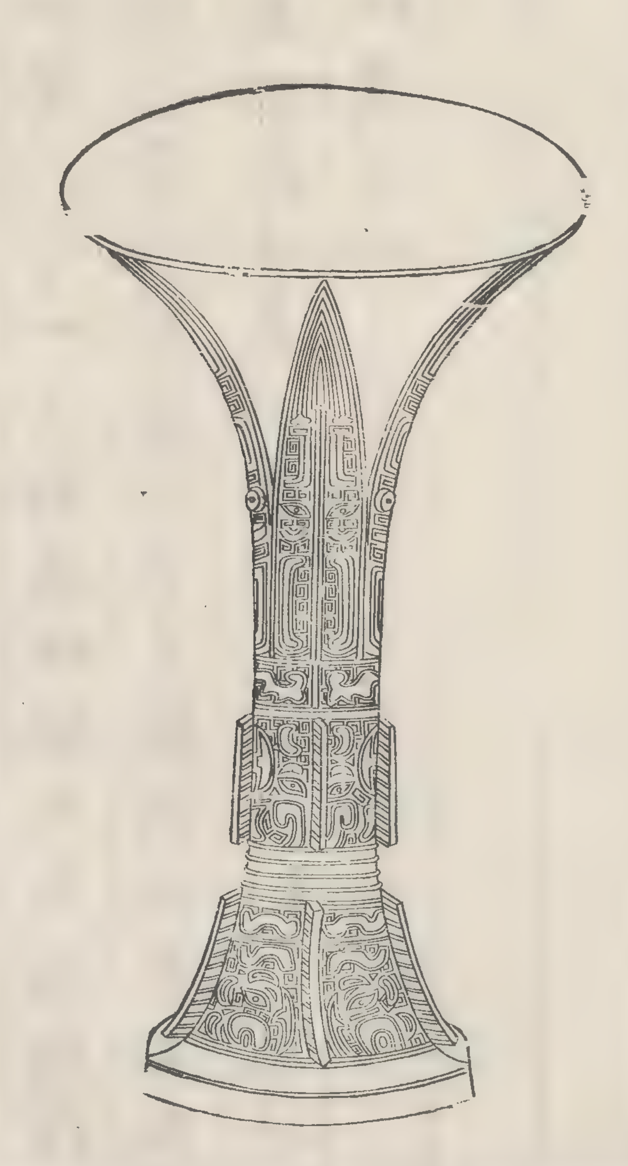
周蟬紋觚

右高九寸七分深六寸四分口徑五寸五分容一升重一斤十有四兩無銘通腹與足兩面為饕餮狀細錯雷紋足之上文以四蟬純之外飾以四山葢蟬之為物擩汙穢而趨高潔者也古人取象於物豈無義哉

周雷紋四山觚

右髙八寸五分深五寸七分口徑四寸七分
容七合重一斤四兩有半無銘腹足之上作
雙夔狀而雷紋間錯純之外飾以山形而下
鏤以雷觀其取象於雷亦足以示戒

周雲雷觚

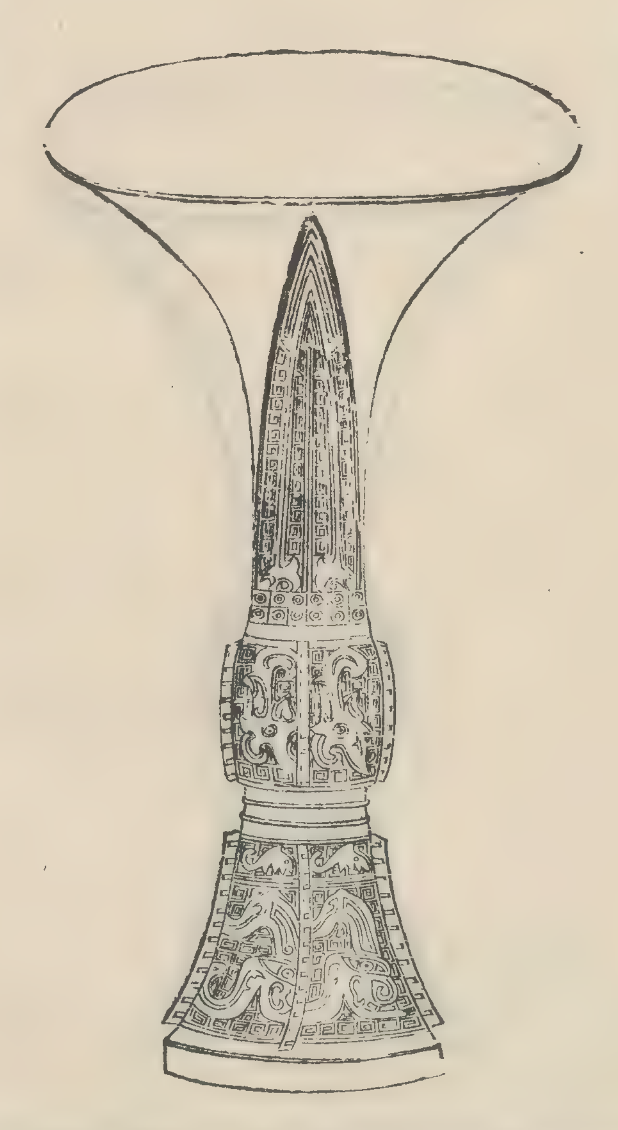


右高九寸三分深六寸三分口徑四寸八分容八合重一斤一十兩無銘觚之為飾類作山形間之饕餮雲雷之象蓋觚為飲器而取象制義皆存乎戒此器雖無銘款以考其世代而比商器則文繁縟故知為周物也

周雷紋觚一

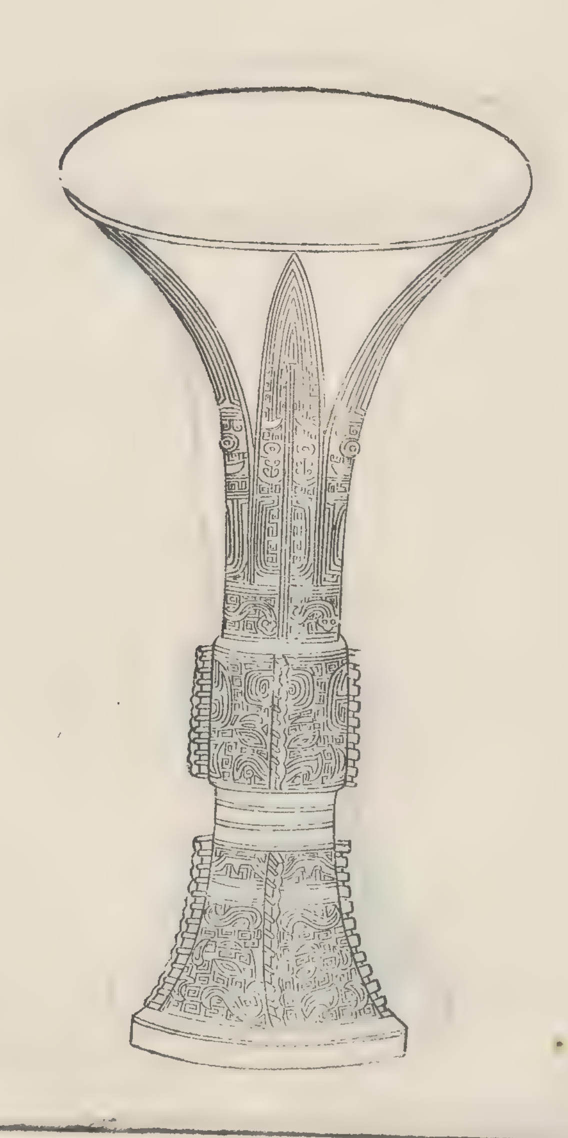
周雷紋觚二

周雷紋觚三

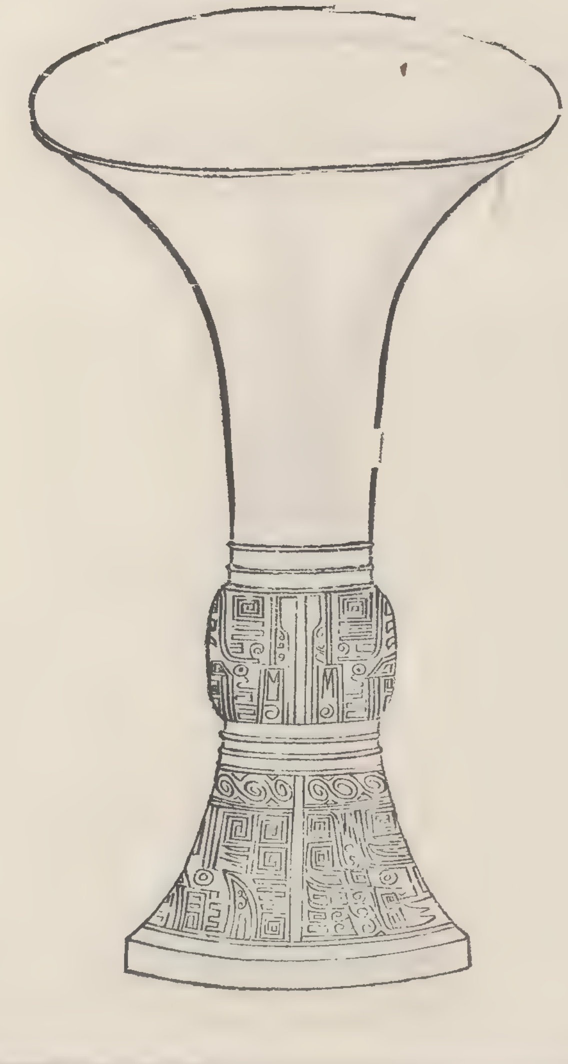


周雷紋觚四

周雷紋觚五



周雷紋觚六



商雷紋觚七

第一器高八寸五分深五寸九分口徑四寸四分容八合重一斤無銘

第二器高八寸四分深五寸五分口徑五寸二分容一升重一斤五兩有半無銘

第三器高一尺深六寸八分口徑五寸二分容八合重一斤九兩無銘

第四器高九寸一分深六寸六分口徑五寸四分容一升二合重二斤五兩無銘

第五器高一尺深六寸六分口徑五寸五分容八合重一斤十有三兩無銘

第六器高八寸二分深五寸四分口徑四寸七分容八合重一斤六兩無銘

第七器高七寸八分深五寸口徑四寸四分容七合重一斤九兩無銘

右七器皆以雷紋饕餮為飾所異者第三器腹足之間作四夔腹之上作四山周以雷紋

苐五器腹足隱起饕餮紈外有四山下為虒
形觚之為器戒心已黙寓其名而又類為饕
餮虁虒者是欲懲其貪婪而將之以德也

周小圜觚

高六寸深四寸三分口徑四寸容六合重二
斤一兩無欵

周小圜觚二

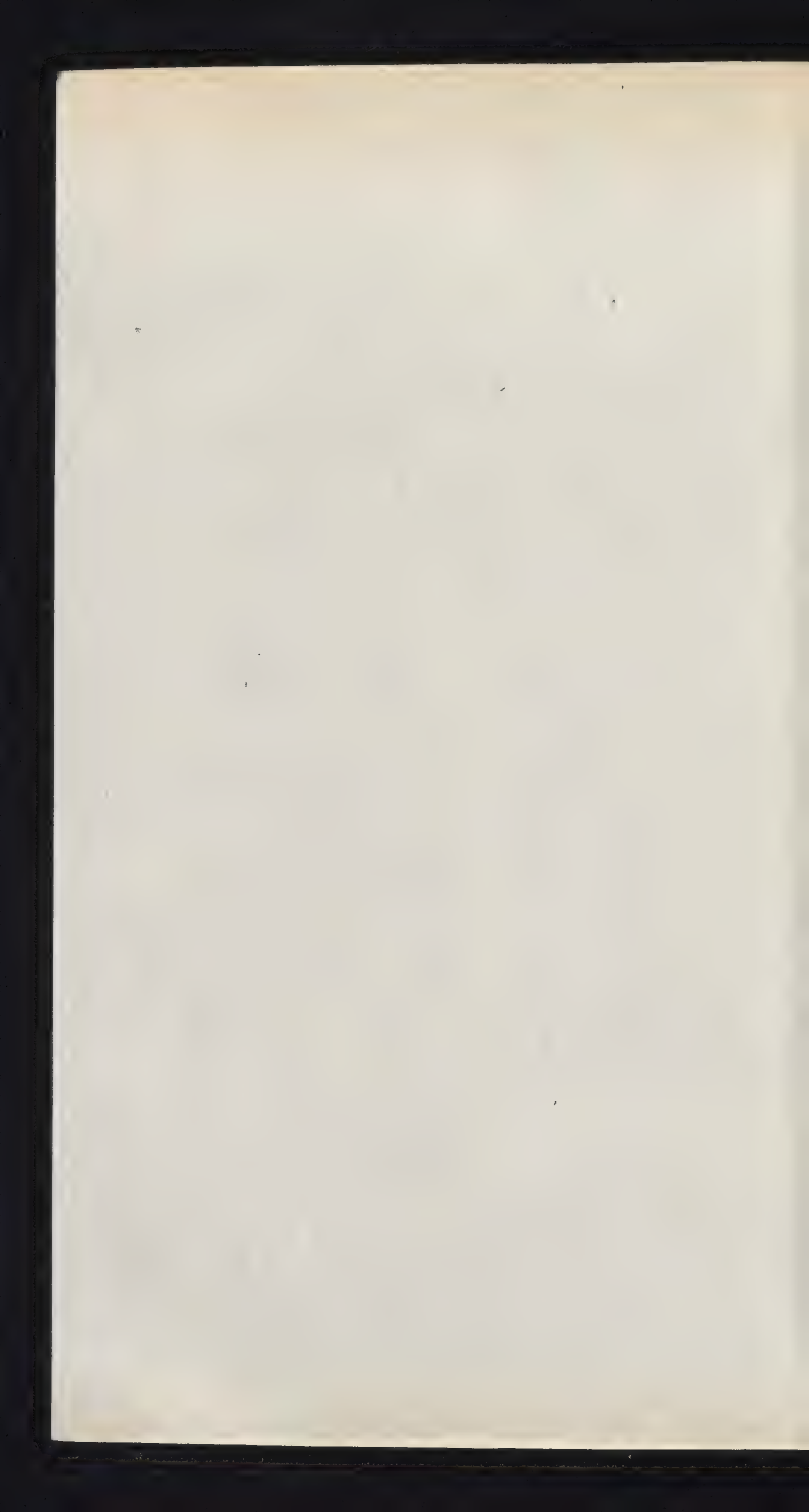
高五寸五分深四寸五分口徑四寸一分容
八合重十有三兩無銘

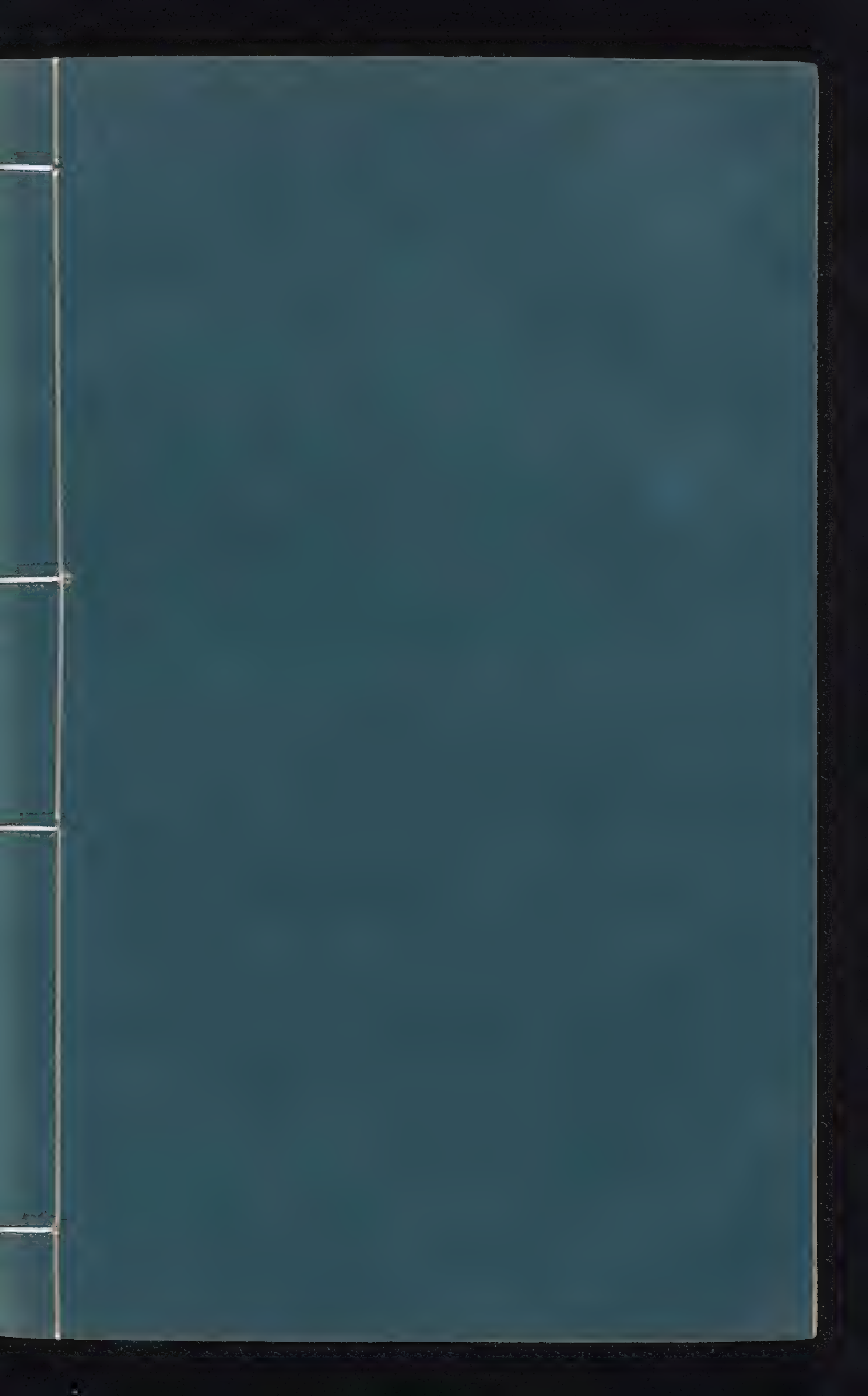
右二器形制似觚而四隅無稜腹著饕餮惟
後一器設飾少異方之諸觚而類皆短小亦
可愛也

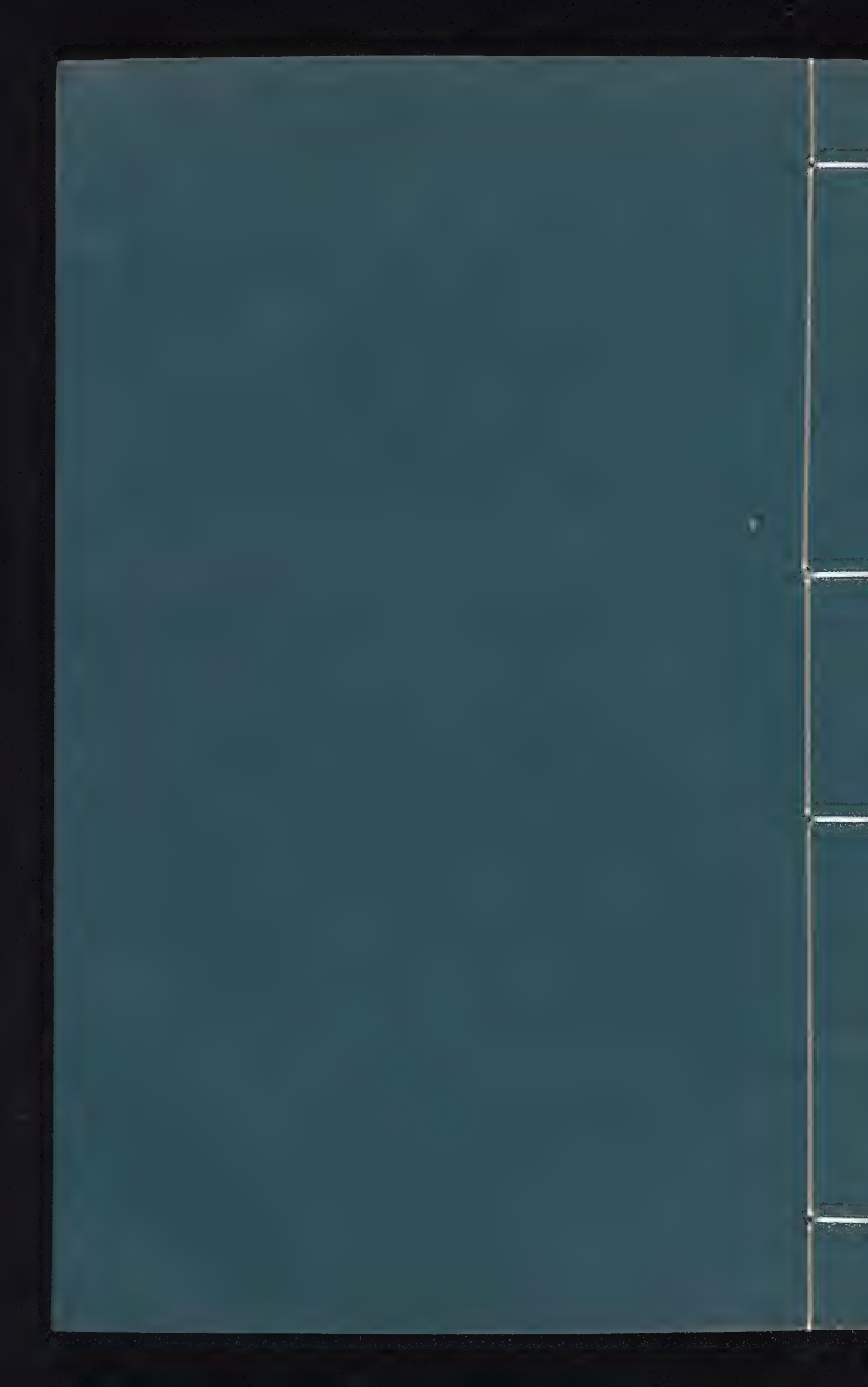
周素觚

右高六寸五分深四寸二分口徑四寸容六合重一十三兩有半無銘凡觚之形必為觚稜狀或飾以山形以至作黄目雷紋種種之異然是器則自純緣而下通體皆純素足間兩旁又有竅略相通貫莫知其何所用也

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十五









亦政堂重修宣和博古圖録卷第十六

斗二器

漢

銚斗一

銚斗二

巵四器

漢

建光巵銘十字

蟬紋卮

雲雷卮

螭首卮

觶五器

商三器

立戈父辛觶銘三字

立戈觶銘作立戈形

山觶

周 二器

父貝觶 銘一十一字

饕餮觶

角 一器

周

雙弓角 銘八字

杯 一器

漢

犧首杯

敦 一十一器

總說

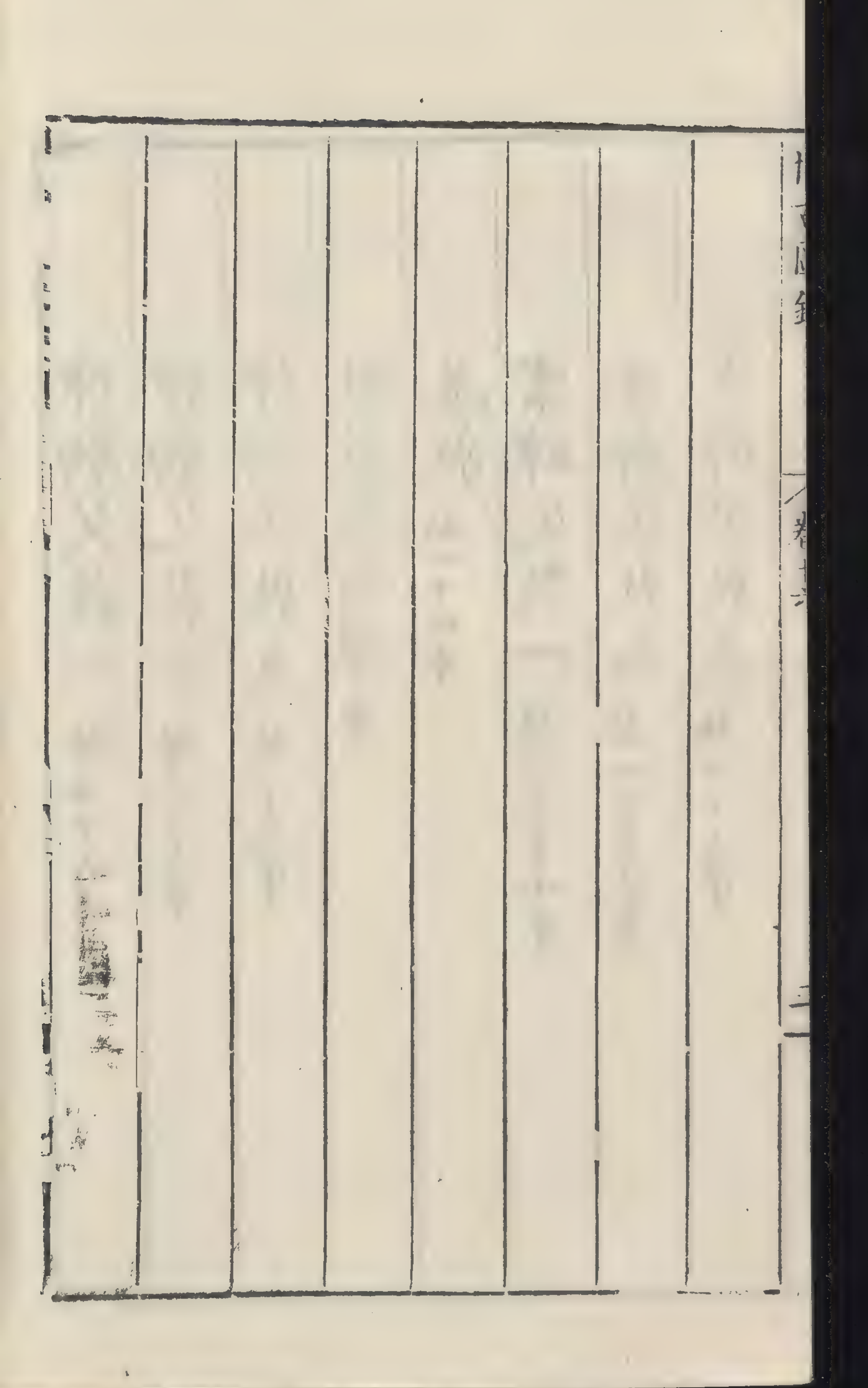
商 一器

己丁敦 銘六字

周 一十器

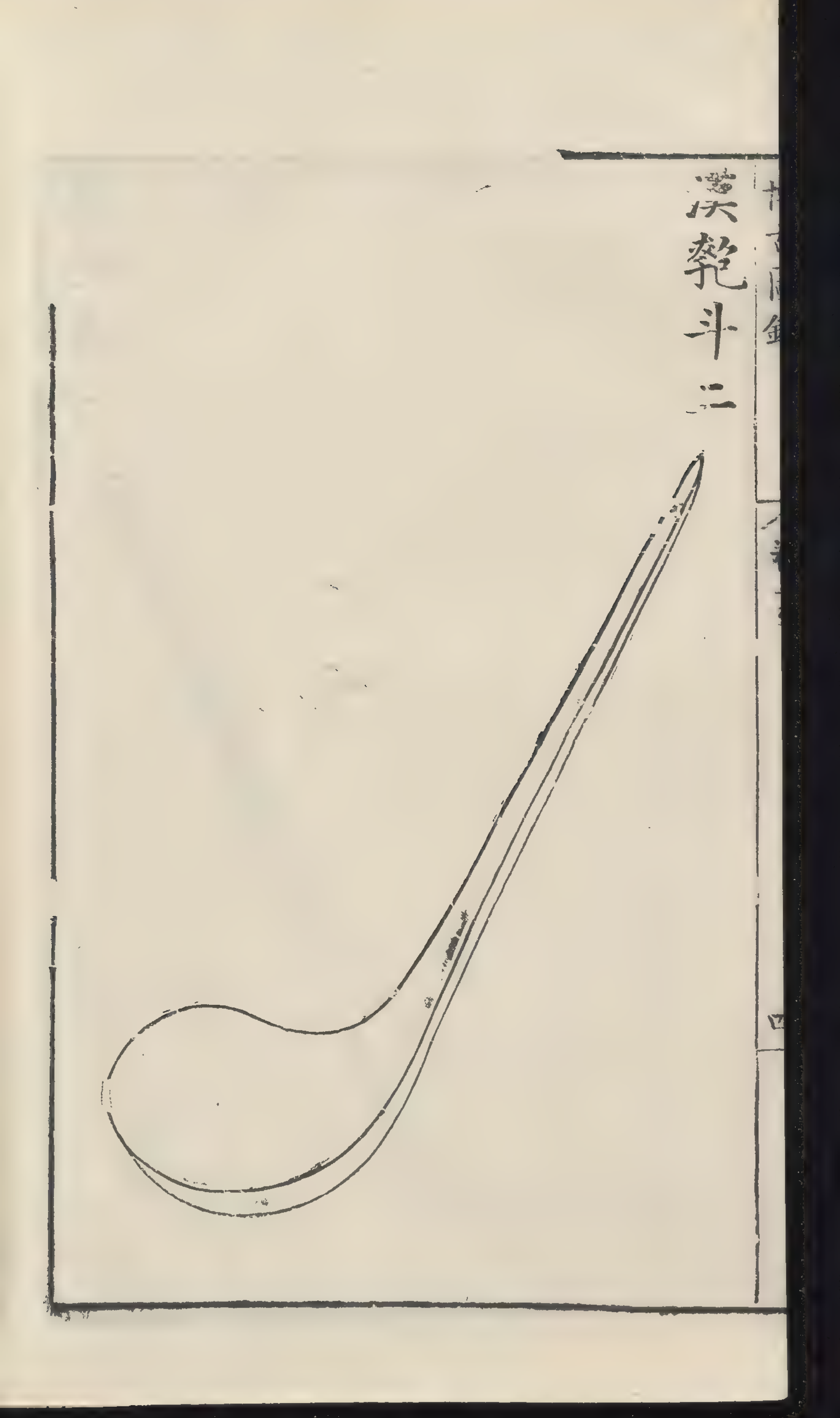
散季敦 銘六十六字

毀敦 銘一百一十三字



漢鋬斗一

漢匏斗二

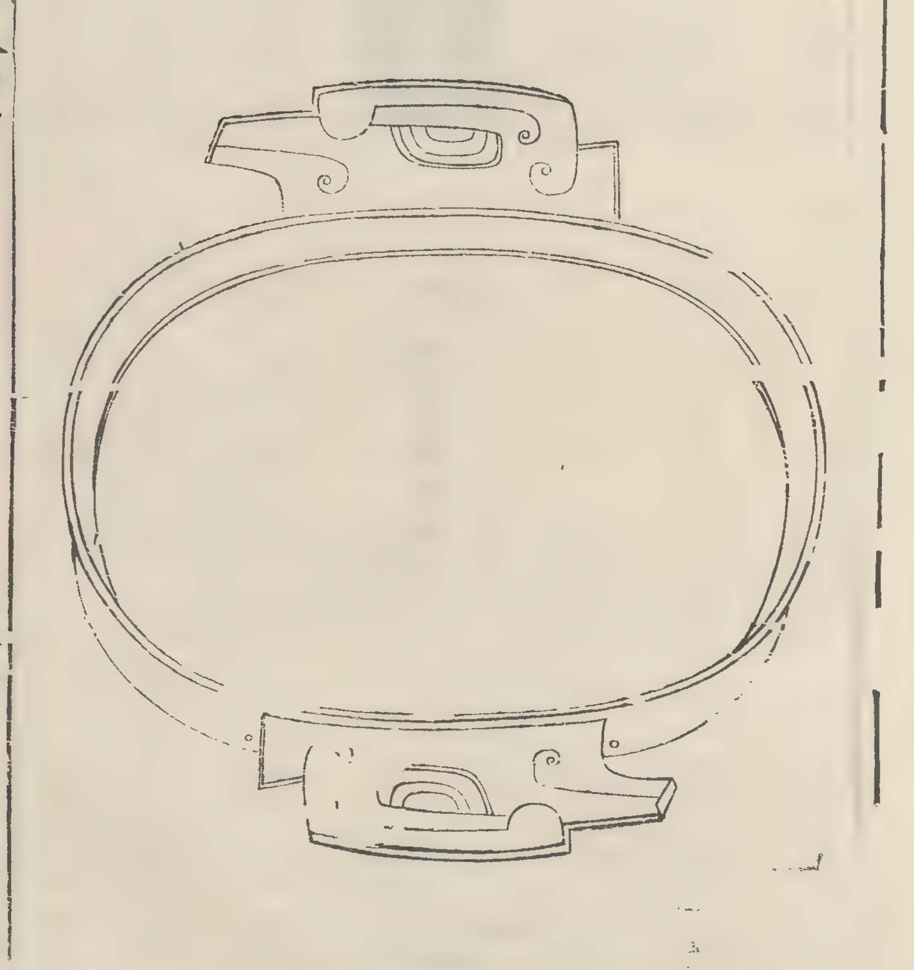


前一器長一尺一寸五分深一寸二分口徑三寸三分容三合重六兩有柄無銘

後一器長一尺一寸深一寸一分口徑三寸六分容三合重六兩有半有柄無銘

右二器皆斗也如匏而半之樂之八音匏居一焉蓋以象天地之性令斗取象於匏斯亦古人遺意歟

漢建光卮





建光中室有四

右高四分口徑長七寸一分闊四寸三分重
十有二兩兩耳銘六字曰建光中室有四按
東漢孝安帝即位之十六年名其年紀曰建
光是器蓋於建光中造也中室之稱者宜其
五室而此特中室之器耳蓋漢武立帳則
甲乙言中室有四則其他亦或有數也是
之形若栝圈而復有兩耳以金塗之圈之
已下不完蓋所得之處如此惜乎不全耳

耳面旋不齊盖於製作有取焉

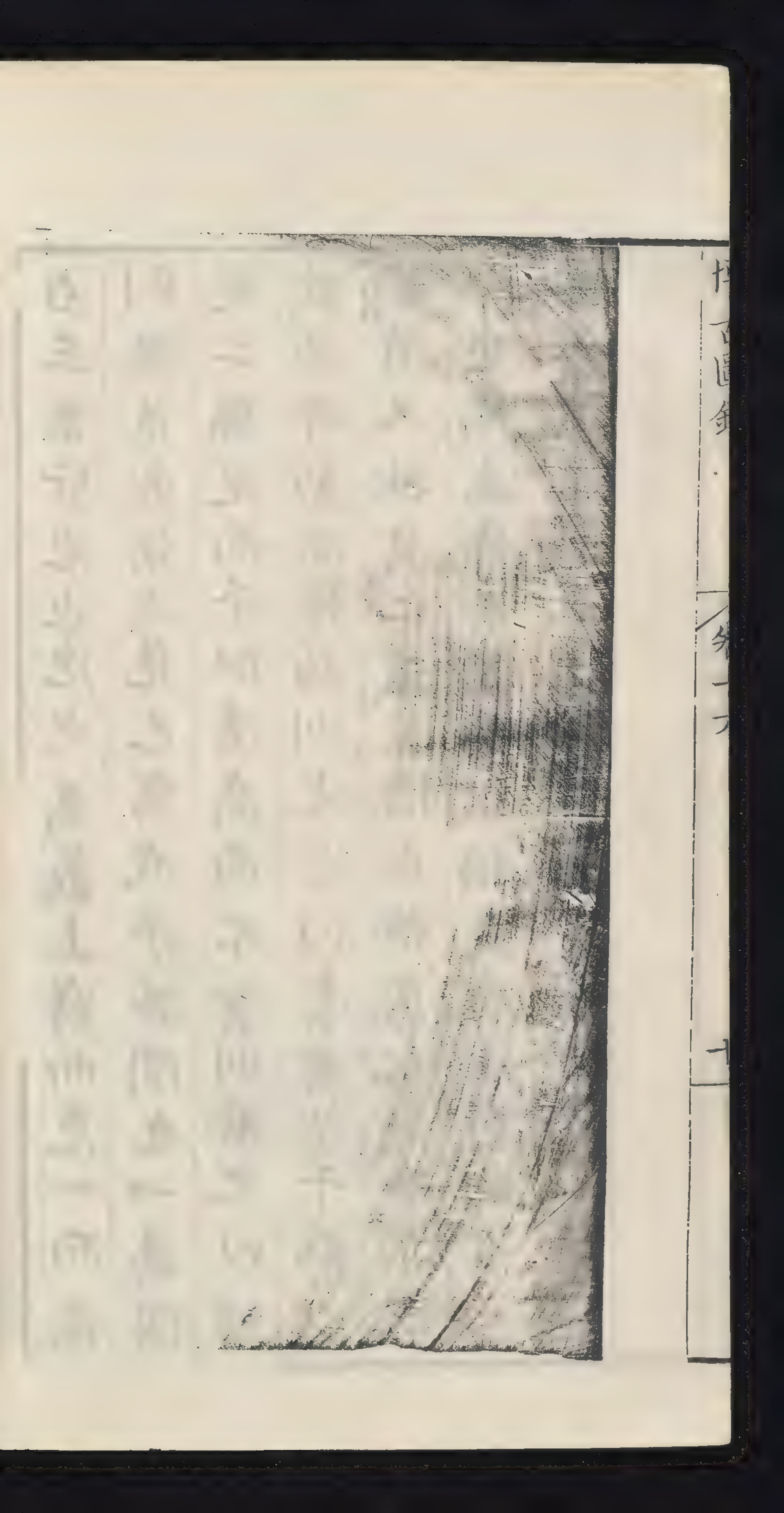
漢蟬紋卮



漢雲雷巵



右三器皆卮也卮之爲義上竅而危一而節則無危矣謂之危已寓戒于其間也一爲圜足二無足而平取清高而不貪則著之以蟬紋欲時動而澤物則文之以雲雷至于飾以螭首又欲其仁威兼濟也按周之酒壺亦有以交螭爲飾者葢仁以相交威以有制古人飲器其著戒也大率如此



漢螭首卮

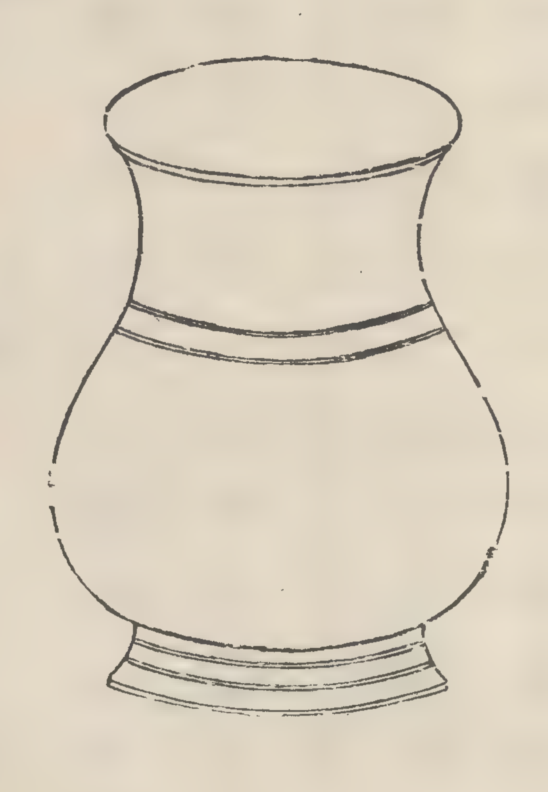


前一器高二寸五分深二寸四分口徑長三寸九分闊三寸一分容九合重一十二兩有半兩耳有鋬無銘

次一器高二寸四分深二寸三分口徑長四寸闊三寸五分容八合重六兩兩耳無銘

後一器高二寸二分深二寸一分口徑長三寸七分闊一寸八分容八合有半重七兩兩耳有鋬無銘

商立戈父辛觶



父辛立戈形

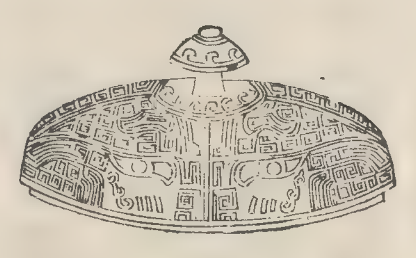
右高三寸九分深二寸四分口徑長三寸闊二寸六分容六合重一十三兩有半銘三字曰戈父辛蓋父辛者稱其號立戈者表其功也是器純素無紋形制比他觶而楕以商言之爵也觚也甗也皆有立戈之形類銘之父辛此為商器斷可見矣

商立戈觶

立戈形

右高四寸六分深四寸口徑二寸七分容四合重八兩銘作立戈形其制比他觶為特圜且無文飾真商器也夫戈戟者刺而傷物銘以著之蓋將以貽酒戒而觶之為義取夫其窮為單亦曰飲以禮而不可過也古人寓諸形器豈苟然哉

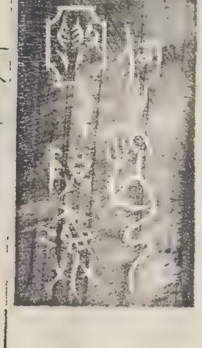
商山觶



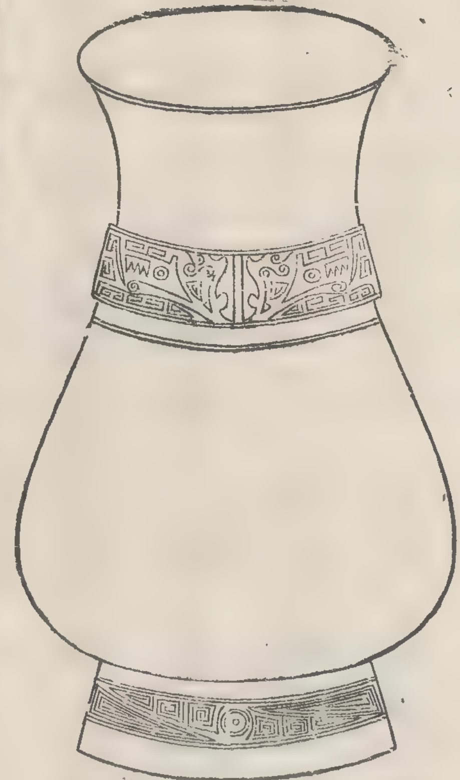


右通蓋高五寸九分深三寸一分口徑長三寸三分闊二寸六分容八合共重一斤十有四兩無銘是器觶也通體作雷紋間以饕餮紽緣下環以十二山令尊罍觚爵類以山形為之飾觶其類也故設飾略相似獨比他觶有蓋雕鏤尤工為可寶者

周父貝觶



何作人執木形亞形中貝父〇丁辛尊彝



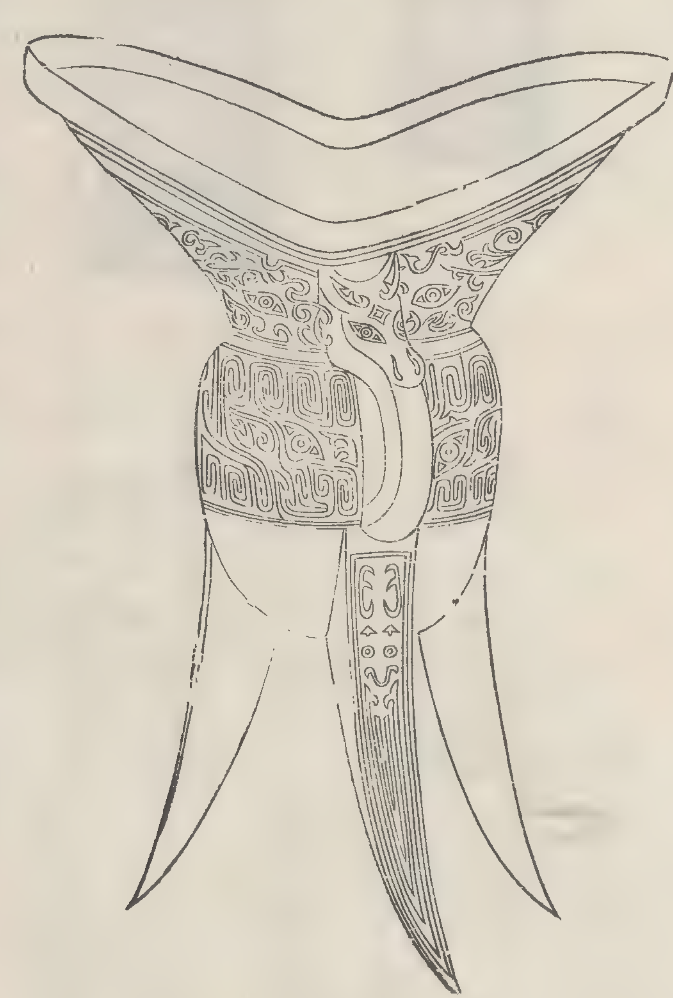
右高四寸七分深四寸口徑長二寸五分闊二寸二分容五合重九兩三錢銘十一字曰何作父貝丁辛尊彝又寓之以象其制圜而橢旁著饕餮之紋足有四目以取尊寓黃目之意其腰則雷紋饕餮互為盤結稽之爵卣或以父舉或以父庚為號此云父貝者書其名也而是觶則設之祭祀燕享之間所不可廢者此書名所以示其謹耳

周饕餮觶



右高三寸五分深二寸八分口徑長二寸七分闊二寸一分容五合重一十二兩有半無銘夫觶在飲器中所取寡亶然昔人於此防閑其沈湎淫佚猶以饕餮示其訓則知列鼎盛饌未嘗不有戒心此亦先王慎徽之意焉

周雙弓角



器

冊祖

雙只作

冊乙

鍪

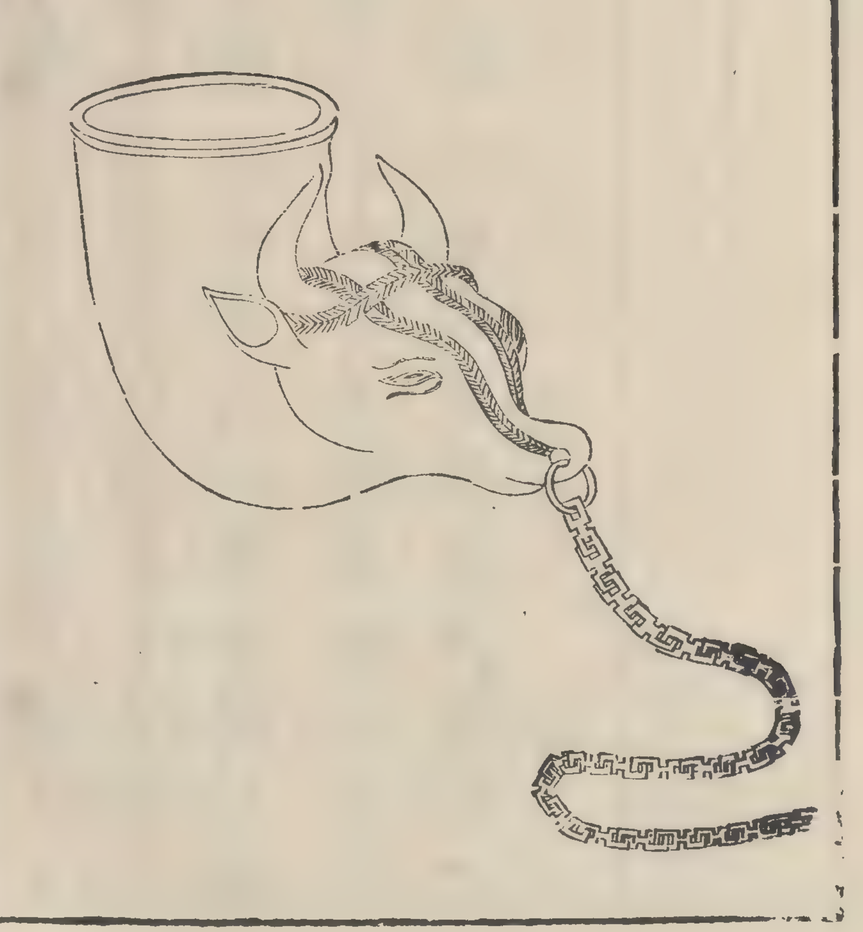
亞形倒戈

中

右高八寸三分深三寸四分口徑長五寸五分闊三寸一分容七合重二斤二兩有鋬器與鋬銘共八字曰作祖乙爲雙弓之形旁作兩冊又爲亞形中有倒戈是器略類乂已角而特小兩面爲雷紋饕餮鋬飾以牛首然兩弓狀皆弛而不張蓋示其耀德不觀兵之義亦若倒戈示其不用耳古者有文事必飾之以文有武備必飾之以武於其大饗之

有白黑形鹽以昭其武而況用於飲器
勝者飲不勝於習射固存此義則夫象
器者可後是哉

漢犧首杯



右高二寸七分深二寸六分口徑二寸三分闊三寸二分容三合共重八兩鼻連環索無銘是器作牛首頸領狀可為飲器角間又絡以綯紐仍以魚骨小索貫其鼻而鎔冶之工非今人可到詩所謂酌彼兕觥者其近似之

敦總說

廞惟禮初汙尊抔飲蕢桴土鼓惟時通誠導和而鬼神可致若乃後世烝享盡九州之味韶濩備九成之舉然後視禮初之制者為不足施於今是豈古拙而今乃工耶此制作之君與時為損益五帝不相沿三王不相襲亦非好異而作古也時異則迹異耳若乃敦者以制作求之則制作不同上古則用瓦中古

則用金或以玉飾或以木為以形器求之則
形器不同設蓋者以為會無耳足者以為麋
或與珠槃類或與簠簋同以名求之則名不
同或以為土簋或以為玉齍以用求之則用
不同或以盛血為尸盟者之所執或以盛黍
稷為内宰之所賫以數求之則數不同明堂
位曰有虞氏之兩敦小宰則曰主婦執一金
敦黍此敦之制故不可以類取之也今歷觀

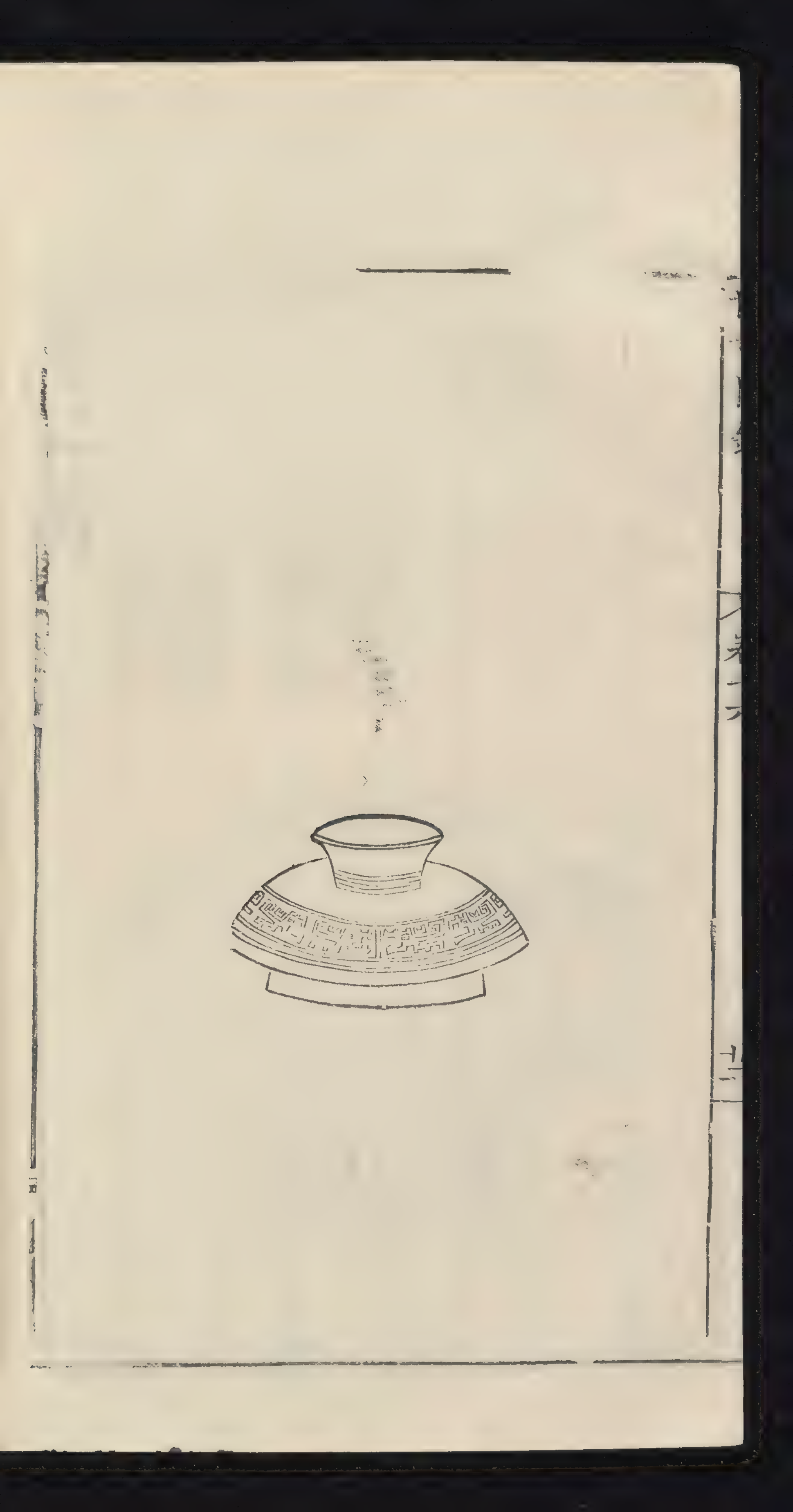
其器書畫蟲鏤因時而制踵事增華變文加麗求合於古則不可得而定論故今所見形器一體而類多者有若鼎三足腹旁有兩大耳耳足皆有獸形其盖有圈足却之可置諸地者如郱敦伯庶父敦宰辟父敦之類是也其間形器不一方之郱敦諸器小異而無盖若哆口圈足下連方座者毁敦是也上鈛兩耳者周姜敦是也耳有珥足作圈者伯敦碒

敦周虔敦是也自毀敦而下四器雖形器不一終不失敦制而又皆銘之為敦因以附諸敦之末豈古人制器與時為宜而有所不同耶抑道喪禮壞度數與之為因革也於是若稽上古而議禮之臣因茲以成一代之典由是禮文燦然革弊陋於前古可謂盛矣彼若禮圖之制鏤龜為蓋繪形赤中與古制無略似者殆亦學禮之士沿襲傳注之謬補遺完

鈌止能傳其所聞使夫觀乃器稽乃時雖後
百世其無惑矣

商巳丁敦





蓋

孫己亠

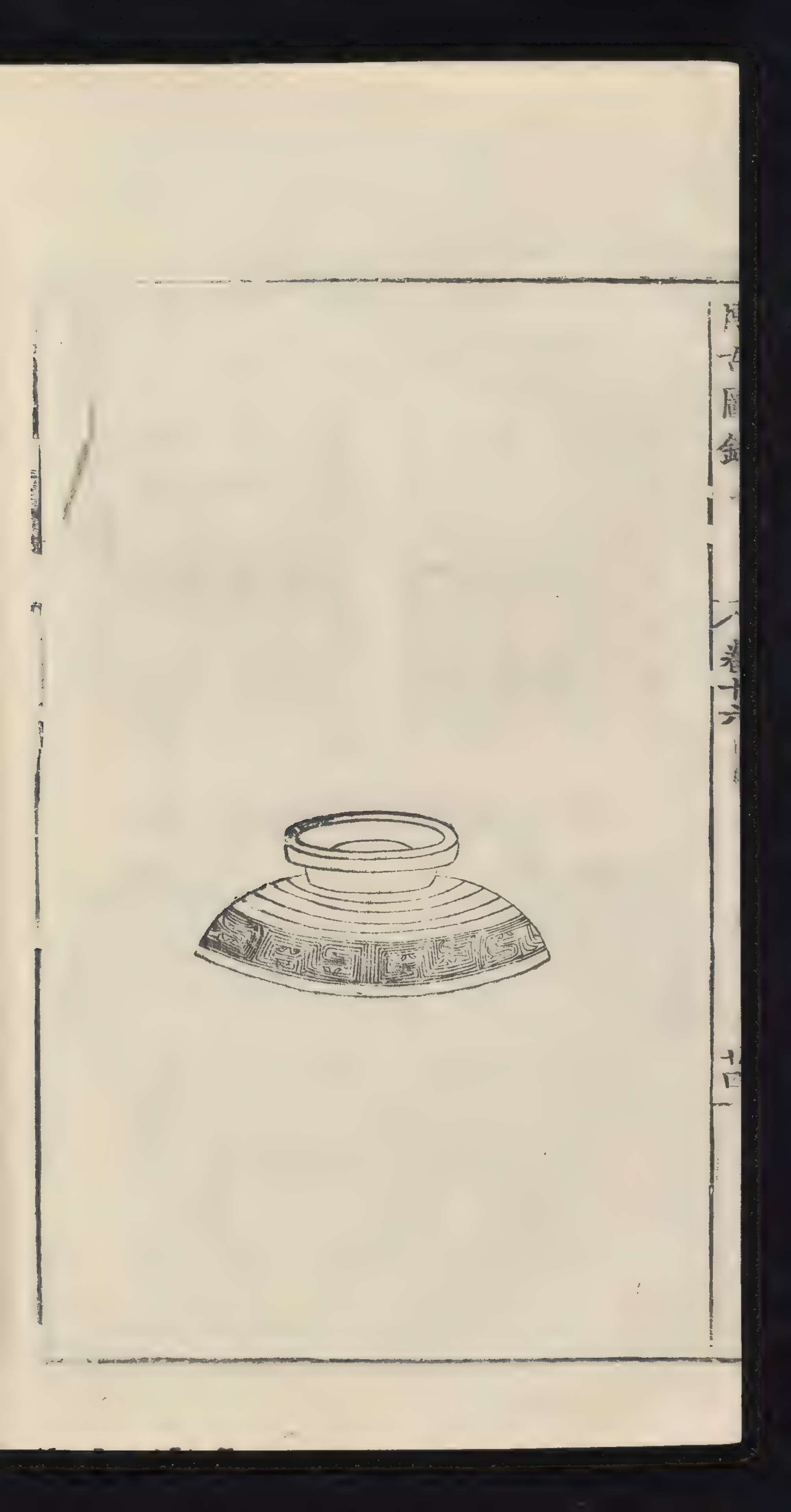
器

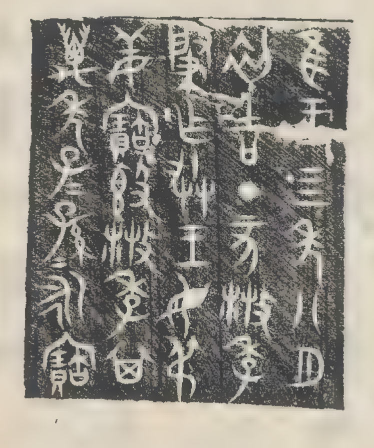
音釋同前

右通蓋高七寸一分深四寸六分口徑四寸
二分腹徑六寸六分容五升三合共重六斤
十有二兩兩耳蓋與器銘共六字蓋曰孫己

丁器曰己孫丁按商之君有以己為號者有以丁為號者然不應併銘其器則己丁者嘗是其享祀之日故於是又以孫銘之且享祀者孫子之職也蓋先言孫後言己丁明是器孫所自致也器以孫居己丁之中又以言孫用其日而祀之耳觀其蓋足純緣周以夔龍又著兩螭以貫其耳通腹皆列饕餮之紋比之他敦尤為特異

周散季敦





惟王四年八月
初吉丁亥散季
肈作朕王母𡚱
姜寶敦散季其
萬〻年子孫永寶

音釋同前

右通盉高八寸四分深四寸一分口徑七寸三分腹徑九寸一分容六升七合共重十有三斤一兩兩耳有环三足蓋與器銘共六十六字　其銘乃散季為王母𡚱姜作也昔之人神祀饗之禮其彝器食飲每通用之既以人道事乎神又以神道饗乎人此家廟中與夫平日燕居之器皆得銘而用之初無別也散季之銘𡚱姜敦必有之於是矣當商之末

世周之盛德文王在下遵養時晦於是四方
之賢者盡歸乎来如太公望散宜生之徒莫
不咸在文王者得此數臣以為之輔故丕顯
之謨足以貽於初丕承之烈得以繼於終迨
夫天之歷數有歸於周武王作太誓以告于
衆則太公望有鷹揚之從散宜生有執劍之
衛事業昭昭載之史冊蓋彼皆以文王舊臣
託而成此武功焉今觀是敦考諸

款識在惟王四年八月也且文王之世散季

爲之輔而歷數猶未歸則知所紀之四年

肇而作此者葢武王時明矣

周毀敦

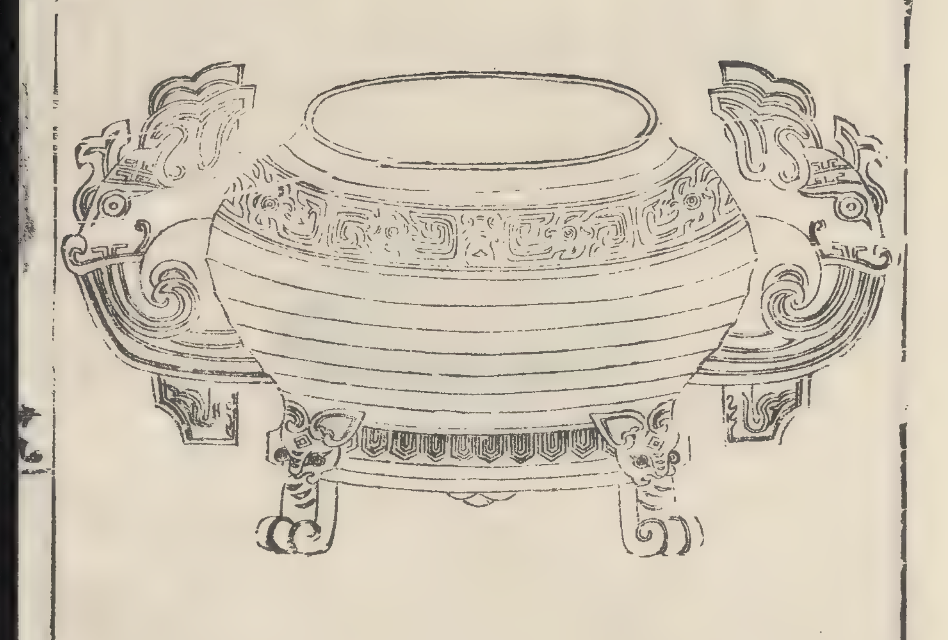


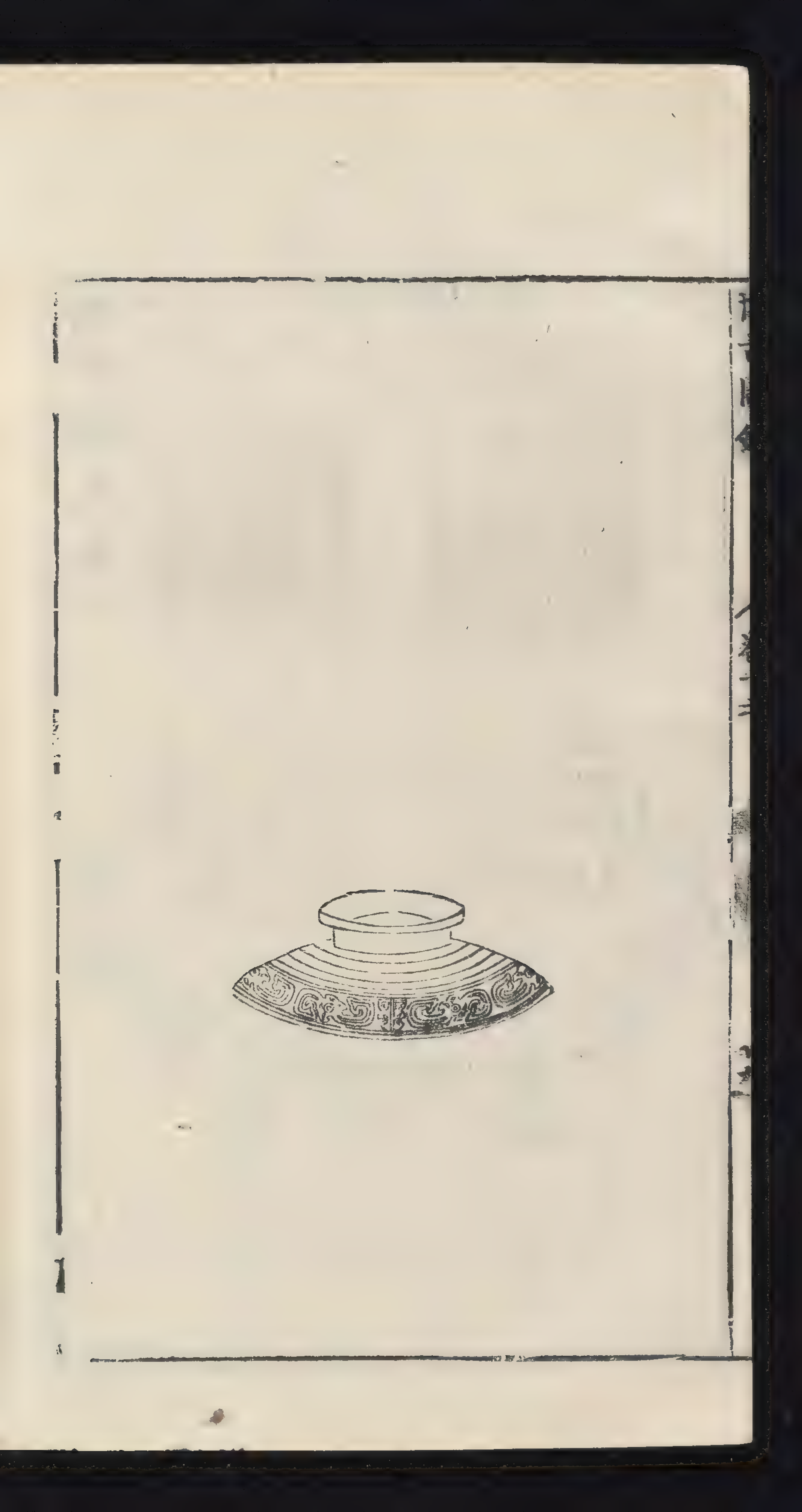
惟王元年正月初吉丁亥
伯和父若曰師毀乃祖考
有婚于我家汝佑惟小子
余命汝死我家繼治我西
偏東偏僕馭百工牧臣妾
東裁内外毋敢不善錫汝
戈矛戟縞必彤矢十五鎛
鐘一磬五金敬乃夙夜用事
毀拜稽首敢對揚皇君
休用作朕文考乙仲鬻敦
毀其萬年子〻孫〻永寶用享

右高八寸一分深四寸三分口徑七寸五分
腹徑七寸四分容五升有半重十有二斤兩
耳銘一百一十三字且款之名見於虞氏之
時而特無其制至周兼用四代之禮而款亦
不廢然而時不相襲故形器類皆不一此器
圈足而下連方座比他器為稍異且銘伯和
父者和衛武公也衛自康叔有國至武公已
三世矣武公能修康叔之政平戎有功故周

平王命之爲公令觀銘文著伯和父稱若曰
則知代王而言者也其謂師毀乃祖考婚于
我家則知爲周室之姻婭舊族耳方兹時師
毀治其東偏西偏爲有功焉故銘厥功而錫
是敦以章其善且復見兼戈矛鐏鍾之物不
一等可謂盛矣然世系所出則前史旣闕無
所考證不得其傳焉

周仲駒父敦一



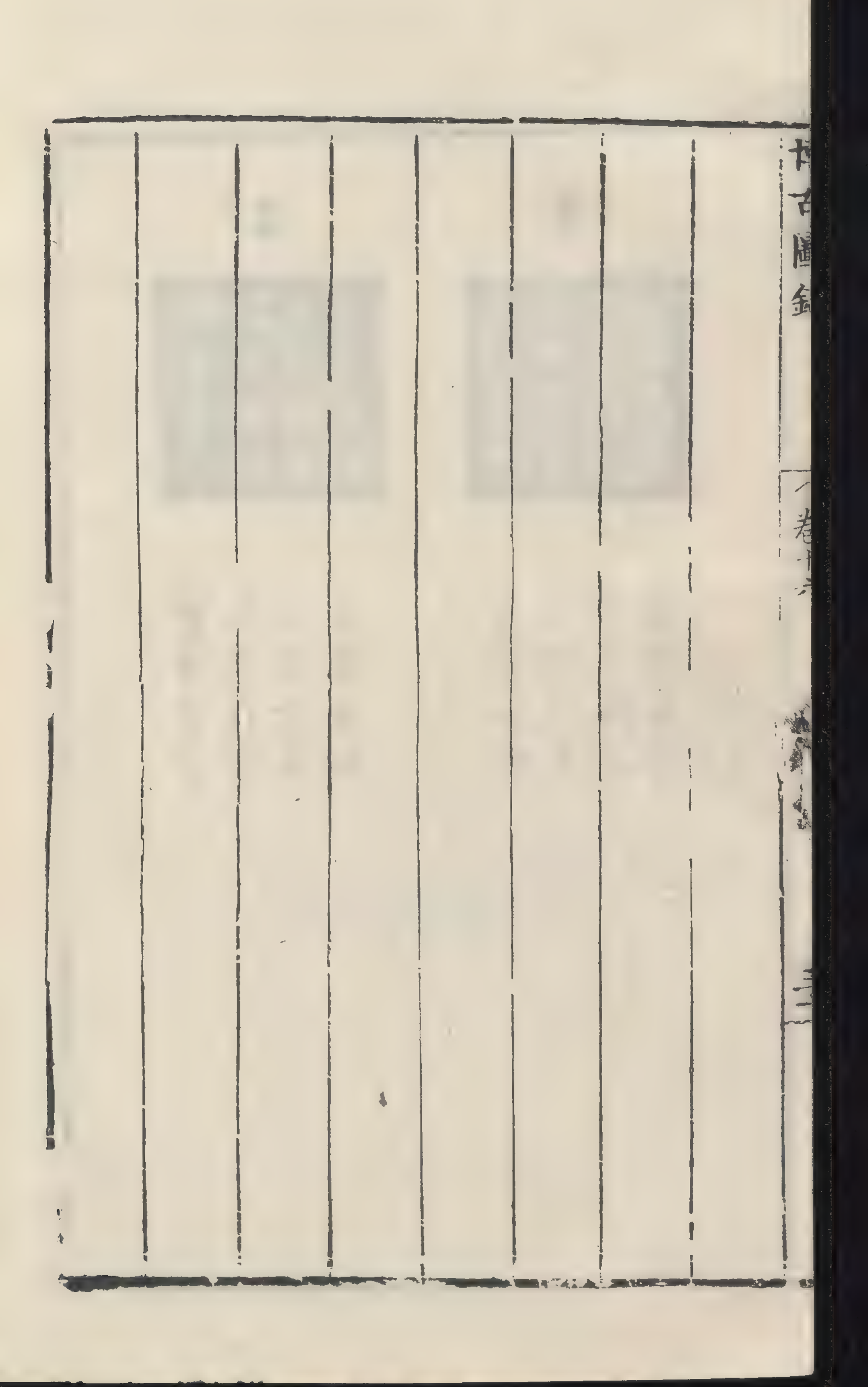


蓋

寶用享孝
敦子子孫孫永
父作仲姜
汞旁仲駒

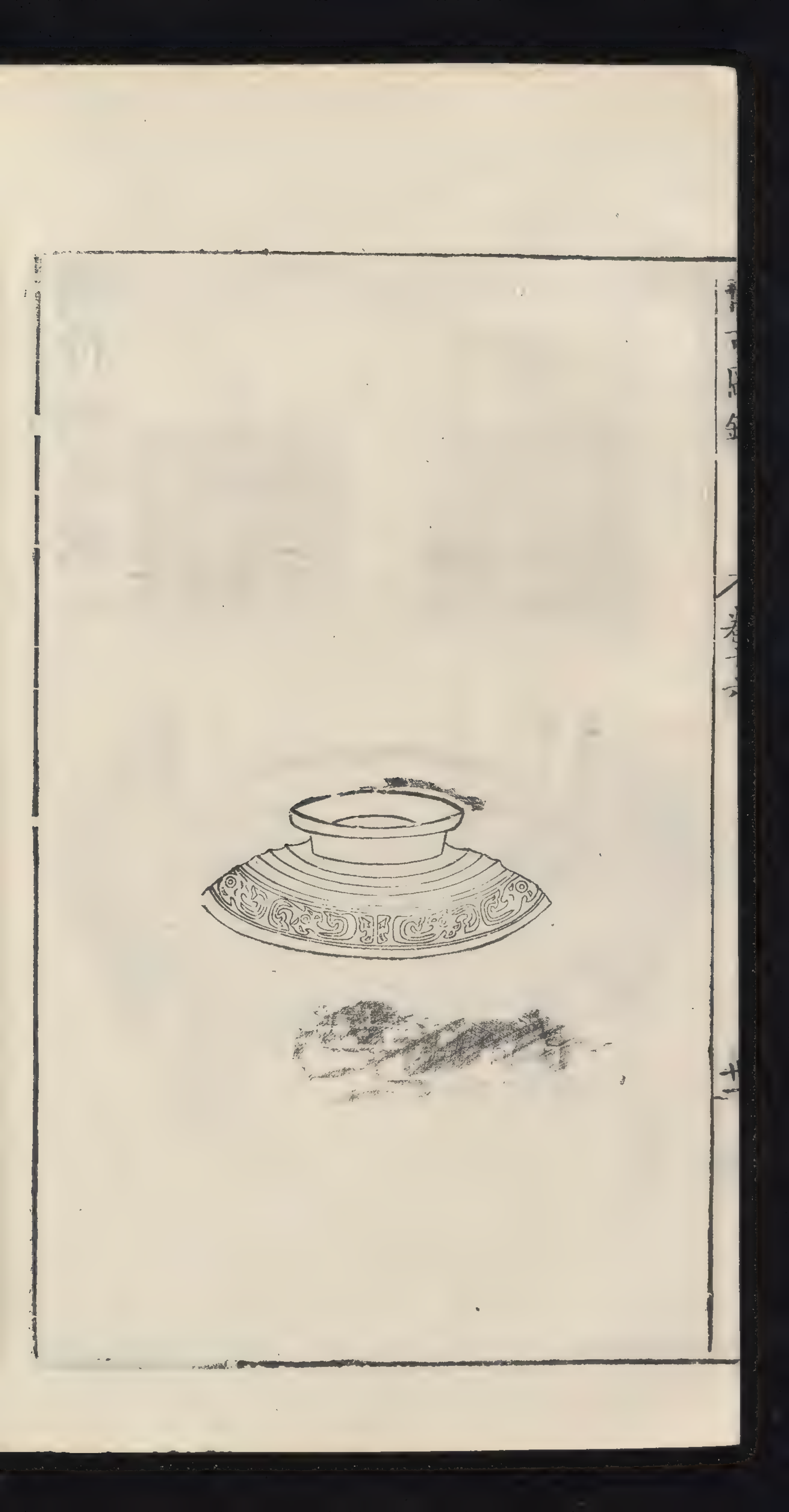
器

汞旁仲駒
父作仲姜
敦子子孫孫永
寶用享孝

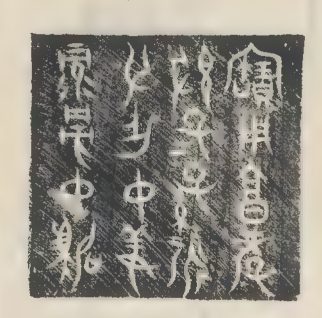


周仲駒父敦二





蓋

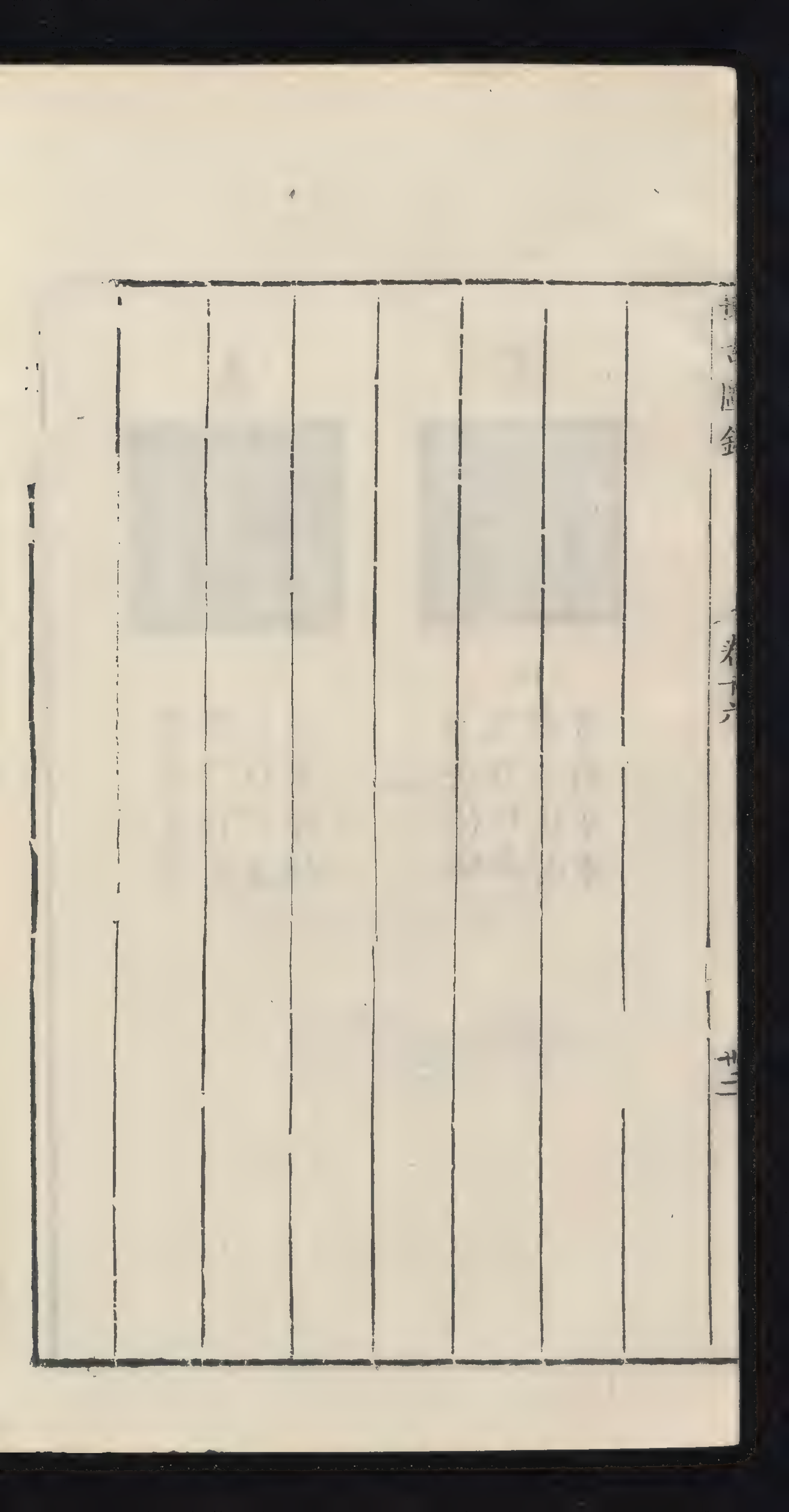


寶用享孝
敦子〻孫〻永
父作仲姜
彔旁仲駒

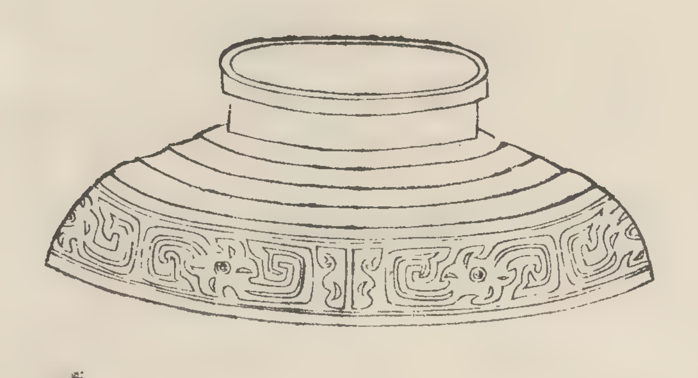
器



彔旁仲駒
父作仲姜
敦子〻孫〻永
寶用享孝



周仲駒父敦盖



蓋



寶用享孝
𣪕子孫永
父作仲姜
彔旁仲駒

前一器通蓋高九寸一分深四寸三分口徑六寸五分腹徑九寸六分容七升九合共重一十七斤六兩兩耳有珥三足蓋與器銘共三十六字

次一器通蓋高八寸九分深四寸一分口徑六寸六分腹徑八寸九分容七升五合共重一十七斤兩耳有珥三足蓋與器銘共三十六字

後一器高二寸八分口徑七寸七分重二斤十有四兩銘一十八字

右三器皆曰仲駒父其國氏及世次皆未詳功臣表有騏侯駒左傳有駒伯為郤克軍佐則駒其姓也若曰齊景公卒冬十月公子駒奔衛則駒其名也豈非公子駒以伯仲稱而曰仲駒父耶檀弓云幼名冠字五十以伯仲稱周道也子生三月父名之二十而冠尊其

名而立其字五十為大夫則尊其字而呼以伯仲也仲姜者盖仲駒父之毋或祖也或以為仲駒父妻則禮曰夫不祭妻是以知為毋或祖也按春秋凡婦人皆以字配姓伯姬仲子季姜之類是也仲姜亦字配姓也齊許申吕皆姜姓此則未詳其何國女夫器有用器有祭器凡銘有享孝追孝祀禪者皆祭器九嬪職云凡祭祀賛玉齍而玉齍之制不見於

傳注今宗廟中迺與瑚璉遂爲闕器豈鄭玄所謂敦瑚璉簠簋皆黍稷之器者歟噫兩漢去聖未遠煨燼之餘禮樂度數所泯絶者眇邈已不可追當是時綴學之士所得斷簡遺編補緝詁訓斷以臆說故三代禮文雜以漢儒之學由是後世祖述者異端紛糾無所指歸今復得見三王之完器乃可以知聖人製作之旨俾有志於古者有所考信豈小補之哉

周敔敦

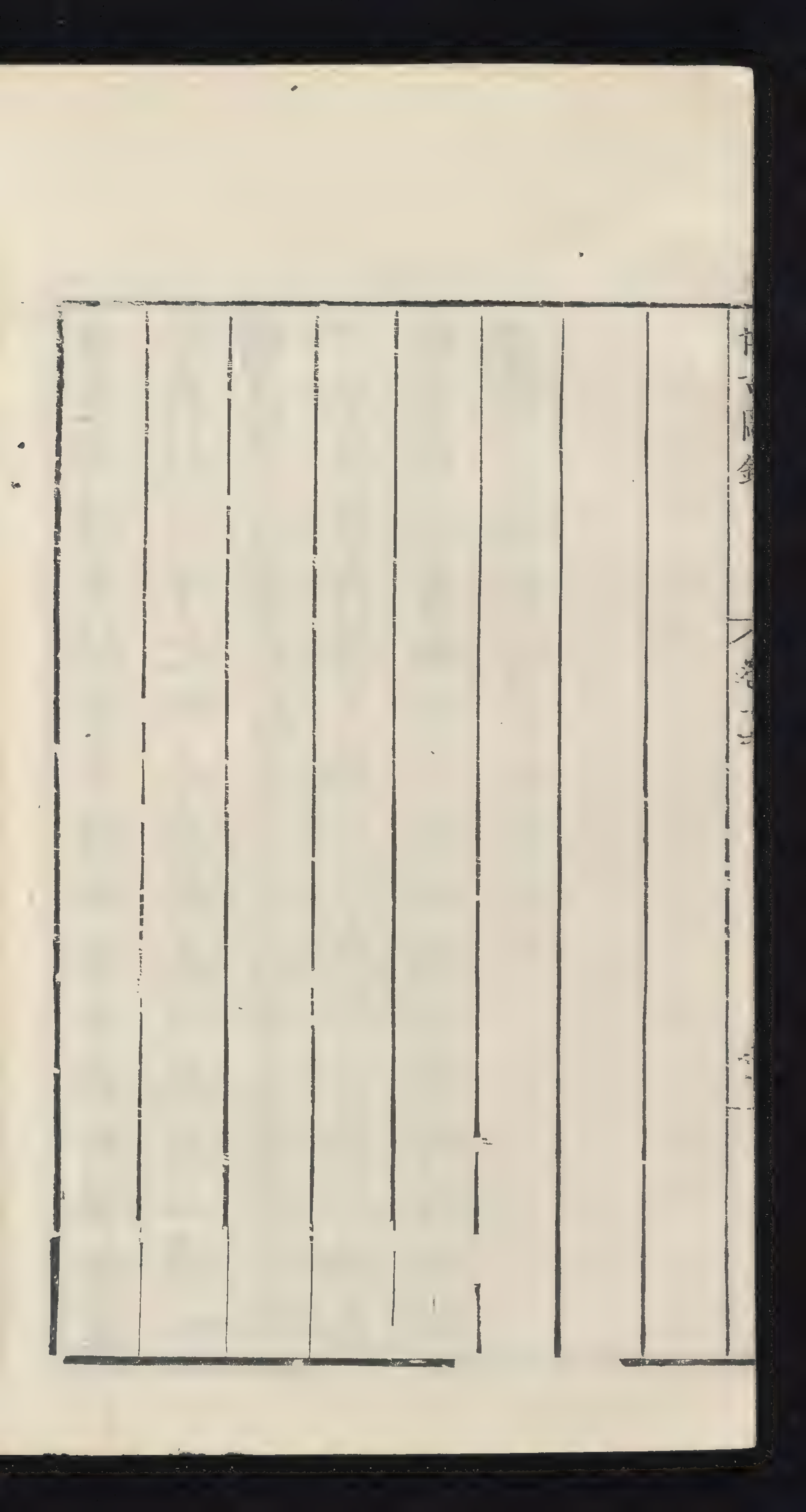


惟王十月三在成周南淮節
趕及内伐浪昴參怡裕敏
陰陽洛王命敔追迎于上洛
㷰谷至于伊班長榜戠首百
執係曰雜孚人三百鄙于艾
伯之斷于㷰衣謫復付乃
君維王十有一月王格于成周
太廟武公入佑敔告禽䤋
百係曰王蔑敔曆事尹氏
受釐敔圭鬲幣貝五十朋錫
田于欽五十田于早五十田敔
敢對揚天子休用作尊敦
敔其萬年子〻孫〻永寶用

右高五寸八分深四寸口徑六寸三分腹徑七寸九分容六升重八斤一十兩兩耳有珥三足闕蓋銘一百四十字首曰惟王十月猶春秋之言春王正月之意葢言王所以尊主言月所以謹時也曰王在成周者猶詩之言王居鎬京周公既成洛邑明天下知所歸往也曰及内伐浪鼎猶詩之所謂薄伐玁狁至于太原者也曰王命敔追迎于上洛猶詩之

出車以勞還杕杜以勤歸者矣執傒臼雜孚人三百泮宫之執訊獲醜之意也曰十有一月格于成周大廟告厥成功于廟之意也曰敔告禽馘百傒臼者有同乎獻囚獻馘曰尹氏受釐有若乎告廟之終並受其福曰圭鬲幣貝五十朋者蓋錫以圭璧以作爾寶鑄以鼎彝以著其功與之幣帛以將其意而其數之多至五十朋足矣猶以為未也又錫以土

田之衍則受錫者豈得傲然自居其寵耶宜乎對揚天子之休命而歸美以報其上焉亦猶詩所謂虎拜稽首天子萬年之意歟是敦也不惟製作精工而又字畫奇古其間辭意與商周之書雅頌之文相為表裏揚雄言周書噩噩爾殆有見於兹也



周姜敦



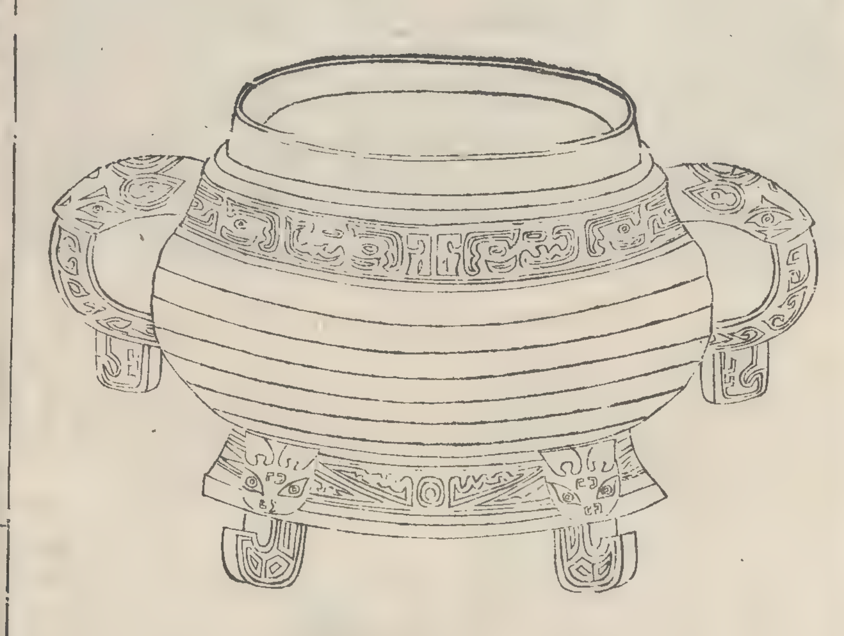


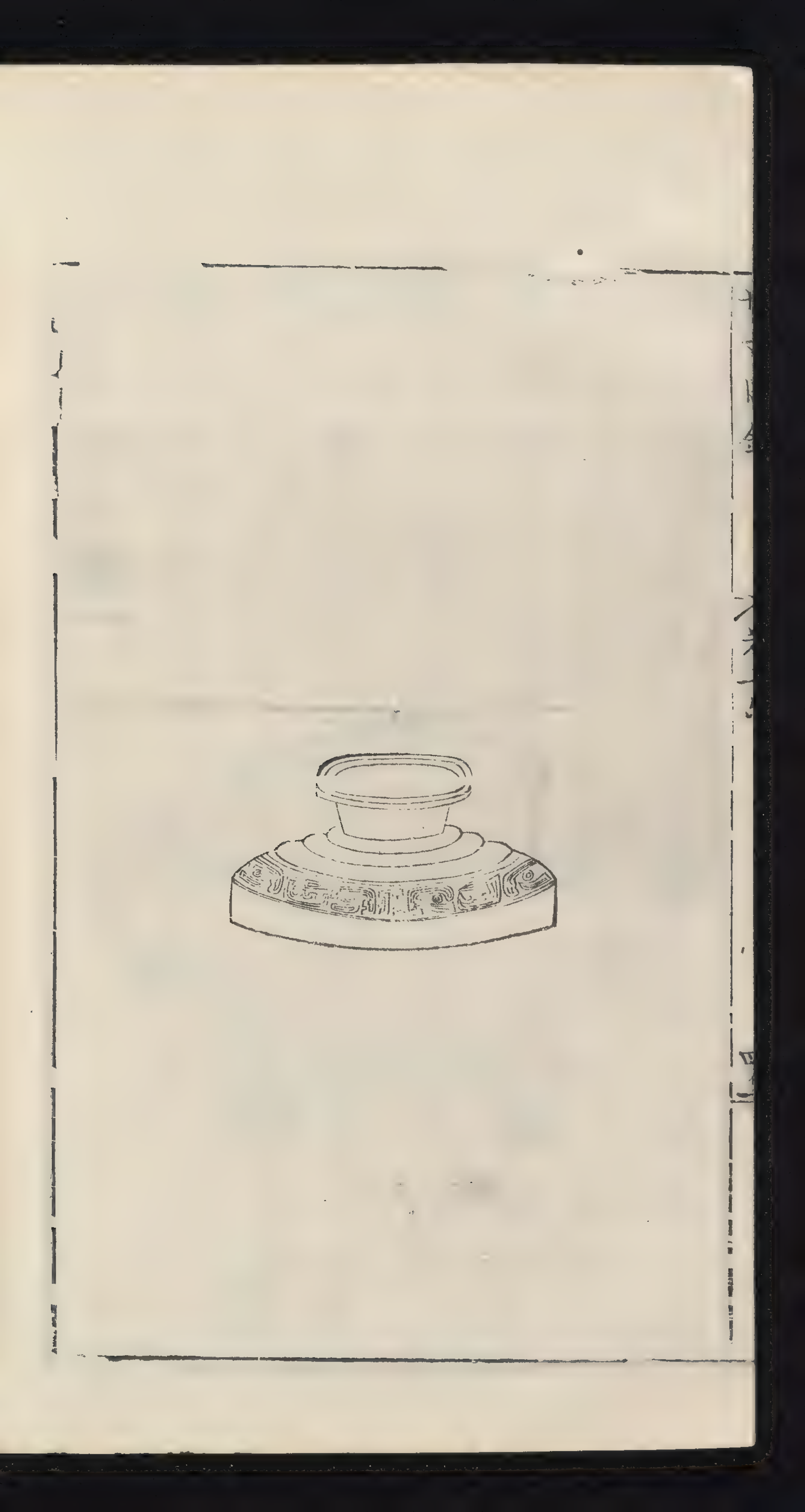
伯景父作周姜
寶敦用夙夕
享用蘄萬壽

右高四寸深三寸口徑六寸七分腹徑六寸
七分容二升五合重二斤有半兩耳圈足銘
一十六字此敦上鈛其耳下圈其足銘之曰
寶敦作者伯景父也且書景命曰予命女作
大正正于羣僕侍御之臣則伯景周僕卿也
按史記年表自厲王以上有世次而無年數
共和以後接乎春秋年數乃詳葢自穆王傳
共孝懿夷厲五王而至于共和至今葢千有

九百餘年斯敦之作在穆王時也古之人欲存乎久遠者必託於金石然岐陽十鼓今雖皆在而文字剥闕者已十三四惟古器銘在者皆完則石之堅又不足恃是以古之君子必用銅取其不爲燥濕寒暑所變爲可貴者且古之賢臣名見詩書者常爲後世想望矧得其器讀其文自可寶而藏之矣

周宰辟父敦一





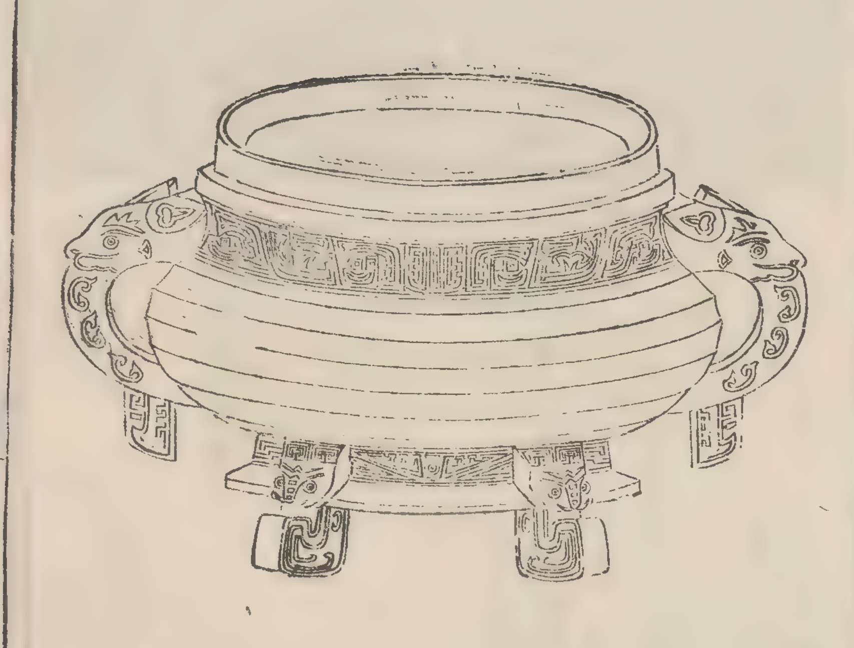
蓋

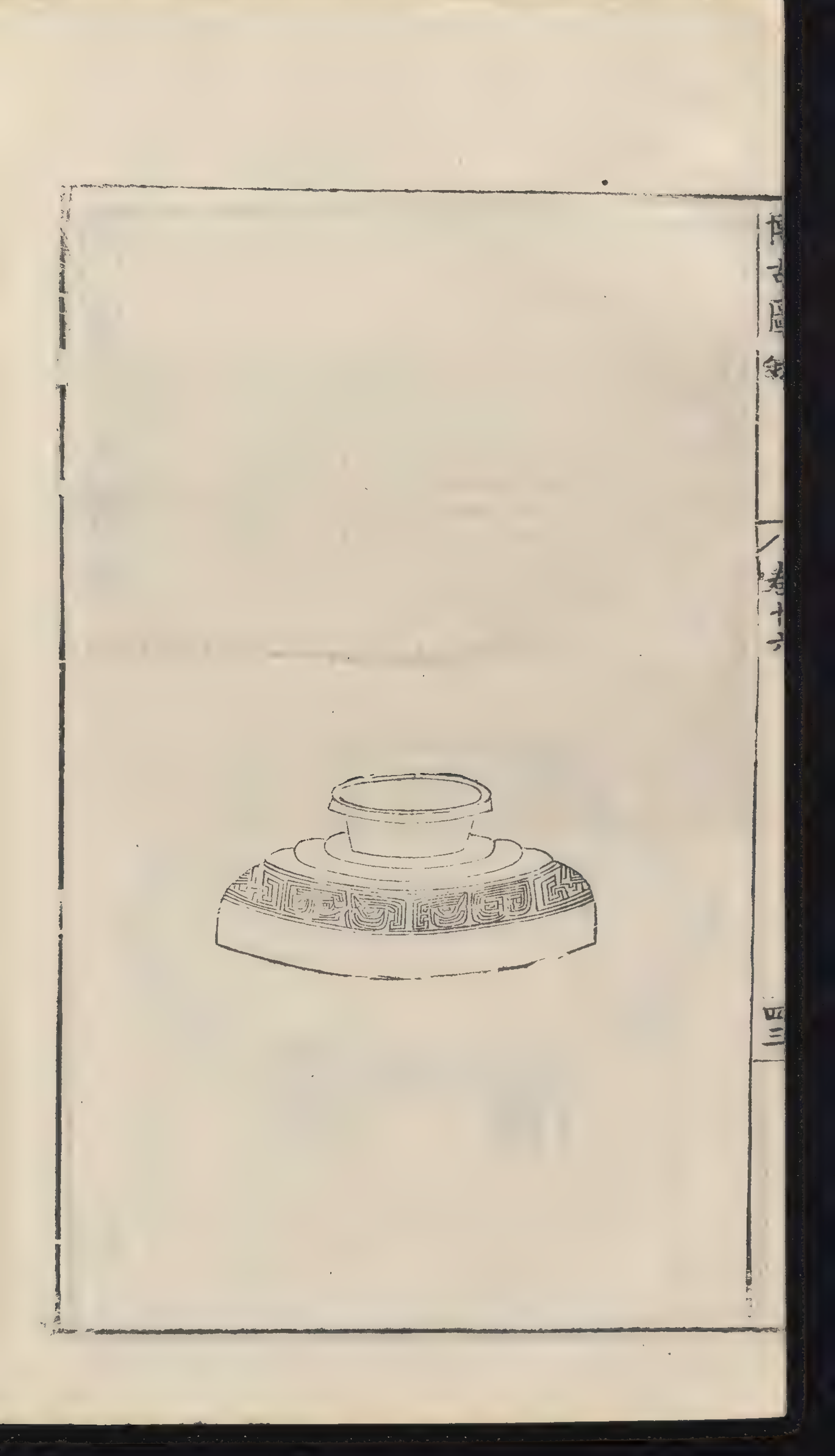
器

惟四月初吉王〻辟宮宰辟父佑周位王册命周曰錫汝華朱芾玄衣束帶於鋚華錫戈琱戟彤矢用養乃祖考事官嗣節僕小射庭敷周稽首對揚王休命用作文考寶敦其孫〻子〻永寶用

音釋同前

周宰辟父敦二



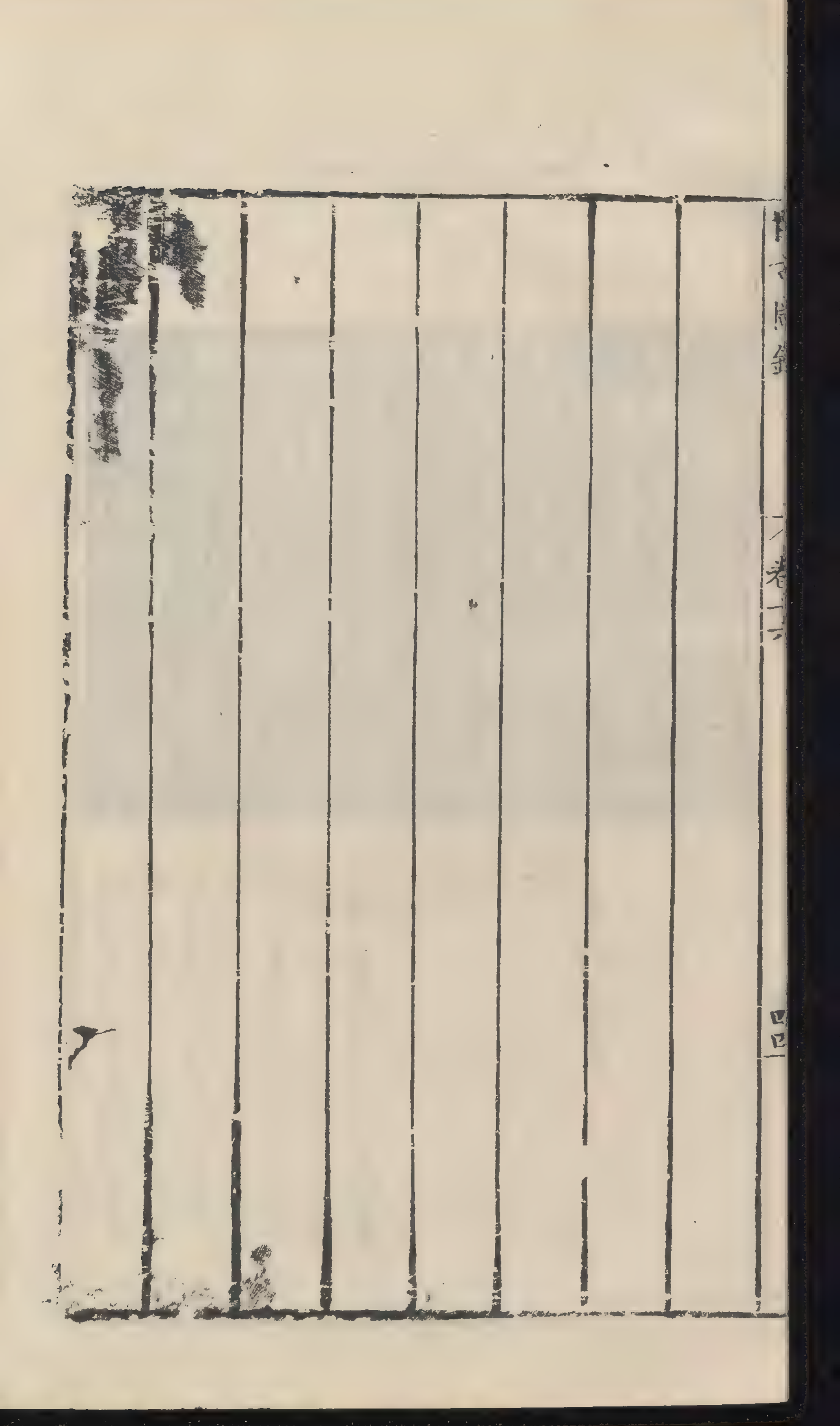


蓋

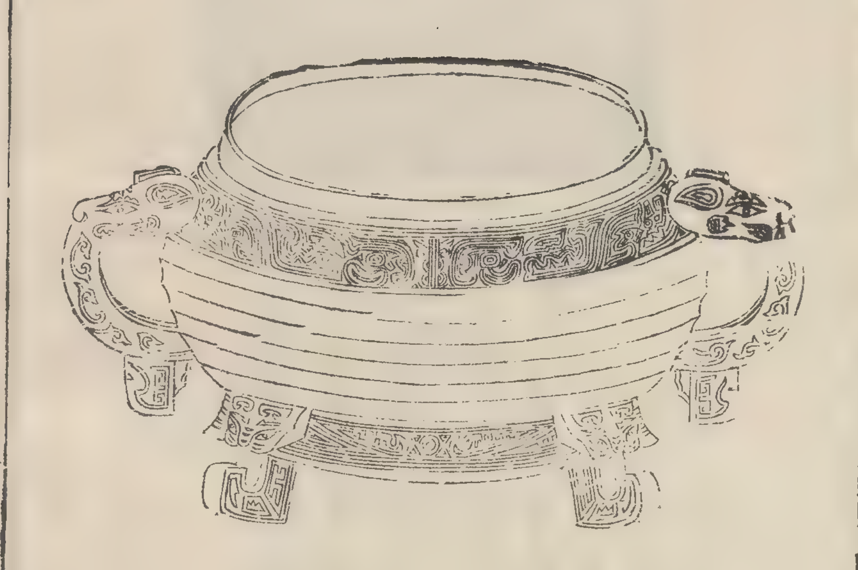
器

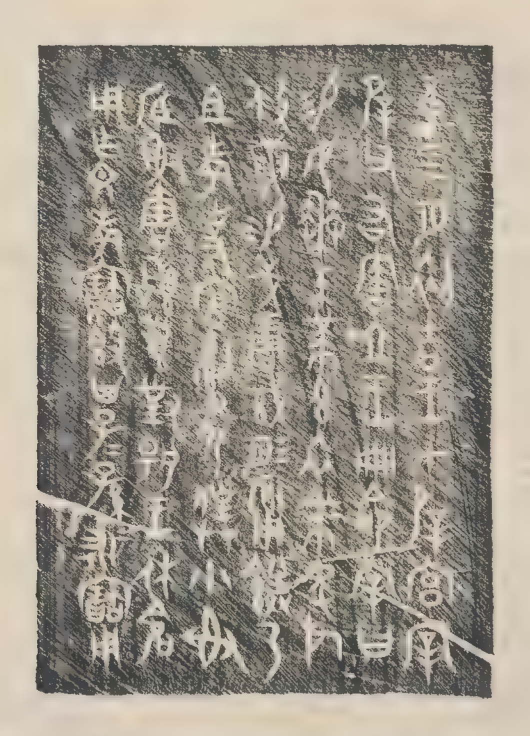
惟四月初吉王在辟宮䇲
辟父佑周位王册命周曰
錫汝華朱芾玄衣束帶於
鋚鞞錫戈琱戟彤矢用養乃
祖考事官嗣節僕小射底
敹周稽首對揚王休命用作
文考寶敦其子子孫孫永寶用

音釋同前



周宰辟父敦三





惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝華朱芾玄衣束帶於
鑾華錫戈琱戟彤矢用養乃
祖考事官嗣節僕小射
底敷周精背對揚王休命
用作文考寶敦其子子孫孫永寶用

前一器通蓋高八寸三分深四寸一分口徑六寸七分腹徑八寸五分容七升二合共重八斤有半兩耳有珥三足蓋與器銘共一百五十字

次一器通蓋高七寸三分深四寸一分口徑六寸六分腹徑七寸六分容六升六合共重九斤六兩兩耳有珥蓋與器銘共一百五十字

後一器高六寸一分深四寸三分口徑六寸七分腹徑八寸六分容七升二合重七斤二兩兩

耳有珥三足闌盖銘七十五字

右三器形制款識悉同乃一時物也其銘曰周者公子周悼公也悼公文襄之後故有用作文考寳敦之辭古者錫有功則必有彛器以紀其事且以告于家廟焉如秬鬯一卣告于文人是也卣飲器敦食器宜其為銘一也是敦之名然曰用養乃祖考者謂此

重修宣和博古圖録卷第十六

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十七

敦二一十七器

周

雁侯敦銘二十八字

師望敦銘九字

㬎敦銘四十字

毛父敦銘四十七字

孟姜敦銘二十八字

仲奠父敦銘一十七字

虘敦一銘六字

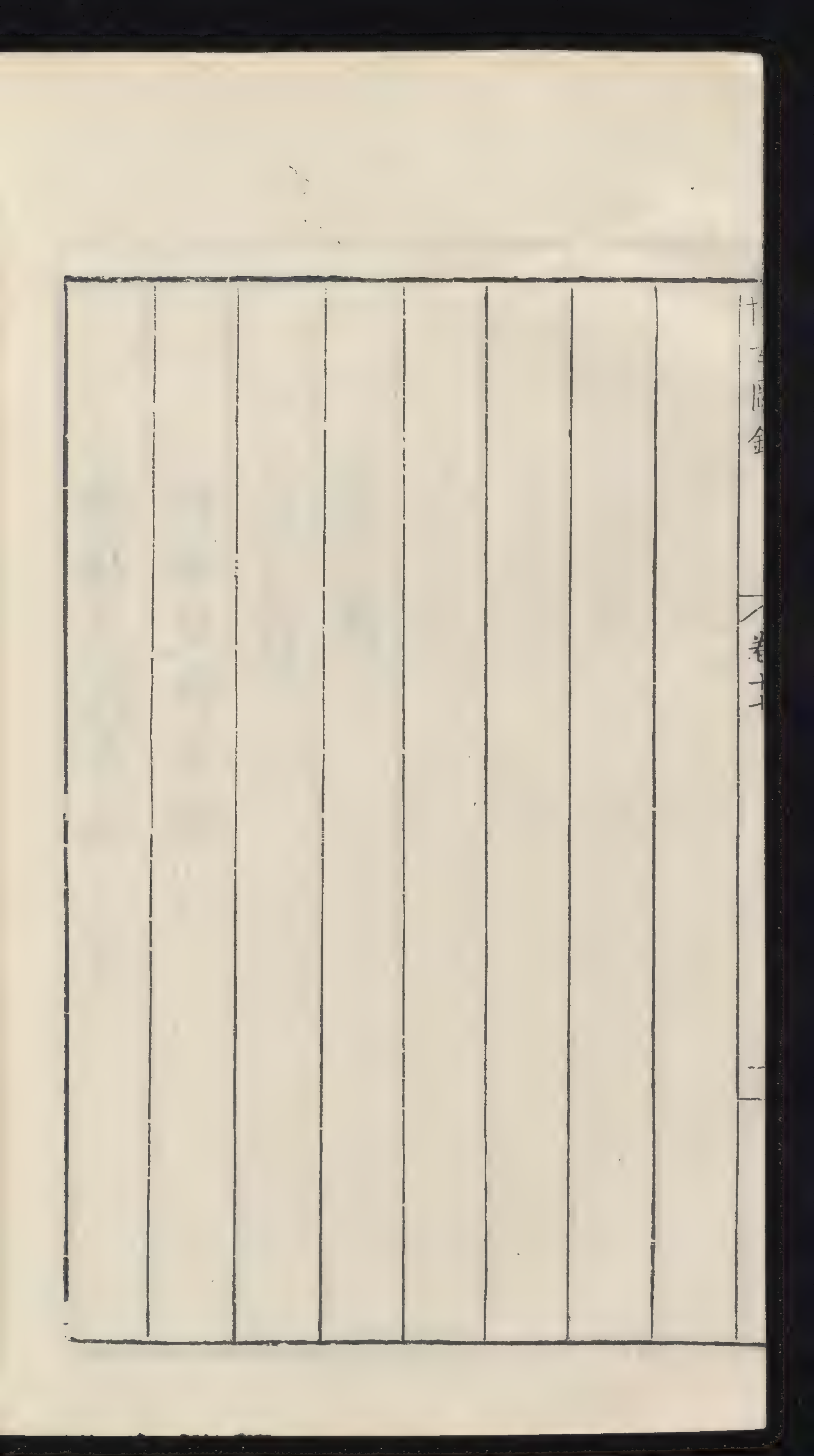
虘敦二銘六字

史張父敦盖 銘一十二字

仲酉父敦盖 銘六字

㽙耳敦

虁足敦



周兕敦一



蓋

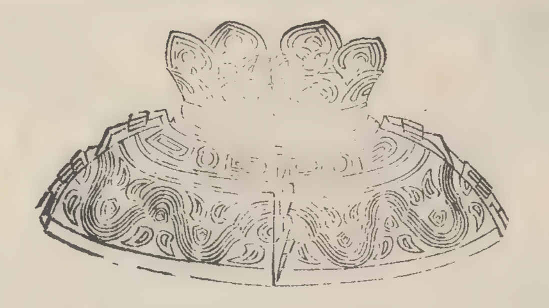


器



屋室兒形

音釋同前



周兕敦二



蓋 器

屋室兕
形
肖
釋同前

周兕敦三





屋室兕形

前一器通蓋高一尺二寸深四寸四分口徑七寸五分腹徑八寸二分足自方七寸六分高三寸九分容七升共重二十一斤兩耳有珥蓋與器銘共二字

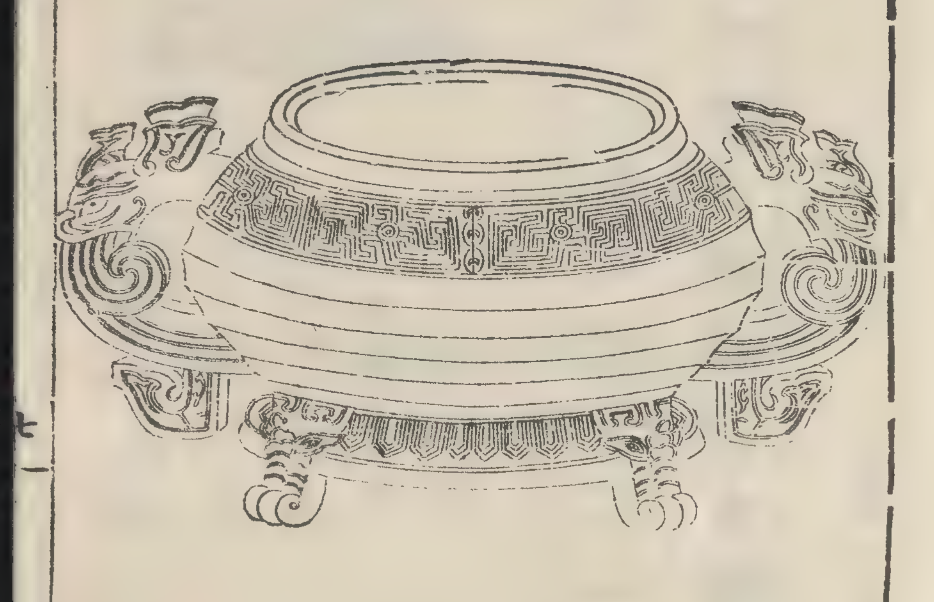
次一器通蓋高一尺一寸九分深四寸二分

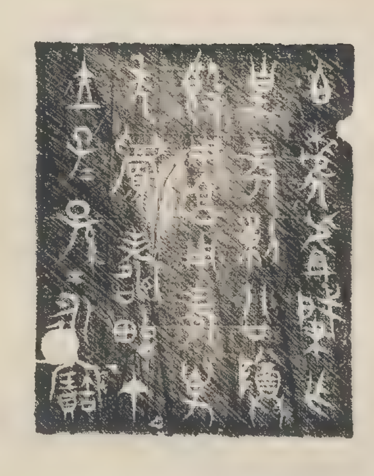
口徑七寸四分腹徑八寸足自方十寸五分高三寸八分容六升八合共重二十一斤九兩兩耳有珥蓋與器銘共二字
後一器高八寸六分深四寸四分口徑七寸三分腹徑七寸七分足自方七寸四分高三寸八分容六升三合重十有八斤兩耳有珥
闕蓋銘一字
右三器製作一律皆以雲雷為飾其銘上為

屋室之狀而下一字曰兕蓋薦之宗廟之器也前二器乃頊所藏者蓋上各有犀兕之形故皆以兕名之後一器迺得於長安水中但恨闕其蓋耳

王黼曰周兕敦款識一上為屋室之狀下一字曰兕蓋宗廟之器御府所藏與近獲於長安水中者其制度款識與此一同寔周敦云

周剌公敦一

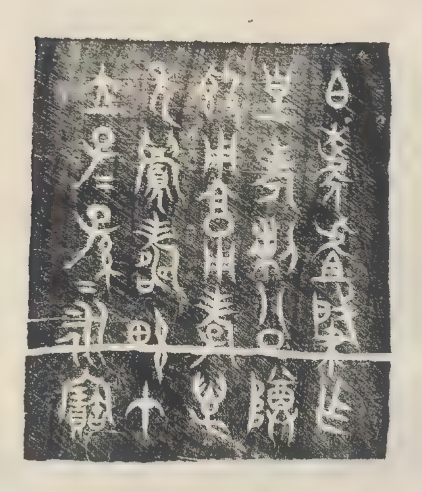




伯𢹉祖肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子子孫孫永寶

高六寸四分深四寸二分口徑六寸八分腹
徑八寸容八升重十斤四兩兩耳有珥三足
闕盖銘二十八字

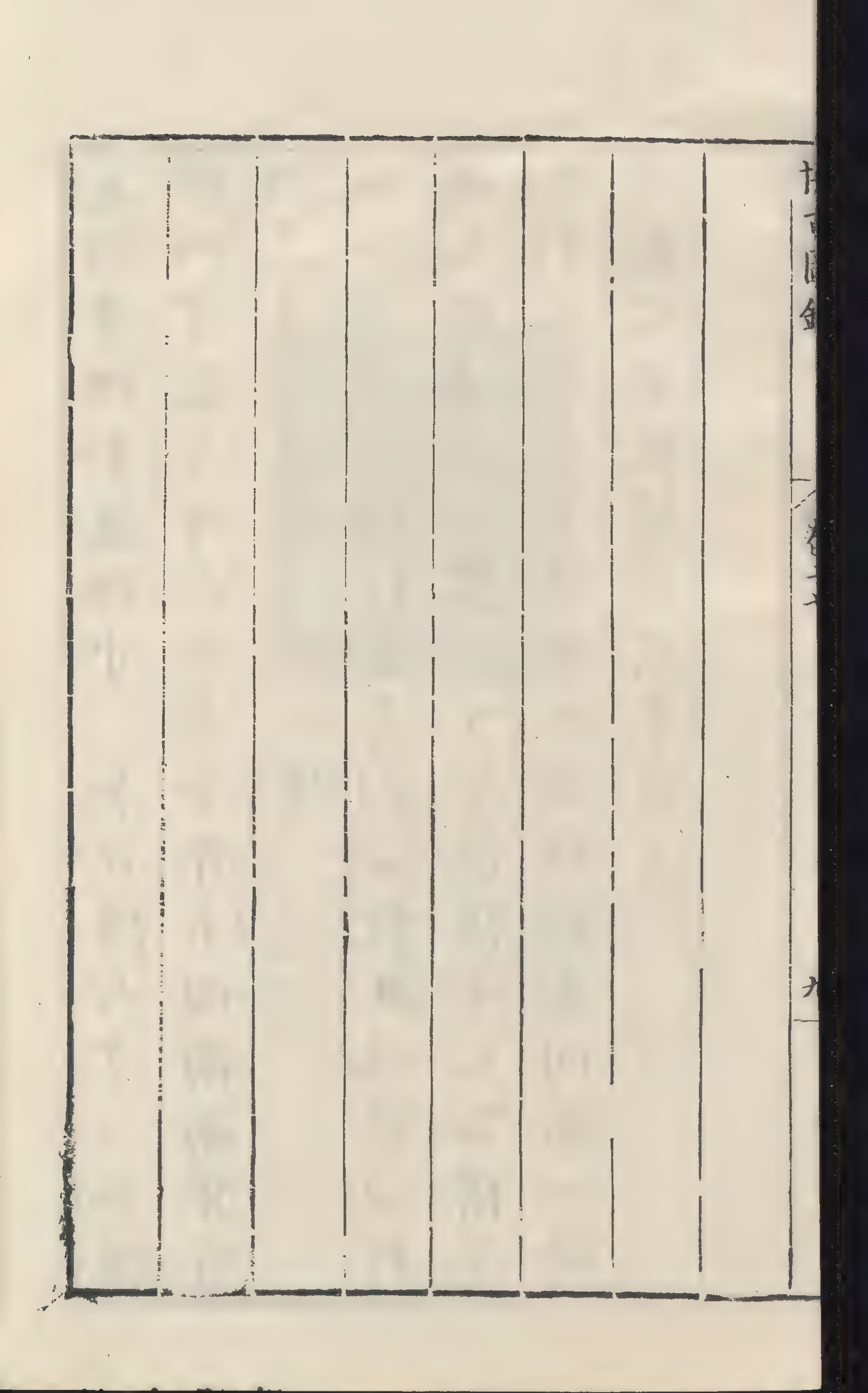
周剌公敦二



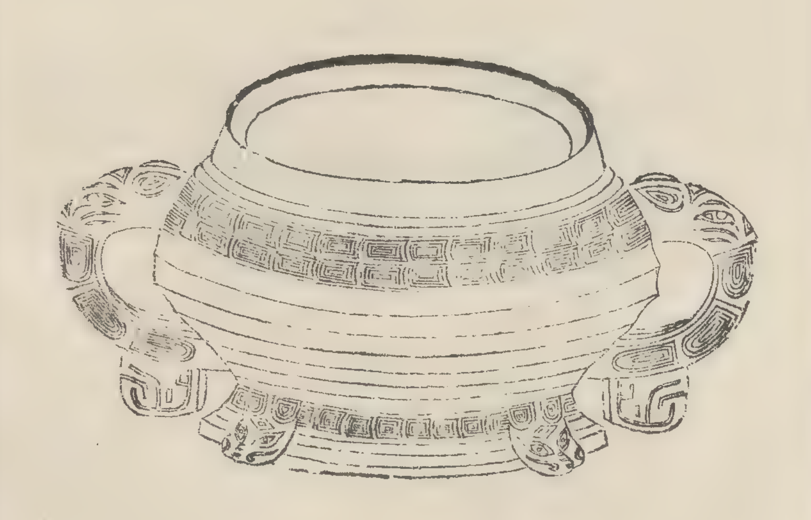
伯椃祖肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子〻孫〻永寶

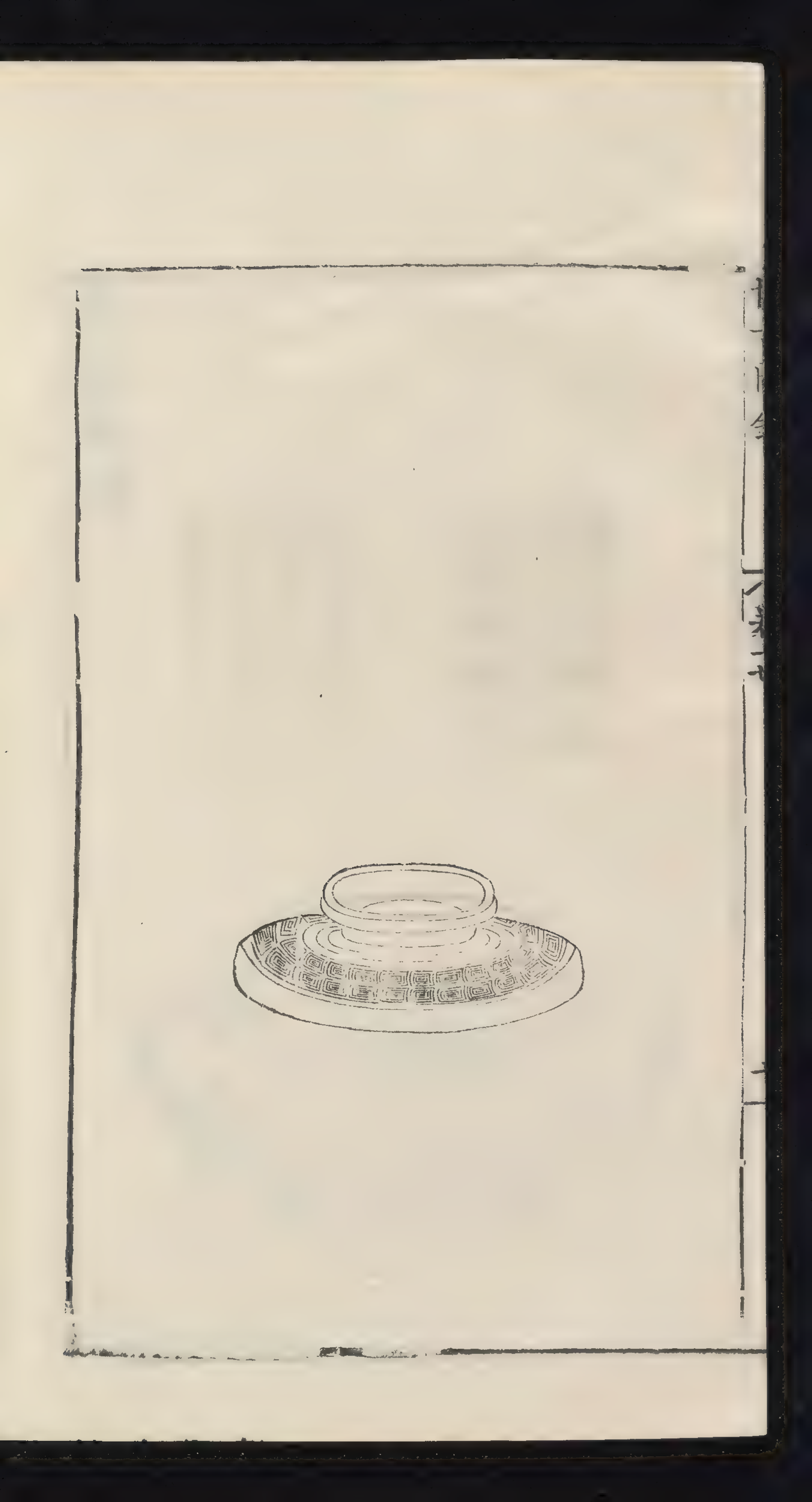
高六寸四分深四寸二分口徑六寸八分腹
徑八寸容七升六合重十斤十四兩兩耳有
珥三足闕蓋銘二十八字

右二器其文曰作皇考剌公敦且簋敦曰剌
祖乙伯按太公望子丁公伋伋子乙公得是
知剌公乃乙公族也二器銘款悉同亦一時
宗廟之器故皆曰用享用孝



周雁侯敦





蓋



器



應侯作姬邍
毋尊敦其萬
年永寶用

音釋同前

右通蓋高六寸一分深四寸一分口徑六寸
腹徑七寸七分容六升共重七斤兩耳有珥
蓋與器銘共二十八字曰雁侯作姬邍母尊
敦按周室武王第四子曰雁侯其後乃有雁
姓則雁者周武王之子曰作姬邍母尊敦於
是又言邍者武王之姬雁侯之母也邍字與
原同義且同音蓋古之姓氏耳

周師望敦



太師小子師
望作䵼彝

右高五寸深三寸九分口徑六寸二分腹徑八寸容六升有半重一十斤四兩兩耳有珥闕蓋銘九字純緣與足皆飾蟠夔閒以雲紋耳為螭形按史記齊世家太公望呂尚東海人其先祖嘗為四嶽佐禹平水土有功或封於申或封於呂本姓姜氏從其封姓故曰呂尚尚年老窮困以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸

王之輔獵至渭陽得尚與語大説曰自吾先君太公言當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣故號太公望載與俱歸遂立為師其銘曰太師者蓋紀其官也望則稱其號耳是器與周師望簋銘文政相同殆一時物耶

周翼敦





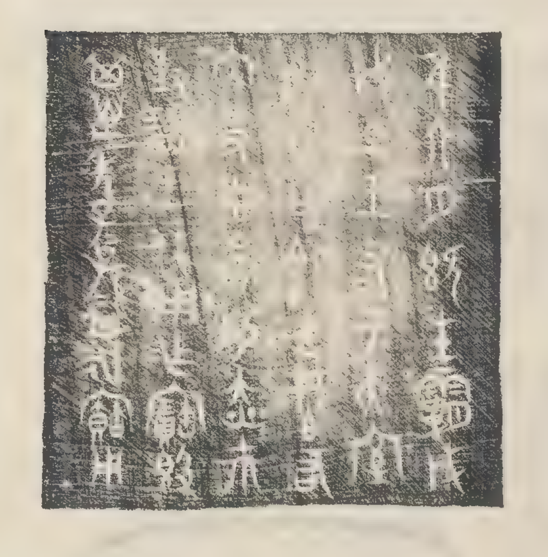
𦤎作皇祖益公
文公武伯皇考
龔伯𩰫彝𦤎其
𠦪萬年無疆令
終令命其子子孫孫
永寶用享于宗室

右高六寸五分深四寸三分口徑七寸腹徑九寸五分容八升一合重十有二斤二兩兩耳有珥三足闕蓋銘三十九字按此器乃敦而銘文謂之彝者舉器之揔名故不言敦異必諸侯也故祭及四世蓋以古之諸侯有五廟大夫有三廟而傳言學士大夫則知尊祖謂過祖則無及矣武伯龔伯以謚配字為言如文仲穆伯之類益公文公則言其爵蓋不

沒其實也如周有天下至於不蚩古公亦或
不以爵稱又况於諸侯哉

周毛父敦



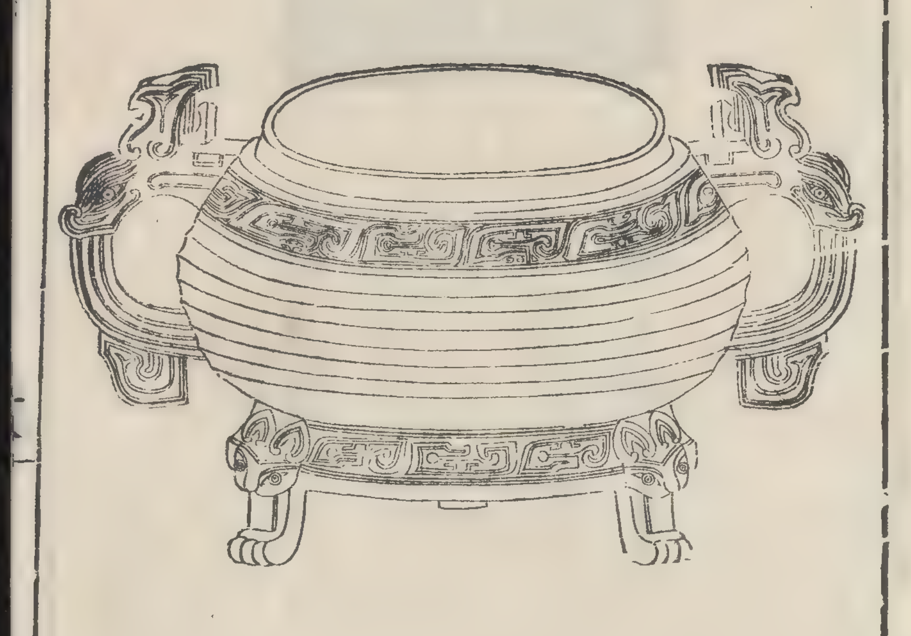


惟六月既生霸戊
戌旦王格于太室
師毛父即位邢伯佑
内史冊命錫赤芾
對揚王休用作寶敦
其萬年子〻孫〻其永寶用

右高五寸二分深四寸口徑五寸六分腹徑
七寸三分容四升九合重四斤九兩兩耳有
珥三足闕蓋銘四十七字曰大室大室廟中
之室言大以別其次者如魯有世室是也戠
敦云王格于大室牧敦云格大室蓋周之時
受四方諸侯之朝必於其廟示不敢專耳詩
言嗣王朝於廟者此也是廟皆謂室也曰毛
父則史稱武王克商毛叔奉明水蓋史稱叔

者字也春秋書毛伯者爵也邦敦亦云毛伯內門立中庭佑則毛父其人歟以古者始字之曰伯仲及其德邵則又言父焉若夫言內史冊命者以內史凡命諸侯及孤卿大夫則冊命之耳

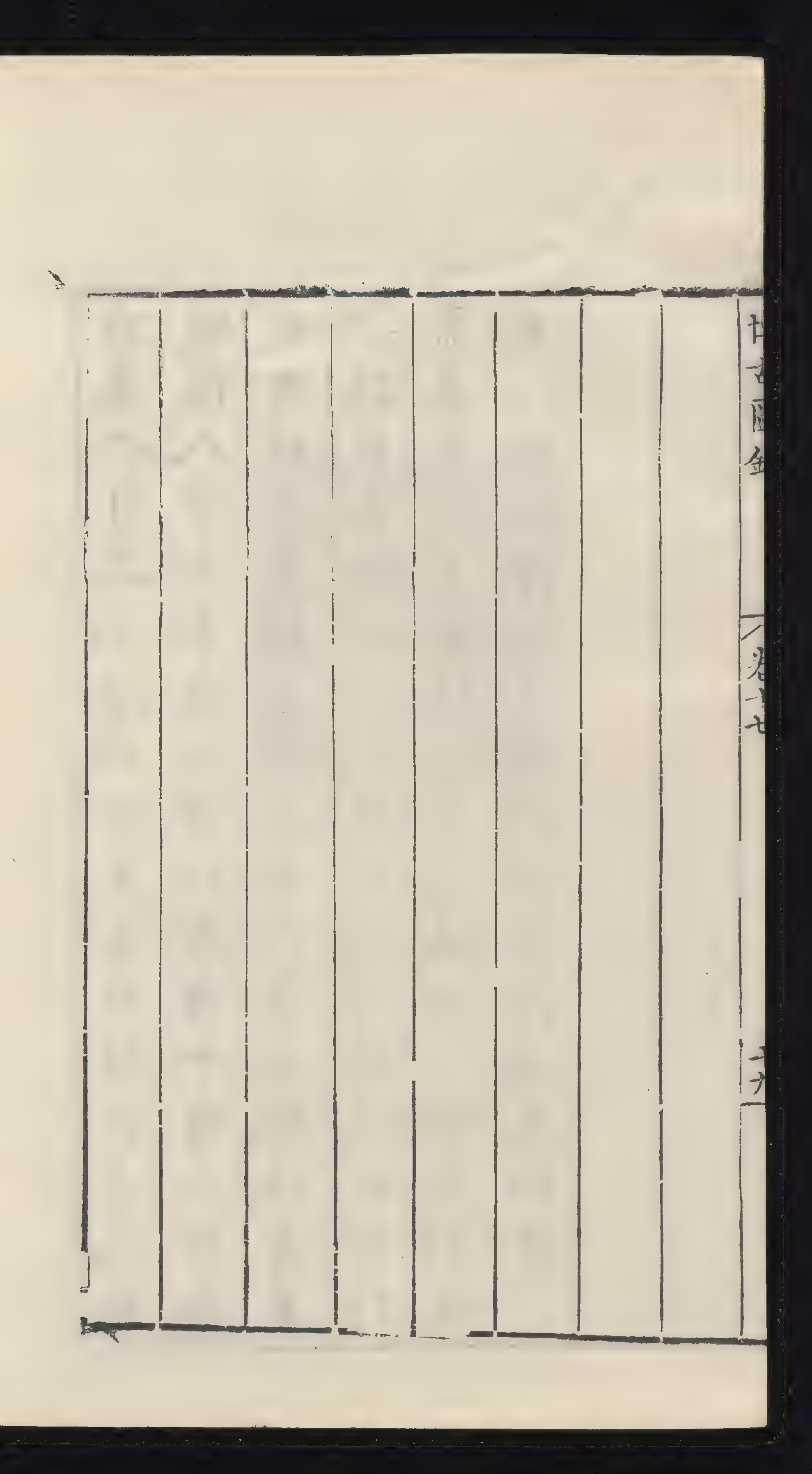
周孟姜敦



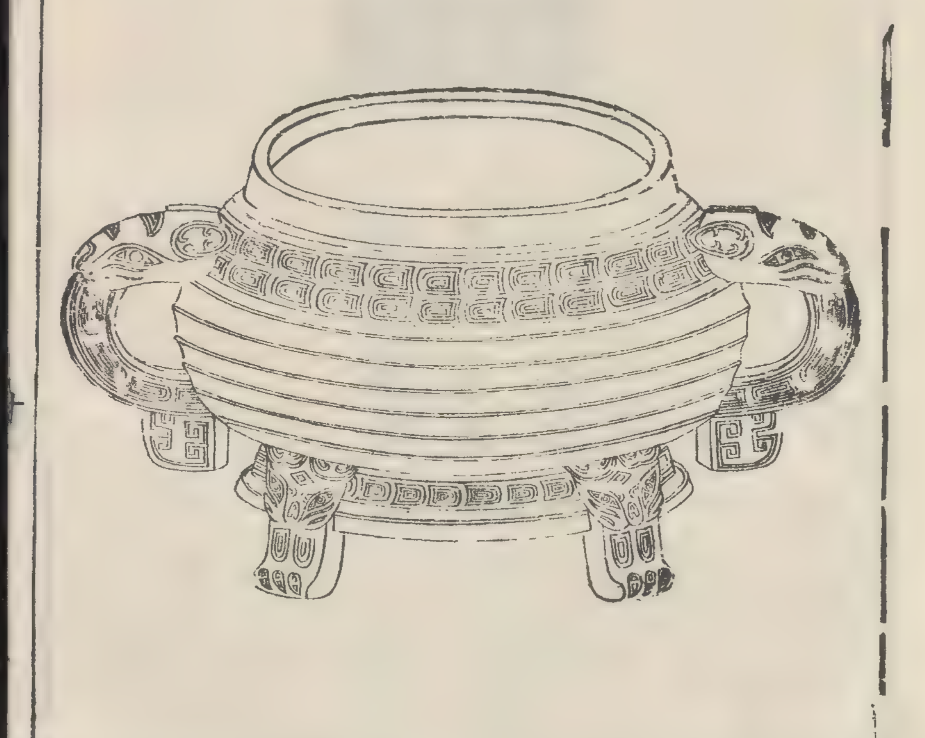


牀孫父作盂
姜尊敦綰綽
眉壽永命彌
生萬年無疆子
孫永寶用享

右高六寸二分深四寸五分口徑六寸八分腹徑八寸七分容七升八合重十有二斤兩耳有珥三足闕蓋銘二十八字曰叔孫者蓋叔孫氏出於桓公之後曰父者尊之也曰作孟姜尊敦姜齊姓也齊魯婚姻之國孟則長矣以別於仲季之稱與詩所謂孟姜同意



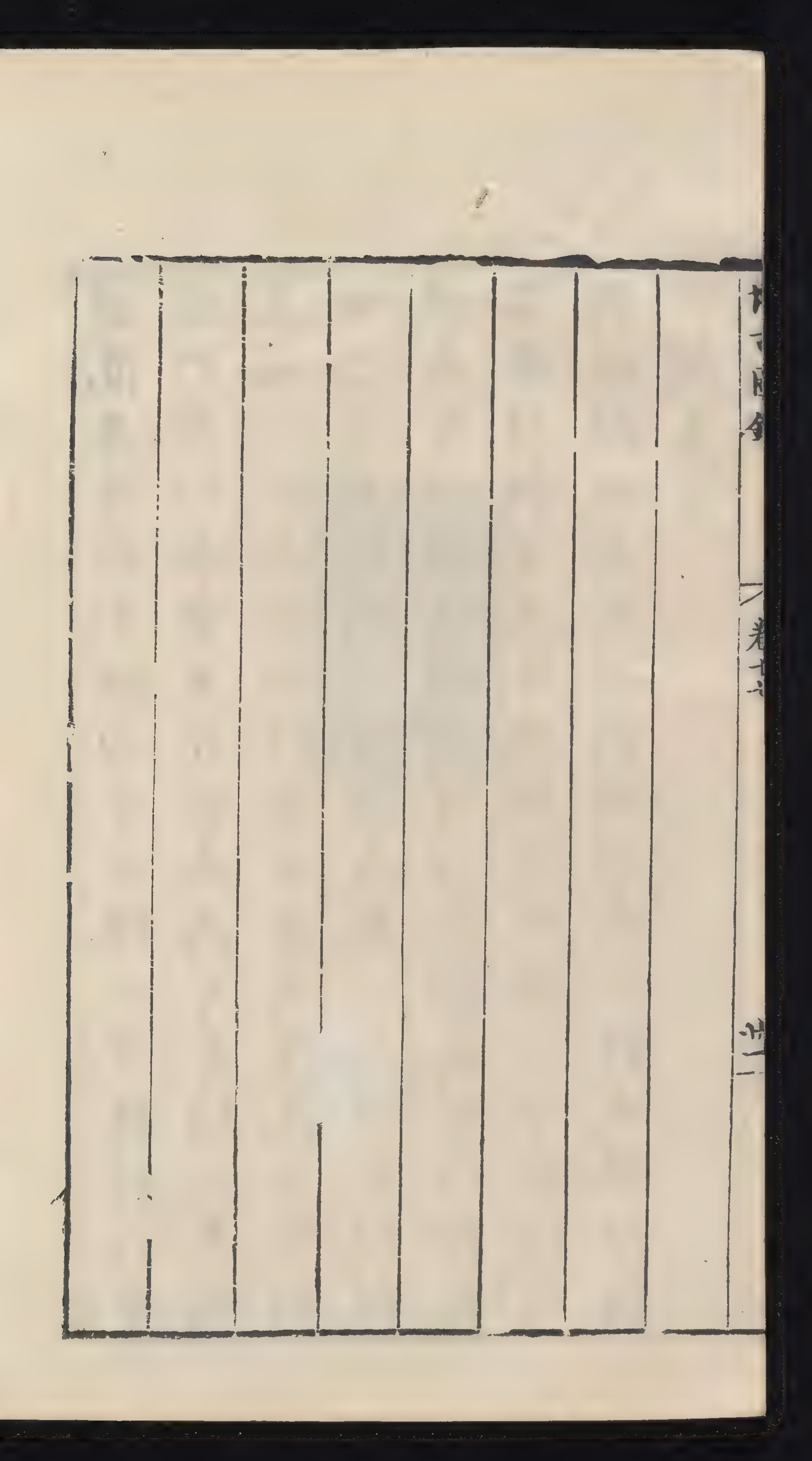
周仲奠父敦





荊仲萛父作
尊敦其萬年
子孫〻永寶用

右高五寸六分深四寸口徑六寸腹徑八寸容六升一合重五斤有半兩耳有珥三足闕蓋銘一十七字曰仲奠父者其字也上言蒯者恐言其姓又恐言其名春秋之時有曰蒯聵是有以蒯為姓者有曰南蒯是有以蒯為名者此敦耳足皆狀獸形純緣之下雷紋為飾腹間純素其形制與伯庶父敦大槩相類但闕蓋耳



周虔敦一

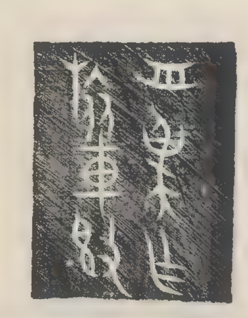


周虘作
旅車敦

高四寸三分深三寸五分口徑五寸三分腹徑七寸九分容四升重四斤四兩兩耳圈足銘六字

周虔敦二

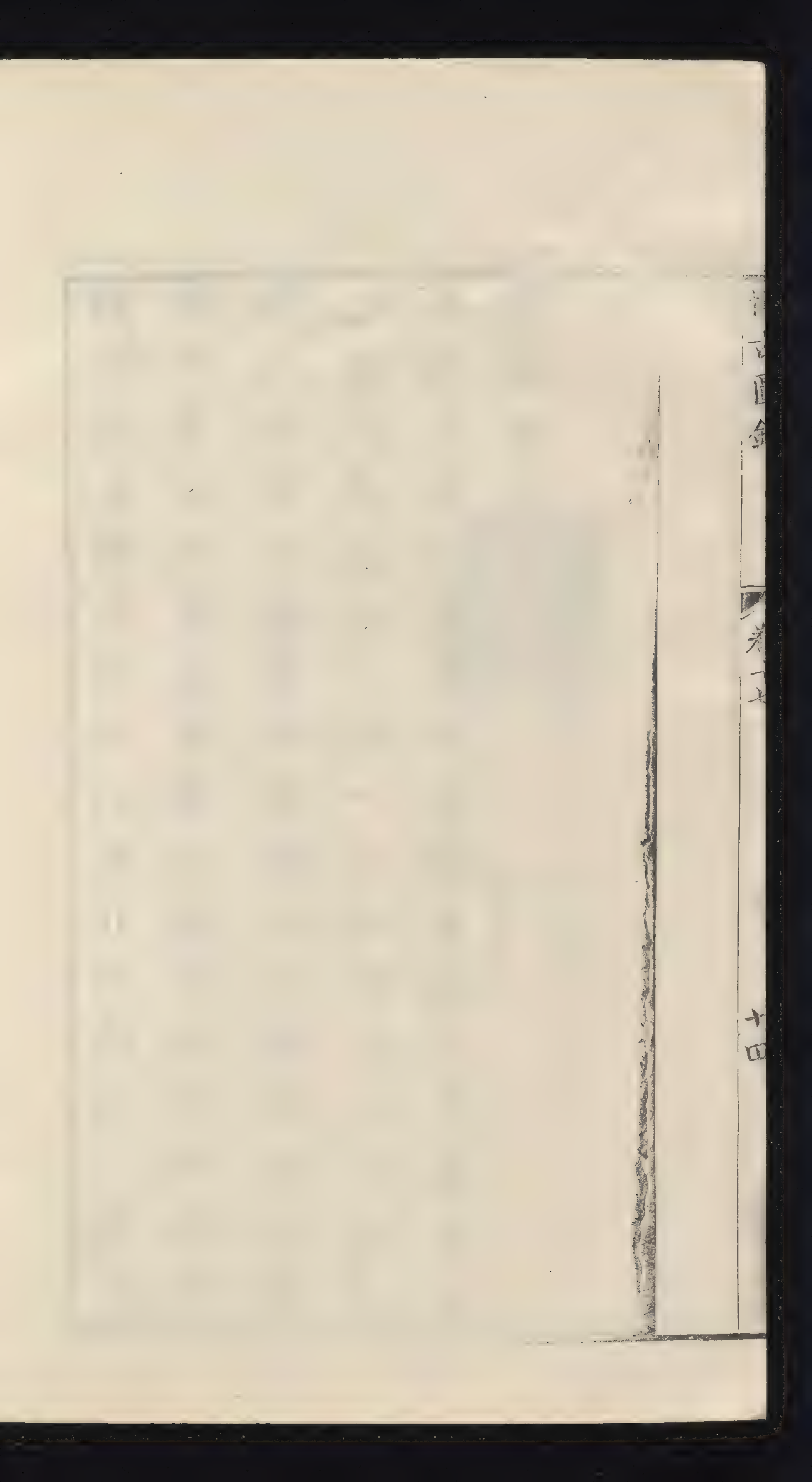




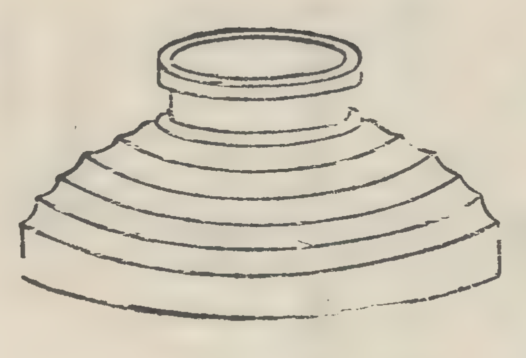
周虘作
旅車敦

高五寸六分深四寸一分口徑七寸六分腹徑六寸容三升七合重三斤十有四兩兩耳有珥圈足銘六字

右二器夫師之出征則有宜社造禰之事而奉齋車以行是敦名之以旅車則必旅之所用以舍奠于齋車者且師行一軍而為旅者巳象故其敦不一則一二以數之此特得其二而已其曰虡者必當時主將之名葢不可得而考矣



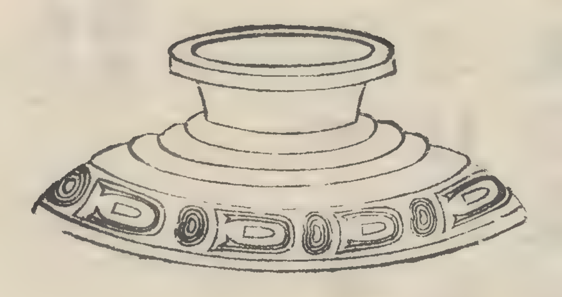
周史張父敦盖



史張父作
尊敦其萬
年永寶用

右高二寸三分圍徑六寸二分重一斤十有四
兩銘一十二字史張父作尊敦其萬年永寶用
曰史著其官也曰張稱其氏也而父又見其尊
焉純素無紋形若疊環而為之製作純古土花
青鮮相間粲然瑩目惜乎不得其全者

周仲酉父敦盖

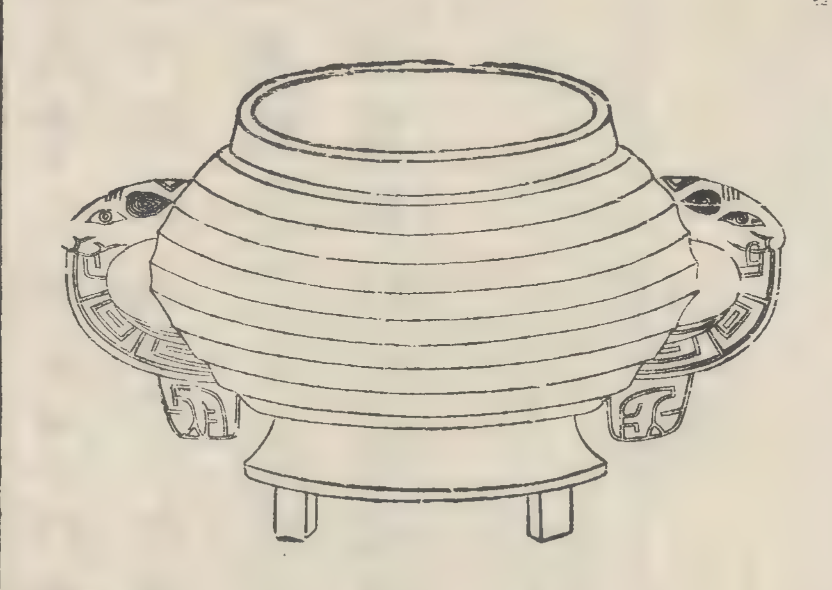


仲酉父作旅敦

仲酉父
作旅敦

右高二寸一分口徑六寸四分重一斤三兩有半銘六字其曰仲酉父經傳無所見而曰旅敦者與周虡作旅車敦同蓋旅取其衆耳叩弫伯旅匜叔作旅匜審其皆非一器耳

周虎耳敦



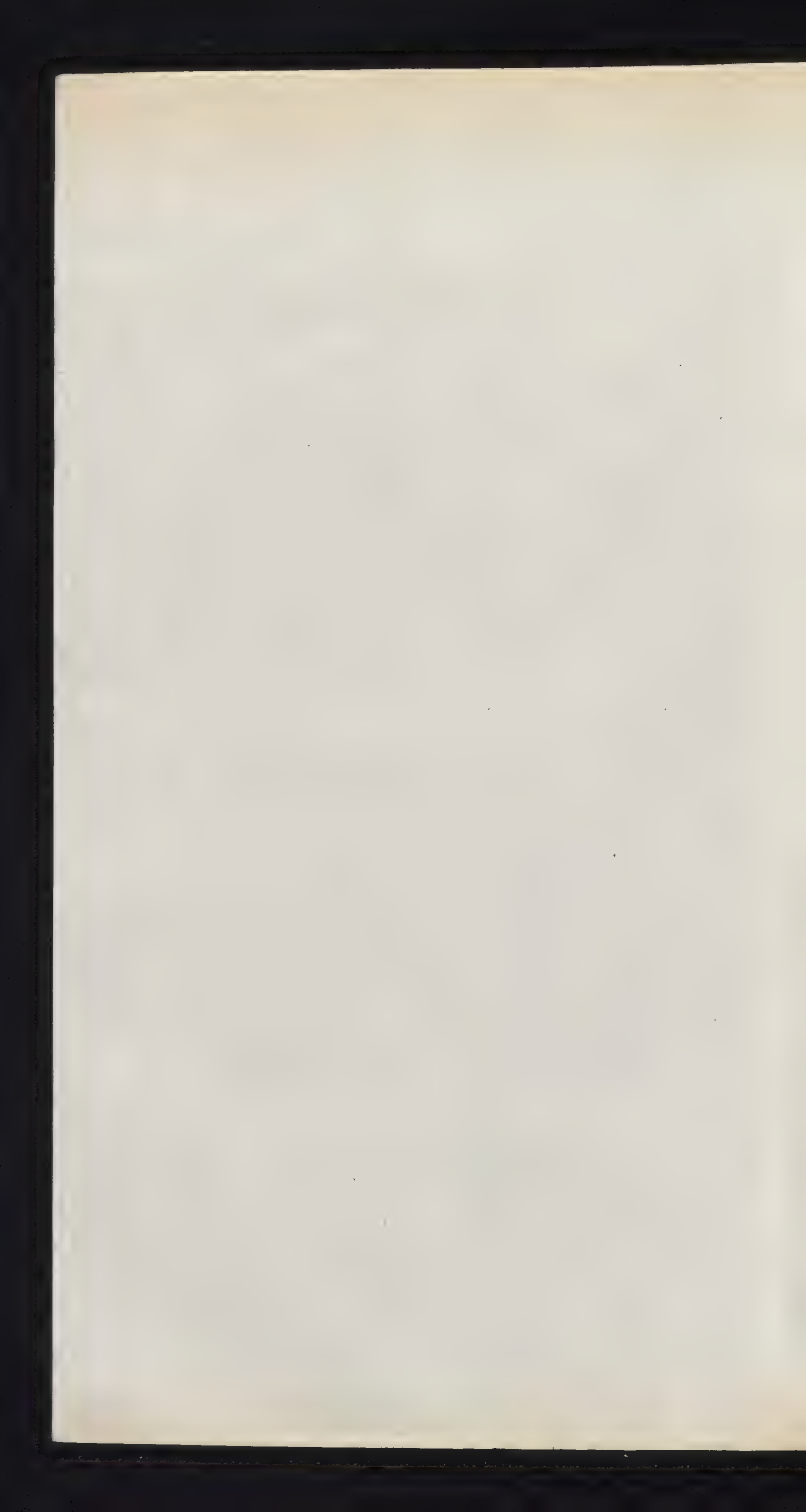
右高五寸二分深三寸九分口徑六寸一分
腹徑八寸二分容六升二合重五斤有半兩
耳有珥三足闕蓋無銘是器耳飾虎形通體
純素略無設飾製作質朴頗有商之遺風然
周器之至佳者也

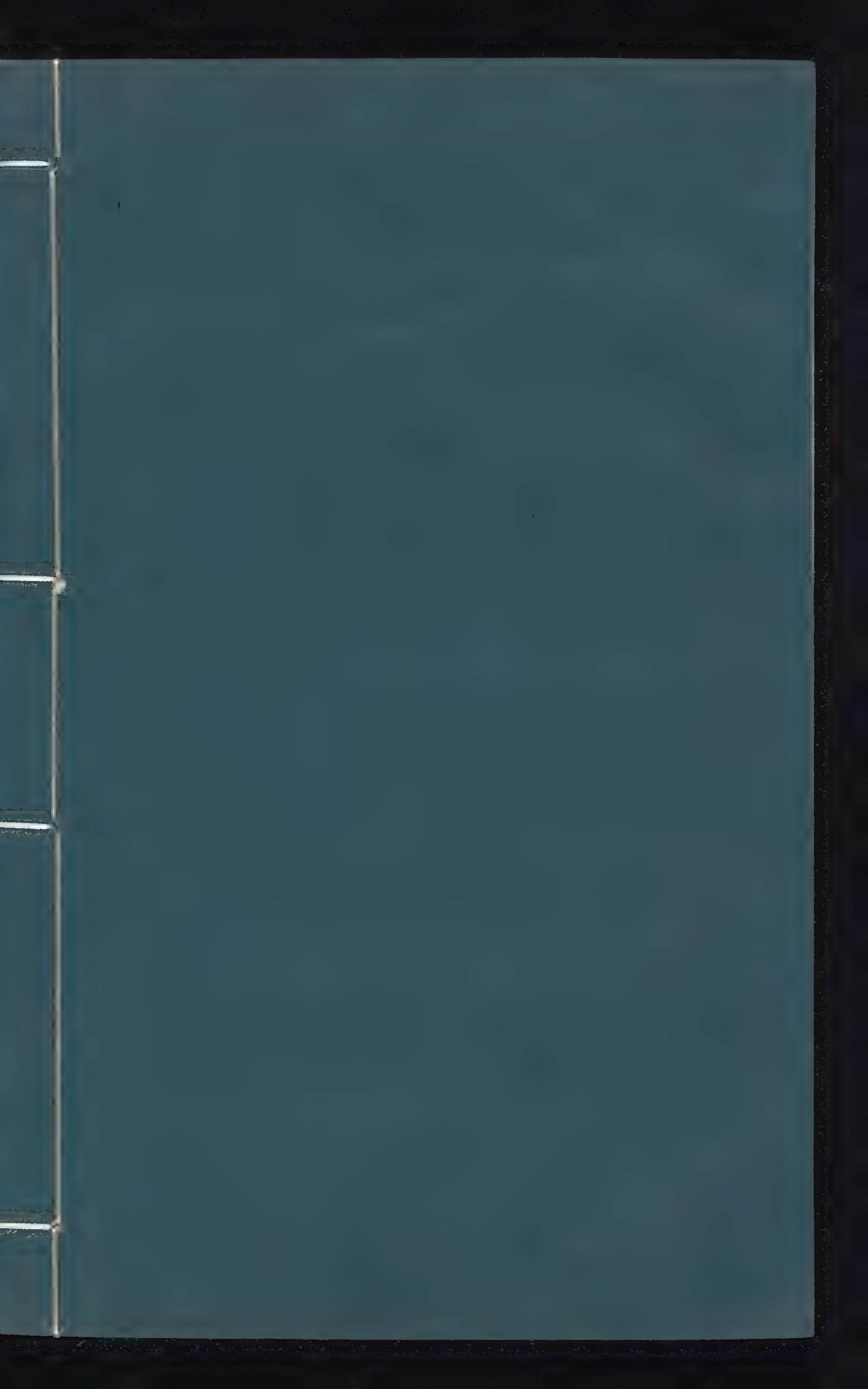
周夔足敦

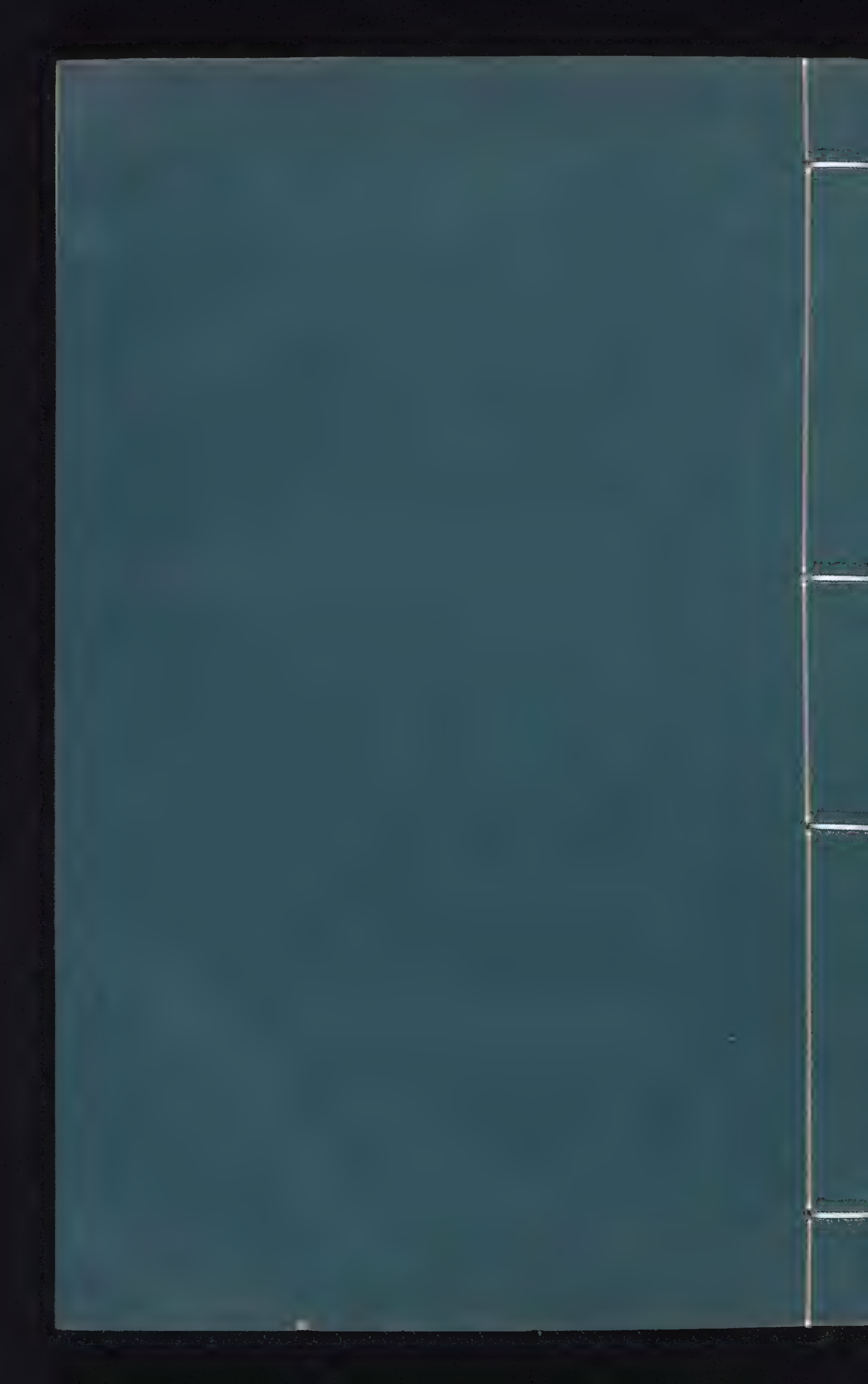


右高五寸六分深四寸口徑五寸六分腹徑七寸四分容五升四合重五斤四兩闕蓋無銘虎耳夔足飾以雷帶比他器文鏤簡古製作去商爲未遠蓋周初器也

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十七









亦政堂重修宣和博古圖錄卷第十八

簠簋豆鋪總說

簠簋 四器

周

叔邦父簠 銘二十二字

太師望簋 銘一十八字

京𪸩簋 銘一十一字

素簋

豆 六器

周 四器

魚豆

疑生豆 銘八字

蟠虺豆一

蟠虺豆二

漢 二器

輕重雷紋豆一

輕重雷紋豆二

鋪　一器

周

劉公鋪　銘一十字

甗錠摠説

甗　一十四器

商　七器

父己甗一　銘三字

父己甗二 銘七字

父乙甗 銘四字

祖己甗 銘六字

鬲甗一 銘一字

鬲甗二 銘一字

饕餮甗

周 五器

垂花雷紋甗

盤雲饕餮甗

雷紋饕餮甗

純素甗一

純素甗二

漢 二器

偃耳甗

直耳甗

錠 一器

漢

虹燭錠 銘一十八字

簠簋豆鋪摠說

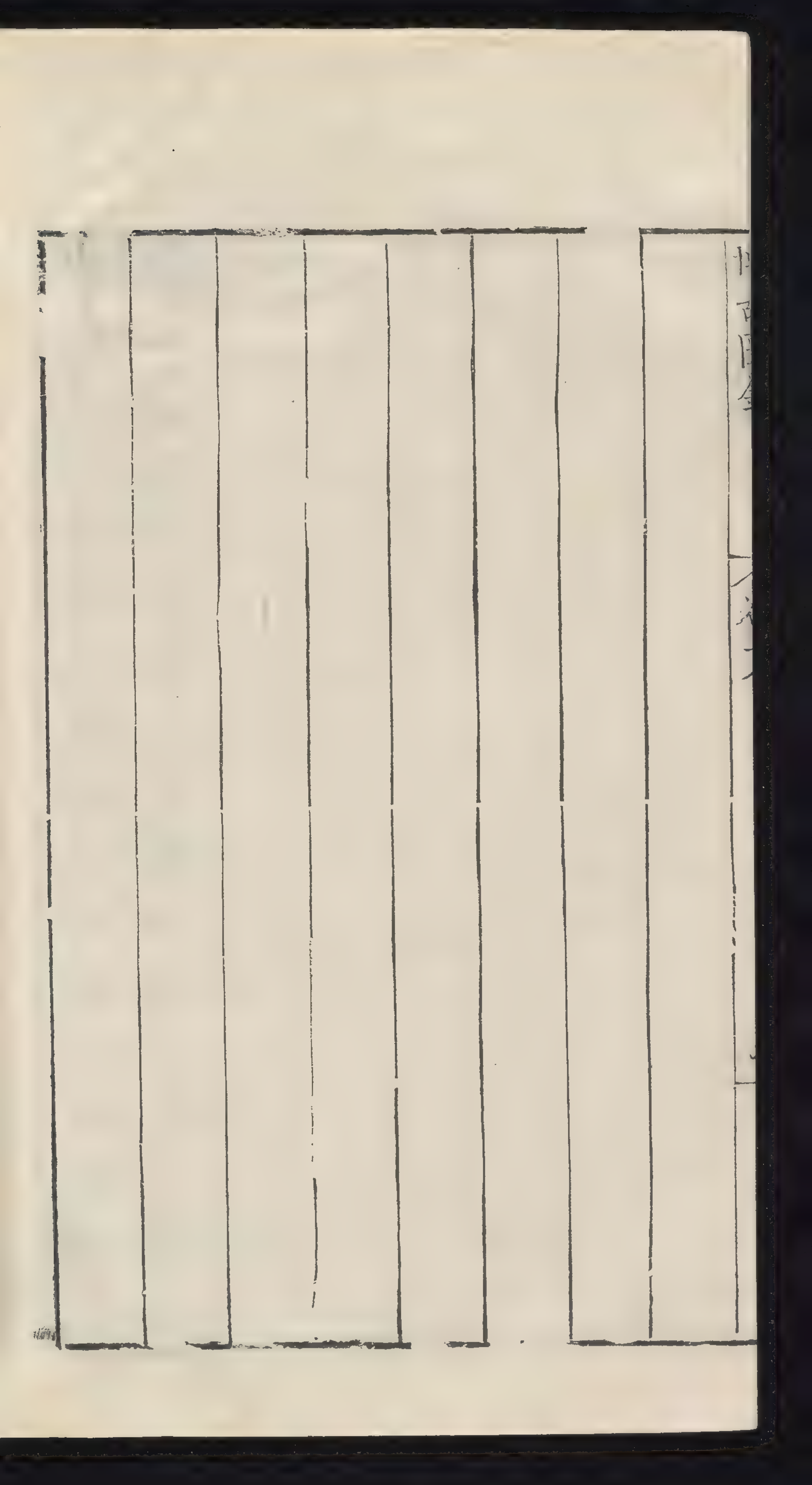
禮始於因人情而為之蓋以義起而制之使歸於中而已明以交人幽以交神無所不用必寓諸器而後行則簠簋之屬由是而陳焉然去古既逺禮文寖失况遭秦滅學之後其書焚矣疑以傳疑而無所考證則諸儒臨時泛起臆説無足觀者故見於禮圖則以簠為外方而内圜以簋為外圜而内方穴其中以

實稻粱黍稷又皆刻木為之上作龜蓋以體
蠡鏤之飾而去古益遠矣曾不知簠盛加膳
簋盛常膳皆熟食用匕之器若如禮圖則略
無食器之用今三代之器方圜異制且可以
用匕而食復出於冶鑄之妙而銘載粲然則
先王制作尚及論也豈刻木鏤形者所能髣
髴哉至於豆則乃其實水土之品亦所以養
其陰者夏以梮豆商以玉豆周以獻豆制作

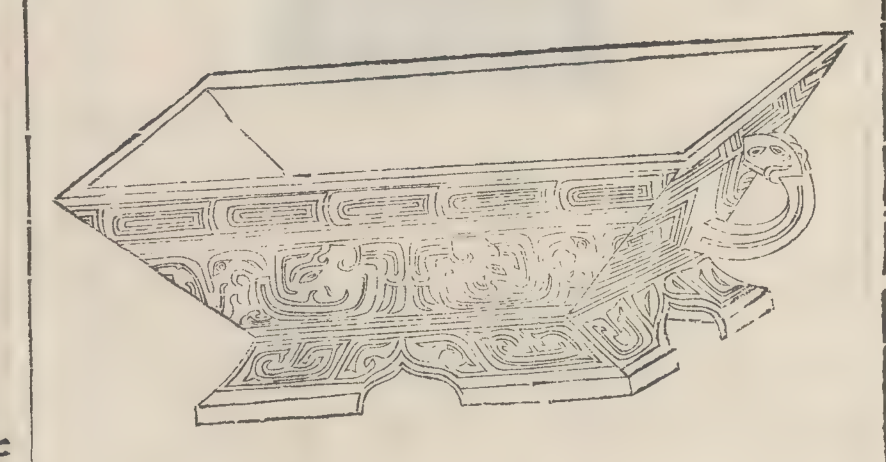
雖殊所以為實濡物之器則一也昔醢人掌四豆之實凡祭祀供薦羞則豆之用於祭祀者如此士昏禮設六豆於房中則豆之陳於昏禮者如此以之示慈惠之燕訓恭儉之饗亦待此以有行者也是以天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫七凡以尚德也鄉老六十者三七十者四八十者五九十者六凡以尚齒也然則用豆

之義其可忽諸嘗考制字之法禮必從豆以禮之不可廢也豐必從豆以時之不可緩也戲必從豆以交際之不可忘也故孔子於造次之間與夫荅問之際嘗眷眷於此者蓋爲是爾若夫劉公鋪與夫君養鋪之二器舊以其鋪之聲與簠相近因以附諸簠今考簠之器方而鋪之器圜又自與豆登略無少異故其銘前曰君作養鋪而疑生之豆亦曰養豆

則是其銘亦近之疑銘之以鋪者有鋪陳薦
獻之義而其器則豆耳故以附于豆之末云



周叔邦父簠



尗邦父作簠
用征用行用
從君王子〻孫〻
其萬年無疆

右高三寸四分深二寸一分口徑長一尺闊八寸一分容四升一合重四斤八兩兩耳銘二十二字曰𪉖邦父莫知其誰特春秋韓氏名邦盖季晳之子也今所蔵寅簋銘曰𪉖邦父豈非一種器耶曰用𢓊用行則𪉖夜鼎亦銘以征以行按王安石字說征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又繼之曰用從君王是器飾以蟠螭周以重雷耳

作螭首實周器也

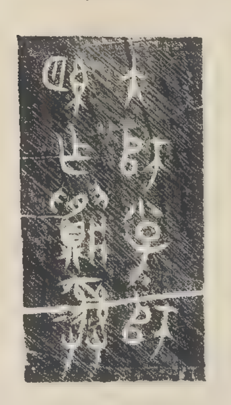
周太師望簋



蓋



器



太師小子師
望作𩐌彝

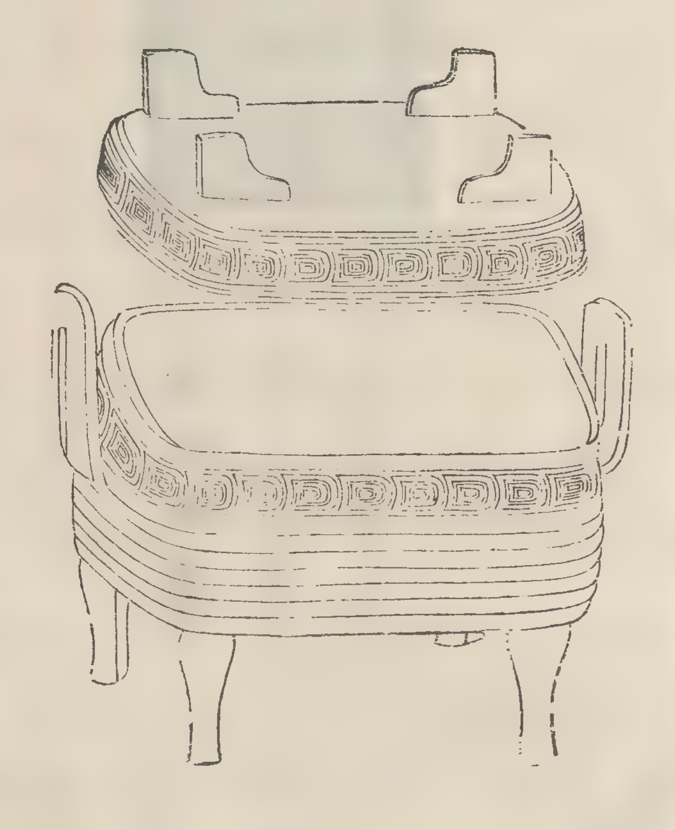
音釋同前

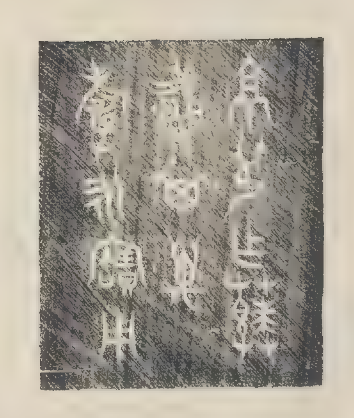
右通蓋高六寸七分深二寸八分口徑長七寸二分闊五寸腹徑長七寸九分闊五寸六分容三升七合共重八斤十有四兩兩耳四足銘共一十八字曰太師小子師望作䵼彝

按齊世譜太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚與語說之曰自吾先君太公云當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣故號之曰太公望載與

俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之鬻彝蓋鬻訓煮熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳

周京牀簋



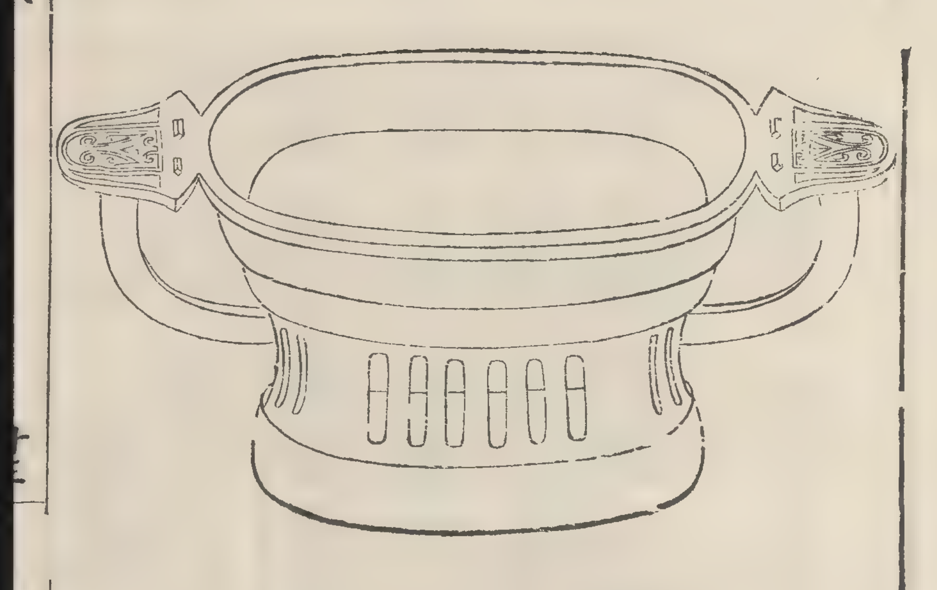


京卝作饗
簋其萬
壽永寶用

右通蓋高六寸二分深三寸口徑長六寸八分闊五寸腹徑長七寸一分闊五寸三分容四升共重五斤十有二兩兩耳四足銘十一字按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄢左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共牀段姜氏愛牀段請京邑使居之因謂之京城大牀者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗者因饗禮以錫其器若彤

弓言一朝饗之者是也

周素簠



右高四寸二分深一寸六分口徑長八寸四分闊七寸七分腹徑長九寸闊八寸二分容三升重五斤十有二兩兩耳無銘是器如豆而方如鋪而橢要當歸之簠然其下四面作踈櫺之狀則又與他簠特異豈為簠之制則同而種種施其智巧則不同耳古人制器類皆如是

周魚豆



右高五寸二分深一寸八分口徑七寸六分
足徑五寸四分容二升五合重三斤一十兩
無銘夫豆盛濡物則醢湆在焉是器飾以魚
鱗而魚醢物之屬又爲豐年衆多之𣂔故詩
言衆維魚矣實維豐年古之以多爲貴者莫
不取此

周疑生豆



單疑生作養豆用享

右高四寸五分口徑五寸四分重二斤一兩
銘八字單疑生考之傳記無見惟周有單穆
公彌為盛族然所謂疑生者蓋指其名若左
氏言瘵生書言宜生皆言其名也此器上若
盤狀而復穿鏤於濡物宜非所設然紽旁尚
繇四拱意其必有承盤是必亾之矣

周蟠虺豆一



周蟠虺豆二



前一器高七寸深一寸二分口徑七寸四分足徑六寸容二升重六斤有半無銘

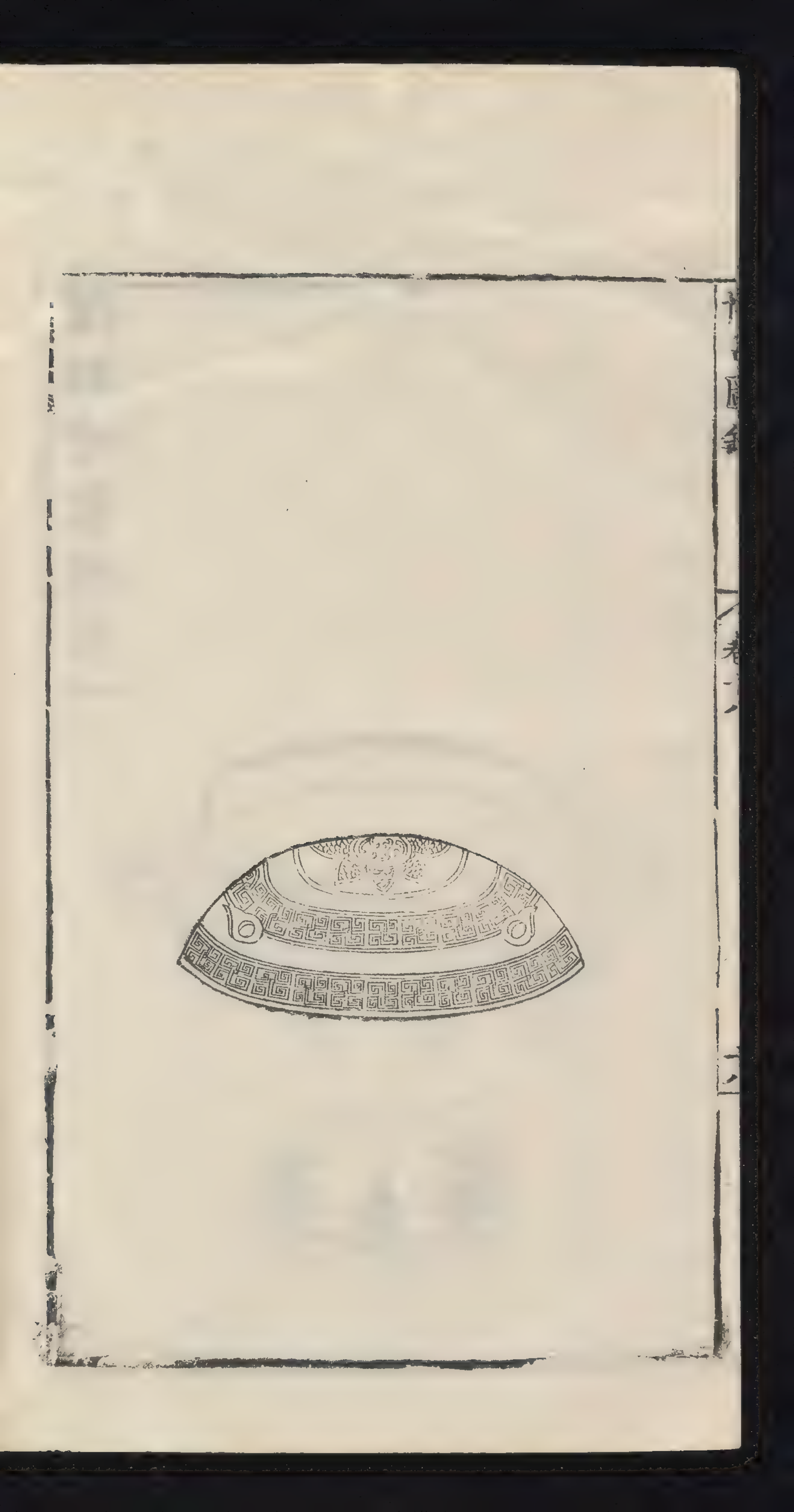
後一器高七寸二分深一寸一分口徑七寸四分足徑五寸五分容二升重六斤十有二兩無銘

右按禮家言木曰豆竹曰籩瓦曰登今豆以銅為之則知禮家之學多出漢儒臆度爾蓋昔人於彝器未始不用銅也此二器皆著以

蟠虺亦與著饕餮以華貪得同意是器周物周官言用豆之禮爲詳宜其設飾者致理爲多也

漢輕重雷紋豆一





漢輕重雷紋豆二

前一器通蓋高六寸九分深四寸口徑五寸七分容五升有半共重五斤九兩兩耳無銘

後一器高六寸深四寸一分口徑五寸七分容五升重四斤十有二兩兩耳闕蓋無銘

右二器皆以雷紋為飾或輕或重非它紋之比下作垂花前蓋端狀荇藻間錯粟紋與漢梁蓋全相類其為漢器無疑

周劉公鋪





劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

右高五寸五分深一寸六分口徑七寸六分
容二升三合重五斤銘十字按周靈王時有
劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其
誰也然言公而不言謚以其劉公自作是器
追享杜孀宜乎不言其謚也劉字當從卯金
刀而說文止有鎦字從卯金田此以又易田
乃近刀意而許慎解金字今聲也下從土业
注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金

意其省文如此曰杜嬬者無見於書傳觀此形制雖承槃小異於豆然下為圈足宜豆類也攷禮圖有所謂豐者亦與豆不異鄭玄謂豐似豆而卑者是也是器形全若豐然銘曰鋪者意其銘鋪薦之義鋪雖無所經見要之不過豆類蓋銘之有或異者是宜列之於豆左也

甗鍑總說

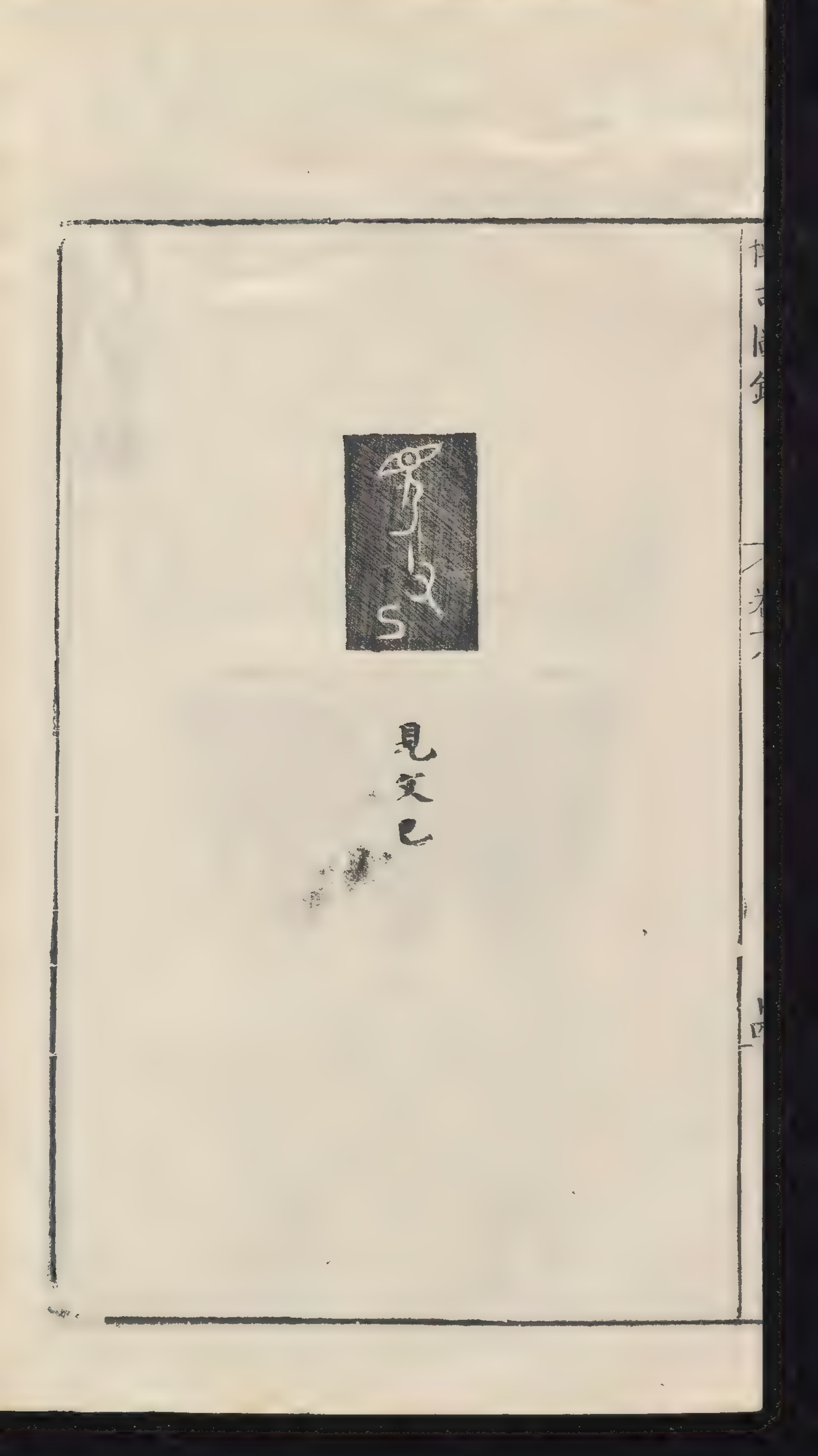
甗之為器上若甑而足以炊物下若鬲而足以飪物蓋兼二器而有之或三足而圜或四足而方考之經傳惟周官陶人為甗止言實二鬴厚半寸唇寸而不釋其器之形制鄭玄乃謂甗無底甑而王安石則曰從獻從瓦鬲獻其氣甗能受焉然後知甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也然說文止謂

為甗蓋舉其具體而言之耳五方之民言語不同故各為方言以自便是以自關以東謂之甗或謂之鬵至梁乃謂之鉹或謂之酢餾名雖不同所以為器則一而已是甗也有銘曰彝者謂其法度之所寓而有常故也惟有常而不作奇巧此所以為軌物歟其後復有名錠者用以薦熟物其上則環以通氣之管其中則置以蒸飪之具其下則致以水火之

齊蓋致用實有類於甗故有所謂虹燭錠與夫素錠者於是咸附之於甗末焉



商父己甗一


見文乙

商父己甗二





亞無儔作
父己彝

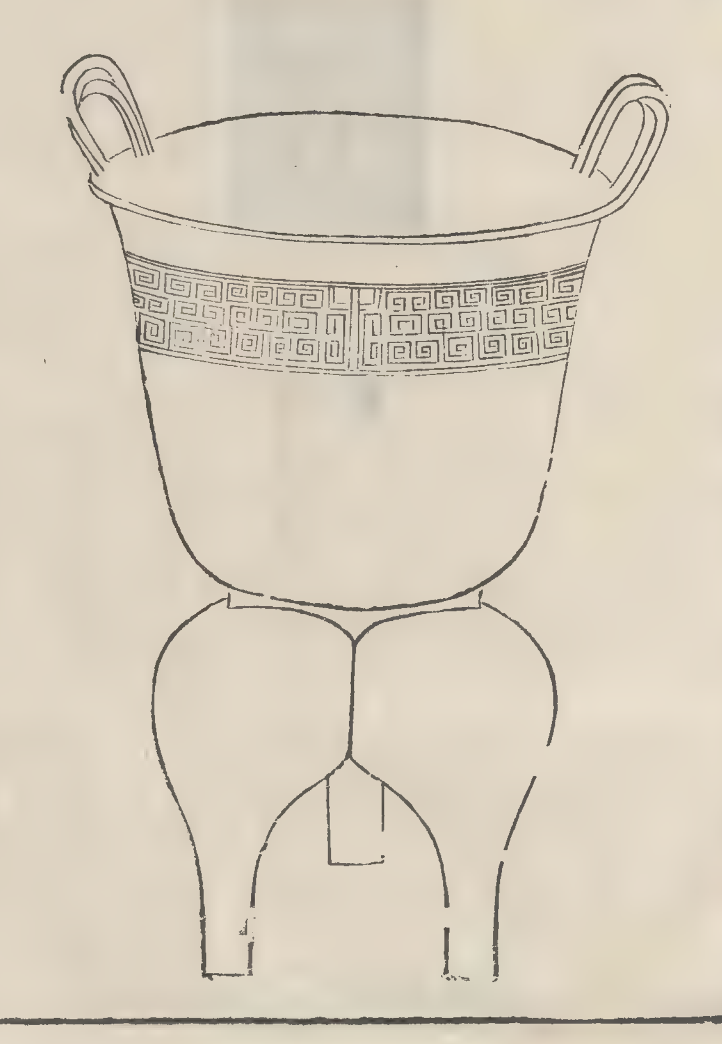
前一器高一尺三寸深自口至隔六寸有半自隔至底三寸口徑八寸九分耳高二寸二分闊二寸五分容自口至隔一斗一升自隔至底三升九合重一十四斤十有四兩三足銘三字

後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸八分自隔至底三寸口徑九寸耳高二寸闊二寸一分容自口至隔九升自隔至底三升

三合重十有一斤三足銘七字

右按三代之間惟商人獨為尊神率民以事神先鬼而後禮陳之祭祀者曲致其盡故於此特以見為銘蓋以祭神如神在而僾然必有見乎其位故也非事亾如事存者曷以至此後一器曰亞者廟室之形曰無傳者疑其作器者之名也

商父乙甗





子父乙
虎

右高一尺一寸九分深自口至隔五寸九分自隔至底四寸一分口徑八寸八分耳高二寸一分闊二寸二分容自口至隔八升自隔至底三升五合重十有一斤四兩三足銘四字曰子虎父乙子商器類銘之蓋子商姓也乙商君之號曰虎則取似其形而所藏器有五虎父丁鼎亦作此虎形蓋饗禮形鹽亦虎也以人道事神故宜有此而司尊彝用虎以

為追享之器則虎之為義其或取此是器純緣之外三面作雷電饕餮而隔腹皆不加文飾為商物也

商祖己甗

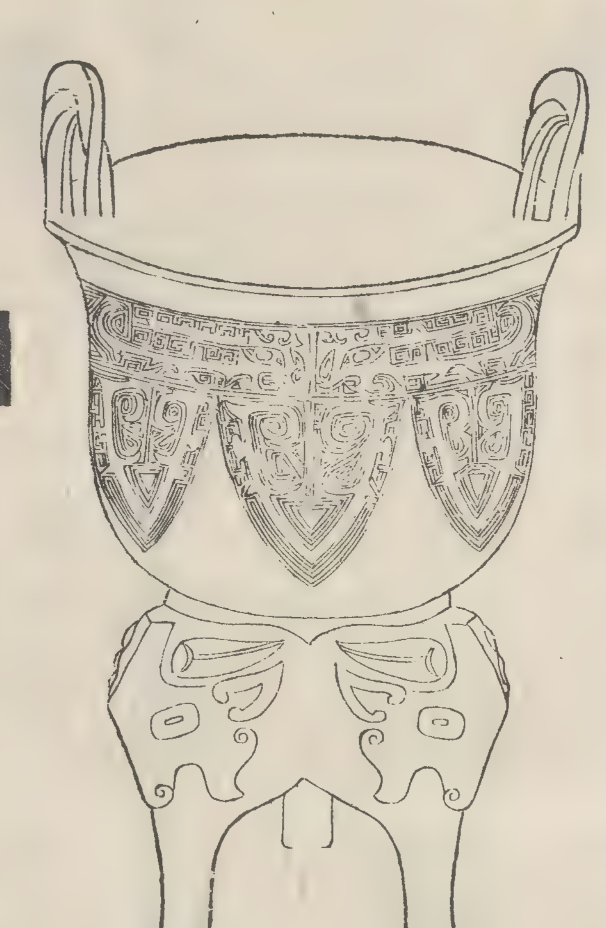


作祖己尊彝癸

右高一尺一寸四分深自口至隔五寸八分自隔至底二寸八分口徑八寸六分耳高二寸二分闊二寸一分容自口至隔七升自隔至底二升五合重九斤有半三足銘六字或以商高宗朝有臣嘗作高宗彤日以訓王曰祖己則祖己者疑商之臣乎然按彝器間類多以祖乙祖丁祖戊祖辛爲銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳用是

考之祖己者其惟商之雍己歟言癸者商有天癸癸癸為己作祭器也此甗而謂之尊彝非周官所謂六尊六彝之謂蓋商制未分凡可尊可法者則曰尊彝

商鬲甗一

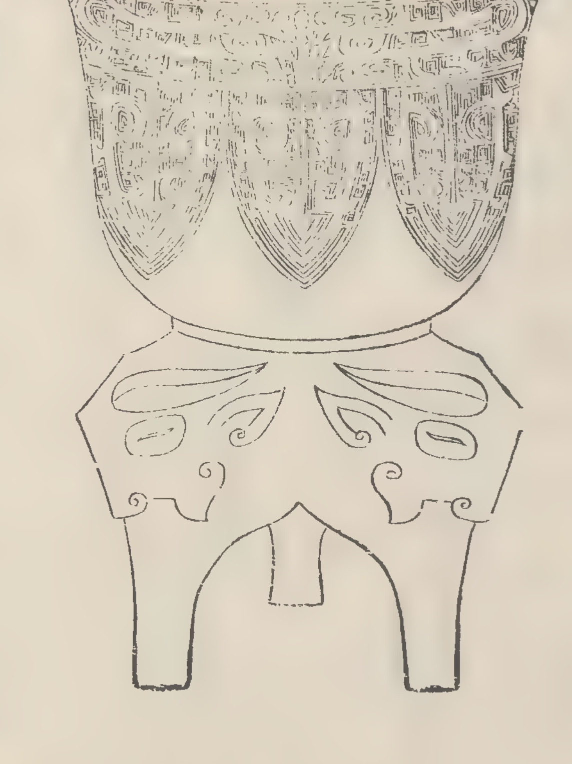


象鬲形

商禺甗二



象禺形



前一器高一尺一寸八分深自口至隔五寸九分自隔至底四寸耳高二寸二分闊二寸二分口徑九寸一分容自口至隔八升三合自隔至底三升二合重十有一斤七兩三足銘一字

後一器高一尺二寸一分深自口至隔六寸自隔至底三寸三分口徑九寸三分容自口至隔九升自隔至底三升二合重十有一斤

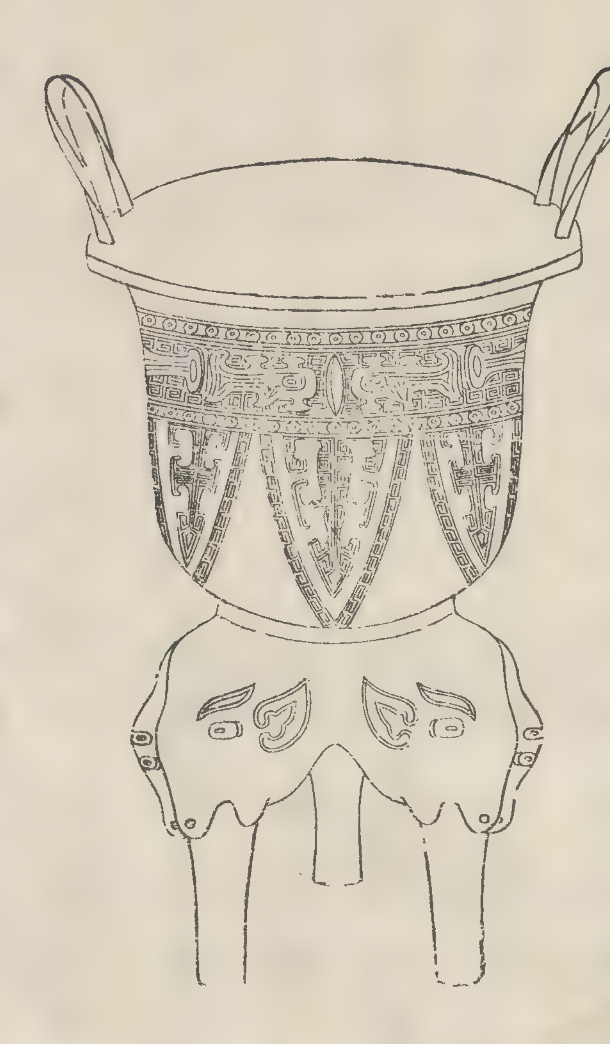
四兩兩耳三足銘一字

右二器銘各一字皆象鬲之形蓋鬳之為器上體作甑下體作鬲王安石嘗釋其義以謂鬲獻其氣鬳能受焉取鬲以為銘可謂得之矣

商饕餮鬲

右高一尺一寸五分深自口至隔五寸五分自隔至底二寸八分口徑八寸六分耳高二寸闊一寸八分容自口至隔五升八合自隔至底二升四合重七斤三足無銘是間所飾饕餮與商甗皆相類而兩耳純緣文鏤至隔又與商立戈甗無少異製鍊精工非商物不能及此

周垂花雷紋甗



右高一尺四寸二分深自口至隔一尺自隔至底六寸口徑九寸耳高二寸一分闊二十三分容自口至隔九升自隔至底三升重九斤八兩三足無銘是器甗也所以為炊物之具三面設饕餮之飾間以雷紋如連珠相屬下有垂花隔作三象出鼻為足中有隔可以熟物古人創物之智其所以造形窮理為備於此是必周器也

周盤雲饕餮鬲



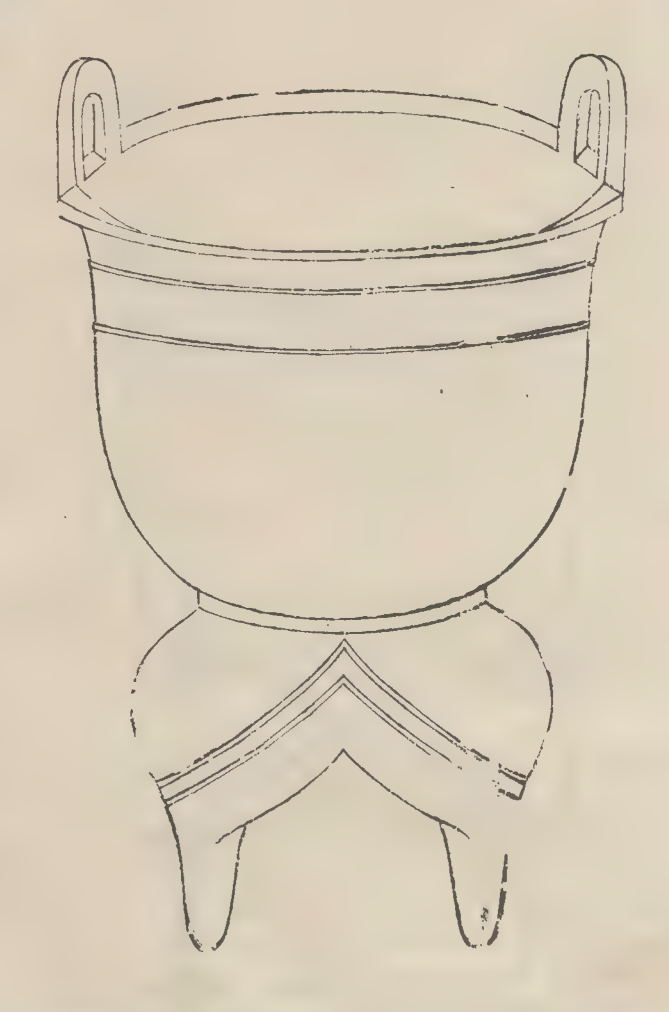
右高一尺七寸七分深自口至隔八寸二分自隔至底三寸八分耳高四寸三分闊三寸七分口徑一尺三寸九分闊隔通容三斗六升重三十五斤三足無銘且甗常隔而能通所以獻其氣於上以為飪物之具以達水火之氣蓋熟物自下始也飾以盤雲以象其氣盤結不散致雨之道也氣之熟物其猶是歟飾以饕餮所以思患豫防之義存焉

周雷紋饕餮甗

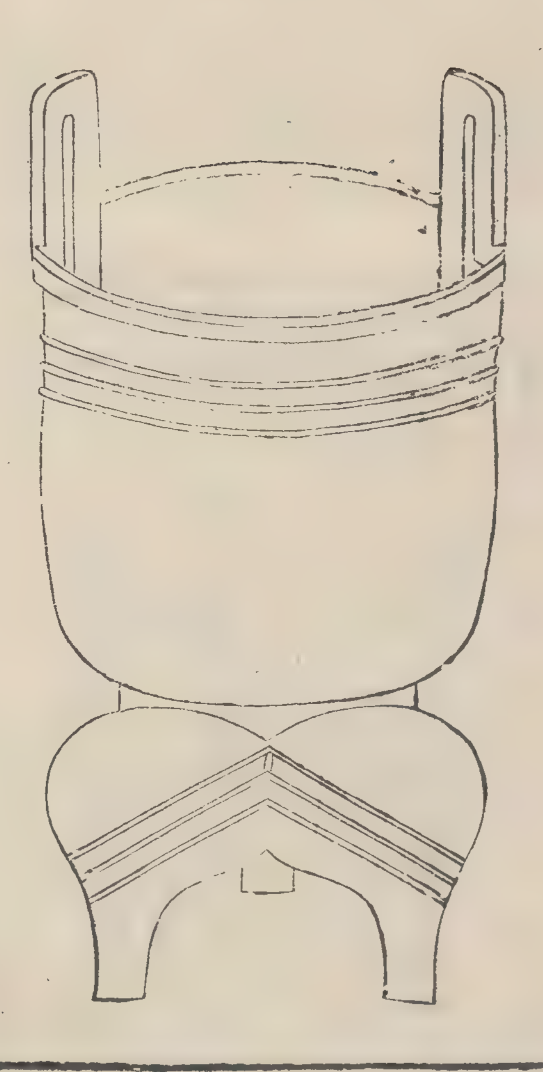


右高一尺二寸三分深自口至隔六寸自隔至底四寸六分口徑九寸三分耳高二寸四分闊二寸五分容自口至隔九升有半自隔至底三升六合重十有一斤八兩三足無銘是器甗也甗之為飾類以饕餮雷紋間錯而耳作綯紐足為象鼻盖先後製作相承故無少異非若尊彝各有取法所以無嫌於沿襲也

周絖素鬲一



周純素鬲二



前一器高一尺三寸深自口至隔七寸一分自隔至底三寸八分口徑八寸六分耳高二寸二分闊二寸六分容自口至隔一斗一升自隔至底三升有半重一十五斤十有二兩三足無銘

後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸八分自隔至底三寸九分口徑八寸七分耳高二寸三分闊二寸六分容自口至隔九升

自隔至底二升九合重十有二斤六兩三足

無銘

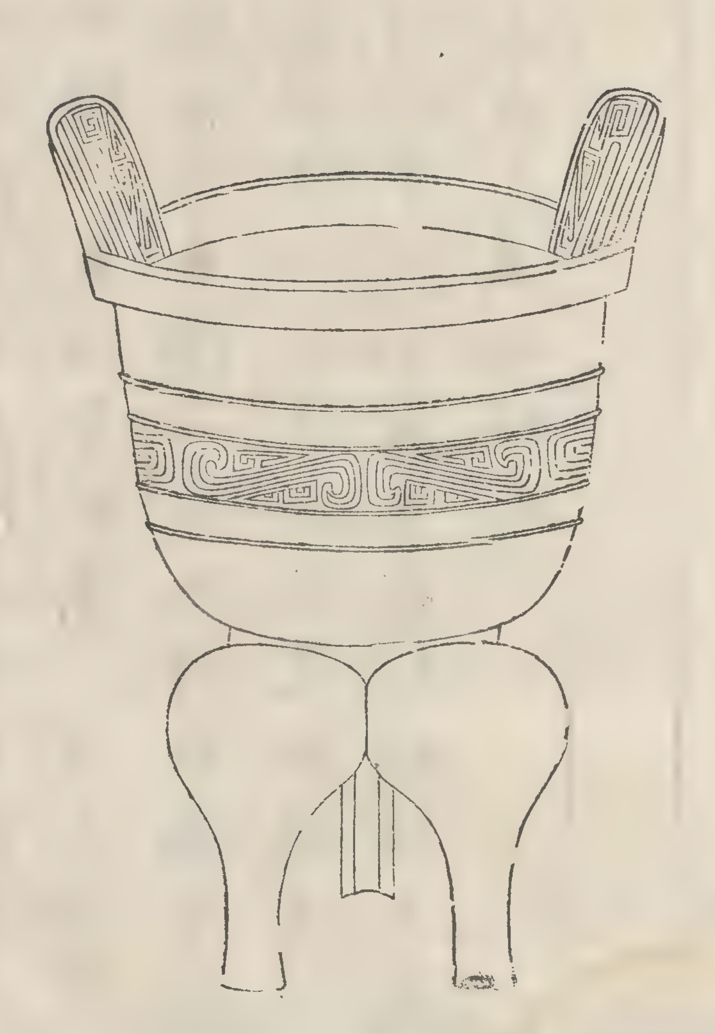
右二器純素不加雕鏤其上則甑而無底其下則隔以獻氣合二體而甗之所以備焉周禮則陶人為甗而此悉銅為之考其所自由關而東謂之甗至梁乃謂之鉹鉹之字从金則甗未必為陶器也

漢偃耳甗



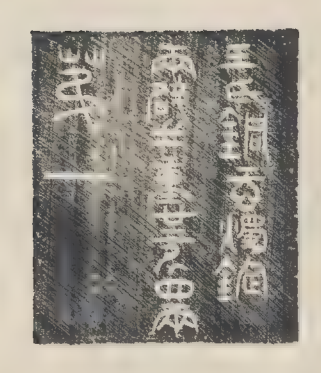
右高六寸深五寸七分口徑八寸三分耳高二寸一分闊二寸容一斗六合重四斤無銘耳外附如釴而偃底趺通不設隔與蟠夔𩰫一類惟腹著蟬紋為少異盖亦漢物也

漢直耳鬲



右高一尺六寸深自口至隔七寸自隔至底三寸五分口徑一尺四分耳高一寸三分闊二寸二分容自口至隔一斗九升自隔至底六升八合重二十一斤六兩三足無銘是器腹間微斂可以承隔而無鼻鋬雖鍊冶未盡善而形制近古必漢初物也

漢虹燭錠



王氏銅虹燭錠
兩辟并重二十二斤四兩
第一

右高五寸四分深四寸五分口徑三寸容四升八合重四斤八兩三足銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫與漢五鳳鑪款識相類寔漢物也說文以錠為鐙鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其盖而不完曰王氏者未審其為誰也曰第一則知為虹燭者數不特此耳

堂重修宣和博古圖錄卷第十八

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十九

鬲鍑總說

鬲 一十六器

商 二器

母乙鬲 銘五字

雷紋饕餮鬲

周 一十四器

蔑敖鬲 銘一十一字

伯鬲 銘四字

帛女鬲 銘五字

師鬲 銘五字

仲父鬲 銘一十六字

慧季鬲 銘三字

丁父鬲 銘三字

京姜鬲 銘一十一字

戈足鬲

鍑 二器

周 一器

漢 一器

獸耳鍑

盉總說

盉 一十四器

商 二器

阜父丁盉 銘六字

執戈父癸盉 銘三字

周 一十器

粟紋盉

細紋熊足盉

漢 二器

鳳盉

螭首虬紋盉

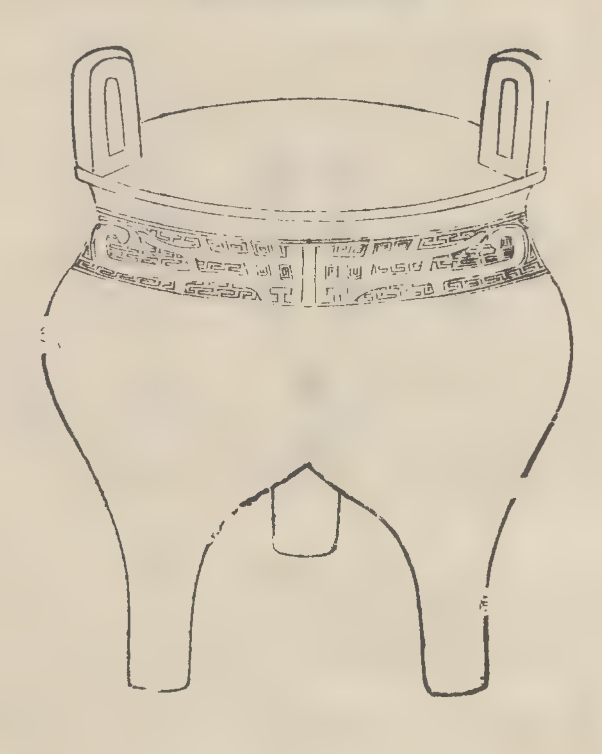
鬲鍑總說

周官三百六十各有司存陶人之職所司之物而鬲居其一夫鬲與鼎致用則同然祀天地禮鬼神交賓客修異饌必以鼎至於常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之華則必曰鼎新而鬲則特言其器而無義焉亦猶簠所盛者稻粱簋所盛者黍稷而已故王安石以鼎鬲之字為一類釋之以謂

鼎取其鼎盛而鬲言其常飪其名稱其字畫莫不有也今考其器信然且爾雅以鼎款足者謂之鬲而博雅復以鬷鏤鬲鍑鬶甗皆為鬴則鬲鼎屬又鬴類也然而五方之民言語不通則名亦隨異故北燕朝鮮之間謂之錪或謂之鉼江淮陳楚之間謂之錡或謂之鏤惟吳揚之間乃謂之鬲名稱雖異其實一也漢志謂空足之曰鬲以象三德蓋自腹所容通

於三足其製取夫爨火則氣由是而易以通
也若鍑之為器則資以熟物而許慎謂似釜
而大口蓋是器特適時所用非以載禮今考
其所存則鎔範以成者似異乎許氏之説豈
非不必拘於形製徒取諸適用而然乎

商母乙鬲



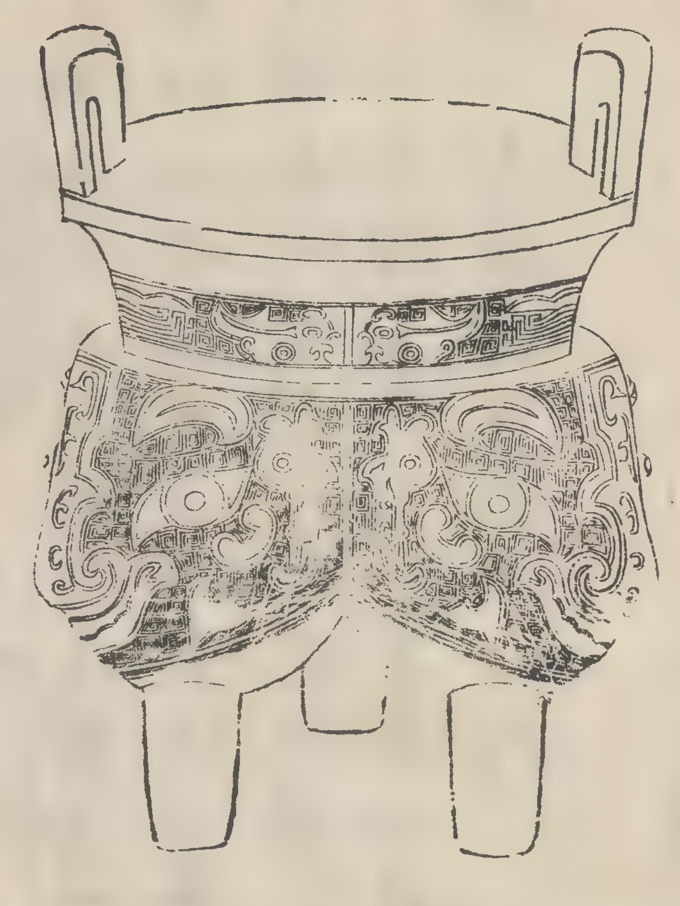


亞形中
孫執戟
母乙

右高四寸七分深二寸九分口徑四寸二分容一升六合重一斤十有二兩兩耳三足銘作亞形中孫執戟字曰毋乙按天有十日以甲乙第其次商自報丁以來始以是為號至丁天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于帝辛未有不以是為稱者其閒有祖乙小乙武乙帝乙則毋乙者疑為乙稱之后而後世子孫名之也商祖于契契之生實自有娀氏

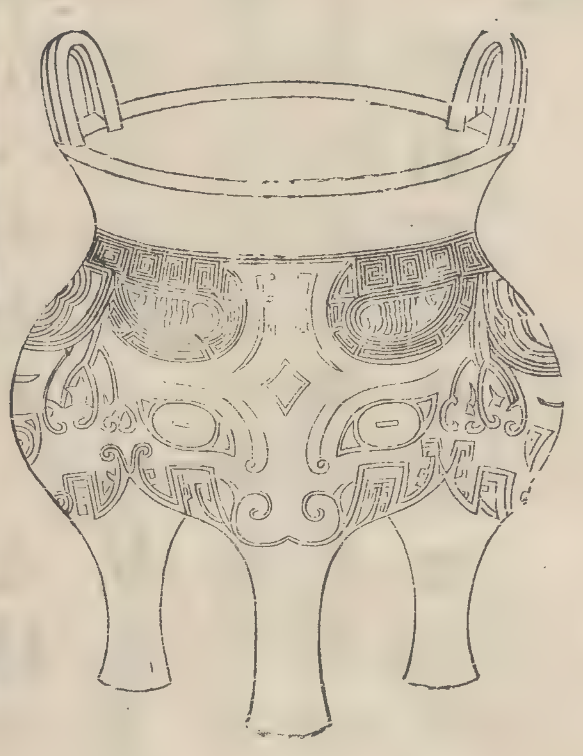
之女而詩於長發嘗及之則知其母道者皆得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而後世又以為禖神焉然則商母乙鬲豈非用於宗廟之器耶

商雷紋饕餮鬲



右高九寸深五寸九分口徑八寸容一斗一升重一十斤二兩兩耳三足無銘是器禹也與它器無小異但所受稍大三股各作一饕餮形下齧其足饕餮之間錯以雷紋純緣而下復環以夔三分其體而介之以阜左右從横視之皆成獸形考諸商器類多似此

周蔑敖鬲



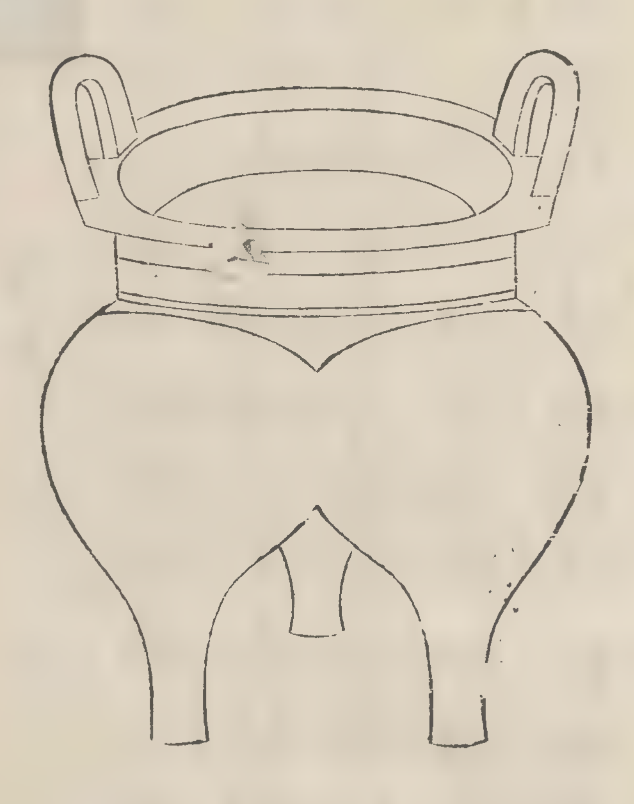


蔑敖祿光康
○玖孝永寶德

右高五寸七分深三寸二分口徑四寸五分容一升九合重二斤八兩兩耳三足銘十有一字所可辨者九字而已敖上髟髴若蔑字

按楚之君有霄敖若敖杜敖郏敖而其名宫亦曰莫敖所謂蔑敖殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰光康者古人銘意蓋未可以臆論也

周伯鬲



伯作寶彝

右高四寸八分深三寸口徑四寸二分容三升六合重一斤十有五兩兩耳三足銘四字

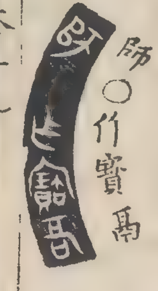
按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智决也

白女鬲

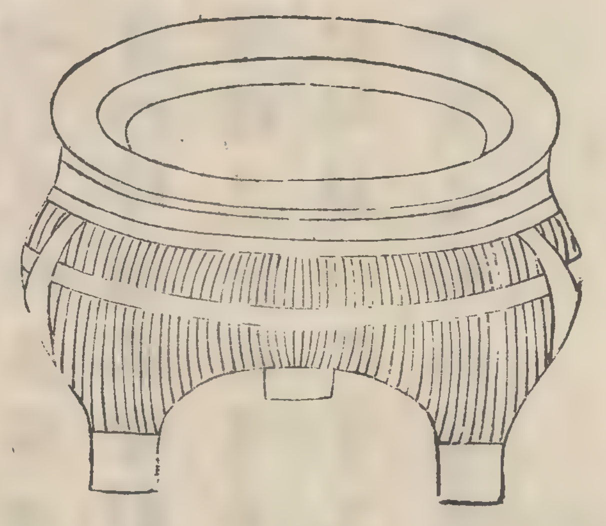
白女作齋鬲

石高四寸深二寸四分口徑四寸容一升六合重二斤一兩銘五字曰帛女作齊鬲帛女疑宮女之有職者然考周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

周師鬲



師○作寶鬲



右高三寸一分深二寸二分口徑三寸五分容一升重一斤十有一兩三足銘五字曰師作寶鬲内一字未詳昔者以師稱其官則有若尹氏太師者是也以師稱其姓則有若師曠師冉者是也此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳製作簡古雖周之物殆有商之遺意焉

周仲父鬲

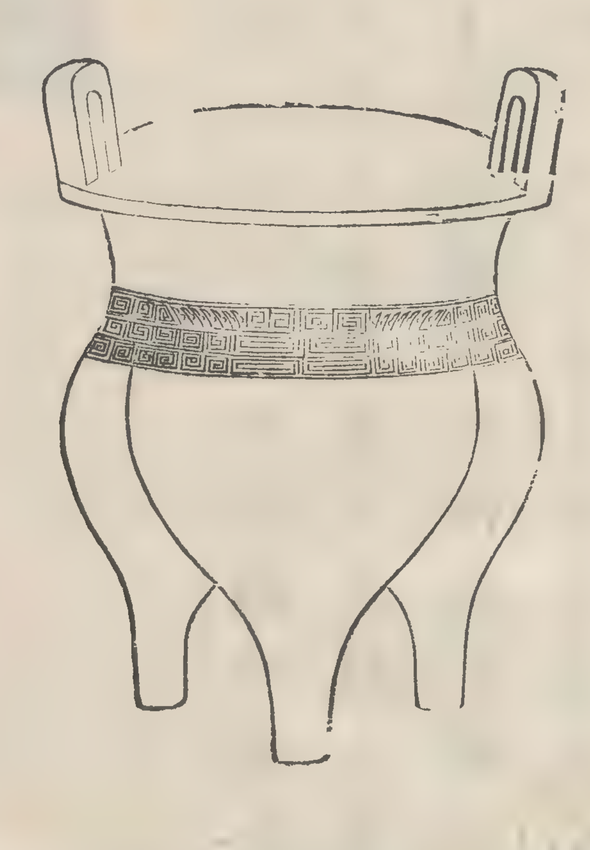




右高四寸深二寸二分口徑四寸一分容一升三合重二斤三足銘十有六字仲下一字不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父名仲丁父仲仁父而此曰仲父者盖未知其為誰考其製作乃與聿遠禹稍相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子子孫孫有曰子子孫盖孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重複故言子

子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子子孫孫而不嫌其略若此器再言子子人從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

周慧季鬲

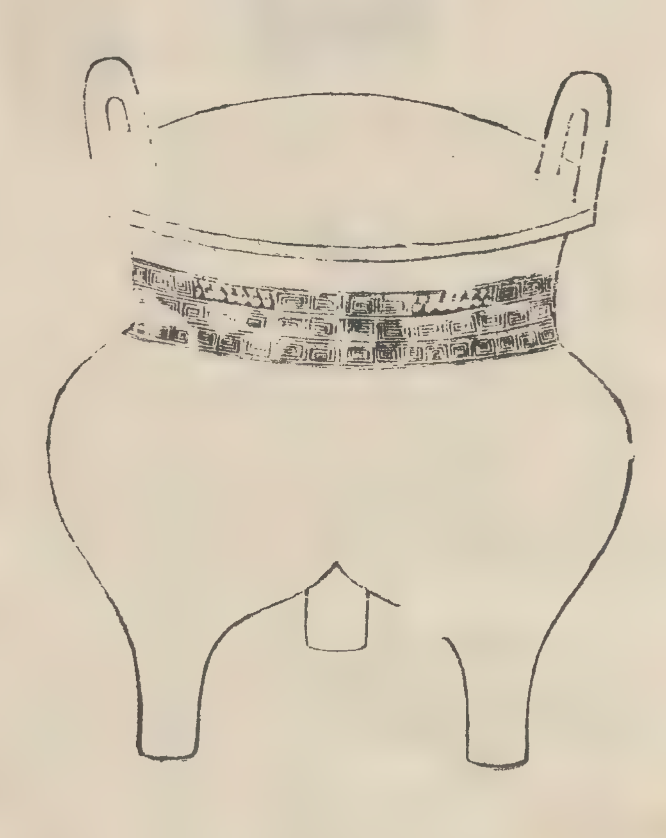


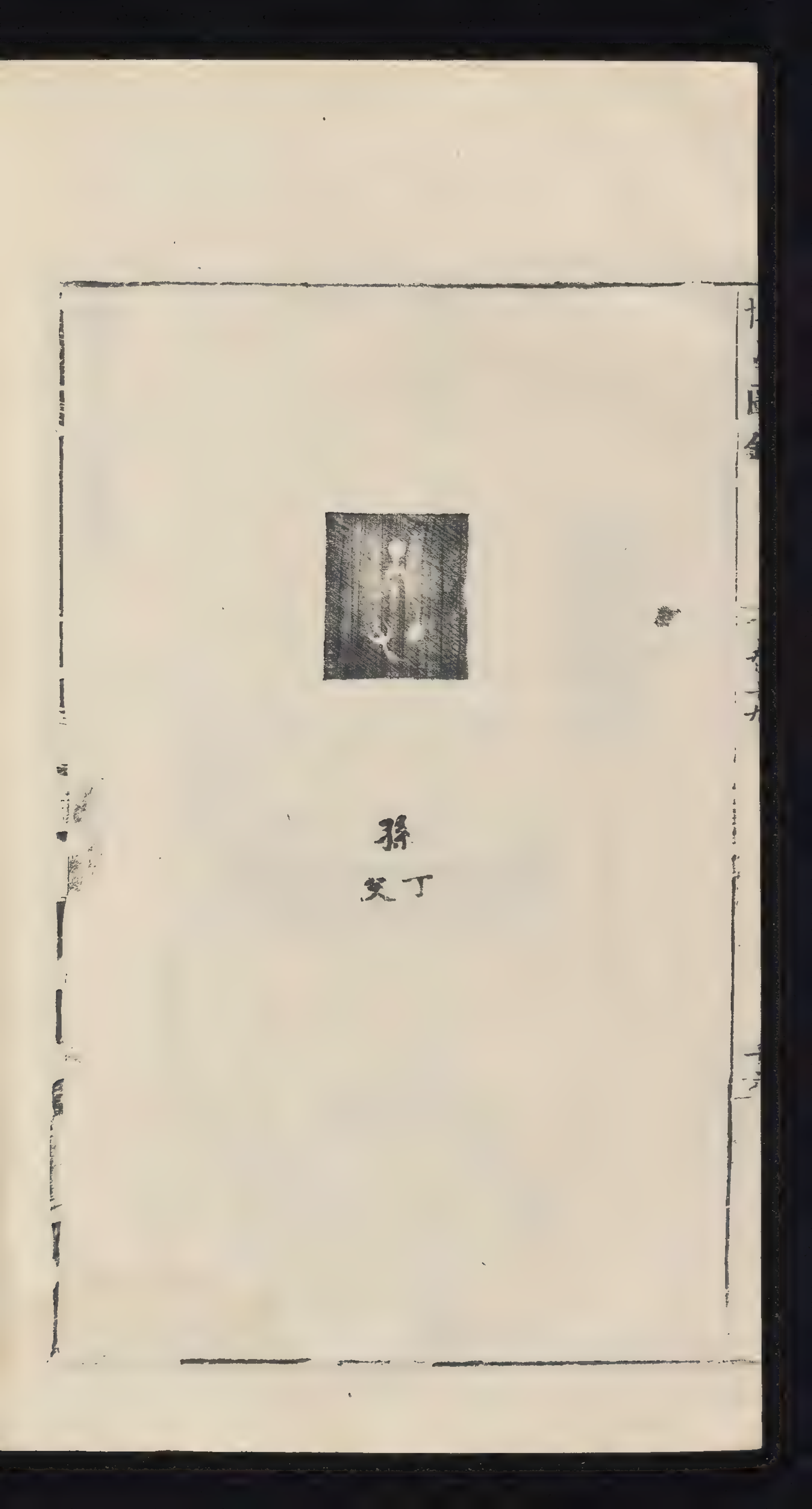
慧季作

右高四寸三分深二寸六分口徑四寸二分容一升六合重二斤三兩兩耳三足銘三字

按慧與惠通號姜敦款識有惠仲春秋有惠伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而仲叔季者乃其序耶

周丁父鬲





孫
丁
笑

右高四寸八分深三寸二分口徑[illegible]七分容一升七合重一斤十兩兩耳三足銘三字夫世人但知十干為商名遇款識有十干者皆歸之商故或以丁父鬲為商器蓋誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁己曰父己辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列於下者無商鬲皆以父丁為銘若謂丁父亦為商器則是古人於名號間有變易矣將

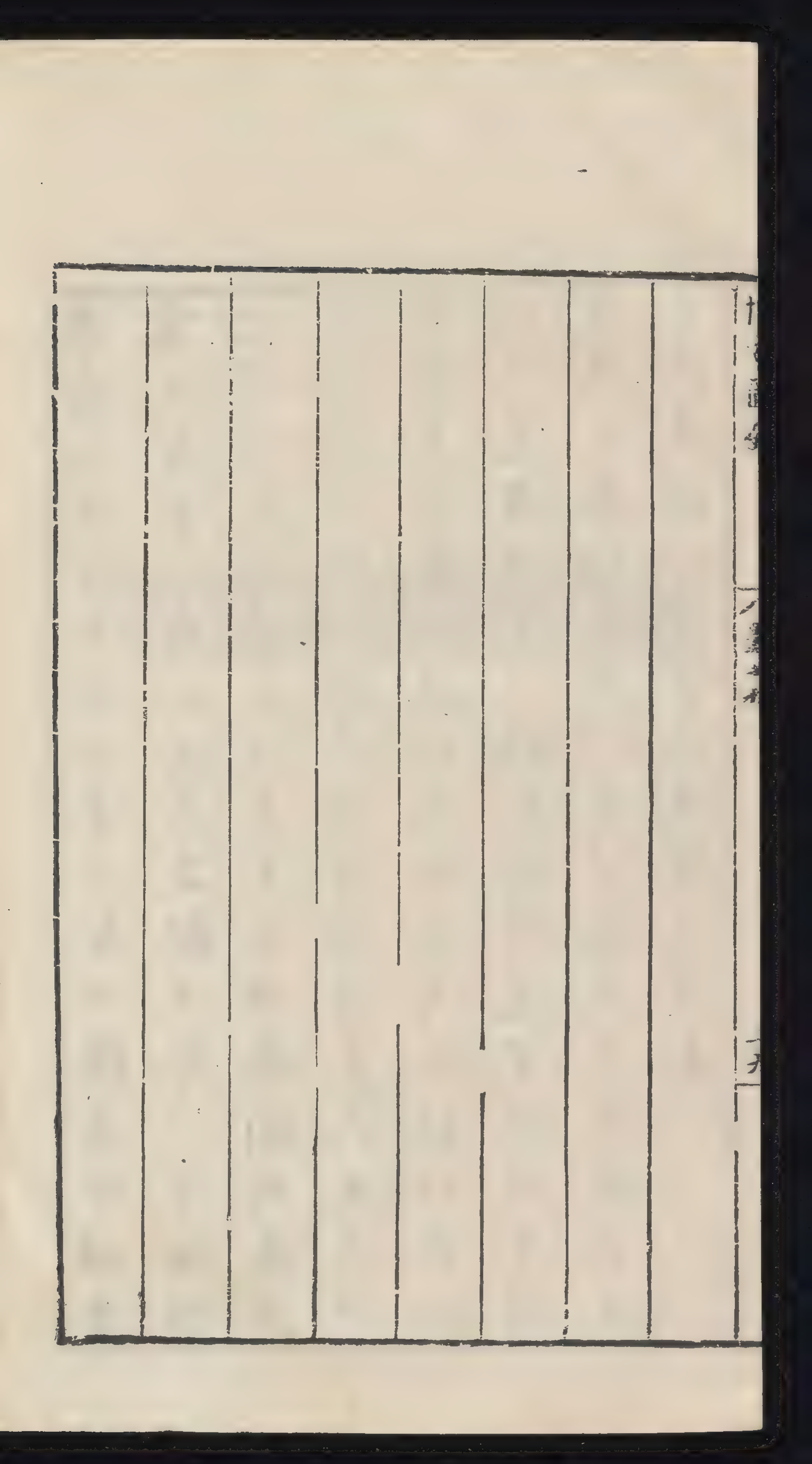
何以示後世乎蓋在周之太公望再世而有丁公故其後世以丁為氏是髙周物也豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又以言孝孫作之以奉其祖者也

周京姜鬲

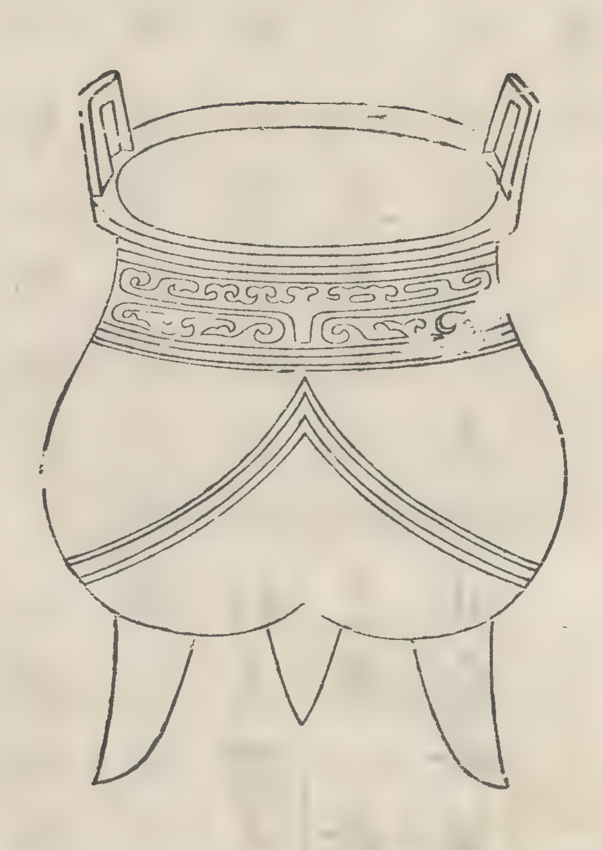


京姜庚仲作尊鬲其永寶用

右高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋大王之妃曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊祖考則以古公為大王季歷為王季故是圖以京言之故謂之京姜

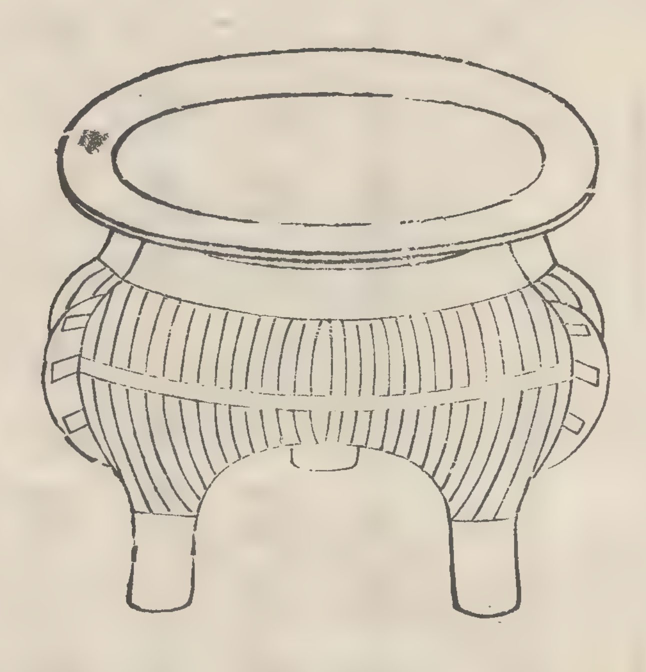


周戈足鬲



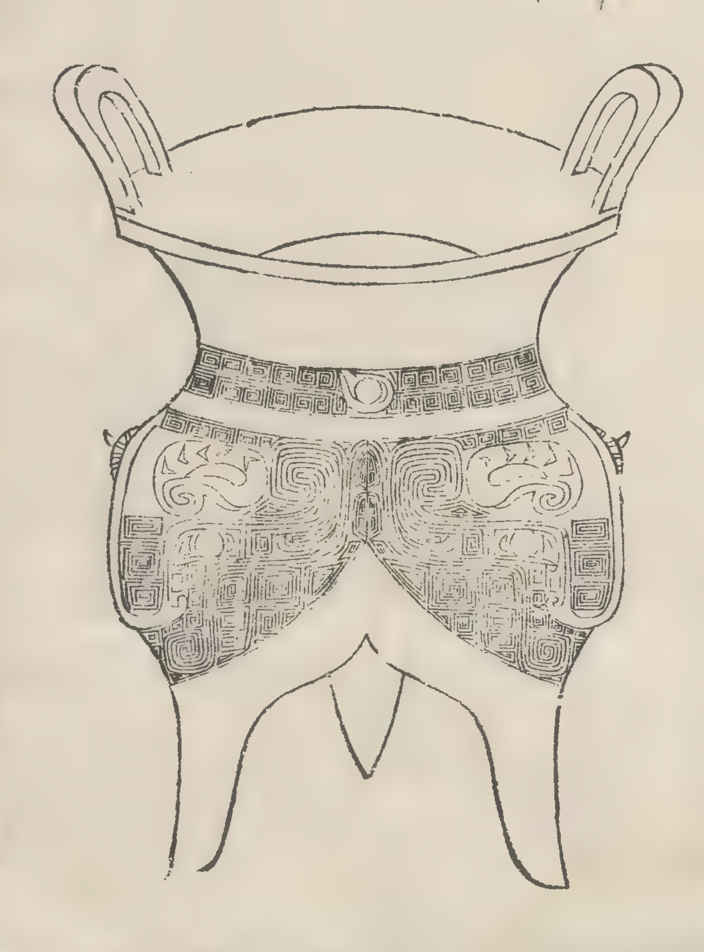
右高五寸一分深三寸四分口徑四寸一分容一升二合重一斤二兩兩耳三足無銘是禺𧈅鋭如戈按戈兵器也戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意故古爵悉為此狀釋者謂為酒戒今禺以飪物而其足復作此豈非一食之間過亦為害耶則聖人之垂訓其見於製作防患何所不至也

周直紋鬲



右高三寸七分深二寸四分口徑三寸九分容一升一合有半重一斤六兩兩耳三足無銘王安石釋鬲字以謂鬲空三足氣自是通上下則鬲者欲其通而無礙也此器所飾文皆直而不曲葢示上下通達之意然其制與周京姜鬲略相似也

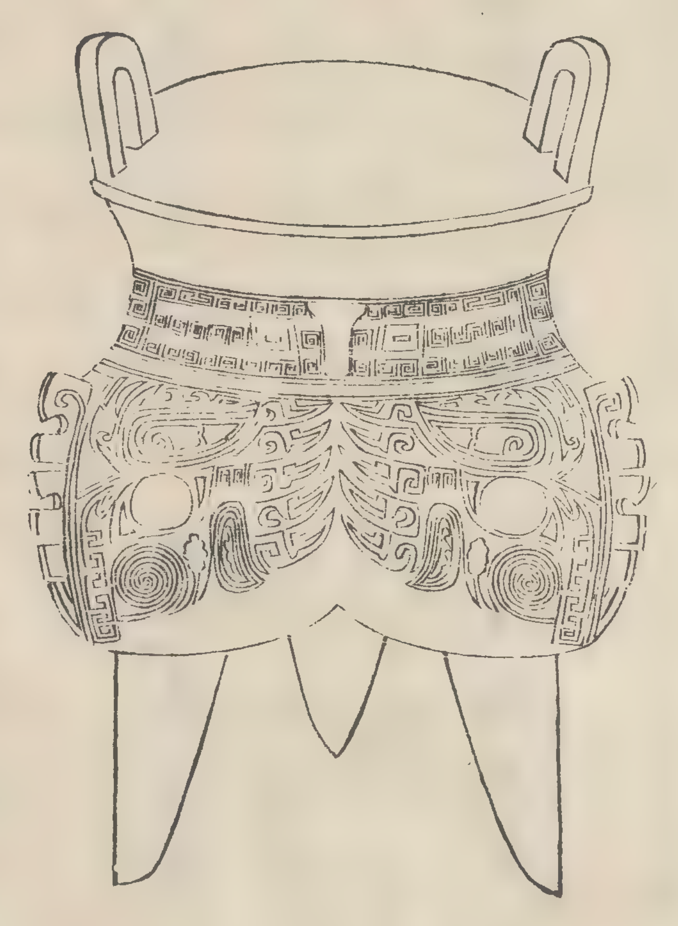
周饕餮鬲一



高七寸一分深四寸四分口徑五寸三分容

三升重三斤六兩兩耳三足無銘

周饕餮鬲二

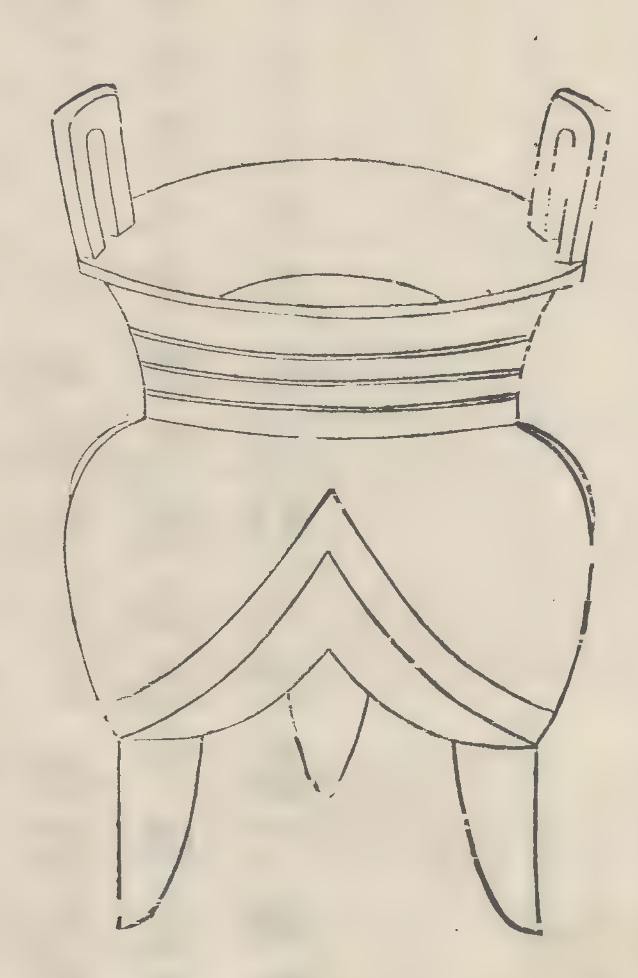


高六寸五分深四寸口徑四寸九分容二升
重二斤十有一兩兩耳三足無銘
右二鬲皆䰙屬款足以達水火之氣蓋熟物
自下始也故其用未嘗不同但前一器差大
而耳足純素於腹間止飾以饕餮後一器亦
著饕餮鼻昇為觚稜大抵製作之工略異然俱
周物也

周饕餮貫珠鬲

右高一尺六寸深一尺一寸口徑一尺二寸容四斗六升重三十六斤兩耳三足無銘純緣飾以饕餮貫珠之紋復加連珠為間古之鼎彝之屬多著饕餮蓋飲食人之大欲存焉苟無以防其未然則亦何所不至耶禹以烹飪為事故取此為象古人所以寓意者可謂深矣

周素鬲



右高六寸九分深四寸六分口徑六寸容三升八合重三斤一十兩兩耳三足無銘夫鬲之為用熟物器也中雖有隔而上下與氣為流通是器耳足純素無紋雖曰周器亦尚有商之遺法

周獸耳鍑

右高一尺一寸六分深一尺一寸三分口徑八寸六分腹徑一尺五寸五分容五斗八升重十有八斤兩耳連環無銘是器似釜而口歛口之上且載鬲焉以此熟物也體純素無紋然形制古雅蓋非後世俗工之所能到以類求之真周物耳

漢獸耳鍑



右高七寸六分深七寸口徑五寸腹徑一尺容一斗四升八合重七斤十有二兩兩耳連環無銘是器鍑也許慎謂似釜而大口今正如釜之有六耳腹周以隔脰旁著兩獸銜環正與漢方圜獸耳壺同然已失三代之制矣

盉總說

有生之氣體必資飲食以為之養故昔人以酸養骨以鹹養脉以甘養肉以辛養筋以苦養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以不得其平而已於是或有餘或不足則必有以殘其氣體者此味所以貴乎和也夫盉盉五味之器也其制度與夫施設不見於經惟說文以謂從皿從禾為調味之器王安石以

謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以大烹資此以薦其味也鬵以常飪資此以可於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆皿也惟中而不盈則為盅乃而多得則為盈合而口歛則為盒曰水以濕則為盥凡制字寓意如此則盉之從禾豈無意哉昔晏子謂和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪即火均之齊之以味濟其不及以洩其過

而史伯亦謂以他平他謂之和則和者以其衆味之所調也今考其器或三足而奇或四足而耦或腹圜而匾或自足而上分體如股膊有鋬以提有蓋以覆有流以注其款識或謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫大羹玄酒有典則薄滋味則盉也宜非所尚迨夫三酒具而鉶羹設則自是而往有以盉

爲貴者矣

商皁父丁盉



盖



阜父丁

器



音釋同前

右通蓋高九寸三分深五寸二分口徑三寸
六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤
一兩三足有流有鋬蓋與器銘共六字
右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡
六丁而此丁者未審為何丁也而作阜字蓋
卣所以盛秬鬯至和之所寓也盉以調味而
著以至和之器因其類矣若乃言阜則如詩
所謂如山如阜以取高大揚雄亦曰視天民

之阜者取其富庶之意盖民無菜色然後天子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時可乎此所以取阜為銘也

商執戈父癸盉



孫執
戈形

父癸

右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩闕蓋有流有鋬銘三字曰孫父癸而孫作執戈狀按商之君有曰報癸此言癸者恐其是歟既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫者是孫可以為王父尸而子不可以為王父尸明矣作執戈形者商之鼎彝往往有之可以類求也是器兩面作饕餮周以連珠流有

銘是器三面作饕餮間雷紋不但見其完器爾

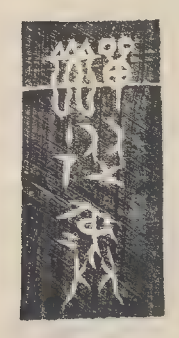
周單從盉

蓋



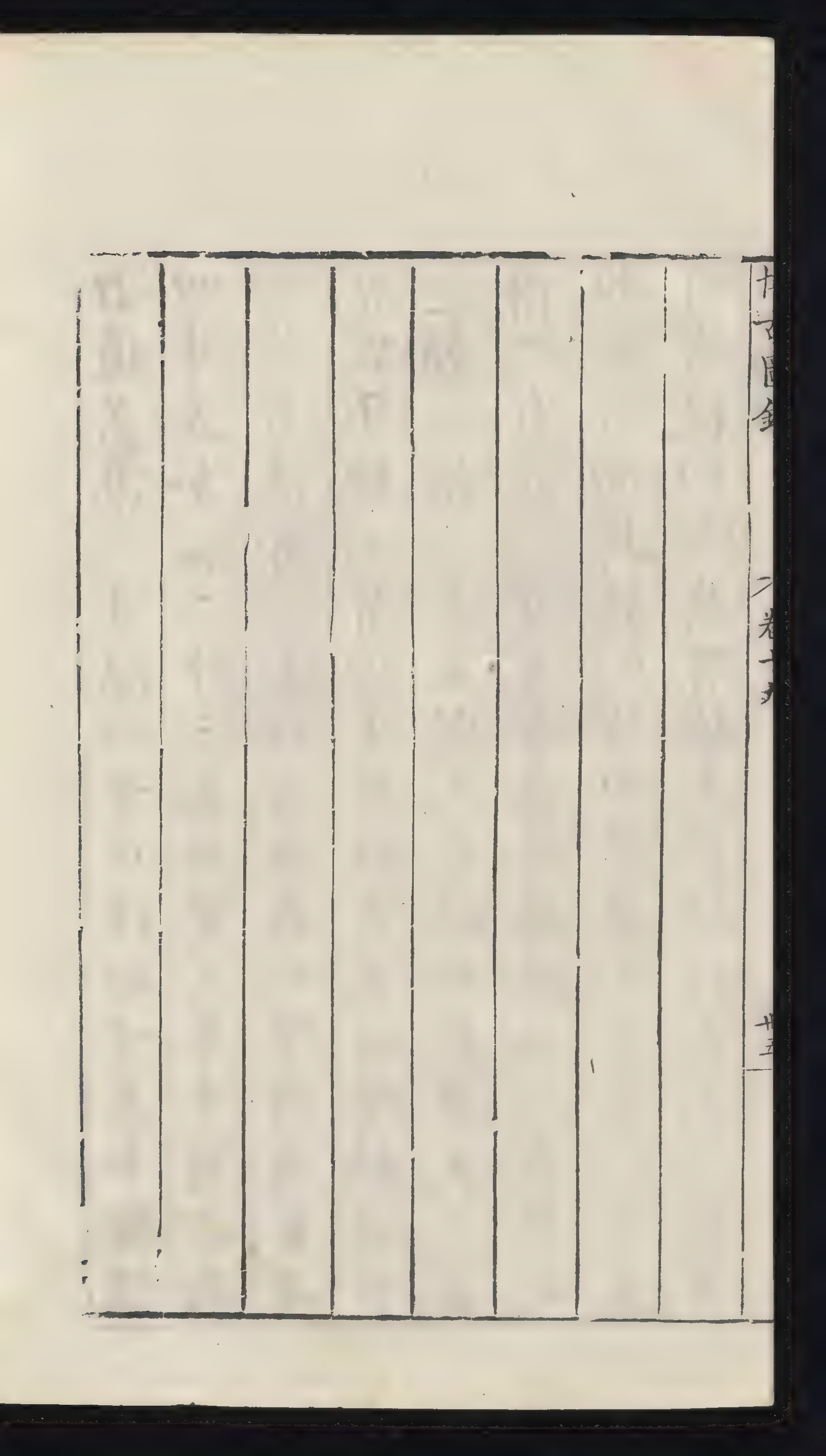
單冏作從彝

器

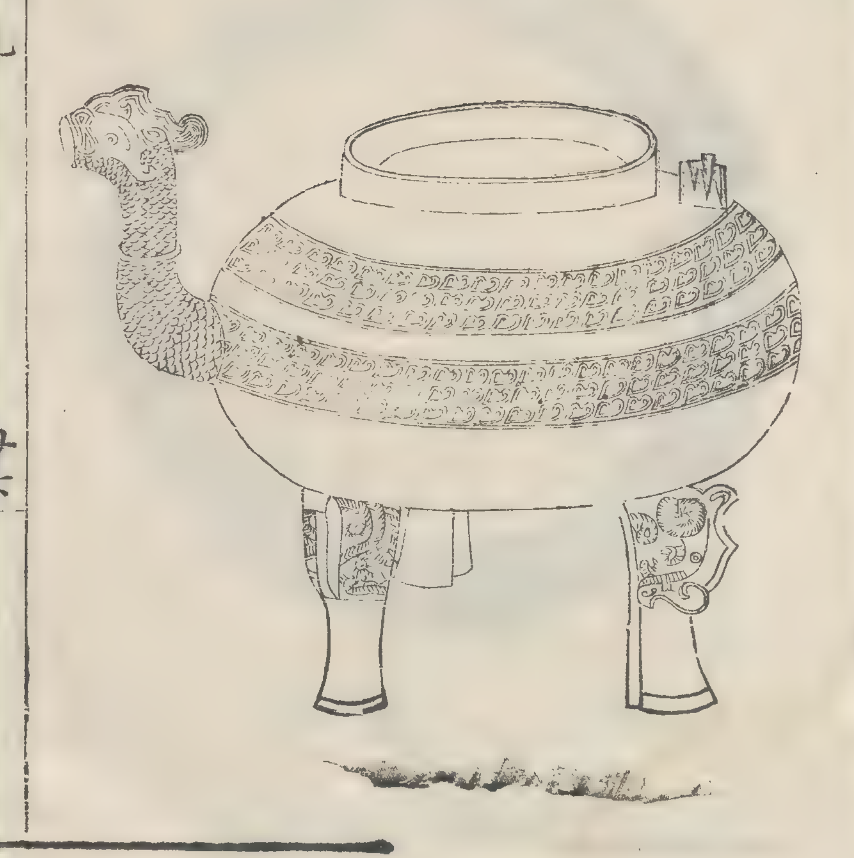


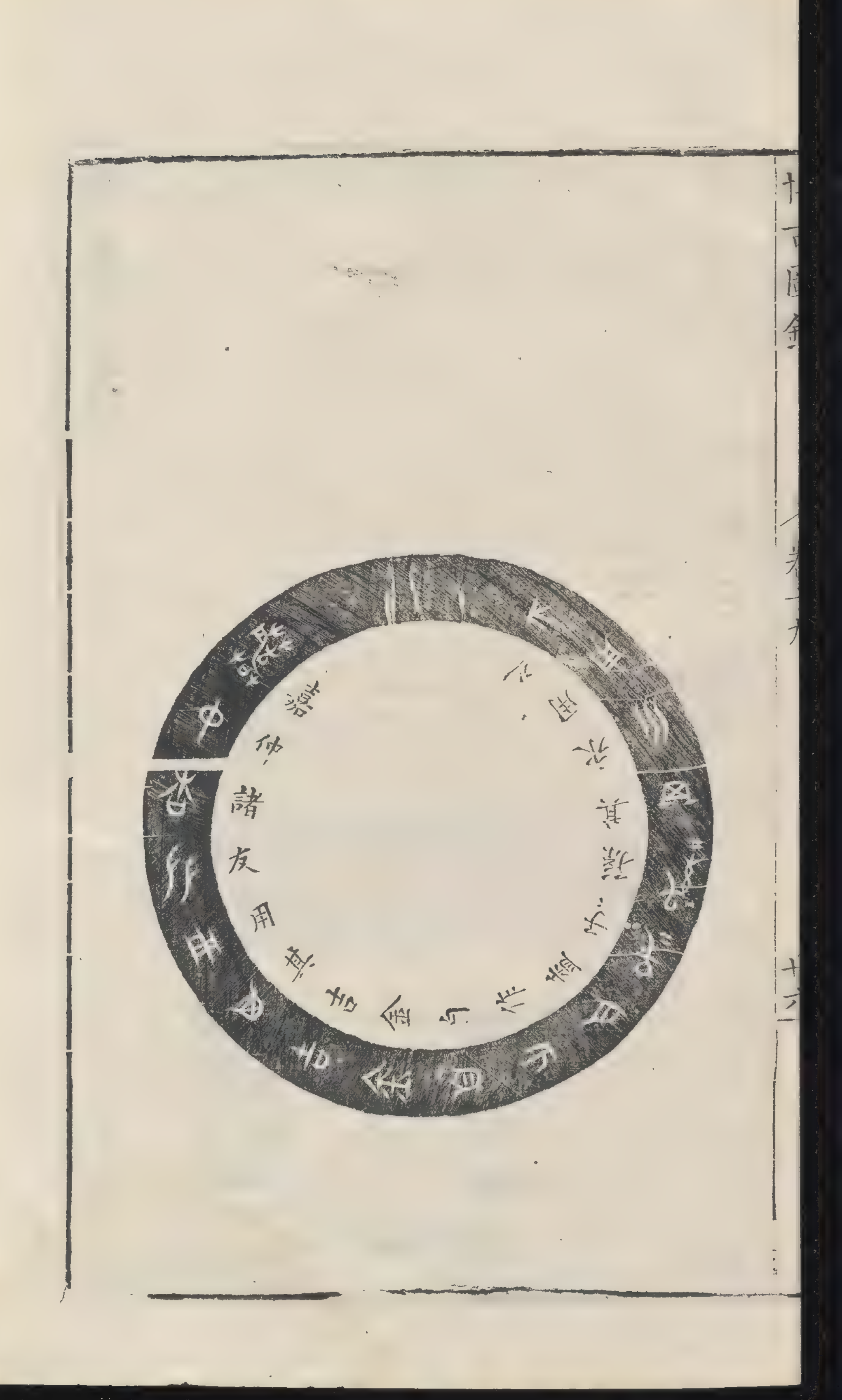
單冏從彝

右通蓋高八寸深四寸口徑四寸三分腹徑
四寸五分容二升三合共重三斤十有二兩
四足有流有蓋蓋與器銘共九字周有單子
歷世不絶爲賢卿士其族有襄項靖獻穆公
之類所謂闕者豈斯人之族耶然單氏之器
得之有數桯有舟有鼎有彝與此之盉其形
雖不同而其銘則皆曰從彝也盖彝以言其
有常從以言其有繼是器特於盉爲一類耳



周嘉仲盉

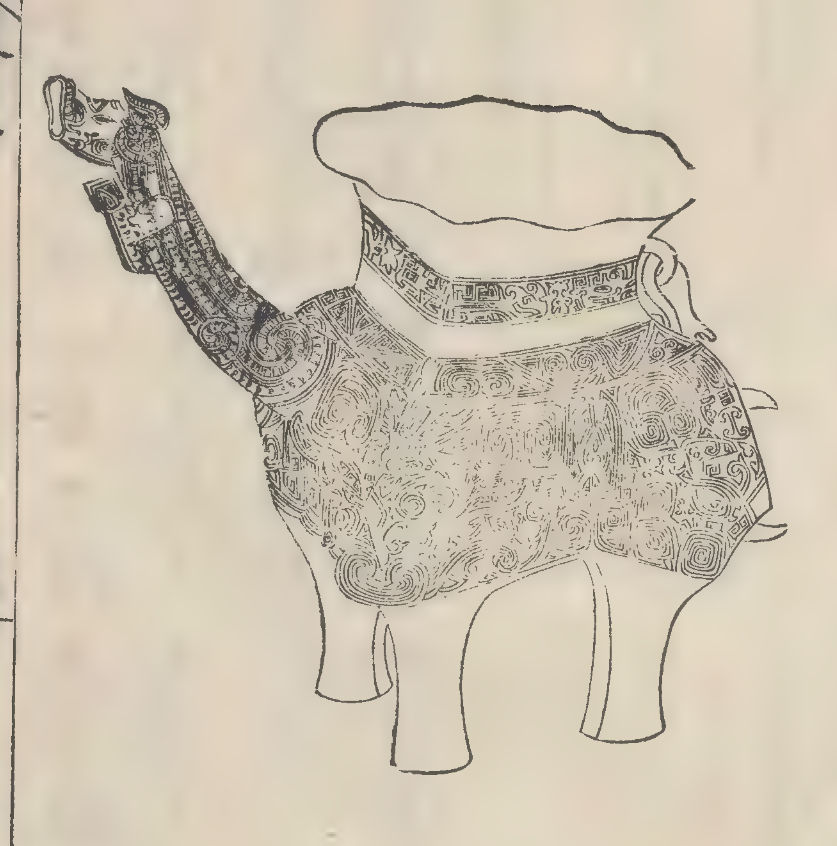



嘉仲諸友用其吉金
作
其永

右高七寸六分深四寸八口徑四寸六分腹徑六寸八分容八升二合重七斤有半三足關蓋有流關翣銘一十九字腹匾而圜嘉仲索諸經傳無見考其所識已非夏商但製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋友共之之器也且一常之道言君臣之尊尊父子之親親而朋友亦列於其間則未有不須友以成者彝器者法度之所在其於尊君

事親之義未甞不出[illegible]則[illegible]例反之義宜有以
及之茲器是也

周龍首盉



右高七寸五分深四寸二分口徑五寸腹徑五寸五分容三升一合重五斤三兩闕蓋有流有鋬無銘是器三面作饕餮間以雷紋純緣之外又狀夔龍而流作龍首方他器具三足而但逸其蓋耳

周雲雷盉



右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸九分腹徑長四寸五分闊三寸容四升二合重八斤四足有流有鋬無銘形制與匜盉相類流與腹間畫作雲雷然製作頗古也

周三螭盉

右通蓋高六寸八分深三寸二分口徑二寸三分腹徑四寸一分容一升六合共重三斤十有一兩三足有流有提梁無銘立三螭以戲於旁凡盉流提間多著此象蓋以螭山澤之獸以示防戒之義食飲之用固宜載之取數三者獸三為羣人三為衆以一器而具二螭則其享之者可不自警焉

周蛟螭盉



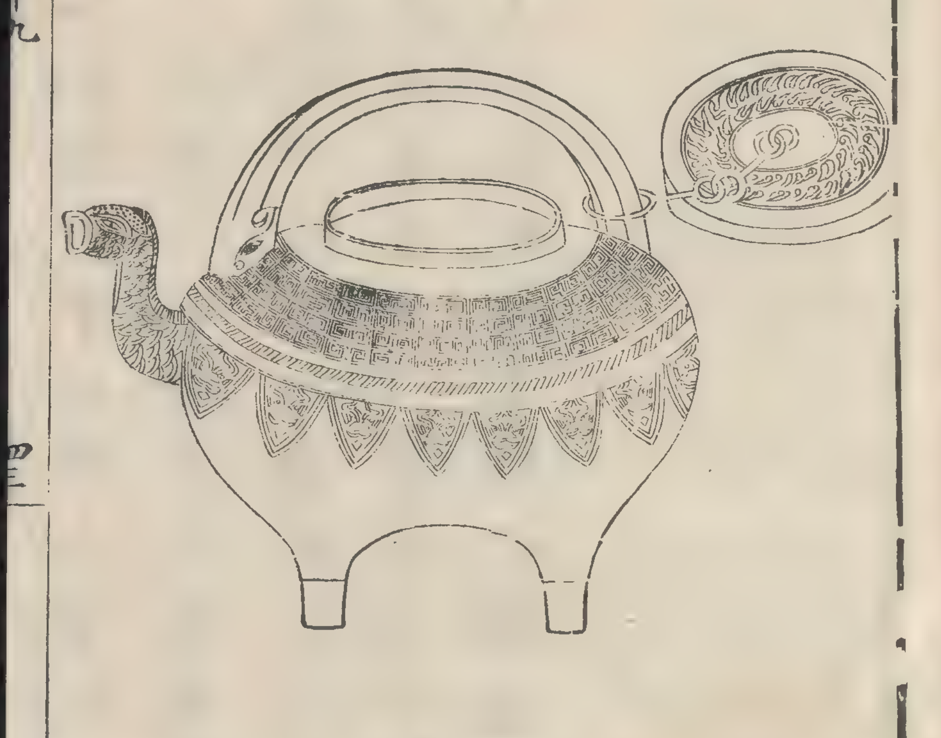
右通盖高五寸深四寸一分口徑二寸腹徑六寸容三升四合共重三斤七兩三足有流有提梁無銘純緣腹足飾以蛟螭蛟螭若龍而非者無升降自如之變故飲食之器類多著之以為戒盖平純素不加文鏤以螭為流提梁亦為螭首連環繫於提梁製作精巧寔周物也

周麟盉



右通盖高八寸五分深四寸三分口徑三寸四分腹徑五寸五分容四升八合共重三斤十有五兩三足有流有提梁無銘形制圜匾流飾以麟且麟之為物音中鐘呂步中規矩而昔人取以為聖時之瑞也而又角端有肉示武而不用許慎以為仁獸而詩人況忠厚故云關雎風化之應然則飾之於器殆不徒設夫盉以調飲食以養人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

周蟠虬盉



右通蓋高六寸二分深四寸口徑二寸九分
腹徑六寸容三升六合共重四斤三足有流
有提梁無銘蓋飾以虺紈緣外著蟠虬下為
綯紋而以麟為流設提梁可以挈攜周以螭
形連環繫於其上三足純素不增文鏤蓋謂
羹之器也

周粟紋盉



右通盖高六寸深四寸一分口徑二寸九分
腹徑六寸二分容三升三合共重三斤七兩
三足有流有提梁無銘通體雷紋纒糾間以
粟紋以麟為流以甬為提梁獸蹄為足精巧
雖後世竭智力莫能及也

周細紋熊足盉



右通蓋高七寸深四寸六分口徑三寸二分腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊為足釋字者以謂熊從能從火強毅有所堪能而可以其物火之蓋盉調味器也其取象於物則熊有火之之理而又冬蟄春出其動也時以虒為提梁以鳳咮為流時其飢飽者虒也以時隱顯者鳳也且飲食必時聖人繼之

於金木水火者盖未嘗不謹以時也可不慎歟



漢鳳盉

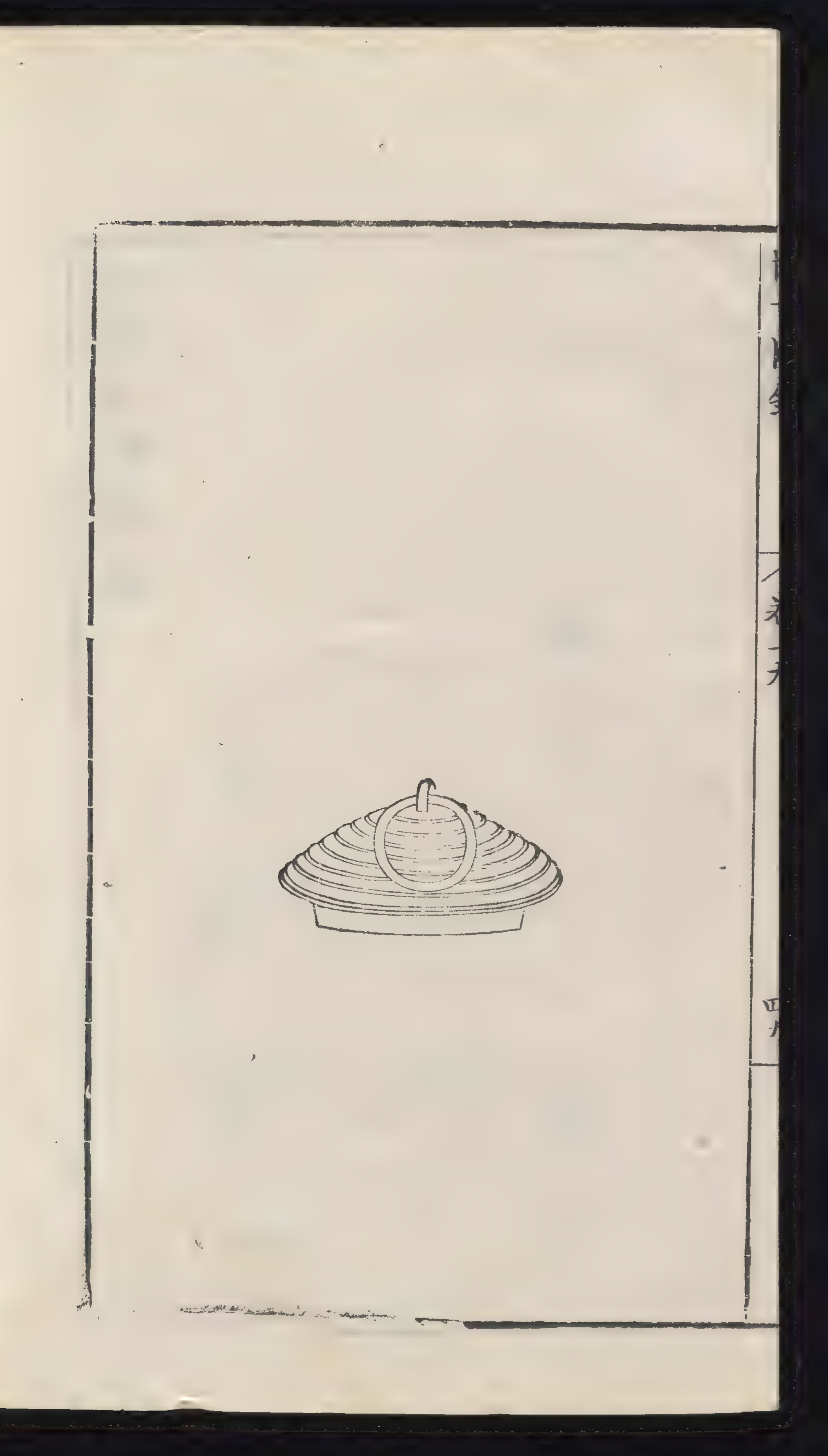


右通蓋高七寸深四寸七分口徑三寸腹徑五寸一分容四升四合共重四斤十有三兩兩耳三足有流有提梁無銘腹圜而匾雖與周嘉仲盉相近而腹間所飾紋瑑非古其流作鳳以鳳南方禮文之禽蓋羽蟲三百六十而鳳為之長且其治則見亂則隱出入以時無如鳳者此仲尼所以有鳳兮之歎而漢儒所以有覽德之語盉主調味而流飾如此非

特取禮文之盛又欲出之有節而無失其時歟

漢螭首虬紋盉





右通蓋高六寸三分深四寸六分口徑三寸一分腹徑六寸七分容四升二合共重五斤三兩三足有流有提梁無銘盉所以調味其可於口之物戒之在得於是有以致其義焉是器以螭首虬紋為飾則螭也虬也皆以害物貪殘為可防者故於盉特形容之也

亦政堂重修宣和博古圖録卷第十九

